

Bibliothèque universitaire d'Angers

FONDS POINTS ET CONTREPOINTS
Archives René Hener

R 812 000

Inventaire rédigé par Valérie Neveu (2006)
1^{er} supplément rédigé par la promotion de M2 Bibliothèques 2016-2017
sous la dir. de V. Neveu (2016)
2e supplément par V. Neveu (2023)



Vincent Muselli dédicant un livre à un jeune poète présenté par René Hener, c. 1950.

2006 - 2023

Introduction

Le fonds Points et Contrepoints a été donné à la Bibliothèque universitaire d'Angers par Mme Bousquet, veuve de Maurice Bousquet *alias* René Hener (1911-1979), et ses enfants, en octobre 2004. Le traitement de ce 1^{er} lot a été achevé en 2006 par V. Neveu alors conservatrice-adjointe à la BUA.

Un supplément a été envoyé par les fils de M. Bousquet en 2011 et traité en 2016 par un groupe d'étudiants du Master 2 Bibliothèques, promotion 2016-2017¹, sous la direction de V. Neveu (alors maître de conférences en bibliothéconomie à l'UA). À la demande de la BUA, ce supplément n'a pas été réintégré dans le classement mais placé et coté à la suite. Le classement du supplément a toutefois été calqué sur celui du 1^{er} lot.

Enfin, un autre ensemble de documents a été remis en février 2018. Les pièces ont été réunies aux articles préexistants lorsqu'elles y trouvaient leur place naturelle. Restaient des articles consacrés à Ch. Maurras (conférence et dossier éditorial de l'*Hommage*, 1953) qui ont fait l'objet d'un 2^e supplément traité en 2023 et coté à la suite du 1^{er} supplément.

Le fonds se compose :

- 1) d'une collection complète de la revue de 1935 à 1979 (dernier numéro *In memoriam*)
- 2) des archives éditoriales de la revue Points et Contrepoints, fondée par René Hener en 1935
- 3) d'environ 300 ouvrages publiés par les éditions Points et Contrepoints
- 4) de la correspondance liée à la publication de la revue et des ouvrages.

Les imprimés sont catalogués aux cotes R 97 000 et suivantes, les notices étant intégrées au catalogue général de la BU d'Angers.

Les manuscrits (archives et correspondance) sont placés aux cotes R 812 000 et suivantes, et font l'objet du présent inventaire.

Historique de Points et Contrepoints

Maurice Bousquet, né à Paris le 24 avril 1911, se sent très jeune une vocation littéraire et poétique. Dès les années 1930, il écrit sous le pseudonyme de René Hener, et fréquente des cercles littéraires tels que la Ligue d'Union Latine fondée par Raoul Follereau.

René Hener crée en 1935, avec son ami Jean Romann, une revue de poésie dont le programme littéraire est donné dans le numéro 1. Intitulée d'abord *Le Contrepoint : revue littéraire*, elle prend rapidement le titre de *Points et Contrepoints*.

S'opposant vigoureusement aux courants littéraires avant-gardistes qui bouleversent la forme et la structure de l'écrit, tel le surréalisme, les fondateurs se veulent les défenseurs et promoteurs du vers français traditionnel. Leurs racines sont « l'Antiquité, la Grèce et Rome », leur inspiration : les auteurs classiques français. Leur maître tant en littérature qu'en politique est Charles Maurras : plusieurs des rédacteurs de la revue se revendiquent comme ses disciples.

Cette fidélité à l'Action française ne se démentira pas. Après guerre, les éditoriaux à caractère politique et polémique disparaîtront au profit d'une orientation plus strictement littéraire, mais

¹ Alexia Aubry, Charlotte Bienne, Émilie Durand, Adrien Fleury, Martin Hamon, Marine Le Douarin, Candice Payet, Maryam Razzazi, Dany Richard.

les poètes amis de la revue demeureront pour beaucoup des collaborateurs de l'hebdomadaire *Aspects de la France*.

La revue s'interrompt en 1939, à la mobilisation de René Hener qui servira dans l'aviation. Libéré de ses obligations militaires, il publie des œuvres personnelles (poésies et romans) chez l'éditeur Jean-Renard entre 1942 et 1944². Parallèlement, il tente de recréer sa propre maison d'éditions, Points et Contrepoints, déclarée début 1942. Le projet n'aboutit pas en raison des circonstances. Il lance ensuite une collection du même nom dont quelques volumes paraissent chez Jean-Renard.

En mai 1944, René Hener accepte la direction littéraire de la maison d'édition de Jean-Renard : il sera nommé gérant à la fin septembre.

Les activités de *Points et Contrepoints* reprennent en 1946, avec le concours de Jacques Marlet et de Jean Loisy : René Hener est à la fois responsable de la revue, dont une nouvelle série est lancée, et éditeur. Environ 300 titres seront publiés par Points et Contrepoints, recueils de poésie essentiellement mais aussi des études critiques, sur Vincent Muselli, sur Charles Maurras, ainsi qu'une réédition d'articles de Léon Daudet. On remarque aussi quelques ouvrages plus inattendus, tels une biographie de Pierre de Coubertin ou un entretien avec Louison Bobet. René Hener n'était pas pour rien membre de l'association des Écrivains sportifs. Il était à ce titre très lié avec Paul Vialar.

La revue relancée sous le titre de *Cahiers Points et Contrepoints* devient en 1949 *P. et C.-Ronsard*, par fusion avec une autre revue, puis retrouve en 1951 le titre *Points et Contrepoints*. Elle s'est ouverte à de nombreux poètes, alors que R. Hener et J. Romann étaient presque les seuls rédacteurs des numéros d'avant-guerre. La revue vit grâce à un noyau d'auteurs fidèles, et sollicite aussi quelques articles et poèmes auprès d'écrivains renommés.

À la maturité, René Hener a cessé de publier à titre personnel (son dernier ouvrage édité date de 1952) mais il se consacre activement à Points et Contrepoints, toujours en péril comme toutes les maisons d'édition de poésie. Il crée encore en 1972 un prix de poésie destiné à soutenir les jeunes poètes.

Par ailleurs, en 1956 René Hener fut chargé d'organiser au Grand Palais, dans le cadre du Salon d'Automne, une exposition de poètes illustrés par des peintres à laquelle participèrent entre autres Marie Noël, Vincent Muselli, Patrice de La Tour du Pin, Pierre Emmanuel, Jean-Claude Renard.

Malgré les difficultés d'ordre économique, la revue vivra jusqu'en décembre 1978 : l'aventure éditoriale aura duré une quarantaine d'années.

René Hener est décédé subitement le 3 février 1979, en pleine préparation d'un numéro de la revue. Cette concomitance n'est pas fortuite, R. Hener ayant vécu pour la revue, les éditions Points et Contrepoints et la poésie.

Le dernier numéro de la revue (n° 133), publié en décembre 1979, quelques mois après sa disparition, lui rend hommage. Illustré de 25 poèmes de R. Hener, il est préfacé par Jacques Marlet : « Une vie et une œuvre » ; Jean Loisy : « Poésie, devoir, silence » ; Jean-Baptiste Morvan : « René Hener et le roman ». Il contient les hommages de plusieurs poètes dont Robert Sabatier. Il convient à ce titre de nommer C. Astruc, J. Berthet, J. Biès, E. Borione, M. Boyer, J. Cameau-Perreau, J. Charles, A. Cluchier, M. Courant, R. Cousin, P. Damarix, J. Decreus, C. Dedeyan, C. Fourcade, A. Gâteau, R. Hervet, R. Joseph, M. Labour, E. Le Cordier, L. Madlyn, M. Martin, B. Messis, L. Montalte, J. Romann, A. Gérard-Schritta, J.L. Vallas, J. Vier.

² Un dossier biographique constitué en 1942 est signalé dans les collections de la BnF. Nous n'avons pas eu l'occasion de le consulter. [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur René Hener], 1942. BnF FOL-LN1-232 (11820) (banque DOSS Tolbiac salle X).

En 1986, sa famille fit publier un recueil, *Florilège*, reprenant une partie de son œuvre poétique, recueil préfacé par Maurice Courant et Jean-Baptiste Morvan (pseud. de Jacques Petit).

Bibliographie : sur la vie de R. Hener, voir l'article de Jacques Marlet et les notes de Maurice Courant, *infra* R 812 078.

Points et Contrepoints, la littérature et les idées

Malgré la modestie de ses moyens, *Points et Contrepoints* s'est efforcée de maintenir un certain niveau de qualité en sollicitant régulièrement de grands écrivains.

Il serait trop long de citer ici tous les écrivains et poètes connus qui ont été publiés dans la revue : parmi eux Cocteau, Valéry, Carco, Paul Fort, Supervielle, Marcel Achard, André Chamson, André Dhôtel, sans oublier Robert Sabatier, célèbre aujourd'hui pour son œuvre romanesque, mais qui fut également un excellent poète.

Les lettres reçues par René Hener nous donnent un panorama très large de la poésie française d'après-guerre : toutes les écoles n'y sont pas représentées, néanmoins les orientations esthétiques de René Hener ont su toucher un grand nombre de poètes, d'auteurs et de critiques littéraires.

Plusieurs grands noms de la littérature française ont correspondu avec René Hener, souvent il est vrai de façon ponctuelle : citons par exemple Marcel Aymé, Gaston Bachelard, Pierre Daninos, Paul Fort, André Gide, Pierre Loti, François Mauriac, Henry de Montherlant, Paul Morand, Jean Paulhan, Jules Romains, Jules Supervielle. A côté de ces écrivains célèbres, on rencontrera parmi les correspondants de René Hener beaucoup d'auteurs parfois oubliés aujourd'hui, mais qui furent réputés en leur temps, ainsi qu'une foule d'inconnus qui témoignent, chacun à leur façon, de la fidélité du public à la revue *Points et Contrepoints*.

La revue fut un lieu d'expression privilégié pour les poètes catholiques de l'après-guerre : Patrice de La Tour Du Pin, Charles Le Quintrec, Marie Noël, Jean-Claude Renard, sans oublier plus récemment le poète choletais Maurice Courant, à l'origine d'une abondante correspondance littéraire et spirituelle.³

À travers la correspondance apparaissent aussi quelques liens avec des poètes de l'École de Rochefort, la poésie pouvant rapprocher des auteurs aux sensibilités politique et religieuse fort diverses : P. Béarn, L. Bérimont, E. Humeau, J. L'Anselme, J. Bouhier, M. Fombeure.

On n'oubliera pas le lien historique de la revue avec l'Action française, et les liens personnels de René Hener avec le « maître » Charles Maurras⁴ : c'est ainsi qu'apparaissent dans la correspondance, dans la documentation et dans les archives de la revue, de grands noms de ce mouvement : Maurras bien sûr (mais dont seuls une lettre et un télégramme sont conservés), Thierry Maulnier, Pierre Boutang, Léon Daudet.

Il faudrait aussi évoquer les liens très forts qui unissaient René Hener et le grand poète classique Vincent Muselli dont la plupart des œuvres ont été éditées par P. et C.,

³ Maurice Courant a fait don de ses archives poétiques à la BU d'Angers, cotes R 811 000 et suivantes.

⁴ Les articles d'*Aspects de la France* parus à la mort de R. Hener soulignent la fidélité personnelle que R. Hener manifesta toujours envers Ch. Maurras. Lire, dans ce fonds (R 812 116) la conférence de R. Hener sur Ch. Maurras dans laquelle il livre ses souvenirs sur l'écrivain et homme politique.

indépendamment des poèmes ou articles parus dans la revue. R. Hener était également lié d'une profonde et longue amitié avec le peintre Yves Brayer.

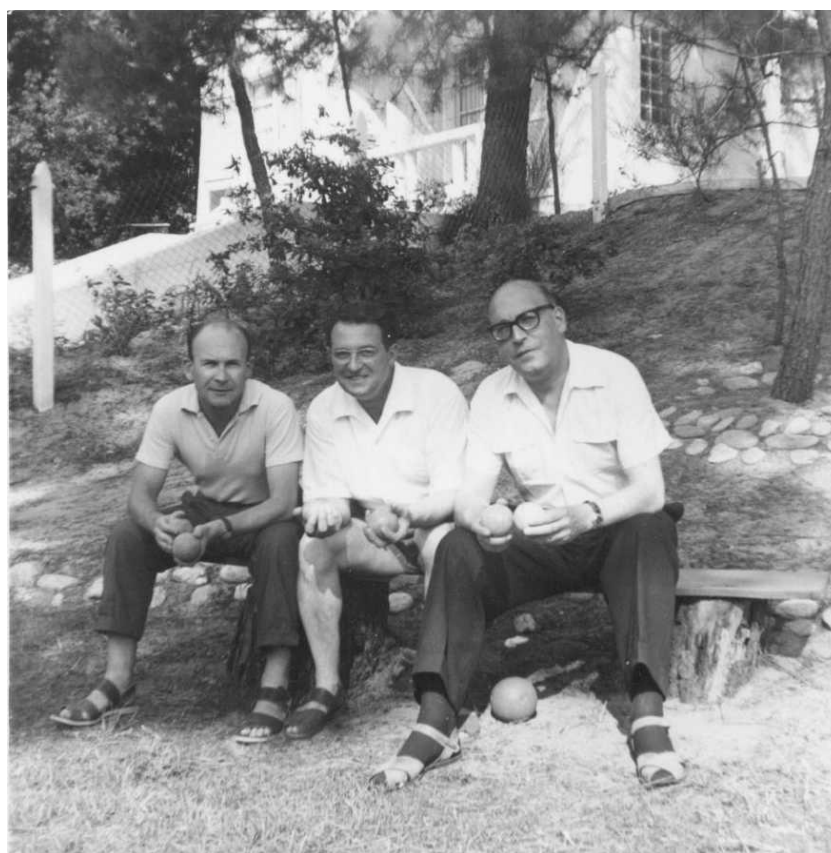
Avec *Un certain choix de poèmes*, paru en 1968, René Hener dressait un premier bilan littéraire des trente premières années de sa revue. Par ailleurs, nombre de poètes familiers de *Points et Contrepoints* ont figuré dans des anthologies de la poésie française au XX^e s. : *La poésie française depuis 1950 : anthologie*, dir. Alain Bosquet, Éd. de la Différence, 1979 ; *Anthologie de la poésie française*, dir. J. Orizet, Larousse, 1988 ; *Anthologie de la poésie française contemporaine : les 30 dernières années*, dir. A. Bosquet, Le Cherche Midi, 1994 ; *Poésie de langue française, 1945-1960*, dir. par M.-C. Bancquart, PUF, 1995 ; *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle*, éd. M. Décaudin, Gallimard, 2000 ; *Anthologie de la poésie française : six siècles...*, éd. P. de Boisdeffre, Rocher, 2002 ; *La poésie française contemporaine*, éd. J. Orizet, Le Cherche midi, 2004.

Des numéros spéciaux sont venus rappeler que les rédacteurs de *Points et Contrepoints* faisaient aussi œuvre de critiques littéraires : hommages à René-Guy Cadou, Jean Cocteau, Charles Maurras, Frédéric Mistral, Marie-Noël, sans oublier un numéro consacré au surréalisme.

Reconnaissant l'importance de *Points et Contrepoints* dans la poésie contemporaine, Robert Sabatier lui a consacré sept pages dans son *Histoire de la poésie française*, volume consacré à la *Poésie du vingtième siècle, t.1 Tradition et évolution* (Albin Michel, 1981). L'analyse de l'orientation littéraire de René Hener et de sa revue ouvre le chapitre 4, « de la tradition au mouvement ».



Marie Noël et René Hener



Jean-Claude Renard, Maurice Courant et René Hener, dans la villa de M. Courant.

Présentation du fonds

Le fonds Points et Contrepoints contient essentiellement une très abondante correspondance littéraire et amicale (1000 correspondants, plusieurs milliers de pages) adressée à R. Hener jusqu'à la fin de sa vie. Les réponses faites à ces correspondants manquent, R. Hener n'ayant pas conservé de copies du courrier départ.

C'est surtout par la partie « documentation » que l'on pourra retracer l'histoire de *Points et Contrepoints*. En effet, R. Hener, qui était abonné à l'Argus de la presse, a soigneusement conservé tout ce qui paraissait concernant sa revue et les auteurs qu'ils publiait ou auxquels il s'intéressait.

En revanche, les archives éditoriales portant sur le fonctionnement de la revue et de la maison d'édition Points et Contrepoints sont peu nombreuses, sauf un volumineux dossier « Vincent Muselli ». La correspondance reçue par René Hener se confond en fait avec les archives éditoriales, dans la mesure où elle mêle lettres personnelles et privées, envois de textes et de poèmes, accusés de réception et service de presse de la revue, etc.

A noter un important dossier de correspondance avec l'éditeur Jean-Renard, qui publia les œuvres de René Hener : *Par les moissons et les étoiles* (1942), *Et demain le printemps*, *Verre brisé* (1943), avant que R. Hener lui-même prenne la direction littéraire de la maison d'édition en 1944.

Compléments au fonds

Le fonds reçu par la BUA (en 2004, 2011, 2018) ne représente pas la totalité des papiers et archives de R. Hener. Des lacunes sont évidentes : on n'y trouve presque rien de Ch. Maurras notamment. La consultation des sites de ventes montre que des documents issus de la collection Hener circulent sur le marché, par exemple :

- Vente Drouot, vendredi 12 mars 2010 : *Jean Marais, Jean Cocteau, dessins, photographies, autographes, correspondances, manuscrits, livres provenant de la collection Francis Coulon et des anciennes collections Judith Erèbe, Françoise Moreau, René Hener, etc.*
- Vente Drouot, mardi 19 octobre 2010 : *Autographes, dessins ; peintres, autographes, photographies, monographies... ; photographies ; Jean Cocteau, Jean Marais (collections Edith Erèbe, Françoise Moreau, René Hener) etc.*

Le catalogue Calames (archives et manuscrits de l'enseignement supérieur) signale un lot de lettres envoyées à André Mary : BIU Sorbonne, MS 2208, F. 3-7 : Cinq lettres autographes de René Hener (17 février 1955 - 11 janvier 1957).

Le Fonds Points et Contrepoints

I. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints

Archives personnelles et professionnelles de Maurice Bousquet = René Hener

- R 812 001 Archives personnelles et professionnelles (hors revue). 1942-1976
Documents personnels : carte d'identité délivrée en 1943 ; cotisation à la SACED ; notice biographique sur René Hener mss. et dactyl. (non signée) ; photo de R. Hener lançant le poids (s.d.) ; notice dans le Who's who, etc.
Correspondance commerciale.
- R 812 002 Contacts avec l'éditeur René Debresse pour la publication d'un 1937
ouvrage de René Hener, *Pour elle et pour moi* : correspondance, devis.
- R 812 003 Relations avec la maison d'édition Jean-Renard, premier éditeur des 1941-1947
œuvres de R. Hener.
- Edition des ouvrages : *Par les moissons et les étoiles, Et demain le printemps, Verre brisé, Les uns après les autres* (1942-1944).
Interventions de René Héner pour faire éditer: *Les Ombres et les songes* (par Louis Beaud), *Poèmes* de Vincent Muselli : correspondance, devis, contrats d'édition.
- René Hener directeur littéraire des éditions Jean-Renard (1944-1945) : correspondance
- Relations avec les éditions Ariane et les éd. Madeleine Dervy (anciennement éd. Jean-Renard). 1945-1947.

Archives de fonctionnement de la revue et de la maison d'édition Points et Contrepoints

- Fonctionnement**
- R 812 004 - Déclaration du titre P. et C. (1935) 1935-1977
- Demandes de subvention : correspondance
- Préparation du n° spécial « Surréalisme » : brouillons, projets.
- Editions P. et C. : contrat Bobet.
- Editions P. et C. : prospectus pour Un certain choix de poèmes ; réception : voir dossier en III. Documentation.
- Relations avec les éditeurs : Cahiers du livre et du disque, Guy Chambelland, Gallimard, Nouvelles littéraires, Jean Orizet, la Pensée universelle, Poésie vivante, Rougerie, Seghers, Seuil la Tour de Feu : contrats, correspondance, plaquette, photo.
- 40^e anniversaire de la revue : menus de banquet, plaquette de Maurice Courant : *La revue Points et Contrepoints, ou quarante années d'existence au service d'une certaine idée de la poésie* (1975).
- Justificatif de dépôt légal (1975).

Poèmes et textes reçus par R. Hener

Textes manuscrits ou dactylographiés, soumis à R. Hener pour publication. Nous n'indiquons ci-dessous que les textes et poèmes isolés. De nombreux autres poèmes et textes sont restés joints à la Correspondance.

- R 812 005 Jean-Marc d'Anthoine (pseud. de l'abbé Lefèvre), poèmes ; René Bergeret, poèmes ; Christiane Burucoa : *Visite à Joe Bousquet* et poèmes ; Jean-Pierre Cantarel, sketch ; Francis Eon, poèmes ; Paul Fort : *Un petit cimetière, Ballades cornouaillaises*, poèmes mss. ; Jeanne Foulquier, poème ; Gonzague, poèmes ; Fernand Gregh, poème ; Yves-Gérard Le Dantec : articles sur Renée Vivien, Ephraïm Mikhaël, Charles Van Lerberghe, Joseph d'Arbaud ; Raymond Lemoine, poèmes ; Jean Lesaffre : *L'avenir de la langue d'oc* ; Bernard Lesfargues : *Mistral et la poésie occitane contemporaine* ; Camille Mauclair : *De Watteau à Degas*, conférence, 1941 ; Thierry Maulnier, préface au recueil de Jean Loisy, *Nocturnes*, 1948 (mss.) ; s.d.
- R 812 006 Louis Montalte, *Sait-on jamais ?*, recueil de poèmes photocopiés ; s.d.
- R 812 007 Paul Mourousy, poème ; Henri Pourrat, poèmes ; Maurice Poussot, poème ; Jean-Claude Renard, *De la poésie...* ; Robert de Saint-Guidon, poèmes ; Pierre-Henri Simon, poèmes ; Paul Souchon : *Quelques témoignages sur Emmanuel Signoret* ; Agnès Thomas, poème ; Charles Vildrac, poème ; H[enriette] Willette, tapuscrit de *Renée Vivien et ses inspiratrices*, 1948, 1 lettre jointe ; textes non identifiés. s.d.

Activités extérieures

- R 812 008 - Adhésion à des cercles ou sociétés littéraires : la Jeune Académie (Ligue d'Union Latine) ; Société des gens de lettres ; les Amitiés françaises. 1930-1965
- Participation à des jurys littéraires : Mandat des poètes (1956) ; Prix Points et Contrepoints ; Prix de la littérature sportive. 1952-1978
- Participation à des salons et festivals : Salon d'Automne ; XXII^e vente du PEN club ; Festival international de poésie de Paris. 1955-1978
- Conférences, débat du *Figaro littéraire*. 1957-1960
- Hommages, commémorations : plaque commémorative pour Georges Rochegrosse (1939) ; hommage à Paul Fort (1962) ; hommage à Ch. Maurras (1974). 1939-1974

Hommage à V. Muselli : voir dossier infra.

Hommage à Ch. Maurras : voir aussi partie VII, 2^e supplément.

Dossier Vincent Muselli (1879-1956)

Poète (1879-1956) né à Argentan.

- R 812 009 - Documents personnels, photos. 1935-1954
- Textes manuscrits et imprimés (épreuves corrigées) de V. Muselli

- R 812 011 - Correspondance Muselli / Hener : voir II^e partie, Correspondance. 1957-1966
 - Correspondance adressée à R. Hener à propos de V. Muselli. Voir aussi : III. Presse, 2^e cahier (des lettres ont été collées à côté des coupures)
- R 812 012 - Hommages à Vincent Muselli : 1958-1963
 - exposition à Caen (1958) : photos
 - projet d'une plaque ; inauguration du buste à Argentan (1963) : photos ;
 - Ode à V. Muselli par G. Michalet.
- R 812 013 - Livre *L'Œuvre poétique de Vincent Muselli*. Paris : Points et Contrepoints, 1957. Exemplaire de travail, annoté. 1957
- R 812 014 - Articles et études sur V. Muselli, par Y.-G. Le Dantec, M. Décaudin, M. Hamon, S. Joachim ; émission de P. Béarn *Poésie pas morte* : extraits de revues, notes mss. et dactyl. s.d.
- R 812 015 - - Coupures de presse sur l'œuvre et la vie de V. Muselli ; réception
 R 812 017 des poèmes publiés par Points et Contrepoints ; correspondance mêlée : 2 cahiers et 1 liasse.
Voir aussi : recueil Léon Daudet / V. Muselli.

II. Correspondance

En gras, les correspondances les plus importantes, en nombre de lettres.

Note sur l'état des documents : beaucoup de lettres ont été archivées par René Hener, retenues avec des trombones ou épingles. Ceux-ci ont rouillé et ont détérioré les lettres. Lors du classement, nous avons retiré les éléments métalliques pour arrêter les dégradations ; toutefois, les documents déjà tachés sont irrémédiablement endommagés.

		A	
Boîte A	R 812 018	Louis-Gerard Adinau	1961-1963
		Bruno Adriani	1962
		Emmanuel Aegerter (et sa veuve)	1938-1947
		Paul Aeschimann	1946-1951
		Jean-Jacques Agapit	1946
		Henri Agel	1958-1961
		Jean-Lucien Aguié	1965
		Abel Alain	1978
		Albert-Jean	1945-1951
		Max Alhau	s.d.
		Francois-Paul Alibert	1942-1953
		Pierre Allain-Cornic	1954-1956
		Maurice Allem	1946
		André Alter	1958-1963
		Louis Amargier	1951-1954
		Denise André	1975-1976
		Paul-Léon Andrieu	1961-1962

		Ansaldi	1964
		Gabrielle Anselmo	1962
		André Antonin	1972-1977
		Jean Arabia	1966
		Arbousset	1977
		Camille de Archangelis	1974-1976
		Gentile Arditty Puller	s.d.
		Guy Argand	1972
		Hubert Arger	1974-1978
		Philippe Ariès	1956
		Jean Arnaud	1970
		Charles Astruc	1966-1979
		Gabriel d'Aubarède	1978
		Jean Aubert (revue <i>Flammes vives</i>)	1950-1955
		J.L. Aubrun (revue <i>Quo Vadis</i>)	1953
		Raoul Auclair	s.d.
		Henri Audebrand	1971
		Pierre Auradon	1973-1978
		Aurel	1939-1949
		Bernard Aurore	1969-1977
		Pierre Autize	1959-1978
		Charles Autrand (revue <i>l'Envers et l'endroit</i>)	1972
		Jacqueline Auvray de Nonville	1977
		Marguerite Auzépy-Durand	1978
		Alex-Pol Axely	1963
		Albert Ayguesparse	1975
		Marcel Aymé	1953
		B	
R 812 019		P. Babée	1978
		Gaston Bachelard	1960
		Henriette Bachollet	1975-1977
		Anne-Marie De Backer (3 liasses)	1950-1978
		Jean-Louis Backès	1978
		Rosa Bailly	1939-1961
		Giovanni Baldelli	1966-1968
		Francis-Octave Balma	1961-1966
		Jean Bancal	1960-1977
		Paul Barboni	1964
		Marc Baron	1977
		Manuel José Barata (Portugal)	1975-1977
		André Barne	1977
		Henriette Barreau (de la Comédie française)	1944-1945
		Paule Barrette	1977
		André Baruc	1976-1977
		Jean-François Bassères	1975-1977
		Pierre Basuyau	1967-1978
		André Bastard	1971
		Marcel Batillat	1939

		Gilbert Baubeau	1974-1976
		Maurice Baubiet, sculpteur	s.d.
		Paul Baudenon	1964-1978
		Gilbert Baudry (religieux)	1974-1978
		Joel Baudry-Bertin	1971-1974
		Paul Bay	s.d.
		Jean-Pierre Bayard	1950
		C. Bayle	1961
		Jean Bayon (revue Ricochets)	1952
		Henri Bayvet	1950
	R 812 020	Pierre Béarn	1953-1976
		Maurice Beubourg	1932-1943
		Louis Beaud, voir Jacques Marlet	
		Nicolas Beauduin	1939-1946
		Eugene Beaumont	1974-1976
		Jean Béchade-Labarthe	1977
		Raoul Bécousse	1968-1979
		Mireille Bécue-Galane	1970
		Jean Bégault (député de Maine-et-Loire)	1976
		Marcel Beguey	1948-1973
		Hugues H. de Belleville	1972
		Camille Belliard	1978
		André Bellivier	1960
		Georges Belloni (E.P.H.E.)	1977
		Jacques Belmans	1964
		Michel Bénard	1974-1977
		Jean Benoît	1942-1945 ; 1975
		Colette Benoitte	1975-1978
		J.F. Bérard	1973-1974
		C. Berault	1950
		Marcel Berger (asso Ecrivains sportifs)	1945 ; 1966
		Yves Bernard	1975-1977
		Daniel Bernard	1976
		Victor Bernard	1970-1974
		Anne Berry	1948-1967
		Jean Berthet	1947-1979
		R. Bertrand	1944-1945 ; 1961
		Roger Bésus	1976-1978
Boîte B	R 812 021	Jacques Bibes	1951-1953
		Jean et Rolande Biès	1965-1979
		Josette Biès	s.d.
		André Blanchard	1945-1975
		Monique A. Blanchard	1977-1978
		Louis Blanchet	1976-1978
		Jean Bobet	s.d.
		Gerard Bocholier	1968-1977
		H. Boegner	1954
		Marthe Boissier	1950-1953

		Gabriel Boissy	1948
		Yvette Boiton	1973
		Berthe Bolsée	1960-1966
		Sylvain Bonmariage	s.d.
		Jean-Paul Bonnami	1955
		Marie Bonner	1976-1978
		Jean-Claude Bonnet (pseud. Krauss)	1975-1977
		Georges Bonneville	1952-1972
		Ginette Bonvalet	1950-1978
		Renée Borac	1961
		Elizabeth Borione	1956-1976, la plupart s.d.
		Jean Borotra	1962, s.d.
		Charle Bory	1972-1978
		Alain Bosquet	1955-1960
		Gaston Bouchet	1960-1966
		Jean Bouhier	1977
		Jean Boumier	1976
		Yves-Germain Bouissou	1952-1970
R 812 022		Pierre Boujut	1952-1955 ; 1960 ; 1970
		Jean Boulanger	1976-1978
		Eliette Boulén	1978
		Jacques Bour	1949-1950
		André Bourçois-Macé	1957-1977
		Maurice Bourg	1970
		Charles Bourgeois	1972-1973
		Gaston Bourgeois	1954-1978
		Pierre Boutang	1953
		Michel Bouvier	1976-1977
		Pierre Bouy	1976-1977
		Marie-Pierre Boyé	1946-1957
		Michel Boyer	1974-1979
		Elie-Léon Brami (= Léon Madlyn, <i>pseud.</i>) <i>Contient une lettre de Fernand Mazade à Xavier de Magallon (1937)</i>	1973-1978
		Louis Brauquier	1966-1972
		Yvonne de Bremond d'Ars	1968
		Théophile Briand	1936-1938
		Jean-François Brisson	1968
		Jacqueline Broche	1966
		Albert Bron	1977-1978
		Carlo Bronne	1965
		Jean Brossel	s.d.
		Marcel Brun	1957-1959
		Louis Brunet	1973
		Laure Bruni-Baroffio	1957-1970
		Jean Burbail	1972
		Christiane Burucoa	1948-1962
		C	

	R 812 023	Pierre Cabiac de Bane (Canada)	1976
Boîte B	R 812 023	Rudy de Cadaval	1977
		Pierre Caes	1958-1959
		Maurice Caillard (Cahiers de l'Alpe)	1964
		Gérard Callet	1954
		Henry Calvet	1967-1968 ; 1977
		Calzand	1960
		Raoul Cambiaggio	1972-1978
		Jeanne Cameau	1967-1978
		Jean Camp	1963
		Antoine Camus	1950-1953
		Maurice Cana	s.d.
		André Candau	1966
		E. Cantinelli	1950
		Aldo Capasso	1966
		Catherine de Carbon, dite de Missoff	1975-1977
		Hecquet de Carbon	1977
		Maurice Carême	1951-1975
		Chantal Carjuzaa	1975
		Marie-Rose Carlie	s.d.
		Tony Cartano (revue Contordre)	s.d.
		Joëlle Carzon	1976-1977
		F. Casado	1958-1960
		Constantin Castéropoulos	1975-1977
		Henry Castillou	1946
		Jeanne Catherin-Nollace	1950
		P.H. Catunaq (<i>pseud.</i> de J. Caquant)	1974-1976
		Henry Céard	s.d.
		Philippe Chabaneix (1898-1982)	1960-1979
		Henri Chabrol	1969-1977
		Louis Chaigne	1962-1971
		René Chalupt	1949-1953
		Jacques Chambel (?) = pseud. Louis-Jacques	1979
		Guy Chambelland	1959-1968
		Gilbert de Chambertrand	1945
		André Chambrelent	1950
		Maurice J. Champel	1953-1956
		Marie-Madeleine Chantal	s.d.
		Maurice Chapelan (le Petit Parisien)	1941
		Robert Chapiro	1977
		Henriette Charasson	1954
		Georges Charensol (les Nouvelles littéraires)	1952 ; 1960
		Fr. Charles (abbaye N.D. De Scourmont, Belgique)	1976
		Jacques Charles	1961-1979
		Jean-Jacques Charles	s.d.
		Colette Charlier	1973
		Roland et Louise Charmy (association des	1930-1950

		Ecrivains combattants)	
		Henry Charpentier <i>Jointe, une lettre de 1918, pastiche du XVIII^e s. signée Henri de Latour</i>	s.d.
		Roger-Jean Charpentier	1965-1975
		Marc Chassaing (abbé)	1956
		R. de Chastelain	1976-1977
		Nguyen Huu Chau	1978
		Paul Chaulot	1952-1953
Boîte C	R 812 024	Manon Chautemps	1967
		Angeline Chauveau	1976
		Henri du Chazaud	1959
		Jacques Chevreuse	1943
		Marc Chesneau / Mme Am. Chesneau	1942-1977
		Geneviève Chouan's	1967-1977
		F.D. Chrétien	s.d.
		Raymond Christoflour	1960
		Rolande Cielny	s.d.
		Michel Clavier	1961
		Daniel Clément	1975-1976
		Roger Clément	1950
		André Clerc	1976
		Roger Clerici	1964-1977
		Alain Cléry	1963-1964
		Henri Clouard	1953-1962
		Alice Cluchier	1958-1977
		Antoine Coll	1966
		Dominique Combette	1953-1955
		Michèle Comte	1965
		François B. Conem	1961-1977
		Pierre Coqueux	1948-1977
		Madeleine Corgnee (?)	1966
		Charles Corm (Auteurs libanais de langue française)	1949
		Georges Cormier	s.d.
		Henri Cornélus	1970
		Raymond Cortat	1951-1959
		T. Corticchiato	1977
		Yves Cosson	1960-1968 ; 1977
		Ghislaine Costa de Beauregard	s.d.
		Jules Coste	1953
		Patrick Coudreau	1973-1978
		Joel Coupriaux	1978
	R 812 025	Maurice Courant (5 dossiers)	1950-1978
	R 812 026	Paul Courget	1972-1977
		A. Courraud	1967
		Charles Courtin	1977-1978
		Gabriel Cousin	s.d.
		René Cousin	1974-1978

		Jean-Paul Coutisson	1950
		Jean Coutsocheras	1970-1974
		Jeanne Cressanges	1960-1963
		Henri Cretin	1977
		Gaston Criel	1955-1957 ; 1977
		Guy-Charles Cros	1947
		A. Cuisenier	1951-1952
		Alexis Curvers	1949-1959
		Emile Cusin	1976-1978
		Jean Cussat-Blanc	1978
		D	
		Henri Dalby	1947
		Paul Damarix	1972-1978
		Pierre Daninos	s.d.
		Antoinette Dard-Puech	1966
		Christine Darnis-Gravelle	s.d.
		Francine Dartois	1946
		Jean Darwel	1950
		Gustave-Arthur Dassonville	1976
		Fernand Dauphin	1949
		Christian Dautcourt	1951-1966
		Alexandre David	1966
		Anne David	1978
		Maurice Debrach	1950
		Michel Décaudin	s.d.
		Luc Decaunes	1961-1965
		Jean Decellas	1969-1977
		M. Decreufs	1954-1957
		Juliette Decreus (revue « Le Bayou »)	1953-1978
Boîte D	R 812 027	Christian Dédéyan	1946-1978
		André Delacour	1949-1953
		Denise Delasalle-Carel	1953
		Pierre Delatère	1953
		Colette Delatour	1976-1978
		Max Ph. Delatte	1938
		Georges-André Delaume	1950
		Claude Delécluse	1960
		Yanette Delétang-Tardif	1957-1962
		Lucienne Delforge	1958-1966
		Ivan Delisle	1976
		Christiane Delmas	1941-1942 ; 1964-1978
		Claude Delmas	1947
		Joseph Delmelle	1962
		Maurice Delorb	1962
		Maurice Delorme	1977
		François Demaison	1976
		Jean-Louis Depierris	1961-1975
		Henry Dérioux (et sa veuve)	1936 (?) - 1947

		Roger Dérioux	1967-1975
		Dervy, voir : Jean-Renard	
		Janerose Desalbres	s.d.
		Pierre Descamps	1978
		Paul-Alex Deseymacker (?)	s.d.
		Jeanne Desfour	1977-1978
		B. Deshemeau	s.d.
		Hélène Desmaroux (amis de V. Muselli)	1950-1972
		Jean Desmeuzes	1975
		Lucienne Desnoues	Lucienne Desnoues
		Jehan Despert	1960-1978
		Louis Desporas	1977
		Claude Des Presles	s.d.
		Henri Devain	1957
		André Devaux	1977-1979
		Roger Dévigne	1957
		Henri De Visscher (abbé)	1974-1978
		Marcel Diamand-Berger	1975-1976
		Christian Diamedo (CLAF)	1976-1978
		Christian Didier	1978
		Jean Digot	1953
		Fernand Divoire	1939
		Pierre Dizier	1975-1977
		Jean Dmochowski	1958
		Jean Dobelle	1958
		Jean Dorsenne	1941
		Jany Dorwoy	1977
		Mirèio Doryan	1957
		René Doumic	s.d.
		Georges Dovime	1954-1955
	R 812 028	Paul Dresse de Lebioles (2 dossiers, photos)	1953-1978
		F.F.J. Drijkoningen (Recherches sur le surréalisme)	1977
		A. Droin	1958
		Jean Dubacq	1964
		Madeleine Dubois	1944
		Arlette Dubreuil	s.d.
		P. Dubreuil	1946
		François Ducaud-Bourget (abbé)	1963-1972
		R. Duchon-d'Espagny	s.d.
		Henri Duclos	1972-1976
		Alain Dufour (plaquette et carte)	1972
		<i>May Dufour : voir May Day</i>	
		Georges Duhamel	1935-1944
		Marie Dujardin (pseud. en peinture : Ry)	1974
		Philippe Dumaine	1962-1968
		Paul Du Peloux	s.d.
		Edmond Dune	1949

		Al. Duplenne	1977
		Pierre Dupont (le Figaro)	1959
		Micheline Dupray	1976
		Alice et Charles Dupuis	1975-1978
		Jean Dupuy	1948
		Jean Durieux	1953-1966
		Jacques Duron	1959-1963
		Emile Dury	1964
		Jean Durry	1974-1975
		Roger Du Teil (plaque et lettre)	1965
		André Duvignac	1977-1978
		E	
		Bernard Eliade	1968
		N.K.D. (?) Elst	1964
		Louis Emié	1956-1967
		Pierre Emmanuel	1972
		Germaine Emmanuël-Delbousquet	1950-1960
		Andrée Enjolras	1977-1978
		Emile Escallier	1959 ; 1975
		Raymond Escholier	1953-1955
		Jean Espanyac (pseud. de J. Bournazel)	1972-1977
		Michel Esserent	1967-1978
		Luc Estang	1958-1963
		Charles d'Eternod	1946-1951
		Yvonne Euves	1975
		Emmanuel Eydoux	1972
		F. Julien-Eymaret	1963
		F	
	R 812 029	Pierre Fabre-Chedeville	1976-1978
		Henry Fagne	1964
		Félicien Faillet	1971-1973
		A. Fain	1978
		Louise Faure-Favier	1950-1958
		Jacky Fava	1978
		Henri Favarel	1977
		Charles Favet	1953-1976
		Yves-Alain Favre	1978
		Jean Fayard	s.d.
		Armand Fédou	1953-1955
		Christian Félix	s.d.
		Françoise Ferlin	1977
		René Fernandat	1952
		M. de Ficquelmont	s.d.
		H.(?) Figueras	1948, s.d.
		Lionello Fiumi	1951-1963
		Albert Flad	1949
		Pierre Flaux	1933
		Léopold Flavier	1959

		Albert Flory	1952-1953
		Raoul Follereau (Ligue d'union latine)	1929-1935
		Maurice Fombeure (plusieurs poèmes mss. joints)	1960-1964
		André Fontainas	1943-1946
		P. Fontan (abbé)	1969-1978
		Guy Foreau (1923-2003)	1970-1976 et s.d.
		Charles Foreau	1949-1964
		G. Forot	1976
		Paul Fort (textes joints)	1946-1959
		Jean-Pierre Foucher (Horizon)	1946
		Roger Foulon	1971
		André Foulon de Vaulx	1948-1951 et s.d.
		Hugues Fouras (la Bouteille à la mer)	1950
		Claude Fourcade	1961-1978
		France-Noëlle	1954-1962
		Pierre Francey	1975
		Eugène Franco	1953-1961
		Max Frantel	1976
		Frelaut	1947
		Louis de Gonzague Frick	s.d.
		G	
Boîte E	R 812 030	Georges Gabory	1947 ; 1977
		Pierre Gabriel	1958-1966
		Henri Gaillard	1977
		Yves Gaillard (Cercle français de poésie)	1946 ; 1975-1976
		C. Gandilhon Gens-d'Armes	1935-1947
		Yves Gandon	1957-1968
		J. Garcia	1948
		Renée Garcia	1975
		Auguste-Pierre Garnier	1945-1957
		Liliane Gaschet	1956
		André Gâteau « poète ouvrier » (3 dossiers)	1966-1979
		Robert Gaud	1969-1973
		Luce Gaudeau	s.d.
		Georges Gaudy (Aspects de la France)	1960
		Jacques Gausseur	1953-1962
		Gavrel de Loupiac (Dr)	1969
		Joseph Gelineau (S.J.)	1966-1974
		J. Gemin	s.d.
		Géo-Charles	1956
		George-Day (Mme)	1950-1962
		Pierre Georgel	1961
		Daniel Georges	1953
		Marcelle Gérard	1971-1976
		Jean Germain (Nouveaux cahiers de jeunesse et de poésie)	1960-1973
		Hervé Germond	1974-1976

		Michel Geinoz	1950
		Alain Gérard-Schritta	1968
Boîte E	R 812 030	André Gide (Y. Davet pour)	1948
		Paul Gilson	s.d.
		Henri Giraud	1964-1966
		Suzanne Giraud	1942-1945
		Maurice Gervais	1953-1954
		Georges Giraudon	1953-1954
		Lucile Girrebeuk	1954 ; 1964
		Raymonde Giry	1978
		Anita Glain	1977
		Armand Godoy	1949-1953
		André Goeury « le boxeur poète »	1972-1978
		Henri Gorchier (joint : article mss.)	1969
		R. Goret	1978
		Edvige Pesce Gorini (Italie)	1951
		Armand Got	1954
		M. F. Gouin	1970
		Cornélie Gouneville	1953
		Ph. de Gonzague	1950
		Demostene Gramatopol (Roumanie)	1968-1974
		Katia Granoff	1972
		Jean Grassin	1961 ; 1976
		Geneviève Graton	1954
		Marguerite Grépon (Ariane)	1956-1961
		J.A. Grégoire	1954-1962
		Pierre Grenaud (L'Echo d'Alger)	1957
		André Gressier (<i>NB. Lettres écrites au dos de photocopies dont l'encre s'est reportée sur les lettres voisines</i>)	1976-1979
		Charles Grimaldi	1976-1978
		Raymond Groc	1958
		René Groos	s.d.
		Gabriel-Joseph Gros	1949
		Raymonde Gros	1975
		Pierre Grosclaude	1949-1962
		Serge Groussard	1971
		Hubert Guérin	1974-1976
		Francis Guex-Gastambide	1950
		François Guibert	s.d.
		André Guibert-Lassalle	1966
		Lucie Guigo-Coultrassis	1975
		Jean-Louis Guillaume	1945
		Louis Guillaume (et Marthe)	1955-1964
		Yves Guillon	1974
		Gaston Guillot	s.d.
		Robert Guillotel	1974-1977
		Marie-Auguste René Guinot	1977

		Jacques Gwénaël	1976-1977
		H	
R 812 031		Christiane Hamelin	1976-1977
		Marcel Hamon (Dr)	1957
		Maurice d'Hartoy	1963 ; 1973-1974
		Anne Hausser-Kerlor	1968-1972
		René Hayaux Du Tilly	1976
		Jacques Hébertot (dir. de théâtre)	1958-1962
		Hecquet de Carbon	1978
		Jean-Marie Hego	1976
		Henri Heinemann	s.d.
		Marcel Hennart (Belgique)	s.d.
		Emile Henriot (et Germaine)	1951-1968
		Yvonne Henriot-Clauzel	1935-1966 et s.d.
		André Henry	1973-1978
		Henry-Jacques	1962-1966
		Marguerite Henry-Rosier	1950-1958
		Jean Héritier	1936-1947
		Henriette Hermelin	1954
		Robert Hervet	1975-1977
		G. Heullant	1953
		Vital Heurtebize (L'Étrave)	1962-1966
		Madeleine Hivert	1978
		Robert Houdelot	1947-1978
		H.A. Huchon (Dr)	1976-1977
		G. Hugon	1945
		Pierre Humbourg	1961
		Edmond Humeau	1978
		I	
		B. Iriartégoïty	1977
		Inchauspé	1954
		J	
		Jacob	1957-1960
		Hélène Jacques-Lerta (<i>pseud.</i> d'Hélène Angeletti) (Cercle Amélie Murat)	1953-1976
		Jacques-Noir	1955-1956 et s.d.
		Jean-Louis Jacquier-Roux	1976-1978
		Odette Jahan	1978
		Pierre Jalabert	1950-1952
		Edmond Jaloux (autographe non adressé à R. Hener)	1900
		Claude Jamet	1960
		I. Jamiard	1973-1974
		Augustin Jeanneau	1969-1977
		Jean-Renard (= Jean et Madeleine Dervy). Correspondance privée. Pour la correspondance éditoriale (1941-1947), voir : Archives éditoriales	1976-1977
		J. Jeence	1978

		M. de Jessey	s.d.
		Sébastien Joachim (Canada)	1976-1977
		Paul Jolas (dir. de la bibl. G. Duhamel, Mantes-la-Jolie)	1973-1976
		Roger Joseph	1946-1977
Boîte F	R 812 032	Joseph Joset	1970
		Maurice Joucla	1962-1975
		Hubert Juin	1954-1955
		Hélène Jules	1948-1949
		Marguerite Jules-Martin	s.d.
		Henry de Julliot (missionnaire en Afrique)	1953 ; 1973-1978
		M. Justinien (L'Indépendance française)	1947
		K	
		Beatrice Kadziolka	1974
		E. Kanter	1976
		Anne-Marie Kegels	s.d.
		Jean Kellens (Belgique)	1966
		Emilienne Kerhoas	1974-1978
		Arnold de Kerchove	1966
		Anne Kerlor	1976-1978
		Marie-Aimée de Kermorvan	1967-1978
		Michel Kevers-Pascalis	1978-1978
		Luizon Khairy	1978
		Jane Kieffer	1962-1978
		Danièle Klein	1967
		Jean-Pierre Klein	1966
		Tristan Klingsor	1948-1960
		Ange Koffler	1975-1977
		Jean Kobs (abbé)	1953-1955 ; 1972-1977
		Jacques-G. Krafft	1960
		L	
	R 812 033	Paul Laborie	1972-1977
		Magdeleine Labour	1974-1978
		Pierre Labracherie	s.d.
		Gérard de Lacaze-Duthiers	1947-1951
		M. Lacheret	s.d.
		R. Lacroix de l'Isle	1950
		Claire Laffay	1973-1975
		J.P. Lafosse	1970
		Noël de La Houssaye	1944-1946 ; 1963
		Jean Laîné	1976-1978
		France Lambert	1954-1955 ; 1975-1978
		Didier Lancelet	1977
		Jean L'Anselme	1954-1977
		Eugene Lapeyre	1963-1971
		Yves Laplace	1973
		E. Laporte	1949
		Jean Laporte	1959

		Jean Larceng	1963
	R 312 033	Maurice Lariguët	1976
		Louis de La Roussière	1954-1959
		David Lathoud	1953
		Patrice de La Tour Du Pin	s.d.
		Jean Laugier	1961-1978
		Evelyne Laurence	1950
		Albert Laurent	1967
		Guy Lavaud	1932-1949
		M.F. Lavaur	1975
		J.B. Laville	1958
		L. Le Barzic	1977
		Philéas Lebesgue	1946
		André Lebois	1948-1977
		Jean Lebrau	1945-1973 et s.d.
		Paul Leclère	1947-1967
		Bernard Leconte	1976-1978
		Roland Le Cordier	1962 ; 1975-1978
		Yves-Gérard Le Dantec	1942-1958
		Frédéric Lefèvre	1936-1944
		Frédérique Lefèvre	1957
		Raymonde Lefèvre	s.d.
		Yvonne Le Fustec	1978
		Legasson (Mlle)	1978
		Claire Legat (Belgique)	1960-1962
		Abel Léger	s.d.
		André Légier (Belgique)	1957
		Suzanne Lehaut	1957
		Jean Le Louet	1953
		Myriam Le Mayeur de Merprés	1977-1978
		Jean Le Marois (comte)	s.d.
		Alain Lemoigne	1974-1978
		Fernand, Martine, Patrice Lemoine	1953-1978
		Raymond Lemoine (abbé)	1975-1978
		Léon Le Monnier	1945
		M. Lemppenein	1958
		Byron Léonard	1975
		Mme Léonard (<i>pseud.</i> Marylé)	1978
		Jacques Lepage	1953-1954
		Paul Lepec	1953
		Olivier Lépine	1955
		Pierre Leprohon	1946
		Charles Le Quintrec	1955-1974
		Henri de Lescoët	1947
		François Lescun <i>voir</i> : J.N. Segrestaa	
		Louis Le Sidaner	1937-1950
		Paul-André Lesort	1953
		André Lestra	1949-1950

		Brigitte Level (<i>pseud.</i> Anne Acoluthe)	1972-1977
		Louis Levionnois	1972-1978
		Henri Levivalle	1977
		Leon-Raymond Levy	1977
		Antony Lhéritier	1965-1972
		Pierre Lhoste	s.d.
		Geo Libbrecht (Belgique)	1951-1962
		Claudine Lichize	1962-1965
		Pierre Liogier d'Ardhuy	1950-1953
		H.P. Livet	1939
	R 812 034	André Lo Celso	1962-1978
		Emmanuel Lochac	1937-1939
		Raymond Lods	1954
		Jean Loisy (3 dossiers)	1947-1978
Boîte G	R 812 035	Claude Longhy (<i>pseud.</i> de Suzanne Dret)	1946-1949
		Jean L.J. Loos	1967
		Paul Lorenz	1947
		Pierre Loti	s.d.
		Pierre Loubière († 1979) et Jeannine	1946-1979
		René Louis	1967
		Hedwige Louis-Chevillon	1958-1978
		Georges Lourien	1946
		<i>Claude Loussert : voir Claude Rinval</i>	
		Geneviève de Louvencourt	1976-1977
		Michel Lucarelli (Miroirs)	s.d.
		Wilfrid Lucas	1945 ; 1966
		A.F. Lugué-Poe, dir. du théâtre de l'Œuvre (autographe non adressé à R. Hener)	1909
		Madeleine Luka	1951-1954
		M	
		Henry de Madaillan (asso. des Ecrivains sportifs)	1962
		<i>Léon Madlyn : voir E.-L. Brami</i>	
		Gabriel Maes (Belgique)	1977
		Magali (<i>pseud.</i> de Jeanne Corradot)	1968
		Xavier de Magallon	1952-1959
		Odette Magarian	1976-1977
		Magis (Belgique)	1978
		Jean-Marie Magnan	1961
		Louis Maiano	1975
		Hélène Gilbert-Maire et Jean-Louis Maire	1972-1977
		Marc-George Mallet	1939
		Robert Mallet	1954-1977
		Arlette Mallouet	1959-1960
		Jean Malrieu	1972-1975
		Jean Mambrino	1965
		Marcello-Fabri (<i>pseud.</i> de Marcel-Louis Faivre), sa femme Geneviève Marcello-Fabri	1939-1955
		André Marcou	1969

		Arnaud de Mareüil	1968-1969
		Charles P. Marie	1978
		Jean Marie	1972
		Ariel Marinie (Mlle)	1977-1978
		André Marissel	1976
		Marjan	1964
	R 812 036	Jacques Marlet (3 dossiers) <i>alias</i> Louis Beaud	1940-1978
		Hélène Marre	1956
		Elie Marrel (abbé)	1975-1978
		Delphine Marti	1946-1962
		H. Martin (Mme)	1978
		Jean-Marie Martin	1956-1957
		Michel Martin	1960
		Pierre-Louis Martin	1976
		Camille Marty	1977
		André Mary	1954-1957
		Pauline Mascay	1946
		Jacques Masson	1978
		Pierre de Massot	1961
		François Matenet	1964-1967
		Jean Maton	1953
		André A. Matossian	1975-1978
		Claude Maubernard	1953-1976
		Camille et Mme J.L. Mauclair	1938-1944
		Jean-Claude Maudet	1966
		Georges Maulois	s.d.
		Jean-Michel Maulpoix	1972-1973
		François Mauriac	1955
		Robert Maurice	1962
		Charles Maurras (1 lettre)	1938
		X. Mausez	1962
		Henry Mavit	1977-1978
		Jean-Luc Maxence	1970-1973
		May Day, <i>pseud.</i> (= May Dufour) (Suisse)	1948-1955
		Tristan Maya	1961 ; 1978-1979
		Blanche Maynadier (+ plaquette)	1976
	R 812 037	José Meiffret	1966
		Henry Meillant	1954-1971
		Rouben Mélik	1964-1965
		Pierre Menanteau	1960-1977
		Hélène Menard	1974-1975
		Léon-Claude Mercerot	1933-1935
		J.M. Mercier	1975
		Georges Merz (<i>La Revue française</i>)	1956
		Blanche Messis (3 dossiers)	1944-1978 et s.d.
		Christiane et Jean-Paul Mestas	1972-1978
Boîte H	R 812 038	Roger Michael	1948-1955

		Georges Michalet	1976-1978
		André Michel	1961-1978
		Louis Michel (Dr)	1975-1978
		Pierre-Marie Michel	s.d.
		Pierrette Micheloud	1949 ; 1976-1978
		Maurice Milardi	1966
		J. Milbauer	1952
		Pierre Millet	1961-1962
		Arnaud Minard	1959
		Jean Mineur	1973
		Christian de Miomandre	1957-1961
		René Moatti	1960
		Christian Moncel	1974-1975
		Ch. Moncelet	s.d.
		Henri Mondor (Pr)	s.d.
		Louis Montalte	1976-1978
		François de Montbrial	1962-1978
		Michel Montel	1953
		Henry de Montherlant	1969
		Paul Morand	1961
		Hélène Morange	1954
		Jean-Luc Moreau	1962-1975
		Robert Moreau	1978
		Robert Morel-Francoz	1978
		J.B. Morvan, voir : Jacques Petit	
		Tchuin Wa Raphaël Motchhuin (Cameroun)	1978
		Pierre Mounail	1946-1949 ; 1974-1977
		Paul Mousset	1959-1970
		Pierre Moustiers	1970
		Fernand Moutet	1971-1979
		F. Mülhenheim	1959-1961
		Jean Muray	1947-1953
		Vincent Muselli (2 dossiers)	1942-1954 et s.d.
		Jeanne Muselli	1957-1962
		Felix-Aimé Muzy	1948
		Paul Myrtives (<i>pseud.</i> de Yves Primault)	1978
		N	
	R 812 039	Roland Nadaus	1978
		Pierre Nandin	1970-1971
		David Neel (Dr)	1950
		Roger Nègre	1954
		Dom Néroman (<i>pseud.</i> de Maurice Rougier)	s.d.
		Victor Nguyen	1962-1975
		Arthur Nicolet	1955-1957
		Dominique Nidas	1975-1978
		Jacques Nielloux	1933-1935
		Catherine de Nissoff	1977
		Jean Nivôse	1953

		Jacques Noël	s.d.
		Jean-François Noël (SGDL)	1977-1978
		Roger Noël-Mayer	1958
		François Noël-Pâque	1966
		Pierre Nogrette (Dr)	1977
		Pierre Noiret	1976
		Jeanne-Catherine Nollace	1953
		Norge	1952
		Pierre Nothomb	1966
		O	
		Bernard Offner	1974
		J. Olivier	1961
		Pierre Osenat (Dr)	1974-1978
		Pierre Oster	s.d.
		Ph. Oswald	1976-1978
		Roland Oudot	1972
		P	
		Paul Palgen (Belgique)	1957
		René Palmiery	1954-1957
		M. Paret	1966-1968
		Raoul Parme	1974
		Francis Parouty	1962
		Claire Pascal	1976-1978
		Pascal-Bonetti	s.d.
		P.B. Paschos (Grèce)	1978
		J. Paulhac	1960
		Jean Paulhan	1952-1955
		Pierre Paumelle (Dr)	1962
		J.C. Payen	s.d.
		André Payer	1946-1950
		Jean-Pierre Pellerin	1957-1969
		Jean Peltier	1954
		C. Penot	1972 (?)
		Louis Perche	1946
		Anne Péron (U. populaire St-Nazaire)	1962
		F. Perrault-Harry	s.d.
		P.F. Perret-Gentil	1966-1968
		Huguette Perrier	1977
		Alain Perrocheau	1977
		Patrice Perron	1976
		Patrick Person	1976
		M.C. Persym	1976
		André Petibon	1966-1976
		Alfred Petit	1951
	R 812 040	Jacques Petit (<i>pseud.</i> J.B. Morvan), professeur de lettres à Dinan (3 dossiers)	1967-1978
		Henri Petit	1941-1942
		Léon Petizon	1961

		Sully-André Peyre (Mme)	1962-1974
		Pham Van Ky	1946
		Jean Phaure	1976-1978
		M. Pianet (Mlle)	1969
		Picart Le Doux	1954-1956
		Bernard Picavet	1966
Boîte I	R 812 041	Jean-Charles Pichon	1946-1947
		Armand Piertot	1975
		Edmond Pilon	1941-1943
		Yvonne Pinelli	s.d.
		Louis Pize	1949-1972
		Raymond Poirrier	1978
		Michel Poissenot	1973-1979
		Yves Pons	1971
		André Posé	s.d.
		Patrice Pottier	1976
		Richard Poulet	1974
		Emile Poumon (Belgique)	1977
		Jean Pourtal de Ladevèze	1949-1976
		J.E. Pouterman	1938
		Angel Pouyllau	1972-1973
		Lucien Poyet	1953-1962
		Louis Pozzo di Borgo	1953
		François Pradelle	1967-1972
		Auguste Praud	1977
		Ernest Prévost	1942-1949
		Pierre Promeyrat	1977-1978
		Octave Prour (<i>Prométhée</i>)	1972-1976
		Gilbert Prouteau	1955 et s.d.
		J. Pruvost	1969
		H. De Puyfontaine	1976
		Q	
		Emile Queinnec	1949-1959
		R	
	R 812 042	Jacqueline Raby (étudiante)	1978
		Hélène Radomski	1978
		Paul Ralon	1964
		Henri Rambaud	1944-1953
		Jorge Ramos (Portugal)	s.d.
		Maurice Rat	1939-1949
		François Raynal	1950-1964
		Janine Raynond	1976-1978
		Jean Réande	1961
		Hugues Rebell	s.d.
		Edmond Reboul (Dr)	1968
		F. Reich	1948

		Jean-Claude Renard ⁵	1950-1956
		Philippe Renard	s.d.
		Patrice Repusseau	1976
R 812 042		Stanislas-Alexis Rey	1975
		Jacques Reynaud	1946-1954
		Jean-Paul Reynaut	1954
		R. Reynès	1978
		Léon Riba	1954
		Charles de Richter	1968
		Violette Rieder-Pastré	1955-1964
		Marcel Rieunier	1976
		Roger Rigault	1976
		Jean Rilliet (pasteur, Suisse)	1953-1963
		Christiane Rinaldi	1972-1976
		Claude Rinval <i>pseud.</i> (= Claude Loussert)	1954
		Emile Ripert	1946
		Jean Ristat	1960
		Etienne Rives	1963-1976
		Renée Rivet-Borac	s.d.
		Hélène Rivière	1975-1977
		P. Rivière	s.d.
		Gabriel Robert (jointe, une photo d'identité)	1973
		Louis A. Robert	1976-1979
		Fanny Robiane	1957
		Georges M. Rochegrosse (peintre)	1930-1931 et s.d.
		Ernest Rogivue	1972-1976
		Henri Rollan	1960-1965
		Jules Romains	1965-1969
		Jean Romann (2 dossiers) Contient un texte mss. de 1960 sur l'histoire et les engagements de la revue P et C.	1933-1978
		Louis Rondeau-Luzeau	1958-1959
		Christian Rony	1971
		Jean-Paul Rosfelder	[1977]
		Marguerite Henry-Rosier	1957
		Michel Rosset	1975
		Dominique Rossi	1953
		Jean Rouger (<i>pseud.</i> de M. Boche)	1954 ; 1976
		G. Rougerie	1944
		Henry Rougier	1962
		Marguerite Rousseau (Académie berrichonne)	1960-1961
		Romain Roussel	1964
		Jean Rousselot (joint : poèmes mss.)	1953-1972
		Georges Rouyer	1950
		Hervé Roy	1975-1978
		Tatiana Roy	s.d.

⁵ À compléter par le Supplément, *infra*.

		Jean Royère	1948
	R 812 043	Tony Rubichon	s.d.
		Yves-Marie Rudel	1961
		Noël Ruet († 1965) (un ms. joint)	1948-1965
		Octav Rusu (Roumanie)	1967
		Monique Ruysen	1976
		S	
		Janine Sabatier	1965-1970
		Robert Sabatier	1949-1955 ; 1978
		Saint-Georges de Bouhélier	1946
		Saint-Helm (<i>pseud.</i>) NB. Ecrit Saint-Elme jusqu'en 1957	1955-1963
		Michel de Saint-Pierre	1959-1968
		Jean-Marie Saintillan	1966-1967
		Jacques-André Saintonge	1950-1964
		Frédéric Saisset	1946
		Henri Salmon	1978
		Jean Salomon	1953
		Jean-François Sam Long (Réunion)	1979
		Jeanne Sandelion	1945 et s.d.
		Pierrette Sartin	1962-1974
		Jean Sauvestre	1945-1946
		Marcel Schaettel	1978
		Françoise et M. Schnerb	1974-1976
		Alain Schricke	1973-1976
		Olivier Séchan	1943-1960
Boîte J	R 812 044	Jean-Noël Segrestaa (<i>pseud.</i> François Lescun)	1960-1974 et s.d.
		Marie-Madeleine Seguin	1957-1977
		Aymé Séveyrat	s.d.
		Michel Seyrat	1966
		Maurice Siegward	s.d.
		Emmanuel Signoret (fils)	1960-1962
		André Silvaire	1970-1978
		Silvestre-Seyssaud (Mme)	1954
		Jean-Pierre Siméon	s.d.
		Gilles Simonnet	1973-1975
		Pierre Sipriot	1960
		Jean-Paul Siou	1960
		Ania Skliar-Malvy	1978
		Andrée Sodenkamp	1953
		Soreil (Belgique)	1976
		Claude Sorel	1958
		Eugène Soubeyre	1939
		Jean Soulairol († 1959) et sa veuve	1946-1968
		Jean-Jacques Soulis	1960-1961
		Suzanne Soutel-Gouiffes	1960
		Georges Souville (Centre Charles Maurras ; <i>voir aussi</i> : Roger Joseph)	1972

		Raoul Stéphan	1956-1964
		Jules Supervielle	1955-1958
		Amy Sylvel (contient 2 cartes co-signées A.-M. De Backer)	1968-1974
		T	
	R 812 045	Hector Talvart (bibliographe)	1937-1957
		Christiane Tarayre	1969-1971
		Charles Taulègne	1957-1964
		Jean Tenant	1952 ; 1973
		J. Teppe	1947
		François Terbeen	1964
		Emile Terwagne (Belgique)	1966-1977
		Marcel Tètre	1976-1977
		Jean Texcier	1953
		Paul Thauziès	1968
		André Thérive	1953-1960
		Hilaire Theurillat	1959
		Charles Thibault	1962-1964
		Gustave Thibon	1976
		Albert Thomas (abbé)	1973
		Charles Thomas	1962-1966
		G.R. Thomas	1976-1977
		Sandra Thomas	1977
		Xavier Tilliette (S.J.)	1958-1960
		Marie-Thérèse Tissier	1975
		Albert Toetenel (Belgique)	1947
		Jules Tordjman	1956-1957
		Raoul Toscan	1942-1943
		Sylvain Toulze	1974
		Touny-Lerys	1940 ; 1963-1965
		Jean-Marie Tournebize	1976
		Pierre Trahard	1971-1972
		Charles et V. Tricou	1948-1968 ; 1978
		Fernand Triger (1907-1966) ; Marcelle Triger	1963-1977
		Gilbert Trolliet (Suisse)	1964
		Edouard Trouin	1978
		Gonzague et Louis Truc	s.d.
		Robert-Paul Truck	1949
		Madeleine Tual	1973
		U	
		Edouard Ubeaud	1960-1962
		Jeanine Ulmet	1966
		V	
	R 812 046	Reginald Vaculik	1976
		Jean-Paul Vaillant (<i>le Journal des poètes</i>)	1975
		Jean-Louis Vallas	1964-1977
		Xavier Vallat	1955

		Raymond Vallois	1972-1976
		Marguerite Vallon	1954
		Jean-Louis Vaneille (<i>pseud.</i> de Jean Barbaroux)	1955
	R 812 046	Jean-Louis Vanham (Belgique)	1963
		Théo Varlet	1933-1938
		François Vasqué	s.d.
		André Vasseur	1965-1973
		Pierre Vasseur	1952
		Pierre Vaussais (Cercle français de poésie)	1966-1977
		Daniel de Venancourt (Maison de poésie)	1939-1943
		Vicomte de Venel	1949-1954
		Maurice Venoise	1933-1944
		Hermine Venot-Focké	1975-1977
		Léon Vérane († 1954) et sa veuve (jointes : 2 photos)	1944-1947 ; 1957 et s.d.
		Marie-Louise Vert	1962
		Paul Vialar (Association des Ecrivains sportifs)	1948-1976
		Henri Vienne	1976-1977
		Jacques Vier (prof. Université de Rennes)	1966-1976
		Ariane Villandry	1957
		Yvonne Viviani	1978
		Michel Vivier (<i>La Nation française</i>)	1953-1957
		Nicole Vlahovic	1976
		Albert Vogel	1968-1976
		Luc Vuagnat (Suisse) + plaquette	1954-1959 ; 1975
		Jean Vuailat (<i>Laudes</i>)	1978
		Alba Vurtal	1976
		W	
		H. de Waroquier : mss., plaquette	1950-1968
		René Wintzen	1950
		Y	
		Robert Yan	1975
		Z	
		Eliane Zunino	1975
	R 812 047	Correspondants non identifiés	

III. Documentation

Coupages de presse sur Points et Contrepoints

Coupages fournies essentiellement par service de presse (Argus, etc.) collées dans des cahiers ou réunies en liasse, par ordre chronologique.

R 812 048	Recueil René Hener : articles de et sur René Hener, notice biographique : liasse	1945-1956 et s.d
R 812 049	Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier	1930-1939
R 812 050	Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier	1941-1949
R 812 051	Recueil Points et Contrepoints (revue citée en général, plusieurs poètes cités avec la revue...) : liasse	1955-1978
R 812 052	Recueil Points et Contrepoints : copie mss. de critiques sur divers poètes publiés par la revue : liasse	s.d.
R 812 053	Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier	1956-1957
R 812 054	Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse	1959-1960
R 812 055	Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier	1960-1962
R 812 056	Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse	1964
R 812 057	Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse Réception du recueil : <i>Un certain choix de poèmes</i> (1968)	1966-1967
R 812 058	- coupures de presse : liasse	1968
R 812 059	- coupures de presse : liasse	1969-1970
R 812 060	- correspondance et coupures de presse (1968) : classeur. <i>NB. Les documents sont collés sur des feuilles de récupération (état des stocks des éditions Points et Contrepoints).</i>	
R 812 061	Recueil Hener - Points et Contrepoints : registre. <i>NB. Récupération d'un livre de comptes de Points et Contrepoints. Documents endommagés par l'humidité et par des montages à base de ruban adhésif.</i>	1971-1975
R 812 062	Recueil Hener - Points et Contrepoints : registre oblong.	1969 ; 1976-1977

Dossiers documentaires sur divers poètes et écrivains, par ordre alphabétique

Contiennent : coupures de presse, articles *de* et *sur* les auteurs publiés par Points et Contrepoints, documents divers.

Coupages de presse collées dans des cahiers :

R 812 063	Recueil Poésie (divers poètes)	1944-1949
R 812 064	Recueil Barrès / Baudelaire / Anatole France	1945
R 812 065	Recueil Francis Carco : <i>Poèmes en prose</i> (1949) / Noël Ruet	1949
R 812 066	Recueil Philippe Chabaneix	1947-1950
R 812 067	Recueil Léon Daudet, <i>Connaissance de l'Allemagne</i> (1947) / Vincent Muselli	1943-1963

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| R 812 068 | Recueil La Bruyère / Balzac / Valéry | s.d. |
| R 812 069 | Recueil Moréas / Péguy | 1945 |
| R 812 070 | Recueil Jean-Claude Renard / Charles Maurras (essai de Roger Joseph, 1962). | 1959-1963 |

Coupures de presse en liasses :

- R 812 071 F.-P. Alibert - Alain-Fournier - Apollinaire - Aragon - R. Aron - A.M. De Backer - André Blanchard - Alain Bosquet - P. Boutang - A. Camus - F. Carco - P. Claudel - J. Cocteau – Colette – Armand Colombat – Maurice Courant.
- R 812 072 Michel Dard - Léon Daudet - Juliette Decreux - Michel Deguy - Yanette Delétang-Tardiff - Robert Desnos - Léon Deubel - Paul Dresse - Paul Eluard - Pierre Emmanuel – Joseph-Marie Eudes - Louise Faure-Favier - André Figueras - Maurice Fombeure - Paul Fort - Maurice de Guérin - Louis Guillaume - Georges Izard - P.J. Jouve.
- R 812 073 Patrice de La Tour du Pin - Jean Le Marois - Myriam le Mayeur - Emmanuel Lochac et Valéry Larbaud - Jean Loisy - Pierre Loubière - Marie-Noël - Félicien Marceau - Marinetti (futuriste) - Charles Maurras - Fernand Mazade - Molière - A. de Musset - G. de Nerval - F. Nietzsche.
- R 812 074 Jean Paulhan - Jean-Victor Pellerin - Louis Pize - Robert Poulet - Jean Pourtal de Ladévèze - J. Prévert - Gilbert Prouteau.
- R 812 075 Miklos Radnoti - Jean-Claude Renard - Jules Renard - Jacques Reynaud - Maurice Rheims - Rainer-Maria Rilke – Ronsard- Noël Ruet.
- R 812 076 Robert Sabatier - Saint John Perse - Sabine Sicaud - Stendhal - Supervielle - Marcel Thiry - Tristan Tzara - Léon Vérane - Luc Vuagnat.
- R 812 077 Autre documentation :
 - Littérature et art : *Les Ecrivains de la droite et Aujourd'hui, la littérature érotique* (Magazine littéraire, n° 83 et 13) ; articles sur Autun et Rodez (par Jacques Bousquet) ; dossier Chagall.
 - Divers : actualité, presse, auteurs divers... (coupures, articles).

Documentation fournie par Pierre Bousquet et Maurice Courant⁶

- R 812 078 1. Article biographique de Jacques Marlet, extrait de *P. et C.* n° 133, 1979, [*René Hener*], *une vie et une œuvre*, 8 p.
 2. Bibliographie de R. Hener, *Ibid.*
 3. Témoignages mss. de Maurice Courant (« Ma rencontre avec R. Hener » et « Salon d'automne de 1956 ») et extraits de son site perso.wanadoo.fr/maurice_courant
 4. Photographies de M. Courant avec R. Hener (photos scannées).

⁶ N'appartient pas au fonds primitif, y a été jointe en 2006.

IV. Supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints

Archives personnelles de René Hener

- R 812 079 Invitation à déjeuner chez Charles Maurras : télégramme⁷ envoyé de 1939
Martigues le 5 août 1939.

Archives de fonctionnement de la revue et de la maison d'édition Points et Contrepoints

Fonctionnement

- R 812 080 Textes et poèmes préparés pour l'impression (s.d.). André Delacour, c. 1930-
George-Day ; Louise Faure-Favier, *Automne* ; Yves-Gérard Le 1940
Dantec, *Mazade et le « quinzain »* : manuscrits annotés.
- R 812 081 Dossier préparatoire à un n° de P&C, à paraître en octobre 1941 :
bulletin de souscription ; poèmes mss. d'Edouard Aslain, Louis 1940-1941
Beaud, Jacques Marlet : manuscrits.
- R 812 082 B.A.T. d'un article de Le Dantec sur Muselli, pour un n° de P&C de 1951
1951 : épreuves corrigées.
- R 812 083 Lettre de demande de reproduction, par les éd. Delagrave, d'un 1978
poème de J.-C. Renard paru dans P&C

Poèmes et textes reçus par R. Hener

Textes manuscrits ou dactylographiés, soumis à R. Hener pour publication.

- R 812 084 1950-1976
Pierre Autize ; Gilles Baudry ; Nicolas Beauvuin ; Joseph de
Belleville ; Jean Berthet ; Henri Chabrol ; Marcel Coulon ; Maurice
Courant ; Émile Cusin ; Fernand Dauphin ; Roger Dévigne ; Marie-
Louise Druilhet ; Luc Estang ; P. Fontan ; André Gateau ; George-
Day ; Pierre Jalabert (1952-1953) ; Roger Joseph ; Maurice Joucla ;
Henry de Julliot ; E. Kerhoas ; Kervelian ; Krauss ; Charles Le
Quintrec ; Raymonde Lecoq ; Brigitte Leval ; Arlette Mallouet ; Jean
Maltieu ; Jacques Marlet ; Camille Mauclair, *Situation actuelle de la
peinture* ; Pierre Menanteau ; Pauline Mascagni ; Claude
Maubernard ; Henry Mavit ; André Mary ; Blanche Messis
(plusieurs poèmes dont un daté 1976) ; Metzinger ; Roger Michael ;
Pierre Moussarie ; Fernand Moutet (1973) ; Frédéric Mülhenheim ;
Jacques Nervat ; Albert Pestour ; Jean Pourtal de Ladevèze ; Jean
Rilliet ; Louis A. Robert (1976) ; Jean Romann, *René Hener, à
propos du 'Cercle étoilé'* + lettre (1950) ; Arsène Soreil ; Michel
Vivier, *Première rencontre* (sur Muselli).
Auteurs non identifiés : 3 poèmes.
- R 812 085 Dossier **Jean-Claude Renard** S.d.
- Textes et poèmes divers préparés pour l'impression, dont *Un point
de vue sur la poésie* : mss, dactyl. annotés, épreuves corrigées

⁷ Télégramme ms. mais qui ne semble pas être autographe.

- *Fable*, 1952 : épreuves corrigées dédicacées à R. Hener 1952
- *Père, voici que l'homme*, Seuil, 1955 : épreuves corrigées, coupure de presse 1955
- Notice biographique, note sur l'œuvre, invitation à l'occasion de la sortie du livre de J.-C. Renard et Michel Richard *Incantations des transparences* (1975) 1975

V. Supplément. Correspondance

- R 812 086 Correspondance envoyée à R. Hener par Maurice **Beaubourg** : lettres, cartes postales, cartes de visite⁸. 1929-1943
- R 812 087 Correspondance envoyée à R. Hener par Jean-Claude **Renard** : lettres, cartes postales, cartes de visite 1946-1972
- R 812 088 Lettres et cartes envoyées à R. Hener par : Jean **Romann** (1951)⁹ ; Jean L'Anselme (1975), Brigitte Level (1977), Marie-Madeleine Seguin (1977). 1950-1977

VI. Supplément. Documentation

Coupures de presse sur Points et Contrepoints

- R 812 089 Revue de presse, années 1951-1953 1951-1953
- R 812 090 Revue de presse, années 1954 et 1956 1954-1956
- R 812 091 Revue de presse, années 1957-1959 1957-1959

Divers

- R 812 092 Comité international des poètes. *Annuaire des revues poétiques*, 1969 : brochure, 11 p. 1969
- R 812 093 *Les Nouvelles littéraires* : n°s 2513 et 1514, 29 déc. 1975 et 5 janv. 1976 1975-1976

Iconographie

Les photos et disques sont rangés dans une boîte à part, hors grandeur.

- R 812 094 Profil d'homme gravé sur bois, signé du monogramme AL : 1 f., 28 x 19 cm. S.d.
- R 812 095 5 photos dans une enveloppe : 2 prises à Diges (1949) et 3 à La Charité (1952). 1949-1952
 - Les photos de Diges représentent Marie Noël, 1 homme (poète ami de R. Hener ?¹⁰) et 1 femme jeune (son épouse ?)
 - Les photos de La Charité, envoyées par J. Marlet, représentent Vincent Muselli, Blanc, M. et Mme Beaud = Marlet
- R 812 096 10 portraits photographiques, pour la plupart dédicacés à René Hener

⁸ Pour la plupart non datées.

⁹ J. Romann déclare abandonner sa collaboration à la revue P&CP.

¹⁰ J.-C. Renard ? Les notes au dos pourraient être de la main.

- 5 non identifiés (sans nom ou signature illisible)
- 5 identifiés : Roland Charmy, Jacques Chevreuse, Jacques Marlet, Noël Ruet, Olivier Séchan.

Disques de poésie¹¹

R 812 097	[45 tours] : "Présence de la poésie : anthologie sonore" / poèmes d'Alice Cluchier ; musiques de Max Rongier.	c. 1960
R 812 098	[45 tours] : "Présence de la poésie : anthologie sonore" / poèmes d'André Pourtier ; dits par l'auteur : dédicace de l'auteur à René Héner (dat. et sign. du 28/05/1961), lettre et invitation jointes.	1961
R 812 099	[45 tours] : "Présence de la poésie : anthologie sonore" / poèmes d'Alice Cluchier ; dits par René Fleur.	c. 1960
R 812 100	[33 tours] : "Poèmes et extraits de l'œuvre poétique" / poèmes de Vincent Muselli ; interprétés par Henri Rollan. Editions Points et Contrepoints.	c. 1960
R 812 101	[45 tours] : "Marie Noël : poèmes mystiques" / M.-R. Carlié, F. Kanel, C. Sandre ; musique originale de F. Maillard-Verger.	c. 1960
R 812 102	[33 tours 1/3] : "Dix poèmes de Jean Loisy" / par Germaine Lafaille et l'auteur.	c. 1960
R 812 103	[33 tours 1/3] : "Poèmes du XV ^e au XX ^e siècle" / par Germaine Lafaille (dont 1 poème de Jean Loisy).	c. 1960
R 812 104	[33 tours 1/3] : "Poles" / poèmes de Louis-Jacques ; interprétés par l'auteur. Pochette illustrée à la main. Autoédition.	1971
R 812 105	[45 tours] : "Jean-Paul Mestas" / poèmes dits par Anne Caprile ; production par C. Schoubrenner. Editions Caractères.	c. 1970
R 812 106	[33 tours 1/3] : "Jules Supervielle : poème dits et revêcus (<i>sic</i>) par l'auteur. N°1, Saisir : suite de poèmes extraits du "forçat innocent" " / Jules Supervielle ; réalisation par Jean Royer.	c. 1960
R 812 107	[33 tours 1/3] : "Jules Supervielle : poème dits et revêcus (<i>sic</i>) par l'auteur. N°2, La fable du monde : suite de poèmes extraits des volumes "choix de poèmes" et "le corps tragique" " / Jules Supervielle ; réalisation par Jean Royer.	c. 1960
R 812 108	[33 tours 1/3] : "Disque de chevet : rayonnement de la littérature française" / poèmes de Charles Bayle ; dits par Jean Barclay ; d'après une idée originale de Jean Paul-Dumond : joint, 1ères critiques de presse (1959)	1959
R 812 109	[33 tours] : "Chants sauvages" / poèmes et musique de Marie Noël ; dir. Louis Martini. [1968]	1968
R 812 110	[33 tours] : "Poèmes" / de Philippe Renard (dits par Michel Vitold). Poèmes extraits du recueil "Reflets" de Ph. Renard.	c. 1970
R 812 111	[33 tours] : "Académie du disque de poésie : anthologie des lauréats	c. 1985

¹¹ Les disques n'ont pas été testés, nous ne savons pas s'ils sont encore audibles en 2017.

du concours 1984-85" / poèmes interprétés par Pascal Monge et Noëlie Calmon ; réalisation et musique par Darius Cittanova¹².

VI. Supplément. Nécrologie

Documentation relative au décès de R. Hener (1979), réunie par ses fils.
Rangée à la suite de la documentation.

- R 812 112 Décès de R. Hener le 3 février 1979 : avis de décès dans le *Figaro* et l'*Aurore* du 8 février ; registre de condoléances ; poème dactyl. de R. Hener « À Vincent Muselli »¹³. 1979
- R 812 113 Condoléances envoyées à la famille de R. Hener : lettres, cartes postales et cartes de visites de : Charles et Gilberte Astruc, Hervé Bazin, Pierre Béarn, Jean et Rolande Biès, Yves Brayer, Robert Brès, Jacques Charles, Paul Damarix, Christian Dedeyan, Jehan Despert, Paul Dresse de Lébioles, Paul Du Peloux, Joseph-Marie Eudes, André Gâteau, Robert Houdelot, Marie-Aimée de Kermorvan, Louis Le Sidaner, Léon Madlyn, Pierre Menanteau, Louis Montalte, Jean-Claude Renard, Madeleine et Jean Renard, Robert Sabatier (lettre à Jean Loisy), Etienne Rives, Paul Zenner. 1979
- R 812 114 Articles nécrologiques à l'occasion du décès de R. Hener (1979), pour l'anniversaire de sa mort (1980) et pour la publication de *Florilège* (1986) : coupures de presse, 1 lettre. 1979-1989
- Coupures extraites de divers journaux dont *Aspects de la France*, demande (posthume) de mise à jour du Who's who (1979)
 - Avis de messe anniversaire, article de J.-B. Morvan dans *Aspects de la France*, article dans *Cahiers de littérature et de poésie* n° 63 (1980).
 - Article de Roger Joseph dans *Aspects de la France* (1987) pour la publication du *Florilège* de R. Hener
 - Avis de messe pour le 10^e anniversaire du décès de R. Hener (1989)
- R 812 115 Notice biographique de R. Hener, par Jean Loisy : 3 f. dactyl. c. 1980

VII. 2^e supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints

- R 812 116 Conférence de René Hener sur Charles Maurras : texte manuscrit de la conférence, notes chronologiques, coupures de presse. c. 1954
- R 812 117 Préparation du livre *Hommage à Charles Maurras*, n° spécial de Points & Contrepoints, [1953] : lettre autographe et texte dactyl. d'Henry Bordeaux ; article dactyl. avec corrections manuscrites d'Yves-Gérard Le Dantec ; poème ms. de Jacques Reynaud ; article ms. de Jean Romann ; article ms. de Michel Vivier. Joint, 1953

¹² Étant donné la date, ce disque n'a pas appartenu à R. Hener.

¹³ Ce texte ayant été classé avec les documents relatifs au décès, nous supposons qu'il a été lu aux obsèques.

exemplaire n° 9 du livre.

Bibliographie

Œuvres de René Hener

Mes premiers pas (préf. R. Follereau). - Paris : Éd. de la Jeune Académie, 1929. 60 p.; in-8°.

Silences et mouvements. - Paris : Éd. de la Jeune Académie, 1933. 60 p.; in-8°.

Aube sur l'île. - Paris : Points et contrepoints, 1938. - 128 p. ; in-8°.

Par les moissons et les étoiles. Lettre de Vincent Muselli. - Paris : Jean-Renard, 1942. 63 p. ; in-16.

Et demain le printemps. - Paris : Jean-Renard, 1943. 80 p. ; in-8°.

Verre brisé, roman. - Paris : Jean-Renard ; (Niort, impr. de Nicolas), 1943. In-16, 227 p. - (Les Romans français).

Les Uns après les autres, roman. - Paris : Jean-Renard ; (Étampes, Impr. de la Semeuse), 1944. In-16, 207 p.

Des pas sur l'ombre. - Paris : Points et contrepoints, 1947. - 93 p. ; in-16.

Le Cercle étoilé. - Paris : Points et contrepoints (Impr. des Arts et manufactures), 1950. Petit in-4°, 29 p. n. ch.

Au jardin de l'attente. - Paris : Points et Contrepoints, 1952. - n. p.; 25 cm.

Florilège (éd. Annie Hener). - Paris : Points et Contrepoints, 1985.

Revue *Points et Contrepoints*

Le Contrepoint (dir. René Hener et Jean Romann). - N° 1 et 2 (1935, juin-juillet).

Points et contrepoints : revue littéraire mensuelle / dir. Jean Romann, René Hener. - N° 3 (1935, août)- 4e année, n° 26 (1939, févr.) [?]. - Paris : Points et contrepoints, 1935-1939. - 21 cm.

Mensuel, 1935-1937 ; Bimestriel (irrégulier), 1938-1939. (Cote BUA R 97 000)

Cahiers Points et contrepoints : poétiques et littéraires / dir. René Hener ; réd. en chef Jacques Marlet. - N.s., n° 1 (1946, juin)-n° 7 (1948, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1946-1948. - 21 cm.

Trimestriel. Suite de : Points et contrepoints (1935).

Devient après fusion : Points et contrepoints, Ronsard.

Points et contrepoints, Ronsard / dir. René Hener, Tristan Klingsor ; réd. en chef Jacques Marlet. - N.s., n ° 8 (1949, juin)-n ° 12 (1950, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1949-1950. - 21 cm.

Trimestriel

Points et contrepoints : revue poétique... / dir. René Hener et Jacques Marlet ; réd. en chef. Jean Loisy. - N.s., n ° 13 (1951, avr.)-n ° 133 (1979, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1951-1979. - 21 cm.

Trimestriel

Éditions Points et Contrepoints

Consulter le catalogue général de la BU d'Angers, cotes R 97 000 et suivante, pour avoir la liste des ouvrages édités par R. Hener (environ 300 titres).

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Historique de Points et Contrepoints	3
Points et Contrepoints, la littérature et les idées	5
Présentation du fonds	8
Le Fonds Points et Contrepoints	9
I. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints	9
II. Correspondance	11
III. Documentation	34
IV. Supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints	36
V. Supplément. Correspondance	37
VI. Supplément. Documentation	37
VI. Supplément. Nécrologie	39
VII. 2^e supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints	39
Bibliographie	41
Œuvres de René Hener	41
Revue <i>Points et Contrepoints</i>	41
Éditions Points et Contrepoints	42