



COLLECTES ET ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

Archivage du web féministe

Dans le cadre du partenariat autour du dépôt légal de l'internet dont la BnF est responsable, cette dernière a délégué à la BUA le soin de sélectionner et de référencer des sites et des blogs féministes. Une fois par an, la BnF collecte ces sites au moyen d'un robot qui, à partir des adresses URL, aspire les fichiers. Les sites féministes sont archivés avec leurs différents liens cliquables. Cet archivage permet de conserver la mémoire du web féministe pour les générations futures, de sauvegarder et de protéger le patrimoine nativement numérique du féminisme. L'accès à ces archives reste limité. On peut consulter ces sites féministes archivés au sein de la BnF et dans 20 bibliothèques municipales en région. À la médiathèque municipale d'Angers la consultation du web archivé a été suspendue à la suite d'un piratage informatique. En janvier 2022, Éva Auré, étudiante en première année de Master ALC / Littératures, langues et civilisations à l'université d'Angers, a réalisé un stage de cinq jours à la BU d'Angers, encadré par France Chabod, pour poursuivre ce travail de vérification des sites féministes devenus inactifs et de sélection et de référencement de nouveaux sites. Au total 733 sites féministes actifs sont référencés.

Archives de La Ribambelle

Rita Sauloup a fait don à l'association Archives du féminisme des archives du collectif et de la crèche La Ribambelle, créés en mars 1979 à Angers, dont elle est représentante et cofondatrice. Ce collectif est l'un des premiers à avoir sollicité les pouvoirs publics pour le financement de cette crèche parentale alternative, créée dans la lignée des mouvements alternatifs de mai 68, qui n'accueillait pas plus de 20 enfants et fonctionnait par la coéducation du fait de la présence active des parents. Ce fonds de 2,5 mètres linéaires a rejoint le Centre des archives du féminisme le 8 avril 2022. Il contient les documents administratifs retraçant l'historique de la crèche (tels les statuts de la structure), les documents de fonctionnement (tels les livres de présence et les documents comptables), des documents sur les activités de la crèche, des albums photo, des articles de presse sur cette structure. Les documents les plus anciens remontent à 1978 et les plus récents au milieu des années 1990.



Rita Sauloup devant le fonds La Ribambelle (BUA, 8 avril 2022)



Affiche de la crèche La Ribambelle

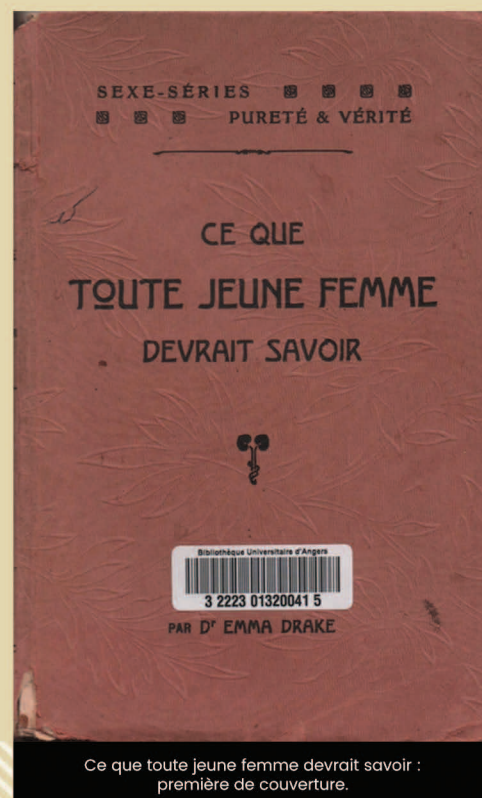
Livres et périodique féministes

Livre blanc de l'ATLAC

La bibliothèque universitaire d'Angers a reçu en don de Joël Cogneau le *Livre blanc de l'ATLAC [Association Tourangelle pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception] 1972-1974*. Elle est le seul établissement du SUDOC à conserver ce livre (<https://urlz.fr/hP2b>) qui a été rédigé par une dizaine de militants de l'association, à la fin de son activité, en 1975. Il permet de garder une trace écrite de l'activité de cette association.

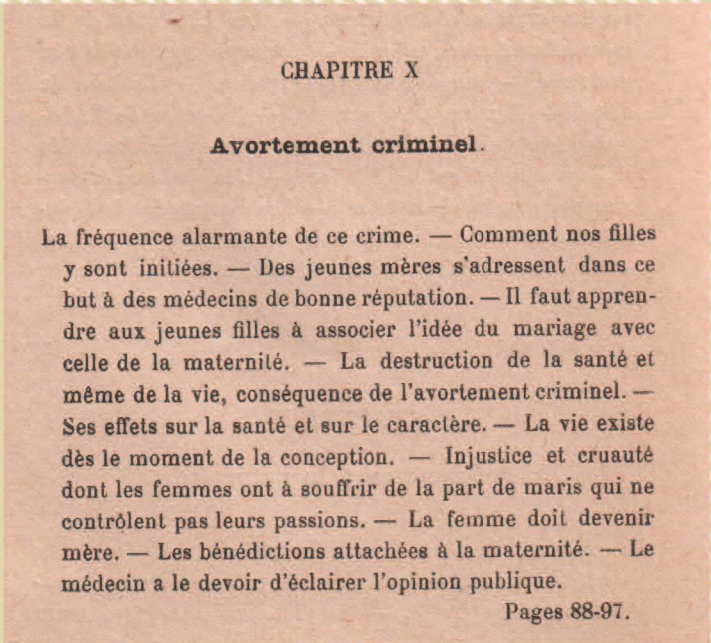
Ce que toute jeune femme devrait savoir, de Emma Drake

Un autre ouvrage rare a été donné à la BUA par Marie-Claude Lebouc, *Ce que toute jeune femme devrait savoir*, de Emma Drake (Genève : J.-H. Jeheber, [1906]), traduction anglaise de *What a young wife ought to know*.



Ce que toute jeune femme devrait savoir : première de couverture.

Ce guide du début du XXe siècle reflète la misogynie d'une époque où la femme était une simple possession de son mari et n'existait que pour le servir et lui faire des enfants. Certains titres de chapitres sont éloquentes : « Le choix d'un époux », « Ce qu'une femme doit être pour son mari », « Trousseau et cadeaux de noce », « Avortement criminel », ou « Protégez vos enfants contre le vice secret ».



Ce que toute jeune femme devrait savoir : sommaire du chapitre X

Siné Madame

Maxime Szczepański a donné à la BUA cinq numéros de *Siné Madame*, mensuel satirique sans mécènes ni publicité, qui avait été lancé en avril 2019 par Catherine Weil Sinet, veuve du dessinateur de presse Siné. Entièrement écrit et illustré par des femmes il s'est arrêté au sixième numéro car les ventes ont chuté. Il manque le numéro 5 pour que la collection soit complète. Un appel au don est lancé.

Nouveaux abonnements à des périodiques féministes

La BUA s'est abonnée à *La Déferlante : la revue des révolutions féministes* qui se présente comme « la première revue trimestrielle post-#metoo consacrée aux féminismes et au genre. Créée et dirigée par des femmes, La Déferlante donne la parole aux femmes et aux minorités de genre et visibilise leurs vécus et leurs combats ».



La Déferlante : couverture (décembre 2021)

La BUA reçoit aussi *Rose Magazine*, au rythme de deux numéros par an. Créé en 2011 par une journaliste et une communicante et édité par l'association RoseUp, il est distribué gratuitement à 180.000 exemplaires dans les hôpitaux de France et aux adhérents de l'association. Il s'adresse principalement aux femmes atteintes du cancer.



L'abonnement à la revue semestrielle *Les Sportives : Des pensées qui courent* est également lancé. Ce média de référence du sport féminin, créé en 2016 par Aurélie Bresson, comble un vide dans le paysage médiatique et sportif. Il présente des portraits de sportives inspirantes et adopte une ligne éditoriale féministe, tournée vers tous les sports, quand L'Équipe parle beaucoup plus de foot. Guettez l'arrivée du premier numéro à la BU Belle-Beille !

L'abonnement à la revue belge *Axelle magazine* est une autre nouveauté. Ce magazine grand public édité par l'association sans but lucratif Vie féminine, a été lancé en 1998 par une équipe de rédaction et par des journalistes indépendant·es. Ancré dans la vie d'une association féministe, il s'intéresse particulièrement aux femmes précaires et met à l'honneur l'écriture inclusive.

Nouveautés féministes sur le site web de la BUA

Les nouvelles acquisitions d'ouvrages féministes sont désormais signalées sur le site web de la BUA dans la rubrique « Ressources documentaires », puis « Nouveautés », et enfin « Féminisme », avec une déclinaison en trois thèmes : Histoire, Littérature, Sciences sociales. Chaque ouvrage s'accompagne de la couverture du livre, sa notice bibliographique et son résumé.

CONSULTATION DES ARCHIVES

Voici les fonds qui ont été consultés durant le trimestre, avec le nombre de cotes consultées pour chacun :

Fonds consultés de janvier à mars 2022	Nombre de cotes consultées
Cécile BRUNSCHVIG	156
Conseil national des femmes françaises (CNFF)	131
Anne-Marie CHARLES	41
Mouvement français pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC)	32
Odette BRUN	21
Union féminine civique et sociale (UFCS)	18
Mouvement français pour le planning familial (MFPF)	18
Marcelle DEVAUD	12
Association des femmes journalistes (AFJ)	12
Yvette ROUDY	11
Pierre SIMON	9
Marie-Hélène FRANJOU	8
Fonds Groupe Information Santé (GIS)	7
Luce SIRKIS	6
Évelyne SULLEROT	6
Collectif IVG Tenon	5
Marie-Françoise GONIN	4
Femmes libres	2
Suzanne KEPÈS	2
Catherine DEUDON	4
Marie BONNEVIAL	1
Marie-Josèphe RÉCHARD	1
Éliane VIENNOT	1
Josie CERET	1
Claire AUZIAS	1
Annick COUPÉ	1

Interruption des consultations durant les travaux

Attention, les travaux de rénovation de la BUA ont été reportés et ne commenceront que mi-mai 2022. Ils vont impacter les réserves dédiées à la conservation des archives et les salles de tri et de consultation. Cette dernière sera fermée du 30 avril à octobre 2022.

Quizz et visite du CAF dans le cadre du mois du genre

Dans le cadre du mois du genre de l'université d'Angers, un quizz sur le CAF a été proposé aux membres du réseau de l'association Archives du féminisme, aux donatrices de fonds d'archives et aux partenaires universitaires du CAF :

<https://learningapps.org/watch?v=pbny2y8dk22>

Forum ÉGALITÉ
8, 9 et 10 mars
CENTRE DE CONGRÈS
Jean-Monnier

POUR
L'ÉGALITÉ
DE GENRE
EN EUROPE

Toutes les infos sur
angers.fr
les réseaux sociaux Ville d'Angers

angers.fr

Le « Forum Égalité : pour l'égalité de genre en Europe » est né de la volonté commune de la France et du Portugal d'identifier et promouvoir les meilleures politiques et bonnes pratiques de la société civile qui permettent de progresser ensemble vers une égalité véritable et une plus juste représentation des femmes (et plus largement des minorités de genre) dans les métiers scientifiques et techniques, dans les médias, dans l'entrepreneuriat et la création culturelle. Le contenu du Forum a été établi par la France et le Portugal, en prenant soin d'inviter pour chacune des sept tables rondes des personnalités européennes engagées pour l'égalité de genre.

Le Forum Égalité est mis en œuvre par l'Institut français dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

Entrée libre sur inscription : <https://my.weezevent.com/forum-egalite>

L'événement sera retransmis en direct sur les réseaux sociaux et le site de la Saison France-Portugal 2022 en français, portugais et anglais (traductions en consécutif et simultané)

En français :
<https://saisonfranceportugal.com/evenerment/forum-egalite/>
<https://www.facebook.com/SaisonFrancePortugal>

En portugais :
<https://temporadaportugalfranca.pt/evenerment/forum-igualdade/>
<https://www.facebook.com/TemporadaPortugalFranca>

En anglais :
<https://www.institutfrancais.com/en/close-up/forum-about-gender-equality-in-europe-on-8-9-and-10-march-in-angers>

Dans le cadre de la présidence française du conseil de l'Union européenne et de la Saison France-Portugal 2022, la ville d'Angers a accueilli le « Forum Égalité - pour l'égalité de genre en Europe » les 8, 9 et 10 mars. Il s'est inscrit dans le cadre du « mois du genre » organisé tous les ans en mars par l'université d'Angers. A cette occasion une visite du CAF a été organisée pour des congressistes françaises et portugaises le 9 mars, avec une présentation d'archives féministes portugaises.

Mercredi 9 mars

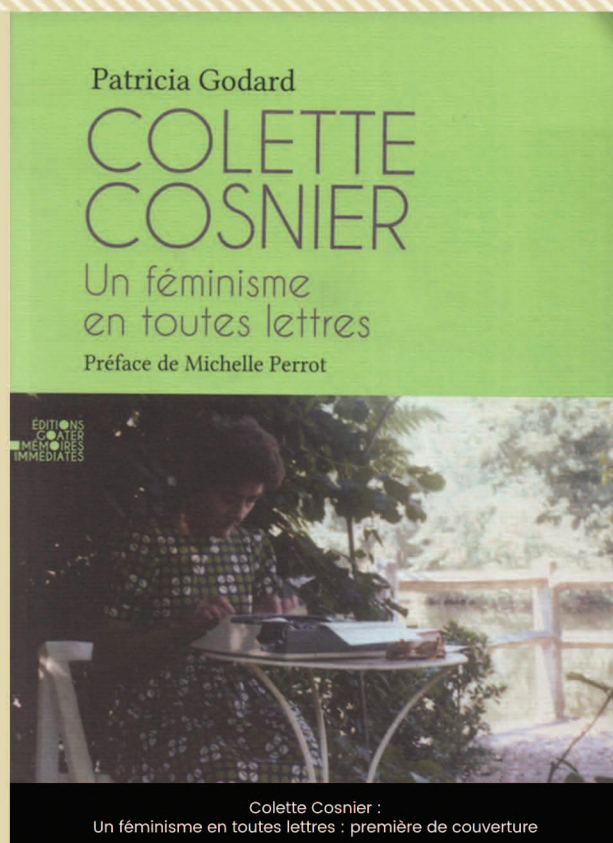
Atelier-découverte du Centre des archives du féminisme :

Bibliothèque universitaire de Belle Beille à Angers
De 16h30 à 17h45

Unique en France, ce centre intégré au sein de l'Université d'Angers est le plus grand centre d'archives féministes en France. Après une courte visite, Christine Bard en présentera l'histoire, les fonds les plus remarquables puis animera un débat à partir des archives concernant les relations entre féministes françaises et portugaises tout au long du 20^e siècle.

16h15 : départ en bus ; puis retour au Centre des congrès à 18h.
Sur inscription : <https://my.weezevent.com/forum-egalite>

Patricia Godard a reproduit de nombreuses archives du fonds CAF Colette Cosnier dans l'essai *Colette Cosnier : Un féminisme en toutes lettres* (Rennes : Éditions Goater, 2022) qui dresse le portrait de cette féministe dont les archives seront consultables à l'automne 2022 à la BUA.



Colette Cosnier, née en 1936 à la Flèche et décédée en 2016 à Rennes, était la fille unique d'un père électricien et d'une mère couturière. Elle a enseigné les études théâtrales, puis la littérature comparée. Auteure d'une quinzaine de livres (romans, biographies de femmes, essais, pièces de théâtre...) et contributrice à de nombreux ouvrages collectifs, elle est la première universitaire qui, dès 1973, travaillait sur les femmes et la littérature et qui a fait cours sur des écrivaines pendant un quart de siècle.

Proposition de participation à la cartographie CollEx-Persée

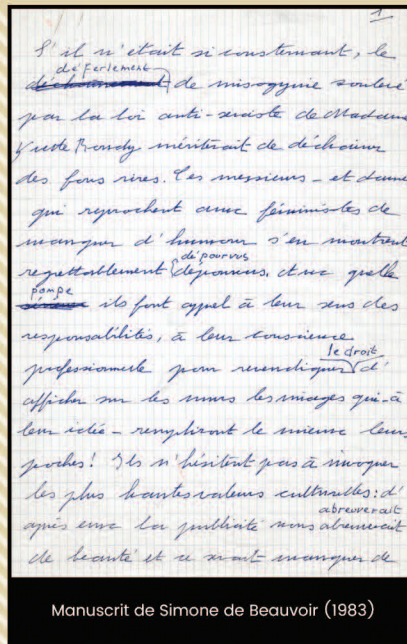
La BUA va participer au programme de cartographie d'excellence CollEx-Persée dont le but est de valoriser les collections d'excellence en améliorant leur visibilité à destination des chercheurs. Le support de la cartographie est le répertoire de fonds du catalogue collectif de France (CCFr). Cet outil national permet une navigation entre fonds via un système de fonds liés. Il s'agit de disséminer les données et de signaler différents gisements documentaires conservés par les établissements supérieurs, en particulier les collections labellisées CollEx (soit « collections d'excellence ») comme le Centre des archives du féminisme.

Concrètement les descriptions de niveau haut de nos inventaires d'archives féministes publiés dans Calames seront signalées dans le répertoire de fonds du CCFr (Catalogue collectif de France). De plus un lien sera fait vers les inventaires Calames. Près de 20 établissements ont déjà participé à ce projet financé par le GIS (groupement d'intérêt scientifique).

Au fur et à mesure que de nouveaux fonds du CAF seront encodés dans Calames, une mise à jour sera faite dans le répertoire du CCFr.

Andrée Michel est née en 1920 à Vallauris et décédée le 8 février 2022 à Bussy-Saint-Georges. Cette sociologue féministe, anticolonialiste et antimilitariste française a donné sa littérature grise à l'université d'Angers et ses archives aux Archives nationales, archives qu'elle avait souhaité garder jusqu'à la fin en vue d'écrire ses mémoires. 27 mémoires ou thèses des années 1970 sur les femmes, le féminisme ou la famille, qu'elle possédait, ont été intégrés dans le catalogue de la BUA, comme la thèse de 3e cycle de sociologie de Paris 5 : *L'émancipation féminine en Iran dans les 50 dernières années*, de Ramech Charifian et Georges Balandier (directeur de thèse), de 1976.

ARCHIVES À LA UNE



Manuscrit de Simone de Beauvoir (1983)

Qui a écrit le manuscrit ci-dessus ? Il s'agit d'une féministe dont vous avez certainement rêvé de découvrir l'écriture manuscrite. Ce texte a été publié dans *Le Monde* du 4 mai 1983 (copie de l'article ci-dessous). Brouillon et article du *Monde* font partie du fonds Yvette Roudy.



Article de Simone de Beauvoir (Le Monde, 4 mai 1983)

Contact : France Chabod | 02 44 68 80 14 | france.chabod@univ-angers.fr