

Fonds d'associations féministes :

- AFJ (Association des Femmes Journalistes) (7 AF)
- CNFF (Conseil National des Femmes Françaises) (2 AF)
- Collectif Femmes de Saint-Nazaire (40 AF)
- D'Une Rive à l'Autre (47 AF)
- Écologie-féminisme (33 AF)
- Encore féministes ! (39 AF)
- Femme Avenir (9 AF)
- Femmes libres (12 AF)
- GIS (Groupe Information Santé) (44 AF)
- La Meute contre la publicité sexiste (34 AF)
- Les Chiennes de garde (35 AF)
- La CLEF (Coordination du Lobby Européen des Femmes) (21 AF)
- MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception) (10 AF)
- No pasaran (6 AF)
- Témoigner pour le féminisme (24 AF)
- UFCS (Union Féminine Civique et Sociale) (16 AF)
- UPF (Union Professionnelle Féminine) (25 AF)

Fonds de militantes féministes :

- Auzias, Claire (51 AF)
- Beddoukh, Laure (3 AF)
- Bonneviel, Marie (11 AF)
- Brunschvicg, Cécile (1 AF)
- Céret, Josie (30 AF)
- Charles, Anne-Marie (38 AF)
- Delavault, Huguette (13 AF)
- Deudon, Catherine (32 AF)
- Devaud, Marcelle (20 AF)
- Franjou, Marie-Hélène (36 AF)
- Gaspard, Françoise (14 AF)
- Gérard, Raymonde (37 AF)
- Gérard, Renée (26 AF)
- Gonin, Marie-Françoise (45 AF)
- Grosjean, Michèle (46 AF)
- Groult, Benoîte (31 AF)
- Halpern, Monique (22 AF)
- Képès, Suzanne (19 AF)
- Kreder, Colette (43 AF)
- Lagarde, Béatrice (27 AF)
- Montreynaud, Florence (4 AF)
- Planchais, Agnès (18 AF)
- Prieur, Monique (41 AF)
- Réchard, Marie-Josèphe (29 AF)
- Roudy, Yvette (5 AF)
- Saint-Criq, Régine (28 AF)
- Simon, Pierre (17 AF)
- Sirkis, Luce (8 AF)
- Sugier, Annie (48 AF)
- Trumel, Nelly (42 AF)
- Viennot, Eliane (15 AF)
- Wolfrom, Jacqueline (23 AF)



Historique et fonctionnement

Créé en 2000 au sein de la Bibliothèque universitaire d'Angers par une convention de partenariat entre l'association *Archives du féminisme* (présidée par Christine Bard) et l'Université d'Angers, le Centre des Archives du féminisme (CAF) est l'un des quatre principaux lieux de collecte et de sauvegarde des archives féministes en France, aux côtés de la Bibliothèque Marguerite Durand (BMD), de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) et de l'espace audiovisuel Simone de Beauvoir.

Après seize ans d'existence, le CAF a permis de rassembler près de 200 mètres linéaires d'archives privées des XIX^e et XX^e siècles, données ou déposées par des associations militantes d'envergure nationale ou par des personnalités françaises, de tous horizons,

connues pour leurs combats et leurs prises de position féministes : Benoîte Groult, Yvette Roudy, Les Chiennes de garde...

Le CAF mène une politique de classement et de conservation des documents concertée avec l'association *Archives du féminisme* et en partenariat avec la filière archivistique de l'Université d'Angers. Il participe à la valorisation des fonds à la demande des institutions ou des chercheurs/euses : communication sur place, prêts temporaires, publications, présentations lors de colloques, expositions, visites...

En complément de ces archives, la bibliothèque universitaire d'Angers développe un fonds documentaire unique sur le féminisme constitué de plus de 10 000 ouvrages et plus de 200 titres de revues féministes.

Infos pratiques

Le CAF est ouvert à toute personne justifiant d'un intérêt ou d'une recherche dans le domaine de l'histoire du genre et du féminisme. La consultation des documents se fait dans un local réservé aux fonds spécialisés en échange d'une carte de lecteur ou d'une pièce d'identité laissée en dépôt. Certains fonds étant soumis à des conditions particulières de consultation, il est souhaitable de consulter au préalable les inventaires en ligne pour demander, le cas échéant, une autorisation d'accès auprès de la responsable du CAF. L'utilisation d'un appareil photo sans flash est autorisée après signature d'un engagement à n'utiliser les clichés qu'à titre privé.

Horaires d'ouverture

9h - 18h du lundi au samedi inclus
Bibliothèque universitaire d'Angers
5, rue Le Nôtre - 49 045 Angers Cedex

Contact : France Chabod

france.chabod@univ-angers.fr - 02 44 68 80 14

<http://bu.univ-angers.fr/caf>



Graphisme Nosoda / Imprimerie Setig-Palussière

Centre des Archives du Féminisme

Université d'Angers

Fonds Marie-Bonnevial

Il témoigne des premières années de militantisme de cette institutrice laïque (1841-1918), communarde à Lyon, syndicaliste, socialiste et franc-maçonne, qui fut vice-présidente du CNFF.

Fonds Cécile Brunschvicg

Il reflète l'engagement militant et politique de cette femme (1877-1946) qui présida l'Union Française pour le Suffrage des Femmes (UFSF) et le Conseil National des Femmes Françaises (CNFF) et fut sous-secrétaire d'Etat à l'Education nationale du Front populaire

Fonds Laure Beddoukh

Il nous renseigne sur cette féministe (1887-1970) qui connaissait Cécile Brunschvicg, fonda le Groupe Marseillais de l'UFSF et milita au sein du CNFF.

Fonds du Conseil National des Femmes Françaises (CNFF)

Ce réseau fédère plus de 50 associations féminines actives dans toutes les sphères de l'économie et de la société et se bat pour la défense des droits des femmes depuis sa fondation, en 1901.



Photographie centrale © Béatrice Lagarde, 1982.



Fonds Marcelle Devaud

Il retrace le parcours de cette femme politique (1908-2008) qui fut la première femme vice-présidente du Conseil de la République, présidente du Comité du travail féminin et représentante de la France à la Commission de la condition de la femme des Nations unies.

Fonds Benoitte Groult

Ces archives retracent la vie d'écrivaine, de journaliste et de conférencière de l'auteur du célèbre essai *Ainsi soit-elle*, ainsi que ses différentes activités militantes. Elles contiennent entre autres les manuscrits du *Journal à quatre mains*, des *Vaisseaux du cœur* et de *Mon évasion*.

Fonds Yvette Roudy

Ce fonds contient les archives personnelles (mais aussi des ouvrages, des affiches et des photographies) de cette militante qui fut ministre des droits de la femme de 1981 à 1986, mais aussi parlementaire socialiste et présidente de l'Assemblée des femmes.

Fonds Florence Montreynaud

Il réunit des archives associatives (Association des femmes journalistes, Elles sont pour), icono-graphiques (collection de photos de l'agence AFI) et documentaires. Auteure de *L'Aventure des femmes : XX^e-XXI^e siècle* (Nathan, 2006), F. Montreynaud a lancé le mouvement des Chiennes de garde et a fondé les mouvements La Meute contre la publicité sexiste et Encore féministes.