

Bibliothèque universitaire d'Angers

**Archives littéraires
d'Hervé Bazin**

Inventaire du fonds Bazin

R 740 000



Version définitive

2020

Introduction

Biographie d'Hervé Bazin (1911-1996)

Hervé Bazin (de son vrai nom Jean-Pierre Hervé-Bazin) naît à Angers en 1911 d'une famille de la bourgeoisie catholique. Il est le petit-neveu de René Bazin, le romancier de la terre et des valeurs traditionnelles.

Sa jeunesse est marquée par la révolte contre la tradition familiale et cléricale, et l'opposition à sa mère. Il fugue plusieurs fois dans son adolescence avant de rompre avec sa famille.

Après avoir commencé des études de droit à la faculté catholique d'Angers, il passe une licence de lettres à la Sorbonne. Pour vivre, il occupe divers emplois, mais il se sent une vocation poétique : il fonde en 1946 une revue, *La Coquille*, dans laquelle écrit aussi Robert Sabatier. Il obtient le prix Apollinaire pour *Jour*, son premier recueil de poèmes, suivi de *À la poursuite d'Iris* en 1948.

Mais c'est à son œuvre en prose qu'il devra le succès et la consécration.

En 1948, son premier roman est un coup de tonnerre dans le paysage littéraire : *Vipère au poing* obtient un grand succès populaire et devient rapidement un classique. Très autobiographique, ce roman raconte la relation de haine entre une mère cruelle (surnommée Folcoche) et son fils, Jean Rezeau, surnommé Brasse-Bouillon. Avec cette œuvre, qui sera suivie d'autres romans formant le « cycle Rezeau » (*La Mort du petit cheval*, *Cri de la chouette*), Hervé Bazin devient pour la critique le « romancier de la famille », peintre des mœurs de province et de la bourgeoisie étouffante et oppressive. Après ces débuts féroces, Bazin écrira des romans plus apaisés, jusqu'à *l'École des pères* (1991) qui marque une réconciliation de l'auteur avec la famille.

Bazin s'est constamment inspiré de ses expériences personnelles pour écrire ses romans, tels *La Tête contre les murs* (1949), récit d'un enfermement psychiatrique, le *Matrimoine* et *Madame Ex*, peintures de la vie conjugale, *Le Démon de minuit*, portrait d'un écrivain marié avec une femme beaucoup plus jeune.

Bazin a aussi publié des recueils de nouvelles et des essais (*Ce que je crois*, 1977). Il a fait des incursions dans des genres plus inattendus : le conte philosophique avec *Les Bienheureux de la désolation* (1970) et l'anticipation avec *Le Neuvième jour* (1994).

Hervé Bazin bénéficia toujours du soutien du public aussi bien que de la reconnaissance officielle du monde des lettres. Membre de l'Académie Goncourt en 1958, il en fut président de 1973 à sa mort. Très sollicité par les médias, il donna de nombreuses contributions aux journaux et magazines. Sans être un écrivain engagé, il appartient au Mouvement de la Paix, lié au parti communiste dont Bazin était proche. Il bénéficia aussi d'une grande notoriété hors de France, comme le montrent les nombreuses thèses qui lui furent consacrées à l'étranger dès 1967. De nombreuses adaptations télévisées et cinématographiques (dont *Vipère au poing*, dernier film de Ph. de Broca en 2004) sont venues relayer, à l'écran, le succès des romans.

Hervé Bazin est décédé en 1996 à Angers.

Historique du fonds

En 1995, Hervé Bazin avait déposé ses manuscrits et sa correspondance aux archives municipales de la ville de Nancy, déjà en possession du fonds des frères Goncourt originaires de la ville. Ce dépôt, invalidé par décision de justice, suite à la demande des principaux ayants droits, a été remis en vente chez Drouot le 29 octobre 2004.

La Bibliothèque Universitaire d'Angers a pu, grâce à l'aide financière de la Ville d'Angers, du Conseil Général du Maine-et-Loire et du Ministère de l'Éducation Nationale, préempter la quasi totalité de ce patrimoine soit : 22 manuscrits et 9000 lettres remis à la disposition des chercheurs comme le souhaitait Hervé Bazin.

Un ms. supplémentaire, *Plumons l'oiseau*, qui n'avait pas été acquis en 2004, a été préempté par la BUA à la vente Aristophil du 3 avril 2019 organisée par l'étude Aguttes à Drouot.

Une lettre autographe signée de Charles de Gaulle à Hervé Bazin, datée du 10 mai 1966, et concernant *Plumons l'oiseau*, a été achetée aux enchères le 25/6/2020 à la maison de vente De Baecque (Marseille).

Principes de classement

Les travaux de tri, conditionnement et pré-classement ont été menés de 2005 à 2009 par Emérance Bolteau (manuscrits, monographies), Edwige Soyer (manuscrits), Laurence Le Gal (manuscrits et correspondance) et Yvonne Buchmann (documentation). Le classement définitif a été effectué par Valérie Neveu. Un groupe d'étudiants du M2 SIB promotion 2019-2020 a effectué le classement du ms. de *Plumons l'oiseau* sous la direction de V. Neveu et l'inventaire a été modifié en conséquence.

Le plan de classement, qui suit largement le catalogue de la vente en ce qui concerne les manuscrits, comporte quatre parties :

- I) Manuscrits des œuvres, classés par ordre chronologique de publication
- II) Correspondance, classée par ordre alphabétique de correspondant
- III) Archives littéraires
- IV) Documentation

I. Les manuscrits : présentation et typologie

L'ensemble des manuscrits acquis par la BUA a été classé par ordre chronologique de parution (il est à noter que le manuscrit de *Vipère au poing*, premier roman de Bazin, n'a pas été conservé).

Le fonds contient un certain nombre de pièces entièrement manuscrites, toutefois les documents désignés sous le nom de « manuscrits » sont en général des versions dactylographiées, plus ou moins corrigées et augmentées de notes manuscrites. Bazin réécrit parfois entièrement à la main une page ou un chapitre. La version de base peut être une nouvelle parue à l'origine dans une revue, amplifiée par la suite pour publication en volume. Dans ce cas, Bazin peut partir du texte imprimé original, ou le recopier à la machine pour le retravailler.

Bazin adjoint fréquemment à ses dactylographies des notes et recherches documentaires ainsi que des plans de travail : tableaux des personnages, dessins et plans illustrant les lieux de l'action.

Soucieux de conserver trace de l'évolution de son travail, Hervé Bazin a généralement porté une note explicative sur les différentes versions de ses manuscrits, parfois ajoutée *a posteriori* : par exemple, « Nouvelle originale qui devait donner + tard le roman *L'huile sur le feu* » pour le manuscrit de *Tête-de-toile*. Ces notes ont évidemment grandement facilité le classement des œuvres.

Selon les cas, Bazin a classé d'abord les brouillons, puis les dactylographies, ou encore il a groupé les différents états du travail par chapitre ; nous avons respecté ce choix dans le classement.

Les manuscrits sont souvent datés par chapitres, voire feuille à feuille. Bazin accordait une grande importance à la régularité du travail, d'où nécessité de fixer un plan de travail (dont témoignent ses tableaux chronologiques) et de s'y tenir.

Le manuscrit *Plumons l'oiseau*, acheté ultérieurement, a été coté à la suite des premières archives (de la cote R 740 460 à la cote R 740 468) mais, pour des raisons de cohérence, il a été intégré dans le corps du répertoire selon une logique chronologique.

Adaptations radio et télé :

L'œuvre d'H. Bazin a fait l'objet d'un grand nombre d'adaptations, certaines restant d'ailleurs à l'état de projet. Nous avons classé les adaptations et les correspondances s'y rapportant à la suite des œuvres dont elles sont tirées, pour former des dossiers cohérents, à condition toutefois qu'Hervé Bazin y ait participé. Il avait en effet l'habitude de retravailler, voire de réécrire complètement, les adaptations qui lui y étaient proposées : les scripts deviennent alors des manuscrits à part entière. Toutefois, dans quelques cas, on trouve dans les archives Bazin des scripts auxquels il n'a apparemment pas contribué : dans ce cas, nous n'avons pas classé ces documents avec les manuscrits, mais nous les avons laissés dans la rubrique « Émissions radio-télé ».

II. Correspondance

Il s'agit essentiellement de la correspondance reçue (ou « passive »), conservée par Bazin dans ses archives. La majeure partie de la correspondance proposée à la vente a été acquise par la BUA. Dans les lots alphabétiques constitués par Bazin sont mêlées lettres de correspondants célèbres ou de particuliers, admirateurs ou critiques de l'œuvre, ainsi que des courriers émanant d'organismes, d'associations, de collectivités (académies, éditeurs, municipalités, classes...) sollicitant avis, soutien, interviews, participation à des manifestations... Ces lettres ont évidemment un caractère plus ou moins personnel, selon la nature des correspondants. Nous avons retiré de la correspondance un certain nombre de dossiers reclassés en III (cf. *infra*), de sorte que demeurent dans la partie II, pour l'essentiel, les correspondances de particuliers et des lettres diverses et isolées de collectivités telles qu'invitations, demandes d'interviews - les lettres témoignant de relations suivies entre Bazin et des associations ou organismes divers étant renvoyées en III.

On étudiera notamment à travers ces lettres les débuts littéraires de Bazin, à la fin des années 40 (dont sa participation à la *Coquille*), sa présence très forte dans les médias et dans de nombreux réseaux littéraires et culturels à partir des années 80. De nombreuses lettres de particuliers et d'associations montrent combien les thèmes abordés dans ses romans ont pu faire apparaître l'écrivain comme une référence en matière de problèmes de société, d'où de nombreuses sollicitations (voire parfois « consultations ») sur des thèmes tels que la famille, les relations parents/enfants, le divorce...

À la correspondance proprement dite, classée en II^e partie, on ajoutera les courriers divers classés avec les Archives dans la partie III (et notamment la correspondance avec les éditeurs, avec les membres du jury Goncourt, avec les sociétés littéraires, etc.).

En ce qui concerne la correspondance active, il n'en existait pratiquement pas dans le fonds vendu en 2004, puisque Hervé Bazin n'a pas conservé de double des lettres qu'il expédiait (à l'exception d'une lettre). La BU d'Angers pourra, à l'avenir, enrichir le fonds en acquérant des lots de correspondance envoyée par Bazin : ainsi ont été acquises en 2006 une quinzaine de lettres adressées à l'imprimeur-graveur Joël Picton. On consultera également les lettres envoyées par Bazin à Fernando Schirosi (R 741 000) et à Annie Lebaillif (R 741 100).

III. Archives littéraires

À la suite des manuscrits de l'œuvre, nous avons regroupé les archives littéraires d'Hervé Bazin :

- relations avec ses éditeurs
- archives du prix Goncourt : on remarquera dans cet important dossier une curieuse série de menus annotés par Bazin, lors des déjeuners chez Drouant.
- Hervé Bazin dans les médias
- adhésion à des sociétés littéraires ou culturelles, jurys.

Bazin a été très actif dans un certain nombre d'associations littéraires ou non (Mouvement de la paix, etc.) Sont rangées ici les archives *stricto sensu*, les articles de presse relatifs aux engagements de Bazin étant classés en Documentation (IV). La majorité des documents classés dans cette III^e partie avaient déjà été réunis en dossiers par H. Bazin lui-même. Malheureusement, ce tri n'avait pas été fait de manière très rigoureuse de sorte que de nombreuses pièces du même type étaient répartie alphabétiquement dans la correspondance générale : nous les avons donc, dans la mesure du possible, ramenées en III. Nous avons néanmoins laissé dans la Correspondance des dossiers provenant d'éditeurs, journaux ou revues, lorsqu'on y trouve mêlées lettres professionnelles et lettres diverses, voire privées.

IV. Documentation

Nous classons sous cette rubrique la *documentation* au sens strict, c'est à dire les documents qui n'ont pas été produits par Hervé Bazin, mais collectés par lui, ainsi que les *publications* d'articles et quelques monographies (ouvrages, mémoires universitaires) faisant partie de la bibliothèque d'Hervé Bazin.

Hervé Bazin a soigneusement archivé tout ce qui avait trait à son œuvre : publications dans des revues, articles de presse, critiques, interviews... Les journaux et revues témoignent de son succès auprès du public et de son rayonnement à l'étranger, notamment dans les pays de l'Est, tandis qu'une série de mémoires et thèses montre que son œuvre a été mieux reçue dans les milieux universitaires en Amérique du Nord qu'en France même.

Une place a été faite en fin de IV^e partie à des pièces originales relatives à la *vie privée* d'Hervé Bazin, celles-ci n'étant pas assez nombreuses pour former une partie dans le plan de classement.

Enfin, on notera que les *engagements politiques* d'H. Bazin apparaissent à travers la documentation, mais aussi dans quelques originaux que l'on retrouvera classés dans la Correspondance.

Niveau de description des notices

Les notices décrivant les manuscrits ont été plus ou moins détaillées selon la complexité et l'intérêt des manuscrits, du point de vue génétique. Des chapitres se succédant de façon linéaire avec une même présentation (par ex., dactylographie avec corrections mss.) peuvent ne faire l'objet que d'une seule cote, tandis les chapitres présentant des versions multiples ont été décrits article par article.

La correspondance est classée principalement par nom de correspondant - en suivant les dossiers constitués par Bazin lui-même -, avec les dates extrêmes, mais le contenu des lettres n'est pas analysé. Aux dossiers préclassés alphabétiquement par Bazin lui-même s'ajoutait une énorme liasse de lettres non classées, soit que Bazin n'ait pas eu le temps de le faire (il s'agit notamment des lettres des années 1990), soit qu'il n'ait pas jugé cela utile, dans le cas de lettres provenant de simples particuliers. La réinsertion de toutes ces lettres par ordre alphabétique aurait demandé un travail de reconditionnement trop considérable. Nous n'avons rangé les lettres à leur place alphabétique que lorsque le dossier du correspondant existait déjà. Pour les autres lettres, nous avons effectué un classement thématique ou chronologique (par exemple, « dossier *Matrimoine* » ; « année 1993 »).

La documentation a fait l'objet d'un plan de classement méthodique permettant de regrouper tous les documents dans des dossiers organisés logiquement. Bien entendu, il est impossible de faire une description pièce à pièce de toute la documentation conservée : le niveau de description s'arrête ici à l'intitulé du dossier.

Enfin, les monographies et numéros isolés de périodiques contenant des textes de Bazin ont été listés dans le présent inventaire, mais aussi catalogués dans le catalogue général informatisé de la BU d'Angers.

Historique de conservation du fonds

Il y a lieu de croire qu'Hervé Bazin avait procédé lui-même à un classement soigneux de ses manuscrits et de sa correspondance (rangée dans des chemises par ordre alphabétique des correspondants), au moment du dépôt aux Archives municipales de Nancy. Le fonds a fait alors l'objet d'un inventaire sommaire et d'un conditionnement dans des chemises de bureau de type courant. L'ensemble du fonds a été microfilmé. La BU d'Angers ne dispose pas de ce microfilm qui représente l'ensemble du dépôt, avant dispersion partielle lors de la vente. En revanche, aucun catalogue méthodique du fonds n'a été publié sous forme papier.

Les manuscrits, la correspondance et les archives du prix Goncourt ont d'abord été répertoriés et décrits plus ou moins finement dans le catalogue des *Manuscrits littéraires français du XX^e siècle*, catalogue Palme consultable sur le CCFr (plus de 150 notices)¹. <https://ccfr.bnf.fr/>
L'inventaire à jour réalisé par la BUA est accessible en ligne dans le catalogue national des archives et manuscrits de l'Enseignement supérieur, Calames.

Sources complémentaires

La localisation des pièces dispersées lors de la vente est inconnue à ce jour. Le répertoire des *Mss. littéraires* signale des correspondances reçues ou envoyées par Hervé Bazin dans les collections de la BnF, de l'Arsenal, de la bibliothèque Jacques Doucet, au musée Picasso, au musée de Nogent-sur-Marne, aux AD de la Savoie, à la BM de Marseille, de Moulins, de Nogent-en-Bassigny et de Rennes. Avant 2004, Hervé Bazin n'était représenté dans sa région d'origine que par le « second brouillon » de *La tête contre les murs* conservé à la BM d'Angers (acq. 1987).

¹ En 2019, les documents étaient toujours localisés de façon erronée aux AM de Nancy, malgré la demande de mise à jour faite dès 2006 par la BU d'Angers.

Conservation matérielle

Un certain nombre de pièces portent le cachet : « Archives municipales de Nancy, dépôt Hervé Bazin ». Cet estampillage a été fait surtout sur les plans et dessins, la majorité des feuillets est restée vierge de toute marque.

On notera dans le manuscrit de *Jour* la présence d'un autre cachet, « Archives de l'Académie Goncourt, Nancy ».

État des manuscrits :

Pour ses brouillons, Bazin utilise souvent du papier de récupération : versos de papiers à en tête dans les années 1950-1970, puis de plus en plus brouillons divers tels que versos de photocopies d'ouvrages. Ces documents posent un problème de conservation sur le long terme, à cause du risque de dépôt du toner d'une feuille sur l'autre (phénomène qui ne s'est pas encore manifesté).

Le papier, qu'il soit neuf ou de récupération, est généralement de mauvaise qualité dans les années d'après-guerre : papier pelure, papier machine ou feuilles de récupération à en-tête du « Groupement d'achat des carburants ». Cependant, malgré le jaunissement, les feuilles restent à ce jour manipulables. Plus fâcheux est l'usage massif que fait Bazin, à partir des années 1960, de ruban adhésif (type « scotch ») pour réaliser ses montages. Ces morceaux de scotch sont aujourd'hui jaunis et souvent prêts à se détacher. Lorsqu'ils tiennent encore, ils ont été laissés en place (leur adhésif, qui a tendance à dégorger sur le pourtour du ruban, étant éventuellement neutralisé avec un peu de talc). Lorsqu'ils se détachaient, ils ont été remplacés par du ruban adhésif de conservation ou recollés.

Les documents comportaient également des trombones, épingles et agrafes qui ont été systématiquement retirés ; ceux-ci laissent malheureusement des traces de rouille.

Abréviations :

Vente Bazin. *Autographes, livres anciens et modernes. Vente à Paris, Drouot Richelieu, vendredi 29 octobre 2004.* Les archives Hervé Bazin sont décrites sous les numéros 1 à 103. Expert : Thierry Bodin.

Vente 2019. *Les collections ARISTOPHIL. 17. Littérature. Poésie et Littérature des XIX^e et XX^e siècles par Aguttes. Mercredi 03 avril 2019.*

BM : Bibliothèque municipale.

BnF : Bibliothèque nationale de France.

BUA : Bibliothèque universitaire d'Angers.

Ms(s) : manuscrit(s).

Dactyl. : dactylographié.

Valérie Neveu, août 2006
Complément 2020

Catalogue

I. Manuscrits des œuvres

La tête contre les murs (1949)		
R 740 001	Chronologie et plan (sous le titre « montage ; mss. Commencé le 29. 6. 48 ») : plan des chapitres, liste des personnages principaux, plan de l'asile. - 3 f. mss.	1948
R 740 002	Manuscrit, première version (sous le titre « Premier brouillon, texte 1, fait à Villenauxe la Grande Aube, commencé le 29. 6. 48, terminé le 27. 9. 48 ») : brouillon dactylographié avec nombreux ajouts et corrections mss. ; les chap. XVI, XVIII et XXVIII sont principalement ou entièrement mss. - [177] f. + 5 ajouts, foliotés 1-169. Le chapitre XXIX (f. 160-162) manque.	1948
R 740 003	Tapuscrit pour l'imprimeur (août 1948-février 1949) : dactylographie avec corrections mss. - 308 f. + chemises d'origine. <i>Prov. Vente Bazin n° 2.</i> Voir à la BM d'Angers le « second brouillon », acq. vente Drouot, 19/11/1987, n°24.	1949

La mort du petit cheval (1950)		
R 740 004	Chronologie et plan : résumé des chapitres en tableaux chronologiques, « Chronologie des Rezeau ». - 4 f. mss. + 1 f. en reprod.	s.d.
R 740 005	Manuscrit, première version : brouillon dactylographié avec nombreux ajouts et corrections mss. ; les chap. XI, XVII, XXII, XXX et XXXIV sont en grande partie mss. - [157] f. + 1 ajout + chemise d'origine, foliotés 1-147.	1949-1950
R 740 006	Tapuscrit pour l'imprimeur (sous le titre « texte des épreuves pour l'imprimeur », Villenauxe décembre 1949-août 1950) : dactylographie avec corrections et additions mss. - 253 f. + chemise d'origine. <i>Prov. Vente Bazin n° 3.</i>	1949-1950

Le bureau des mariages (1951)		
	Première version des 8 nouvelles composant le recueil <i>Le bureau des mariages</i> : brouillon dactylographié avec nombreux ajouts et corrections mss. + chemise d'origine La nouvelle <i>M'en allant promener</i> n'est pas incluse dans cette version.	
R 740 007	Le bureau des mariages (sous le titre biffé « L'âme sœur » avec la note « première version coupée pour <i>Les Nouvelles littéraires</i> , à rétablir à la 3 ^{ème} personne pour le recueil (en rétablissant aussi les coupes »). - 16 f. dactyl.	s.d.
R 740 008	L'âme sœur , première version du <i>Bureau des mariages</i> publiée dans <i>Les Nouvelles littéraires</i> du 6 janvier 1949 : coupure de presse avec corrections mss. et note « à remettre à la troisième personne ». - 1 f.	1949
R 740 009	Jeux de main (avec la note « publié dans les <i>Œuvres libres</i> » ; titre biffé : <i>Lui</i>). - 9 f.	s.d.
R 740 010	Acte de probité (avec la note « nouvelle publiée sous le titre <i>Gonzague</i>	1951

- et la vertu dans les Œuvres libres* juillet 51 et tirée d'un très petit conte publié dans *Paris* ». - [13] f. principalement mss. + 1 note.
- R 740 011 **La poison** (avec la note « publié *Plaisir de lire Quartier latin*, en Suède et aux US, etc. »). - 8 f. principalement mss. s.d.
- R 740 012 **Les évadés de la Pentecôte** (avec la note « publié *Revue de Paris* »). - 19 f. - Jointes : épreuves corrigées de la publication dans la *Revue de Paris*, 11-2-49, 13 p. 1949
- R 740 013 **Il n'arrive jamais rien** (avec la note « publié dans *Les Nouvelles littéraires Quartier latin* etc. » ; titre biffé : *Il ne se passait rien*). - 11 p. principalement mss. s.d.
- R 740 014 **Mère Michel** (avec les notes « publié dans *Revue de Paris Libération-Champagne* - du 12 au 24 juin 1950 »). - 14 f. 1950
- R 740 015 **La raine et le crapaud** (avec la note « publié dans *Elle* (avec coupes) »). - [11] f. foliotés 1-10. s.d.
- Tapuscrit pour l'imprimeur, avec corrections mss. Les nouvelles portent un numéro d'ordre différent de la version publiée.
La nouvelle *M'en allant promener* n'est pas incluse dans cette version.
- R 740 016 Maquette du titre et du faux-titre. - 3 f. mss. s.d.
- R 740 017 **Le bureau des mariages** (I). - 13 f. dactyl.
- R 740 018 **Jeux de main** (II). - 17 f.
- R 740 019 **Acte de probité** (III). - [13] f. principalement mss. + 1 note.
- R 740 020 **Les évadés de la Pentecôte** (IV, avec la note « *Revue de Paris* 1949 »). - 19 f. -
- R 740 021 **La raine et le crapaud** (V). - 12 f.
- R 740 022 **Il n'arrive jamais rien** (VI). - 15 f.
- R 740 023 **La poison** (VII). - 16 f.
- R 740 024 **Mère Michel** (VIII). - 21 f.
Suivi de la Table des matières (comprenant 8 nouvelles seulement), 1 f. mss., et des 2 chemises d'origine.
Prov. Vente Bazin n° 4 et 103.
- Le bureau des mariages : adaptation cinématographique (1962)**
Court-métrage de Yannick Bellon, scénario d'Hervé Bazin et Henry Magnan, avec Michael Lonsdale et Pascale de Boysson.
- R 740 025 « Le bureau des mariages, d'après la nouvelle d'Hervé Bazin. Adaptation et dialogues de Henry Magnan (...) », cette dernière phrase biffée et remplacée par la mention de la main de Bazin : « adaptation et dialogue de l'auteur » : script multigraphié avec quelques notes mss. d'une main qui n'est pas celle de Bazin. - XXIII f. s.d.
Prov. Vente Bazin n° 34.
- Acte de probité : adaptation télévisée (1974)**
Adaptation pour la télévision par Marcel Moussy, entièrement revue et corrigée par Hervé Bazin.
- R 740 026 Première version du script sous le titre « Acte de probité : une nouvelle d'Hervé Bazin. Adaptée et dialoguée par Marcel Moussy » (ces derniers mots biffés, la p. de titre porte la note « Brouillon. Adaptation Moussy complètement refondue par Hervé Bazin »). - [35] f. foliotés 32, dactyl. avec abondants ajouts mss. s.d.

R 740 027	Deuxième version sous le titre « Acte de probité : nouvelle d'Hervé Bazin. Adaptation pour la télévision ». - [37] f. foliotés 35, dactyl. avec quelques corrections mss.	
R 740 028	Troisième version. Sur la dactylographie ont été reportées les corrections mss. de la 2 ^e version avec de nouvelles corrections. - 33 f. + f. 3-6.	
R 740 029	Quatrième version dactylographiée incluant les corrections de la 3 ^e version. - [40] f. foliotés 37, dactyl. avec quelques corrections mss.	
R 740 030	Copie dactyl. de la 4 ^e version, sans les corrections mss. - [II]-37 f.	
R 740 031	Deuxième ex. de la copie.	
R 740 032	Quatrième version comportant en regard de chaque f. dactyl. un f. d'indications de mise en scène (l'écriture n'est pas celle de Bazin). - [76] f. photocopiés.	
R 740 033	Script définitif sous le titre « Acte de probité. Nouvelle d'Hervé Bazin. Adaptation pour la télévision. Réalisation Henri Polage. 24. 10. 1973 ». - Brochure multigraphiée, 73 f., corrections mss. Le f. 10 a été remplacé par une nouvelle version dactyl. - Inclut un feuillet explicatif de la main d'Hervé Bazin. Jointe, chemise d'origine.	1973
R 740 034	Tournage et diffusion : correspondance, contrat. <i>Prov. Vente Bazin n° 5.</i>	1973-1974

Lève-toi et marche (1952)

R 740 035	Notes préparatoires sous le titre « Renseignements généraux. 1. Sur les protestants. 2. Maladies de la moelle. 3. Maison de Constance, square H. François, Marne ». - « Premier plan-schéma du roman, écrit au fil le 1. 9. 51 », sous le titre « Constance » (biffé), puis « Lève-toi et marche » : 1 f. mss. - « Plan / concordance / chronologie » : 2 f. mss. sous forme de tableau. - « Maison de Constance et alentours » : 3 f. mss., dessins, plan. - « Renseignements médicaux » : notes mss. et une lettre du Dr Cunault (28 X 1951). - « Renseignements sur les protestants » : notes mss., 2 brochures, correspondance d'un pasteur suite à la publication du roman dans <i>Réalités</i> . En tout, 30 f. ou pièces, formats divers, chemises d'origine conservées.	1951-1952
R 740 036	« Manuscrit de la seconde version ». Dactylographie avec montages et corrections mss., chapitres datés du 6 mars au 30 avril 1952. - [248] f. foliotés 1-220, 215-239 dactyl. et mss., montages. Les chap. VIII, XI, XII, XIV, XV, XXVIII, XXXI-XXXIV sont entièrement ou principalement manuscrits. Jointe, chemise d'origine.	1952
R 740 037	« Texte témoin, texte de la seconde version avec les dernières coupes ayant servi à l'imprimeur ». - [345] f. foliotés 341, dactyl. corrections mss. et coupes. Jointe, chemise d'origine.	
R 740 038	« Texte de <i>Réalités</i> traduit pour <i>Realities</i> ». Publication en feuilleton dans <i>Réalités</i> (1951-1952), pages découpées dans la revue. - Jointe, chemise d'origine.	1951-1952
R 740 039	Adaptation de Denise Bosc pour Radio Luxembourg. - 32 f. dactyl. avec corrections mss. d'Hervé Bazin sur le premier f. seulement ; note : « Insuffisant, refusé, HB ». - Jointe, une lettre s.d. de Denise Bosc. <i>Prov. Vente Bazin n° 6.</i>	s.d.

L'huile sur le feu (1954)		
R 740 040	Chronologie et plan : tableau des chapitres et des personnages, plan à l'encre rehaussé de couleurs de « Saint-Leup, village du roman <i>L'huile sur le feu</i> ». - 2 f. mss.	s.d.
R 740 041	Tête-de-toile , nouvelle publiée dans la <i>Revue de Paris</i> en août 1952 : dactylographie (avec la note « Nouvelle originale qui devait donner + tard le roman <i>L'huile sur le feu</i> »). - [17] f. foliotés 18, dactyl. avec corrections et additions mss. L'huile sur le feu : manuscrit de travail comportant différentes versions mss. et dactyl. Chemise d'origine conservée.	[1952]
R 740 042	Versions du chapitre I. 1) 9.9.53, 1 ^{ère} version manuscrite suivie d'une 1 ^{ère} dactyl. corrigée et d'une 2 ^{ème} dactyl. après correction. - 5 + 5 + 5 f. 2) 29.11.53, versions mss. ultérieures. - Avec note « 29 novembre 1953, réfection par le Je, par Céline », 1 f. ; avec note « remis à Je », 1 f. ; sans note, réécriture partielle du début, 1 f. ; dactylographie, 2 f. - En tout, 6 f.	1953
R 740 043	Versions du chapitre II. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 7 f. 2) 2 ^e version, mss. et dactyl. - [14] f. fol. 8-20.	
R 740 044	Versions du chapitre III. 1) Ébauches mss., avec note : « III Intercalaire ». - 4 f. 2) Dactylographie avec ajouts mss. et montages. - 10 f.	
R 740 045	Versions du chapitre IV. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 15 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. et montages. - [17] f. foliotés 28-42.	
R 740 046	Versions du chapitre V. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 12 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - 15 f.	
R 740 047	Versions du chapitre VI. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 7 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. et montages. - [11] f. foliotés 61-71.	
R 740 048	Versions du chapitre VII. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 6 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - [11] f. foliotés 72-82.	
R 740 047	Versions du chapitre VIII. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 5 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. et montages. - [9] f. foliotés 82 bis-90.	
R 740 050	Versions du chapitre IX. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 7 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. - [9] f. foliotés 92-99.	
R 740 051	Versions du chapitre X. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 4 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - 7 f.	
R 740 052	Versions du chapitre XI. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 9 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - [17] f. foliotés 107-123.	
R 740 053	Versions du chapitre XII. 1) Ébauches mss. - 2 f. 2) Version mss. et dactyl. - 5 f.	

R 740 054	Versions du chapitre XIII. 1) Ébauches et brouillons mss. - 7 f. 2) Version mss. et dactyl. - 6 f.	
R 740 055	Chapitre XIV : version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - 4 f.	
R 740 056	Versions du chapitre XV. 1) 1 ^{ère} version manuscrite et dactyl. - 8 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. - [10] f. foliotés 143-152.	
R 740 057	Chapitre XVI : version mss. et dactyl. avec montages. - 7 f.	
R 740 058	Versions du chapitre XVII. 1) Chap. consacré à Eva, manuscrit, numéroté XVII : 1 ^{ère} version du XVII abandonnée ultérieurement, ou correspondant en fait au chap. XVI ?. - 4 f. 2) Version mss. et dactyl. - 2 f.	
R 740 059	Versions du chapitre XVIII. 1) Ébauches et brouillons mss. - 5 f. 2) Version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - [4] f. foliotés 163-165.	
R 740 060	Versions du chapitre XIX. 1) 1 ^{ère} version manuscrite. - 8 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec ajouts mss. et montages. - 8 f.	
R 740 061	Chapitres XX à XXIV : version mss. et dactyl. avec montages. - 8 + 5 + 6 + 5 + 7 f.	
R 740 062	Chapitres XXV à XXIX : version mss. et dactyl. - 3 + 6 + 8 + 7 + 4 f.	
R 740 063	Chapitres XXX à XXXIII : version mss. - 7 + 7 + 10 + 10 f.	
R 740 064	L'huile sur le feu : manuscrit de l'imprimeur. - I + 319 f. dactyl., avec corrections mss. Chemise d'origine conservée. <i>Prov. Vente Bazin n° 7.</i>	
	<u>L'huile sur le feu : adaptation télévisée (1965)</u> Adaptation d'H. Bazin lui-même tournée par Ch. Paolini pour l'ORTF Marseille en 1963-1964.	
R 740 065	« L'huile sur le feu (continuité) » : plan des scènes et notes d'H. Bazin sur le tournage. - 5 f. mss.	s.d.
R 740 066	« L'huile sur le feu (continuité-dialogues) », 1 ^{ère} version : dialogues et indications scéniques. - [43] f. dactyl. avec corrections mss.	
R 740 067	« L'huile sur le feu : projet de continuité-dialogues », 2 ^{ème} version intégrant les corrections et en introduisant de nouvelles. - [44] f. dactyl. avec corrections mss.	
R 740 068	« L'huile sur le feu : adaptation du film. Adaptation par l'auteur », avec note : « Film tourné ORTF Marseille Cygne d'or de Boulogne », 3 ^{ème} version. - [68] f. dactyl. avec corrections mss.	
R 740 069	Script dactylographié d'après la 3 ^{ème} version. - 2 ex., [51] f.	
R 740 070	Plan de tournage en Provence. - 7 f. multigr.	
R 740 071	Tournage et diffusion : correspondance, avis de diffusion (5 janvier 1965), droits d'auteurs. <i>Prov. Vente Bazin n° 8 + 34.</i>	1963-1966
<hr/>		
	Qui j'ose aimer (1956)	
R 740 072	Notes et plan : tableau des chapitres et des personnages avec « couleur dominante », plan au feutre rehaussé de La Fouve « maison d'Isabelle	1956

	au bord de l'Erdre », notes sur les personnages et les péripéties du roman, lettre du maire de Sucé, commune située sur l'Erdre (1956). - 12 f. mss. et dactyl., formats divers.	
R 740 073	« Feuilles d'essai » : manuscrit mêlant brouillons, ébauches, feuillets dactyl. corrigés avec montages, feuillets manuscrits. - Chapitres I à XXVIII. - [248]f. mss. et dactyl., formats divers. Chemise d'origine conservée.	
R 740 074	Chapitres I à V, version dactyl. mise au propre avec quelques corrections mss. : 47 f., foliotation continue de 1 à 47. ²	
R 740 075	Chapitres VI à XXVIII, 1 ^{ère} version dactyl., avec d'abondantes corrections mss. : [154] f., foliotation originale discontinuée de type VI-1. ³ <i>Prov. Vente Bazin n° 9.</i>	
<u>Qui j'ose aimer : adaptation télévisée (1975)</u>		
Adaptation et dialogues d'Hervé Bazin, réalisation de Jean-Marie Coldefy.		
R 740 076	Plans des séquences : 1 ^{er} plan « découpage succinct établi avec Coldefy le 18 août 1973 au Grand Courtoiseau », 3 f. mss ; « plan plus détaillé, décembre 1973 » : 10 f. dactyl. avec corrections mss. d'Hervé Bazin.	1973
R 740 077	Adaptation par Hervé Bazin, 1 ^{ère} version manuscrite : liste des personnages, plans, dialogues. - 61 f.	
R 740 078	Adaptation par Hervé Bazin, 2 ^{ème} version avec indications scéniques : [80] f. dactyl. avec corrections mss., fol. 4-83., chemise d'origine conservée.	
R 740 079	Documents sur le tournage : Lettre de J.-M. Coldefy à H. Bazin (9 février 1974). - Script dactylographié, 103 f. multigr. ; joints : plan de tournage pour le 10 juillet 1975 et carton d'invitation à la projection presse, 26 janvier 1976. <i>Prov. Vente Bazin n° 10.</i>	1974-1976
<hr/>		
La fin des asiles (1959)		
R 740 080	Manuscrit, chap. I à V, VI et VI bis, VII à XII : dactylographie avec montages, corrections et ajouts mss. - [123] f. + chemise d'origine. <i>Prov. Vente Bazin n° 11.</i>	s.d.
<hr/>		
Au nom du fils (1960)		
R 740 081	Notes préparatoires. - [14] f. mss. en tout. - « Concordance et contrôle du temps », « premier plan », « nouveau plan », « schéma final » : tableau des chapitres, des personnages et de la chronologie du roman, avec note : « <i>Au nom du fils</i> , reconstruction de la fin, Anetz 15.9.60 ». - 5 f. - « Plan de la maison Astin » : dessins à l'encre, 1 f. - « Rôle des personnages, accents » : liste des personnages avec leur caractère, 1 f. - « Calendrier scolaire des enfants Astin », 1 f. - Ensemble de notes et fragments relatifs aux personnages et à l'action du roman. - 9 f., formats divers. - Renseignements sur les polytechniciens : lettres de Jean Duquesne et de « Robert » (1960)	1960

² Le papier et les caractères sont différents de ceux des chap. suivants.

³ Ce système se retrouve dans les dactylographies des « feuilles d'essai ».

	- Critique [de Paul Flamand] ⁴ sur le roman et le personnage de Laure : 1 f. mss. sur papier à en tête des éd. du Seuil + 1 récépissé.	
	Manuscrit, composé de brouillons mss. (formats divers) et de dactylographies corrigées, regroupés par chapitres. Note finale (chap. XXX) : « Chelles - Québec - Montréal - Ingrandes - paris - Anetz sur Loire, avril 1959-septembre 1960 ». - 419 f. + chemises d'origine.	1959-1960
R 740 082	Chapitre I 1) « Feuilles d'essai ». - 8 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (note : « Ingrandes, oct. 1959 »). - 4 f. ⁵	1959
R 740 083	Chapitre II 1) « Feuilles d'essai ». - 11 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (note : « Anetz, oct.-nov. 1959 »). - 6 f.	1959
R 740 084	Chapitre III 1) Ébauches. - 22 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. et ajouts (« Anetz, novembre 1959 »). - 12 f.	1959
R 740 085	Chapitre IV 1) Ébauches et anciennes versions dactyl. - 13 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. et montages (« 9 mars 1960 »). - 7 f.	1960
R 740 086	Chapitre V 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. et ajouts (« 13/14 mars 60, Paris »). - 5 f.	1960
R 740 087	Chapitre VI 1) Ébauches. - 7 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. et ajouts (« Anetz 26.4.60 »). - 5 f.	1960
R 740 088	Chapitre VII 1) Ébauches. - 7 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 29.4.60 »). - 4 f.	1960
R 740 089	Chapitre VIII 1) Ébauches. - 8 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 14 mai 60 »). - 7 f.	1960
R 740 090	Chapitre IX 1) Ébauches. - 8 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 23 mai 60 »). - 7 f.	1960
R 740 091	Chapitre X 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 31 mai 60 »). - 4 f.	1960
R 740 092	Chapitre XI 1) Ébauches et anciennes versions dactyl. - 22 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. et additif (« Anetz 17.6.60 »). - 11 f.	1960
R 740 093	Chapitre XII 1) Ébauches. - 5 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 10.8.60 »). - 4 f.	1960
R 740 094	Chapitre XIII 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 12.8.60 »). - 3 f.	1960

⁴ D'après le catalogue de vente.

⁵ Système de foliotation utilisé par Bazin : 1-I.

R 740 095	Chapitre XIV 1) Ébauches. - 8 f. 2) Version dactyl. avec corrections et additifs mss. (« Anetz 14.8.60 »). - 6 f.	1960
R 740 096	Chapitre XV 1) Ébauches. - 15 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. et additif (« Anetz 19.8.60 à 25.8.60 »). - 9 f.	1960
R 740 097	Chapitre XVI 1) Ébauches, dont ancienne version dactyl. - 4 f. 2) 2 ^e version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 26.8.60 »). - 3 f.	1960
R 740 098	Chapitre XVII 1) Ébauches. - 4 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 28.8.60 »). - 4 f.	1960
R 740 099	Chapitre XVIII 1) Ébauches. - 11 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. et additif (« Anetz 30.8.60 »). - 5 f.	1960
R 740 100	Chapitre XIX 1) Ébauches, dont un fragment dactyl. - 7 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 1.9.60 »). - 2 f.	1960
R 740 101	Chapitre XX 1) Ébauches. - 8 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 4.9.60 »). - 6 f.	1960
R 740 102	Chapitre XXI 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 7.9.60 »). - 7 f.	1960
R 740 103	Chapitre XXII 1) Ébauches. - 7 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 9.9.60 »). - 4 f.	1960
R 740 104	Chapitre XXIII 1) Ébauches. - 9 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 12-14.9.60 »). - 6 f.	1960
R 740 105	Chapitre XXIV 1) Ébauches. - 5 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 16.9.60 »). - 2 f.	1960
R 740 106	Chapitre XXV 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss., montage, additif (« Anetz 17 sept. 1960 »). - 4 f.	1960
R 740 107	Chapitre XXVI 1) Ébauches, dont un fragment dactyl. - 12 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 19.9.60 »). - 6 f.	1960
R 740 108	Chapitre XXVII 1) Ébauches. - 9 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 21.9.60 »). - 6 f.	1960
R 740 109	Chapitre XXVIII 1) Ébauches. - 5 f. 2) Version dactyl. avec corrections mss. (« Anetz 24.9.60 »). - 3 f.	1960
R 740 110	Chapitre XXIX 1) Ébauches. - 6 f. 2) Version dactyl. avec corrections et ajouts mss. (« Anetz 26.9.60 »). - 4 f.	1960

- R 740 111 Chapitre XXX 1960
 1) Ébauches. - 7 f.
 2) Version dactyl. avec corrections et ajouts mss. (« Anetz 27.9.60 »). - 5 f.
- R 740 112 « Prière d'insérer » : notice biographique d'H. Bazin, établie pour les [1959]
 communiqués de presse. - 1 f. dactyl. + chemise.
Prov. Vente Bazin n° 12.

Chapeau bas (1963)

Manuscrits et adaptations de 5 nouvelles sur les 7 que compte le recueil.

- Chapeau bas**, 1^{ère} nouvelle du recueil sous le titre « L'enterrement d'Emma ou la Vallée de Josaphat », oct.-nov. 1962.
- R 740 113 Ébauches. - 16 f. mss., formats divers.
- R 740 114 « L'enterrement d'Emma (première version), Previl, 26-31 oct. 1962 » : 1962
 dactylographie avec importantes corrections, ajouts mss., plan de la ville. - [10] f.
- R 740 115 [Seconde version] : dactylographie avec importantes corrections et s.d.
 ajouts mss. - [13] f. + chemise d'origine.
- Chapeau bas (adaptations pour la télévision)**
- R 740 116 Adaptation de Raymond Leboursier. - 21 f. dactyl. + chemise portant la s.d.
 note d'H. Bazin : « insuffisante ».
- R 740 117 Adaptation de Vincent Rigoir. - 23 f. dactyl. avec corrections mss. d'H. 1970
 Bazin + chemise portant la note d'H. Bazin : « insuffisante » ; jointe, lettre de V. Rigoir (17 août 1970).

Bouc émissaire

Manuscrit sous le titre « Le bouc émissaire, récit. Fin 1962-début janvier 1963 ».

- R 740 118 Brouillons : ébauches mss., plan de Lorinse dessiné à l'encre. - [22] f. s.d.
- R 740 119 1^{ère} version partielle. - 4 f. dactyl. avec corrections mss. ; jointe, une 1958
 note explicative d'H. Bazin : « les 4 premières pages du Bouc émissaire ont été écrites à Chelles en 1958... »
- R 740 120 2^e version dactylographiée, avec abondantes corrections et additifs 1962-1963
 mss., montage (avec note : « Prévil réfection du 13 nov. 62 - Paris 6.1.63 »). - [30] f. sur papier blanc et orange, formats divers + chemise d'origine.

La hotte

- R 740 121 Tapuscrit définitif pour l'imprimeur, portant le titre biffé « Le Père Noël de service », remplacé par « la hotte » (mention mss.). - 17 f. dactyl. avec quelques corrections mss.
- La hotte : adaptation télévisée (1972)**
 Adaptation et dialogues d'Hervé Bazin ; mise en scène de Daniel Georget. Film de 52' pour la 3^e chaîne, ORTF Marseille.

R 740 122	« La hotte, projet d'adaptation » : correspondance et contrat d'adaptation (1972) ; découpage des séquences, 5 f. dactyl. avec corrections mss. d'H. Bazin ; minutage, 2 f. photocopiés. ⁶	1972
R 740 123	Script dactyl. avec corrections et additifs mss., montages. - [35]f. + chemise d'origine.	s.d.
	Monsieur le conseiller du cœur : adaptation radio (1964) Adaptation radio de Jacques Mercier refaite par H. Bazin.	
R 740 124	Projet d'adaptation : correspondance adressée par Jacques Mercier (RTBF) à H. Bazin. - 4 lettres.	1964
R 740 125	« Monsieur le conseiller du cœur. D'après la nouvelle d'Hervé Bazin (...) Extraite du recueil « Chapeau bas ». Adaptation [très mauvaise !] ⁷ radiophonique de Jacques Mercier » : brochure dactyl. - [20] f.	s.d.
R 740 126	« Monsieur le conseiller du cœur. Une nouvelle d'Hervé Bazin. Extraite du recueil « Chapeau bas ». Adaptation radiophonique : Jacques Mercier » (ces deux dernières lignes biffées et remplacées par : « Adaptation Mercier (mauvaise) refaite par l'auteur ») : 2 ^e version Mercier, dactylographiée et entièrement corrigée par H. Bazin ⁸ . - [10] f.	s.d.
R 740 127	3 ^e version avec mention mss. : « Monsieur le conseiller du cœur. D'après la nouvelle d'Hervé Bazin publiée dans le recueil « Chapeau bas » (Le Seuil, 1963). Adaptation et dialogues de l'auteur ». - [12] f. dactyl. avec corrections mss.	s.d.
R 740 128	4 ^e version sous le titre mss. « Le conseiller du cœur » : dactyl. intégrant les corrections de la version précédente, avec quelques corrections supplémentaires. - [12] f., en 2 exemplaires.	s.d.
R 740 129	« Monsieur le conseiller du cœur. D'après la nouvelle d'Hervé Bazin de l'Académie Goncourt. Adaptation et dialogues de l'auteur », version définitive : nouvelle dactylographie de la 4 ^e version intégrant les ultimes corrections. - [13] f. + chemise d'origine.	s.d.
	Souvenirs d'un amnésique Nouvelle publiée d'abord sous le titre « Ce pauvre Henri » dans les <i>Nouvelles littéraires</i> en juin 1958, puis sous le titre « Souvenirs d'un amnésique » dans <i>La Presse Magazine</i> , juin-juillet 1961.	
R 740 130	« Premier jet » : manuscrit de la nouvelle sous le titre « L'amnésique », avec plan de l'usine Lagruelle. - 16 + 1 f. ; jointe, chemise d'origine avec titres successifs « Mme Lagruelle », « Ce pauvre Henri », « Souvenirs d'un amnésique ».	s.d.
R 740 131	« Souvenirs d'un amnésique » : 2 ^e version dactylographiée avec corrections mss. et note explicative finale d'H. Bazin. - 30 f.	s.d.
R 740 132	Tapuscrit pour l'imprimeur. - 38 f. dactyl. avec quelques corrections mss.	
	Souvenirs d'un amnésique (adaptation télévisée) Adaptation de Charles Paolini, seconde adaptation et dialogues d'Hervé Bazin, réalisation de Philippe Laïk, avec Françoise Arnould et Raymond Pellegrin dans les rôles principaux. Tournée en 1984, diffusée sur FR3 le 1 ^{er} janvier 1988.	
R 740 133	Production du téléfilm : correspondance de FR3 Provence-Côte d'Azur-Corse (Charles Paolini, Claude Vernick).	1983-1984
R 740 134	Dialogues, 1 ^{ère} version manuscrite par Hervé Bazin. - 10 f. disposés en	s.d.

⁶ Photocopies en partie effacées.

⁷ Note mss. ajoutée par H. Bazin.

⁸ Le texte dactylographié qui sert de base au travail d'H. Bazin est très différent de celui de la 1^{ère} version.

	tableau.	
R 740 135	Dialogues, version définitive : script dactyl. avec corrections d'H. Bazin. - [21] f. photocopiés ⁹ + chemise d'origine.	s.d.
R 740 136	Découpage mettant en regard les séquences et les passages correspondants dans la nouvelle : brochure dactyl. - 21 f. photocopiés. ¹⁰	1988 ?

Prov. Vente Bazin n° 13-15 et 33.

Plumons l'oiseau (1966)		
R 740 460	I. Avant propos 1) Ébauches manuscrites. - [4] f. + 5 p., sur papier de cahier d'écolier. 2) 3 versions dactyl. avec corrections mss. - 8, [10], [10] f. originellement agrafés. La 3 ^e version correspond à l'imprimé p. 13-19.	S.d.
R 740 461	II. Conférence d'Alexis Patagos Version intitulée "Conférence prononcée à Trois-Rivières, P.Q., Canada par le professeur Aleksi Patagos", texte dactyl. avec corrections mss. et mss., avec montages. - 41, [3] f. originellement agrafés.	S.d.
R 740 462	Ébauches et notes mss. pour les chapitres II et III : tableaux des consonnes et voyelles, signes auxiliaires, signes muets, etc. - [14] f. dans une chemise + 2 f., papiers de formats divers. La chemise porte, de la main de Bazin : "Notes. Projets insuffisants ; à garder pour mémoire ; probablement à écarter du texte".	S.d.
R 740 463	III. Extraits de l'orthographe lojike. 1) Ébauches manuscrites, avec montages, pour le chapitre III. - [24] f. dans une chemise. Titre de la main de Bazin « Extraits de 'La graphie logique' » 2) Ébauches manuscrites et dactyl., avec montages. - [21] f. originellement agrafés + [31] f., dont ensembles agrafés.	S.d.
R 740 464	IV. Exercices. Ébauches manuscrites et dactyl., avec montages. - [69] f., sous-parties originellement réunies par des trombones et des agrafes. Titre de la main de Bazin « Exercices ».	S.d.
R 740 465	V. Opinions. 1) Ébauches manuscrites et dactyl. du chapitre V, avec montages. - [56] f. Titre de la main de Bazin « Opinions : critique ». 2) Ébauches manuscrites et dactyl. avec annotations mss. de la « Liste des homonymes ». - [28] f. 3) « Prière d'insérer », texte dactyl. - [2] f. Texte publié sous forme abrégée en 4 ^e de couv.	S.d.
R 740 466	V. Opinions, textes non retenus pour la version imprimée. 1) « Gazette littéraire de Moursk ». Citation d'une revue imaginaire russe : brouillon manuscrit et version tapuscrite. - [2] 2) « Textes modernes à transcrire » : Chemise contenant une L.A.S.	1965

⁹ Photocopie de mauvaise qualité.

¹⁰ Le document porte la date « 19 JAN 1988 » mais il doit être antérieur.

	de Bernard Clavel datée du 20 septembre 1965 ; une nouvelle inédite (?) de Clavel « la plonge », 3 f. mss. ; et une nouvelle dactyl., « La visite du professeur », 3 f.	
R 740 467	Manuscrit complet Texte complet dactyl. avec annotations mss et montages, préparé pour l'impression. -[280] f. Dans une chemise intitulée « Plumons l'oiseau, Hervé Bazin » de la main de Bazin.	S.d.
R 740 468	« Projets d'illustration » Ébauches et maquettes des illustrations du livre, pour la plupart dessinées par Hervé Bazin. - 22 pièces sur supports divers, dont 1 planche bristol et 1 plaque de linoléum. Les dessins ont été refaits pour l'édition par J.B. Fourt ; Bazin avait imaginé plusieurs dessins mettant en scène Patagos dont subsiste seulement le portrait. <i>Prov. Vente Aristophil 2019.</i>	S.d.

Signalons une lettre de Charles de Gaulle à Hervé Bazin concernant *Plumons l'oiseau*, à la cote R 740 314.

Le Matrimoine (1967)		
Plusieurs versions du manuscrit. Chemises d'origine conservées.		
R 740 137	Notes préparatoires , sous le titre « Personnages, généralités ». - [9] f. mss. + chemise. - Plan des chapitres - Généalogie d'Abel Bretaudeau et des Guimarc'h - « Chronologie » et concordance des personnages - Notes diverses. - Bon à tirer de la 4 ^e de couverture de l'ouvrage (1967) Premières versions des premiers chapitres, avec note mss. : « chapitres écrits à Eze, Sanary, etc. - avant la refonte et le vrai départ du roman en janvier 1967, à Paris (Masséna) et son achèvement à Bry (juillet) Les Carroz (août) Bry (septembre) ».	s.d. et 1967
R 740 138	Chapitre I : 1 ^{ère} et 2 ^e version dactyl. avec notes mss. et montages ; note « Eze mai 64, repris à Sanary fév. 65 ». - 6 + 10 f. + chemise.	1964-1965
R 740 139	Chapitre II, dactyl. et mss. - 10 f.	s.d.
R 740 140	Chapitre III : 1 ^{ère} et 2 ^e version dactyl. avec notes mss. - 12 + 13 f.	s.d.
R 740 141	Chapitres IV et suivants : divers fragments dactyl. et mss., la plupart datés de 1965 ou 1966, ayant servi à la composition du chap. IV et à des chap. ultérieurs. - 25 f., papiers divers. Manuscrit I , dactylographie avec corrections et additifs mss., montages. ¹¹	1965-1966
R 740 142	« 1953 », chap. I à IV (17-23 XII 1966). - III - 53 f.	1966
R 740 143	« 1954 » (année substituée à un titre effacé), chap. II-1 (04-10 I 1967), II-2, II-3 (14 I 1967), II-4 (12-20 I 1967), II-5 (avec note : « Paris XIII, chapitre remonté, complété les 6 et 7 I 1967 »), II-e (avec note : « 16. I. 67, plus loin »), II-f (« 15.I. 67, plus loin »), II-g (« 16. I. 67, remettre plus loin »), II [suite] (19-26 I 1967). - 51 f.	1967

¹¹ La numérotation des chapitres ne sera pas reprise dans l'édition, qui sépare par un simple blanc les subdivisions au sein des années. Cette première version porte trace d'une division en grandes parties avec titre propre et numérotation en chiffres romains ; s'y substituera la simple indication de l'année.

R 740 144	< 1956 > (année substituée à un titre effacé ; 28 I- 04 II 1967). - II-16 f.	1967
R 740 145	< 1957 > (05-27 II 1967). - II-48 f. + f. 182-187.	1967
R 740 146	< 1959 > (titre biffé : « V, la kyrielle » ; 10 III-15 IV 1967), dont 2 chap. numérotés V-4, V-5. - II-25 f. + f. 196-199.	1967
R 740 147	< 1960 > (titre biffé : « VI, Est-ce encore toi ? » ; 29 VI-2 VII, 18-29 III, 18-26 IV et 9-13 VII 1967). - II-43 f.	1967
R 740 148	< 1962 > (« Bry, 14.7 à 2.8.67, Les Carroz 8.8 à 16.8.67 »). - II-29 f.	1967
R 740 149	< 1964, (Est-ce encore toi ?) > (« Les Carroz, 17.8 à 30.8.67 ; Bry, 3 à 7.9.67 »). - II-30 f.	1967
R 740 150	< 1965, Tentation > (« Bry 8 à 18.9.67 »). - II-33 f.	1967
R 740 151	< 1967 > (« Bry, 19 à 25.9.67 »). - II-27 f.	1967
	Manuscrit II, dactylographie avec corrections mss. et montages	s.d.
R 740 152	< 1953 >. - II-53 f.	
R 740 153	< 1954 >. - II f.- f. 54-98.	
R 740 154	< 1956 >. - II f., f. 99-124. ¹²	
R 740 155	< 1957 >. - II f., f. 126-178.	
R 740 156	< 1959 >. - II f., f. 179-205.	
R 740 157	< 1960 >. - II f., f. 206-256.	
R 740 158	< 1962 >. - II f., f. 257-297.	
R 740 159	< 1964 >. - II f., f. 298-332. ¹³	
R 740 160	< 1965 >. - II f., f. 333-373.	
R 740 161	< 1967 >. - II f., f. 374-379, 400-423 ¹⁴ .	

Correspondance : courrier et dossiers envoyés à Bazin à propos du *Matrimoine* : voir rubrique *Correspondance, divers*.

Prov. Vente Bazin n° 17.

Les bienheureux de la désolation (1970)

Ce ms. (vente Bazin n° 18) n'a pas été acquis par la BUA, mais on trouvera des fragments dactylographiés témoins du travail de Bazin dans *Jour*, infra.

Journal, suivi de À la poursuite d'Iris (1971)

	Réédition, en un recueil, de poèmes déjà publiés en 1947 et 1948 pour les éditions du <i>Journal des poètes</i> .	
R 740 162	Journal (avec la note : « la première version de ce recueil, prix Apollinaire 1947, a été éditée la même année par les éditions du Journal des Poètes (collection des Iles de Lérins) ») : manuscrit composé de f. entièrement mss., montages à partir de la première édition, et dactylographies ; sommaire. - 74 f., formats divers ¹⁵ .	s.d.
R 740 163	À la poursuite d'Iris : (avec la note : « la première version de cette petite suite sur les couleurs est parue aux éditions du Journal des Poètes, collection des Iles de Lérins, en mars 1948, à compte d'auteur ») : manuscrit composé comme <i>Journal</i> ; sommaire. - 20 f.	s.d.

¹² Le f. 125 manque.

¹³ F. 298 découpé : l'emplacement réservé à l'écriteau « Ty Guimarch » est évidé.

¹⁴ Numérotation modifiée par suite d'une reprise du tapuscrit.

¹⁵ Les poèmes sont écrits au dos de pages dactylographiées biffées issues de deux romans, *Les bienheureux de la désolation* et un autre roman non identifié. Certaines pages portent des corrections mss.

R 740 164	Table des matières commune, 1 ^{ère} version ms. ; « dernier classement », dactyl. ; projet de Prière d'insérer, dactyl. - 8 f.	s.d.
R 740 165	Jour <i>suivi de</i> À la poursuite d'Iris, poèmes : dactylographie (avec la note sur la p. de titre ms. : « Manuscrit 2 (textes ne portant pas les dernières corrections) »). 1) Jour. - [III]-113 f. dactyl. avec quelques ajouts mss. 2) À la poursuite d'Iris. - f. 114-146.	s.d.
R 740 166		
R 740 167	Note ms. d'H. Bazin présentant ses poèmes ¹⁶ . - Projet d'illustration : 4 dessins originaux (1950) de Maurice W. Julhès (« 1 heure 30 », « Aubade pour une tuberculeuse / 6 heures », « Orage / 16 heures 45 », « À la poursuite d'Iris »).	1950 et s.d.
R 740 168	Jour : épreuves imprimées. - 87 f. + chemise.	s.d.
R 740 169	À la poursuite d'Iris : épreuves imprimées. - f. 88-112 + chemises. <i>Prov. Vente Bazin n° 19.</i>	s.d.

Cri de la chouette (1972)

R 740 170	Notes préparatoires , sous le titre « Généralités, plans, documents ». - [18] f. mss. + chemise. - Chronologie des Rezeau : tableaux mss., dactyl. et photocopiés. - f. 1-7. - Cri de la chouette : notes mss. sur le scénario, les personnages et sur des lieux (Lagny, Gournay, Canaries). - f. 8-13. - Chronologies et concordances : tableaux mss., dont « Délais d'écriture » (1972) et « Organigramme de contrôle ». - f. 14-18. ¹⁷ Cri de la chouette : tapuscrit , avec d'abondantes corrections mss. : additions d'encre de différentes couleurs, montages. Certaines pages sont entièrement mss. Chaque chapitre est daté (17 février-29 juin 1972).	1972
R 740 171	Chapitre I. 1) « Chapitre I supprimé du manuscrit et remplacé par la scène de l'inondation » (« Bry 4-7.8.1971 »). - I-5 f. entièrement mss. + chemise ¹⁸ . 2) Réécriture du chapitre I (17-21.2.1972). - I-10 f.	1971-1972
R 740 172	Chapitres II à XXXIII. - [237] f. foliotés 234.	1972
R 740 173	Tapuscrit pour l'imprimeur , dactyl. avec quelques corrections mss. - 290 f.	
R 740 174	Annexes. - Maquette des p. de titre et de l'achevé d'imprimer. - 4 f. marqués A-D. - Note mss. d'H. Bazin pour l'imprimeur. - 2 f. - Prière d'insérer, texte de Françoise Verny revu par H. Bazin : 3 versions. - 3 f. dactyl. <i>Prov. Vente Bazin n° 20.</i>	s.d.

¹⁶ D'après le texte, cette note accompagnait un disque dans lequel Bazin lisait un choix de poèmes.

¹⁷ Ces tableaux comportent des commentaires d'H. Bazin sur sa manière d'écrire : « Rien de plus encourageant que ce calendrier affiché au mur... un roman c'est une question de régularité de travail », etc.

¹⁸ *In fine*, note d'H. Bazin : « Cette scène n'a pas eu lieu ainsi, mais Mme mère est réellement venue avec moi à la libraire... », etc. Cette première version du chapitre I supprimée parce que « faisant trop étal de la chose littéraire » est demeurée inédite.

Madame Ex (1975)		
R 740 175	<p>Notes préparatoires, sous le titre « Plans, généralités, documents ». - [13] f. mss. + chemise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Plan du roman » : tableau des chapitres et chronologie, avec une note explicative d'H. Bazin. - 4 f. mss. - Plans du palais de justice. - 4 f. mss. (dessins) - Dessin du Mont Blanc . - 1 f. - Note ms. sur le métier de préparateur en pharmacie. - 1 f. - Généalogie et description des personnages. - 2 f. ms. - « Jours de création » : calendrier du travail d'écriture d'H. Bazin en 1974, établi avec un code couleurs. - 1 f. ms. 	1974
R 740 176	<p>Madame Ex : tapuscrit, avec d'abondantes corrections et additions mss., montages (la plupart des pages sont datées septembre-décembre 1974) : chap. I à XLIX. - [358] f. foliotés 1-340 + chemises.</p>	1974
R 740 177	<p>« Chapitres du manuscrit refaits ou rejetés au cours de la révision » : pages du premier tapuscrit mises de côté et classées à part. - [] f. en tout.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chap. I à V. - [2] + 42 f. foliotés en continu. - « 6 du II ». - F. 94-96. - « 1 du V ». - F. 154-157. - « 4 du V » et « 5 du V ». - F. 171-182. 	1974
R 740 178	<p>Tapuscrit pour l'imprimeur avec les indications typographiques et quelques corrections mss. - [2] + 387 f.</p>	1974
R 740 179	<p>Prière d'insérer (projet) : 2 versions. - 2 f. dactyl. <i>Prov. Vente Bazin n° 21.</i></p>	s.d.
<u>Madame Ex : adaptation télévisée (1978)</u>		
Adaptation de Françoise Verny d'après l'œuvre d'Hervé Bazin ; réalisation Michel Wyn ; prod. TF1-SFP.		
R 740 180	<p>Madame Ex, script : brochure multigr. (22.7.77) avec corrections mss. d'H. Bazin. - 144 f. <i>Prov. Vente Bazin n° 34.</i></p>	1977

L'église verte (1981)		
R 740 181	<p>Notes préparatoires au roman, alors intitulé « L'homme sans nom » ou « Qui ? ». - [54] f., formats divers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étapes du processus d'écriture : « continuité », « chronologie », calendrier de l'écriture de la première version (1979-1980), « titres proposés » (au nombre de 6), « rajouts corrections », liste des personnages. - 7 f. mss. - Plans des lieux de l'action. - 4 dessins en couleurs. - Notes documentaires diverses. - 19 f. mss. - Documentation : coupures de presse et photocopies¹⁹ sur des sujets en rapport avec le roman (amnésie, disparitions, botanique...). - 24 pièces. <p>« Un homme sans nom (ou) L'église verte ».</p> <p>Le manuscrit se présente en différentes versions dont la filiation est difficile à déterminer : chaque chapitre présente plusieurs stades de réécriture, mêlant dactylographie, corrections, montages, ajouts mss. Nous avons conservé les ensembles tels qu'ils se présentaient, en indiquant le nom de version donné par H. Bazin lui-même (quand c'est</p>	

¹⁹ En partie effacées.

- possible)²⁰. Certains chapitres portent deux dates : la date fictive du roman (1977-1978) et la date d'écriture (1981).
- [Première ?] version** intégrant des réfections ultérieures. Le découpage en chapitres ne correspond pas au découpage définitif de l'édition. s.d.
- R 740 182 Chapitre I : 3 versions (dont la 1^{ère} porte le titre « L'église verte »). - 6 + 7 + 12 f.
- R 740 183 Chapitre II.
 1) Incipit, anniversaire de la femme du narrateur : 3 versions. - 9 + 10 + 11 f.
 2) Incipit, semis de mûches : 2 versions. - 7 + 2 f.
- R 740 184 Chapitre III : 2 versions. - 6 + 7 f.
- R 740 185 Chapitre IV : 4 versions. - 7 + 8 + 3 + 2 f.
- R 740 186 Chapitre V : 3 versions. - 9 + 9 + 9 f.
- R 740 187 Chapitre VI : 2 versions. - 4 + 4 f.
- R 740 188 Chapitre VII : 3 versions. - 12 + 8 + 7 f.
- R 740 189 Chapitre VIII : 2 versions. - 8 + 10 f.
- R 740 190 Chapitre IX : 3 versions. - 6 + 5 + 4 f.
- R 740 191 Chapitre X : 3 versions. - 10 + 21 + [5] f.
- R 740 192 Chapitre XI : 3 versions. - « version 1 », 3 f + « version 2 », 4 f. + 6 f.
- R 740 193 Chapitre XII. - 15 f.
- R 740 194 Chapitre XIII. - 6 f.
- R 740 195 Chapitre XIV : 2 versions. - 10 + 11 f. + chemise.
 « **Brouillons**, essais divers (version I - version II) » : dactylographies avec corrections mss. et nombreux f. entièrement mss. + chemise. s.d.
- R 740 196 Chapitre I, « essai à la troisième personne » (avec la note : « Ce n'est pas la convention qui est à changer, c'est le texte qui est à revoir »). -
- R 740 197 Chapitre « XI de version II », précédé d'un f. intercalaire avec note d'H. Bazin : « chapitres de version II écrits après refonte de la version I ». - 1-6 f. dact. et mss.
- R 740 198 Chapitre XII. - 6 f. dact. et mss.
- R 740 199 Chapitre XIII (avec note : « XII devient XIII en seconde version »). - 10 f. dact. avec corrections mss.
- R 740 200 Chapitre XIV « seconde version » : brouillons. - 5 f. mss.
- R 740 201 Chapitre XV : 2 versions
 1) Brouillon. - 8 f. mss.
 2) « Second brouillon ». - 8 f. dact. avec corrections mss.
- R 740 202 Chapitre XVI : brouillon (« date d'écriture 8.8.10 XII 1981 »). - 5 f. mss. 1981
- R 740 203 Chapitre XVII : brouillon. - 5 f. mss.
- R 740 204 Chapitre XVIII : brouillon. - 6 f. mss.
- R 740 205 Chapitre XIX : brouillon. - 3 f. mss.
- R 740 206 Chapitre XX : brouillon. - 4 f. mss.
- R 740 207 Chapitre XXI : brouillon. - 4 f. mss. et dact.
- R 740 208 Chapitre XXII : brouillon. - 4 f. mss.
- R 740 209 Chapitre XXIII : brouillon. - 5 f. mss.

²⁰ Pour une étude génétique plus approfondie, le chercheur se fiera aux notes laissées par Bazin sur les manuscrits, qui indiquent ses intentions de modifications (à couper, à fondre, etc.) ainsi que les changements effectués d'une version à l'autre.

- R 740 210 Chapitre XXIV : 2 versions
 1) « Notes, brouillon ». - 8 f. mss. et dact.
 2) « Première version » (avec note : « à revoir et à remonter entièrement »). - 11 f. dact. avec corrections mss.
- R 740 211 Chapitre XXV : brouillon. - 3 f. mss.
- R 740 212 Chapitre XXVI : brouillon. - 7 f. mss.
- R 740 213 Chapitre XXVII : brouillon. - 5 f. mss. et dact.
- R 740 214 Chapitre XXVIII : brouillon. - 7 f. mss.
- R 740 215 Chapitre XXIX.
 1) « Brouillon ». - 1 f. mss. folioté 1.
 2) Version dactyl. avec corrections mss., foliotée I bis- 8.
- R 740 216 Chapitre XXX : brouillon. - [8] f. mss. et dactyl.
- R 740 217 Chapitre XXXI.
 1) Version mss. - 3 f. paginés 1-5.
 2) Version dact. avec corrections mss. - 3 f.
 « **Manuscrit**, nouvelle version » : dactylographies avec montages, additions et corrections mss. + chemise. Version presque définitive, présentant des variantes minimales par rapport à l'édition. Ce manuscrit comporte en plus un chap. XXVII, supprimé dans l'édition. Les chap. XXVIII à XXXI correspondent donc aux chap. XXVII à XXX de l'édition.
- R 740 218 Chapitres I à XXXI. - [276] f.
Prov. Vente Bazin n° 24.

Le démon de minuit (1988)

- R 740 219 **Notes préparatoires**, sous le titre « Tant que bat le cœur / Le démon de minuit : généralités, plan ». - [8] f. + chemise. s.d.
 - Tableaux chronologiques : « chronologie » et « contrôle ». - 2 f. mss.
 - Notes sur les personnages : généalogie, « CV de Gérard ». - 3 f. mss.
 - Notes diverses et état des corrections. - 2 f. mss.
 - Texte de la 4^e de couverture. - 1 f. dact.
- Manuscrit**, avec la note : « Brouillons, essais à la 1^{ère} et 3^{ème} personne, variantes ». Classement par chapitres juxtaposant les différentes versions : brouillons manuscrits, dactylographies avec corrections et montages.
- R 740 220 Chapitre I : 7 versions. - [82] f. dact. et mss. en tout.
 1) Brouillon + photocopie²¹. - 12 + 12 f.
 2) 1^{ère} variante. - 14 f.
 3) 2^{ème} variante. - 13 f.
 4) 3^{ème} variante. - 7 f.
 5) 4^{ème} variante. - 15 f.
 6) 5^{ème} variante. - 10 f.
 7) 6^{ème} variante. - 12 f.
- R 740 221 Chapitre II : 5 versions. - [11] f. en tout.
 1) Brouillon. - 3 f.
 2) 1^{ère} variante. - 4 f.
 3) 2^{ème} variante. - 1 f.
 4) 3^{ème} variante. - 1 f.
 5) 4^{ème} variante. - 2 f.
- R 740 222 Chapitre III : brouillon et ébauches mss. - 4 f.
- R 740 223 Chapitre IV : brouillons et reprises multiples (4 versions mêlées). - 15 f.

²¹ La photocopie porte en plus, f. 12, la note « à préciser ».

- R 740 224 Chapitre V : brouillon (« version 2 à revoir complètement »). - 4 f.
- R 740 225 Chapitre VI : 2 versions. - [13] f.
 1) Brouillon. - 6 f.
 2) Variante. - 7 f. mss. et dact.
- R 740 226 Chapitre VII (note sur la chemise d'origine, « VII (teinture) » : 5 versions portant les numéros de chapitre II et IV. - [31] f., foliotations diverses + chemise.
 1) Brouillon. - f. 15-21.
 2) 1ère variante. - 4 f.
 3) 2ème variante. - 8 f.
 4) 3ème variante. - f. 14-18.
 5) 4ème variante. - f. 16-21.
- R 740 227 Chapitre VIII (note sur la chemise d'origine, « VIII Paris Namur pas lus » : 8 versions. - [51] f., foliotations diverses + chemise.
 1) Brouillon. - f. 22-27.
 2) 1ère variante. - f. 22-28.
 3) 2ème variante. - f. 19-26.
 4) 3ème variante. - 7 f.
 5) 4ème variante. - 8 f.
 6) 5ème variante. - 5 f.
 7) 6ème variante. - 5 f.
 8) 7ème variante. - 5 f. mss. foliotés « 1 à 5 du IV ».
- R 740 228 Chapitre IX : brouillon (avec note « à revoir complètement »). - 2 f.
- R 740 229 Chapitre X : ébauches et 5 versions. - [43] f., foliotations diverses.
 1) Ébauches mss. et fragment dactyl. du chapitre (numéroté IV à l'origine). - 8 f., formats divers.
 2) Brouillon. - f. 29-38.
 3) 1ère variante. - 11 f.
 4) 2ème variante. - 6 f.
 5) 3ème variante. - f. 27-34.
 5) 4ème variante. - f. 28-35.
- R 740 230 Chapitre XIII²² : 3 versions. - [19] f.
 1) Brouillon. - 9 f., formats divers.
 2) 1ère variante sous le numéro de chapitre V. - 4 f.
 3) 2ème variante « à refondre ». - f. 35-39 + f. 28 sans doute déclassé.
- R 740 231 Chapitre XIV : 3 versions. - [14] f.
 1) Brouillon. - 4 f.
 2) 1ère variante sous le numéro de chapitre VI (« Mammouth »). - 4 f.
 3) 2ème variante, VI. - 6 f.
- R 740 232 Chapitre XV : 5 versions. - [28] f.
 1) Brouillon. - 7 f.
 2) 1ère variante. - 6 f.
 3) 2ème variante. - 8 f.
 4) 3ème variante, sous le n° VII biffé. - 3 f.
 5) 4ème variante, sous le n° XII. - f. 50-53.
- R 740 233 Chapitre XVI : brouillon. - 3 f.
- R 740 234 Chapitre XVII : brouillon. - 8 f.
- R 740 235 Chapitre XX²³ : 2 versions. - [15] f.
 1) Brouillon. - 8 f.
 2) Variante. - 5 f.

²² Les chap. XI et XII manquent.

²³ Les chap. XVIII et XIX manquent.

- R 740 236 Chapitre XXI : brouillon. - 3 f.
- R 740 237 Chapitre XXII : brouillon. - 5 f.
- R 740 238 Chapitre XXIII : brouillon. - 7 f.
- R 740 239 Chapitre XXIV : 3 versions. - [7] f.
 1) Brouillon. - 2 f.
 2) 1ère variante. - 3 f.
 3) 2ème variante. - 2 f.
- R 740 240 Chapitre XXV : brouillon. - 7 f.
- R 740 241 Chapitre XXVI : 3 versions. - [11] f.
 1) Brouillon. - 4 f.
 2) 1ère variante. - 4 f.
 3) 2ème variante. - 3 f.
- R 740 242 Chapitre XXVII : brouillon (dactyl. incomplète) et ébauches mss. - [14] f.
- R 740 243 Chapitre XXVIII : ébauches mss. - 1 f.
- R 740 244 Chapitre XXIX : brouillon (dactyl. incomplète) et ébauches mss. - [15] f.
- R 740 245 Chapitre XXX : 2 versions. - [22] f.
 1) Brouillon, avec note « texte trois à refaire complètement (la fin surtout) ». - 15 f.
 2) Variante (sous le n° XXXI). - 7 f.
- R 740 246 Chapitre XXXI : brouillons et ébauches. - [7] f.
 1) Brouillon. - 3 f.
 2) Variante. - 2 f.
 3) Ébauches : plan de la maison de Moret, chronologie, notes. - 2 f.
- R 740 247 Chapitre XXXII (sous le n+ XXXIII) : brouillon, ébauches mss., documentation. - 4 f.
- R 740 248 Chapitre XXXIII (sous le n° XXXIV) : 2 versions. - [10] f.
 1) Brouillon incomplet. - 6 f.
 2) Variante (fragments) et ébauches mss. - 4 f.
- R 740 249 « XXX »²⁴, avec l'intercalaire « Reprise à partir de 1984 »²⁵ : brouillon, ébauches mss. - 7 f.
- R 740 250 Chapitre XXXII : brouillon. - 8 f.
- R 740 251 Chapitre XXXIII (sous les n° XXXIII et XXXIV) : brouillon. - 8 f.
- R 740 252 Chapitre XXXIV : brouillon. - 8 f.
- R 740 253 Chapitre XXXV : brouillon. - 3 f.
- R 740 254 Chapitre XXXVI : brouillon. - 7 f.
- R 740 255 Chapitre XXXVII : brouillon. - 12 f.
 Prov. Vente Bazin n° 27.

L'école des pères (1991)

- R 740 256 **Notes préparatoires**, [60] pièces et f., formats divers. s.d.
 - Étapes du processus d'écriture : « temps de rédaction », « découpage », « chronologie », « scolarité et début de carrière des enfants Bretaudeau », « memento alphabétique »²⁶. - 5 pièces mss.
 - Notes diverses : ébauches, notes documentaires. - 20 f. mss.

²⁴ Le contenu ne se retrouve pas dans le chap. XXX de l'édition.

²⁵ 1984, date de l'action. Note s'appliquant probablement aux chapitres XXX-XXXVII classés à la fin du manuscrit.

²⁶ Fascicule mss. dressant une liste de thèmes et mots-clés, renvoyant à des passages ou personnages du roman.

- « Chronologie » : événements marquants des années 1968 à 1989 relevés par H. Bazin. - 25 f.
 - Documentation : coupures de presse sur des sujets en rapport avec le roman (éducation, couple...). - 10 pièces.
 - Manuscrit** de la première version : brouillons manuscrits, dactylographies avec corrections et montages, organisés en chapitres.
- R 740 257 « 1968 », chap. I à III.²⁷
 1) Chapitre I : 3 versions. - III + 7 + 13 + 12 f.
 2) Chapitre II : 3 versions. - 13 + 12 + [17] f.
 3) Chapitre III : 4 versions. - 10 + 11 + [7] + [4] f.
- R 740 258 « 1970 », chap. [1] à [5]. - [32] f.
- R 740 259 « 1972 », chap. [9] à [10]. - [45] f.
- R 740 260 Chapitres [11] à [15].²⁸ - [40] f.
- R 740 261 Chapitres [16] à [19]. - [57] f.
- R 740 262 Chapitres [20] et [21]. - [41] f.
- R 740 263 Chapitres [22] à [24]. - [54] f.
- R 740 264 Chapitres [25] à [34]. - [44] f.
- R 740 265 Chapitres [35] à [38]. - [40] f.
- R 740 266 Chapitres [39] à [42]. - [48] f.
- R 740 267 **Manuscrit** définitif : dactylographie avec corrections mss. et montages.
 - Annexes : projet de 4^e de couverture et « note pour la mise au propre » (ms.). - [321] f. foliotés 320 + IV f.
- R 740 268 **Tapuscrit** pour l'imprimeur, avec indications typographiques et corrections mss. - IV-320 f.
Prov. Vente Bazin n° 28.

Le neuvième jour (1994)

- R 740 269 Documentation : article sur un laboratoire de haute sécurité. - 2 f.
Manuscrit : dactylographies avec corrections mss. et montages. s.d.
 Classement par chapitres juxtaposant les différentes versions.
- R 740 270 Chapitre I. - 2 f.
- R 740 271 Chapitre II : 5 versions. - [38] f.
- R 740 272 Chapitre III : 3 versions. - 5 + 5 + 5 f.
- R 740 273 Chapitre IV : 3 versions. - 5 + 4 + 9 f.
- R 740 274 Chapitre V : 3 versions. - 4 + 3 + 6 f.
- R 740 275 Chapitre VI : 4 versions. - 7 + 7 + 6 + 5 f.
- R 740 276 Chapitre VII : 2 versions. - 5 + 3 f.
- R 740 277 Chapitre VIII : 2 versions. - 8 + 11 f.
- R 740 278 Chapitre IX : 4 versions. - 3 + 6 + 3 + 3 f.²⁹

²⁷ Bazin abandonne par la suite la numérotation des chapitres, qui ne sont séparés dans l'édition que par des sauts de page. Nous avons rangé chaque chapitre dans une chemise différente, portant une numérotation conventionnelle : noter que certains chapitres du brouillon correspondent à des chapitres de l'édition, tandis que d'autres ont été supprimés ou refondus.

²⁸ À partir de là, le manuscrit ne sépare plus les années. Les foliotations portées par Bazin lui-même ne sont d'aucune aide pour reconstituer un ordre primitif. Faute de pouvoir faire correspondre chaque chapitre à une année (ce que seul un examen critique approfondi permettrait de faire), nous avons numéroté chaque chapitre de façon continue et regroupé les chapitres pour former des articles homogènes.

²⁹ Le chap. IX du mss. englobe les chap. IX et X de l'édition.

- R 740 279 Chapitre XI (numéroté X). - 2 f.
- R 740 280 Chapitre XII (numéroté XI). - 2 f.
- R 740 281 Chapitre XIII : 2 versions (numérotées XII, VIII et X). - 3 + 5 f.
- R 740 282 Chapitre XV (numéroté XIII). - 12 f.
- R 740 283 Chapitre XVI (numéroté XIV). - 2 f.
- R 740 284 Chapitre XVII (numéroté XIV et XV). - 11 f.
- R 740 285 Chapitre XIX (numéroté XVII). - 2 f.
- R 740 286 Chapitre XXII (non numéroté et numéroté XX, note « pas grand chose à prendre sauf des morceaux »). - 4 + 3 f.
- R 740 287 Chapitre XXIII (numéroté XXI). - 2 f.
- R 740 288 Chapitre XXV (numéroté XXIII). - 11 f.
- R 740 289 Chapitres XXVI et XXVII (numéroté XXIV-XXV). - 3 + 2 f.
- R 740 290 Chapitre XXVIII (numéroté XXVI). - 9 f.
- R 740 291 Chapitre XXIX : 2 versions (la 1^{ère} numérotée XXVII). - 2 f.
- R 740 292 Chapitre XXX : 2 versions (la 1^{ère} numérotée XXVIII). - 5 + 4 f.
- R 740 293 Chapitre XXXI et XXXII (numéroté XXIX). - 2 + 4 f.
- R 740 294 Chapitre XXXIII : 3 versions (les 1^{ères} sont numérotées XXX). - 2 + 3 + 6 f.
- R 740 295 Chapitre XXXIV : 2 versions (la 1^{ère} est numérotée XXXI). - 3 + 14 f.
- R 740 296 Chapitre XXXV : 2 versions. - 6 + 7 f.
- R 740 297 Chapitre XXXVI : 2 versions (la 1^{ère} est numérotée XXXIII). - 13 + 11 f.
- R 740 298 **Tapuscrit** définitif : 210 f. dactyl. avec corrections mss. et montages, + chemise.
- R 740 299 Tapuscrit pour l'imprimeur avec indications typographiques et corrections : II-210 f., exemplaire photocopié.
Prov. Vente Bazin n° 31.

Manuscrits divers

- [Lettre ouverte à Madame mère] : voir *infra*, dossier Radio et télévision, R 740 382.
- R 740 300 Conférences. 1951-1958
- Afrique du Nord, 1951, sur la « citoyenneté mondiale » : 2 versions dactyl. avec corrections mss. et montage. - 25 + 26 f.
- Canada, 1958, sur son œuvre. - 25 f. dactyl. avec corrections mss.
- R 740 301 Chansons. - « Les derniers seront les premiers », paroles d'H. Bazin, 1959 musiques de G. Moustaki, créée par Michèle Arnaud à l'Olympia. Manuscrit du texte (Chelles, 8 oct. 1959) et dactylographie, version féminine ; variante du texte, version masculine « à la demande de Moustaki », 2 ex. dactyl. - Notes mss. sur diverses chansons. - [6] f.
- R 740 302 Chronique radiophonique sur Radio Île-de-France « Le billet d'Hervé Bazin » : 15 textes de 3 f. chacun, datés + index ms. - [46 f.] en tout, dactyl. avec corrections mss. 1968
Déclaration d'ouverture ; Le sang fait recette ; Le centenaire de Claudel (2 versions, 3+3 f.) ; La descente ; Sur les prix ; Le défi américain ; Wallonie libre ; L'affaire Killy ; L'or ; Vietnam, King, Gandhi ; Pour une base de la Paix ; La foire du livre de poche ; La greffe du cœur ; Politique préventive ; Révolte de la jeunesse.
- R 740 303 Contributions. 1964-1975
- « Portrait de Fourt ». - 1^{ère} version, 2 f. dactyl. ; 2^e version, avec les

textes de Pierre Mac Orlan, Armand Lanoux et Jean-Pierre Chabrol, 5 f. dactyl. + 1 f. imprimé.³⁰

- Postface pour l'ouvrage de Jacques Robichon, *Le défi des Goncourt*, Denoël, 1975. - 11 f. dactyl., corrections mss.

Prov. Vente Bazin n° 35.

Articles

R 740 304 Chroniques dramatiques : critique des pièces *Le Jeu de la vérité*, par 1957
José-Luis de Vilallonga (1957) et *Le Journal d'Anne Frank* (s.d.). - 3 + 3
f. dactyl. avec corrections mss.

Prov. Vente Bazin n° 35.

R 740 305 Article paru dans *Arts* le 26 mars 1958 : compte-rendu du procès 1958
d'assises de « l'affaire de Saint-Cloud ». - 13 f. dactyl. avec quelques
corrections mss.

« Le monde dans 20 ans » : réponse à la question posée par la revue 1962
Études soviétiques. - 2 f. mss. + 2 f. dact.

Prov. Vente Bazin n° 36.

³⁰ Textes publiés d'abord dans *Jardin des arts*, n° 111, février 1964, p. 77-80 : portraits signés Bazin, Chabrol et Lanoux seulement. Le fragment imprimé conservé avec les tapuscrits atteste d'une réédition ajoutant le texte de Mac Orlan, peut-être à l'occasion d'une exposition Jean-Baptiste Fourt (21 juin 1970) dont le carton d'invitation est conservé dans la documentation d'H. Bazin.

II. Correspondance

a) Correspondance reçue

*Classée par ordre alphabétique de correspondants.
Restent à classer les séries chronologiques de 1960 à 1995*

R 740 306

Lettre A

Académie de Rouen - Académie des sciences de Rome - Académie française - Académie royale de Belgique - Achard Marcel - Agence France Presse - Air France (comité d'établissement) - Akeret J.-C. - Alaux Jean-Pierre (peintre) - Albert Jean - Albert-Buisson - Albert-Sorel Jean - Alberti Olympe - Alègre Jacques - Algérie (ministère des affaires religieuses) - Allard Paule (radio) - Alliance française - Alyn Marc - Ambassades (Afghanistan, Albanie, Allemagne RDA, Belgique, Bulgarie, Cameroun, Canada, États-Unis, Inde, Israël, Italie, Maroc, Nicaragua, Pologne, Saint-Siège, Suisse, Tchécoslovaquie, URSS) - Ambassades de France (en Allemagne RFA, Canada, Israël, Pologne, Roumanie, Sénégal, Tunisie, URSS, Paraguay) - Ambille Paul (peintre) - Ambrière Francis - AMDM (Association pour le droit de mourir dans la dignité) - Amfreville H. (d')

Ami des Lettres (librairie) - Amiel Claudine - Amilly (mairie) - Amoureux Henri - Amy Luce - Anca Ghika - André Robert - Andréou (sculpteur) - Andrev - Andro Jean-Claude - Angers (correspondance avec Jean Monnier, maire) ; Angers (ville et associations diverses, Académie) - An-Nahar (journal littéraire) - APIA (Authors' Publishers' International Agency).

Arabia Jean - Aragon Louis - Arakélian - Arbaumont (D') (imprimerie Darentière) - Arbeltier (député) - Ardence (association de poésie) - Arditi Fernande - Argus de la Presse (L') - Ariane (Cahiers Culturels / Marguerite Grépon) - Arland Marcel - Arnaud Georges - Arnold Jacques - Arnoux Alexandre - Aron Raymond - Aron Robert - Art et poésie - Arts - Arts et métiers (Fonds littéraire des ingénieurs A & M pour l'histoire vécue) - Assemblée Nationale - Assouline Pierre - Astalos Georges - Astruc Alexandre - Atlan Jacques - Aubailly de Roncourt, Jeanne-Marie - Aubert Jean - Aubron, [Joëlle] (pétition en faveur de J.A., d'Action Directe) - Aubrun J.L. (Quo Vadis) - Aubry Cécile - Auriol Vincent (secrétariat de V.A., Président de la République) - Aurore (L') - Authors Guild of America - Automobile Club des Artistes - Autrand Charles (L'Envers et l'Endroit) - Ayguesparse Albert - Aymonier Arlette - Azeau Henri

R 740 307

Lettre B : 1/2

Bailly René - Balakova Tamara - Ballard Édouard - Balland Jeannine - Bancal Jean - Bande à part - Bannour Wanda - Bansard Jean-Pierre - Barbusse Henri (Les Amis de) - Barat Pierre - Barde Jacqueline - Bardin Angéline - Barjavel René - Barkan Raymond - Barre Raymond - Barreau Jean - Barsacq (Théâtre de l'Atelier) - Barzegar F. - Bassouls Sophie - Bastide François-Régis - Bataille Michel - Bauer Gérard - Bauer Jerry - Baudouy M.A. - Bazin Germain - Bazin Henry - G Hervé (homonyme ; prof. à la Faculté de Médecine de l'Université de Louvain) - Béarn Pierre (Mandat des poètes) - Béart Guy - Beauchet Micheline - Beaulieu René - Beaussieux Robert (poète) - Beauvais Robert - Belfond Pierre - Bellanger Claude - Belline Marcel (« voyant ») - Benady Claude (Périple) - Benn (peintre) - Benoit Pierre - Benouville (Général de) - Bens Jacques - Benzadi Ahmed. Bérard Léon - Béraud Jean - Bérégovoy Michel (député Seine et Marne) - Berger Yves - Bérumont Luc - Berl Emmanuel - Berna Serge - Bernadac Christian - Bernard Jean-Jacques - Bernard Marc - Bernheim

Alain - **Berry** André - **Besnard** Pierre - **Besse-Rousson** (de) - **Bessis** Yvette (*Modes et travaux*) - **Bésus** Roger - **Beucler** André - **Beuve-Méry** Hubert - **Bib** - **Bibesco** (Princesse) - **Bibliothèque de l'Arsenal** - **Bibliothèque Nationale** - **Bibliothèque pour tous** - **Bichelberger** Roger - **Biennale Azurée de Cannes** - **Billetdoux** Raphaële - **Billy** André (de l'Académie Goncourt) - **Bisiaux** Marcel.

R 740 308

Lettre B : 2/2

Blanchoin Albert (critique, directeur du Courrier de l'Ouest) - **Blancpain** Marc - **Blanzat** Jean - **Bleustein-Blanchet** Marcel - **Bloch** Jean-Pierre (médecin) - **Blondin** Antoine - **Blum** Léon - **Bodard** Lucien - **Boffard** Jacques - **Boisdeffre** Pierre (de) - **Bois-Juzan** Daniel (de) - **Bombard** Alain - **Bonnefoit** Alain (peintre) - **Bonnetti** Giuseppe - **Bonnier** Henry - **Borchardt** Georges - **Bordeaux** Henry - **Bordier** Roger - **Bordonove** Georges - **Borel** Jacques (prix Goncourt 1965) - **Borel** Pierre - **Bory** Jean-Louis - **Borzeix** Jean-Marie - **Bosc** Denise - **Boulanger** Daniel (de l'Académie Goncourt) - **Bourbon-Busset** Jacques (de) - **Bourgeois** Léon - **Bourin** André - **Bouvard** (Général et Mme) - **Bovy** Berthe - **Bouvard** Philippe - **Boyer** François - **Boyer** Zoé - **Boyer-Sainte-Suzanne**.

Bramly Serge - **Brandis** Nina - **Braque** Georges (*Fondation*) - **Brayer** Yves - **Brechignac** Jean-Vincent - **Brecq** Gérard - **Bregues** Jacques - **Breton** Dominique - **Briac** Aurélia - **Briano** Alexandre - **Briant** Théophile - **Brincourt** André - **Brissac** Elvire (de) - **Brissaud-Goffaux** Marie-Réale - **Brisson** J.F. - **Brive** (ville) - **Broccolichi** Andrée - **Brochier** - **Brogie** (Duc de) - **Broniarski** Alexandre - **Brousseau** Albert - **Bronne** Carlo - **Bruchesi** Jean - **Brullotte** - **Bry sur Marne** (mairie).

Bugat Maurice (alias Denis Clair, militant pacifiste) - **Buhet** du Plessis Gil - **Bui** Hien - **Buix** Aimé - **Bulgarie** (correspondance, revue, invitations...) - **Burdéa** Silvia - **Burgot** Francine - **Busch** (Père Dominicain).

R 740 309

Lettre C : 1/2

Cabanis José - **Cabral** - **Cacérès** (Peuple et culture) - **Cacho** Santiago - **Caffier** Michel - **Cahen** - **Caillens** - **Calan** - **Caldwell** John A.W. - **Calef** Henri - **Camée** Givet - **Camion** Jean - **Camus** Albert - **Candide** - **Carcopino** Jérôme - **Cardinal** Marie - **Cardinal** Pierre - **Caron** Francine - **Carrière** Jean - **Carrouée** Corine - **Carzou** - **Castelot** André - **Castillou** Henry - **Castres** (Duc de) - **Castro** José Maria Ferreira Borges de - **Cathelin** Jean³¹ - **Cau** Jean - **Cauliez** Armand - **Caunes** Georges (de) - **Caurat** Jacqueline - **Cavada** Jean-Marie - **Cavanna** François - **Cazaux** Yves - **Ceccareli** Serge - **Cendrars** Blaise - **Centre Belge de Production Cinématographique** - **Centre d'études et de recherches marxistes** - **Centre de culture populaire** - **Centre Méditerranéen de Littérature** - **Centre Mondial de la Paix** - **Centre universitaire européen pour les biens culturels** - **Cercle français du livre** - **Certigny** Henry - **Cesbron** Georges (prof. U. Angers) - **Cesbron** Gilbert - **Chaban-Delmas** Jacques

Chabrier Hortense - **Chaix** Marie - **Chaix** (voyage en Algérie) - **Chambrun** Jacques - **Chamson** André - **Chancel** Jacques - **Chandernagor** Françoise - **Chapelain-Midy** Roger - **Chapelain-Viscardi** D. - **Chappat** James - **Chapsal** Madeleine - **Charasson** Henriette - **Charbonnel** Jean - **Charbonnier** Paulette - **Chardonne** Jacques - **Charles-Roux** Edmonde.

R 740 310

Lettre C : 2/2

Charon Jean - **Charpentier** Jacques - **Charvoz** - **Chauffin** Yvonne - **Chaumeix** André - **Chaumely** Jean - **Chavardès** Maurice - **Chave** René - **Chazaud** Georges - **Chedid** Andrée - **Chene** André - **Chenevière** - **Cherisey** Philippe (de) - **Chery** Christian - **Chessex** Jacques - **Chevalier**

³¹ Important dossier.

Gabriel - **Chevassu** Patrick - **Chevènement** Jean-Pierre - **Chigarevskaja** N. - **Chinese Association** - **Chirac** Jacques - **Chosson** Philippe - **Choumara** - **Citoyens du monde** - **Cizy** Michel - **Clair** René - **Clairval** Cécile - **Clancier** Georges-Emmanuel - **Clavel** Bernard - **Clavel** Denis - **Clébert** Jean-Paul - **Clot** René Jean - **Clubs Confrontations** - **Club des grands voyageurs** (CIGV) - **Club spatial international** (CSI) - **CNRS-HESO** - **Cogny** Pierre - **Colas** Suzanne - **Coldefy** J.-M. - **Colin-Simard** Annette. **Combres** - **Comédie Française** - **Comité National de défense contre l'Alcoolisme** - **Commission française de la culture** (Bruxelles) - **Conchon** Georges - **Confédération syndicale des familles** - **Coninck** Philippe (de) - **Conseil des Arts Canadien** - **Conseil International de la Langue Française** - **Constantin** Jean et Lucie - **Constellation** **Coquereau** Georges - **Coquet** James (de) - **Corbeil-Essonnes** (ville) - **Cordier** Marcel - **Corée** (Comité national coréen de la paix)- **Cornevin** - **Corréa** José (peintre) - **Cosset** Jean - **Cosson** Doucet - **Cosson** Yves - **Costey** Pierre - **Coty** René - **Coupry** François - **Cournot** Michel - **Courtoisie Française** (ordre de la) - **Coutant** Henri (les Angevins de Paris) - **Cransac** Robert - **Crant** Phillip A. - **Creissel** Lucien - **Criel** Gaston - **Criticus** (Berger Marcel) - **Croisé** Jacques - **Croix-Rouge** - **Croussy** Guy - **Cuer** Gabriel et Simone - **Curtis** Jean-Louis.

R 740 311

Lettre D

Dade J.C. - **Daix** Pierre - **Dalian** Robert - **Dalival** Maurice - **Dallet** Jean-Marie - **Dalsace** A.S. - **Danan** Alexis (Comité de vigilance et d'action pour la protection de l'enfance malheureuse) - **Daniel** Jean - **Daninos** Pierre - **Danoen** Emile - **Darc** Mireille / **Delon** Alain - **Darle** Juliette - **Dartey** Léo - **Dassault** - **Daussy** H. - **Davis** Garry - **Debray** Pierre - **Debré** Michel - **Decaux** Alain - **Decker** Michel (de) - **Decoin** Didier - **Decouflé** - **Dedeyan** Christian - **Défense de l'Homme** (Lecoin) - **Défense de la langue française** - **Défense de la Paix** - **Defferre** Gaston - **Deforges** Régine - **Déjeuner Alexandre Dumas.** - **Delaborde** Jean - **Delannoy** Jean - **Delatte** Max Ph. (libraire) - **Delaunay** Gabriel - **Delbos** Yvon - **Delétang-Tardif** Yvette - **Delignac** Jane - **Deligny** Henri - **Delmelle** Joseph (Belgica) - **Demaghatrouss** Mohammed Larbi - **Demeuse** Pierre - **Demieul** Anne - **Démocrate (Le)** - **Demoyen** - **Deniau** Xavier - **Dépêche du Midi (La)** - **Depreux** Edouard - **Dernières nouvelles d'Alsace (Les)** - **Desalle** Hugues (réalisations sonores) - **Des Cars** Guy - **Descaves** Pierre - **Desclausais** Joseph - **Desgrées du Lou** François - **Deslandes** André - **Deslandes** Jacques - **Desse** Georges - **Deza** Albert - **Didelot** Francis - **D.I.D.H.E.M.** (Défense des intérêts des divorcés hommes et de leurs enfants mineurs) - **Diègues** Manuel (de) - **Diez** Bernard - **Digne les Bains** (ville) - **Digot** Jean - **Dilinos** Dimitri - **Dimay** Bernard - **Dimitrov** Marin.

Dontchev Nicolaï - **Dordet** Danièle (amie de Dostoler) - **Dorfmann** Jacques - **Dorgelès** (Mme, et association Amis de Roland Dorgelès) - **Dorgelès** Roland - **Dorian** Jean-Pierre - **Doubinskaïa** Emma - **Droit** Michel - **Droit de vivre** (association de handicapés) - **Drouant** Jean - **Druel** Jacques - **Druon** Maurice - **Dubé** Marcel - **Dubost** Jean-Yves - **Dubourg** Alain - **Duclos** Jacques - **Ducousset** Richard - **Duffaut** - **Duffossé** Martine - **Duhamel** Georges - **Duhamel** Jacques - **Dullin** Dominique - **Dumaine** Jacques (dir. Littéraire « La Presse ») - **Dumaine** Philippe - **Dumas** Michel - **Dumont** Jean (« Amis du club du Grand Livre du mois ») - **Dumont** Roger - **Dumur** Guy - **Dupré** Gilbert - **Durieux** J. - **Duroselle** Jean-Baptiste - **Dutourd** Jean - **Duval** Henri.

R 740 312

Lettre E

Eaubonne Françoise (d') - **Éclaireur du Gâtinais (L')** - **École française d'enluminure** - **École Hervé-Bazin** (Mancieulles) - **École Hervé-Bazin** (Saint Pryvé-Saint Mesmin Loiret) - **École des parents et des éducateurs (L')** - **Écoutes (Aux)** - **Écrits de Paris** - **Écrivains**

combattants (Association) - *Écrivains médecins* - *Écrivains Quimpérois* - *EDF* - *Éducation Nationale*, Ministère (décorations, bibliothèques) - *Eglin* Marcel - *Elahi* Sadreddin (journaliste iranien) - *Emié* Louis - *Emmanuel* Pierre (Association internationale pour la liberté de la culture) - *Équipe (L')* - *Ergaz* Doussia - *Esday* Michelle - *Espace Terre-Paix* - *Est Républicain (L')* - *Est-Eclair (L')* - *Estang* Luc - *Estier* Claude - *Etrépilly* Hugues (d') - *Europe* - *Express (L')* - *Ezano* Yves (Général).

R 740 313

Lettre F

Fabius Laurent - *Falgairolles* - *Fall* Aminata Sow - *Fallet* René - *Fallois* Bernard (de) - *Farrell* Jim - *Fasquelle* J.-C. - *Faure* Edgar - *Faveret* Paul - *Faye* Jean-Pierre - *Fédération de la Gauche Démocratique et Socialiste* - *Fédération nationale des commerçants non sédentaires* - *Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs* - *Feldine* Jacqueline (photographe) - *Féral* Roger - *Ferniot* Jean - *Ferny* Claude - *Ferran* Pierre - *Ferri* Pierre - *Festival d'Avoriaz* - *Festival de Tours* - *Festival International de la Francophonie* - *Festival International de la peinture* - *Figaro (Le)* - *Filipachi* - *Finbert* Elian J. - *Findlay* Wally - *Flamand* Paul et Marguerite - *Flandin* Pierre-Etienne - *Fleuré* Eugène - *Fleury les Aubrais* (ville) - *Fleutiaux* Pierrette - *Florens* L.J. - *Florian* Roland - *Flornoy* Bertrand (Société des explorateurs et des voyageurs français) - *Folch-Ribas* - *Fombeure* Maurice - *Fondation Calouste Gulbenkian* - *Fougère* Jean - *Foureyson* Annick - *Fournier* Roger - *Fourré* Maurice - *Fourt* Jean-Baptiste (peintre, illustrateur) - *Foyer* Jean - *France Soir* - *Frank* Nino - *Frédéric-Lara* L.N. - *Frey* Maria - *Friedman* Michel - *Fritsch* Pierre - *Furet du Nord (Le)* (librairie).

R 740 314

Lettre G

Gabriel Pierre - *Gabriel-Robinet* L. - *Gaillard* Albert (pasteur) - *Gaït* - *Gali* Christian - *Gallimard* Antoine (V. aussi Gallimard, rubrique Éditeurs) - *Gallo* Max - *Galmat* Maggie (graphologue) - *Gamarra* P. (*Europe*) - *Ganachaud* - *Gandon* Yves - *Ganne* - *Garat* Anne-Marie - *Garcimore* José (magicien) - *Gard* Claude (*Oui et non*) - *Gardel* Louis - *Garnier* Christine - *Garrivet* Pierre (abbé) - *Gascon* Pierre - *Gaschet* Liliane - *Gaudeau* Luce - *Gaudin* Jacqueline - *Gaulle* Charles de - *Gaussin* Jean (graphologue) - *Gautier* Jean-Jacques - *Gaynard-Rollet* (Mme) - *Gazette de Lausanne* - *Gegenbach* - *Geille* Annick - *Gelin* Daniel - *Gendree* Christine - *Genevoix* Maurice - *Gennari* Geneviève - *Genouel* Roger - *Georges* (Famille) - *Georgin* René - *Géraldy* Paul - *Gérando* Antoine (de) - *Gerber* Alain - *Gergely-Saulo* - *Germain* Anne - *Gheerbrandt* (*Libraires associés*) - *Gille* André - *Gilles* Ange (*Paris-critique*) - *Gillois* André - *Gillon* P. (peintre) - *Gilson* Béatrice - *Gilson* Étienne - *Ginet* Albert - *Gingis-Khan* Eristov Michel (Prince) - *Ginier* Jean - *Giraud* Robert - *Giraudoux* Jean (Mme) - *Giscard d'Estaing* Valéry - *Glaziou* Joël (*Harfang*) - *Godfroid* Marcel - *Goesch* Keith - *Gould* Franck Jay (Mme) - *Goutorbe* - *Gouze* Roger - *Gradinarova* Nina - *Grainville* Patrick - *Grall* Xavier - *Grand Orient de France* - *Grandes conférences catholiques* - *Green* Julien - *Gregh* Fernand - *Grégoire* Ménie³² - *Grenaud* Pierre (*L'Écho d'Alger*) - *Grente* (cardinal) - *Grépon* Marguerite - *Grévisse* Maurice - *Groshens* J.-C. - *Grosrichard* Yves - *Groussard* Serge - *Guan* Xiao Ming - *Guégan* Gérard - *Guerena* J.-L. - *Guérin* Pierre (astrophysicien) - *Guérillon* - *Guetcheva* Alberta-Emma - *Guglielmetti* Anne - *Guicheteau* Annie - *Guillemin* Henri - *Guillermon* Alian - *Guillevic* Eugène (v. aussi III, *Académie Mallarmé*) - *Guimaud* Paul - *Guiral* Louis - *Guirao* J.-M. - *Guirec* Jean - *Guitard* Louis - *Guizard* Henry - *Guth* Paul - *Guyot* Paul (*France Dimanche*).

³² Jointe, interview d'H. Bazin par M. Grégoire, dactyl.

- R 740 315 Lettre H
 Habib Farhat - Haddad Hubert - Haedens Kléber - Haïk Farjallah - Hallier Jean-Edern - Hallouin Claire - Hameline Jacques - Hanse Joseph - *Hara Kiri* - Hatton John - Hébert Anne - Hébertot Jacques - Hébrard Frédérique - Heller G. - Hemmert Danielle (*La Bataille*) - Hendrickson William - Hener René (*Points et Contrepoints*) - Henrotte J.G. - Hériat Philippe - Herriot Edouard - Hertel François - Heuriot Emile - Heuyer Georges - Hoffet Frédéric - Hosotte Georges (peintre) - Houdyer Paulette - Hubert Yves André - Huet Michel - Hugot (Julliard) - Humbert Marie-Thérèse - Humeau Edmond - Huré Anne - Hussenot Olivier - Husson Jean - Huyghe René.
- R 740 316 Lettre I
 Ic Lydie - Ikor Roger - Innocent Franck (peintre) - *Institut Pasteur* (Dr C. Hannoun) - *Institut Supérieur des Carrières Artistiques* - Ionesco Eugène - Irle Christiane - Isou Isidore³³.
- R 740 317 Lettre J
 Jan Claude - Jannot Véronique (actrice) - Jans Adrien - Jasmin Claude - Jaudeau D. - Jean-Charles - Jean Raymond - Jeanson Henri - Jivkov Vladimir - Joassin Lambert - Jobin Claudette (*Ligue des femmes du Québec*) - Jolinon Joseph - Jones Alex S. - Jouenne Michel (peintre) - Jouglet René (éd. Grasset) - Jouhandeau Marcel - Jouhaux Léon - Joukov Youri et Rosa (traductrice) - Joulain Emile - Jourdan F. (vicomte de) - Jousse (Général) - Jouvenel Colette (de) - Juvet Louis - Joyeux Odette - Juin (Maréchal) - Juin Hubert - Julien Claude.
- R 740 318 Lettre K
 Kadjar Nasrine D. - Kanters Robert (*Gazette des lettres*) - Kataïev Valentin - Kedros André - Kemp Robert - Kerboul Christian - Kerg Théo - *Kermesse aux étoiles* - Kerval Serge - Khair Eddin³⁴ - Kim Jean-Jacques - Koehl Jean-Philippe - Kolednik (abbé) - Kosma Joseph - Koudriatseva Tania - Kouneff Constantin - Kunstler Charles / Monique - Kusniewicz André.
- R 740 319 Lettre L
 Labro Philippe - Labrusse B. - Lacan Marc François - Lacassagne R.A. - Lacaze-Duthiers Gérard (de) - Lacreteille Jacques (de) - La Force (duc de) - Lagardère Jean-Luc - Lagenie (sculpteur, fondeur) - Lahaye Simone - Laïk Philippe (metteur en scène) - Lainé Pascal - Lajoinie André - Lalonde Brice - Lalou Etienne - Lambert D. (association Vendée Militaire) - Lamy Jean-Claude - Lang Jack - Langfuss Anna - Lanier Lucien (sénateur) - Lanoux Armand - L'Anselme Jean - Lanauve de Tartas Pierre - Lanzmann Jacques - Laponge Gilles - La Rochefoucauld - Larragoïti (Presse latine) - Latarjet Raymond - Latil Charles - Lattès Nicole - Laudenbach Roland - Laugier Jean - Launay Louis - Lauprêtre Jean - *Lausanne (ville)* - Lavoquer Yves - Lazzareff Pierre / Hélène - Le Barzic L. - Le Boursier Raymond - Le Bouvier Eric - Le Clec'h Guy - Le Cunff Louis - Le Forestier Maxime - Le Guoic Gérard - Le Guennec Jean (peintre) - Le Luron Thierry - Le Nabour Eric (historien) - Le Porrier Herbert - Le Quintrec Charles - Le Tolguenec A. - Le Vaillant Christophe - Lebrau Jean - Lecanuet Jean - Lecat Jean-Philippe - Leclerc Jean - Lecomte Georges - *Lecture pour tous* - Legatte Paul - Legris Jacques - Lelong L. - Lemaître Maurice - Lemelin Roger - Léotard François / France - Lépidis Clément - Leprince-Ringuet Louis - Leroy Roland - Lescoët Henri (de) - Lesort Paul-André - Lesueur Christine - Letchev Lubomir - *Lettres Françaises*

³³ Lettres et documents, avec une note d'H. Bazin.

³⁴ Autographe en arabe.

(Les) - *Lettres du monde (Les)* - L'Hoste Pierre - Lian Su - Liao Xingquiao (traducteur) - *Libération* - *Libération Champagne* - *Libraires associés (Les)* - *Libre Belgique* - *Ligue française d'hygiène mentale* - Lindon Jérôme - Lion Ernestine - *Livre vivant (Le)* - *Livres de France* - *Livrets échanges* - Loize Jean - Lomazzi Richard (peintre) - Loth Marcel (peintre) - Lovato Dina - Lucas - Lucas Georges - Lucas Noémi - Lyautey Pierre - Lyr Guyette.

R 740 320

Lettre M

Mac-Avoy (peintre) - Madaule Jacques - Madelin Louis (de l'Académie Française) - *Magazine Littéraire* - Magyar Lazlo - Maigrot Guy - Maillet Antonine - *Maison de la Bretagne* - Mâle Emile (de l'Académie Française) - Malignon J. - Mallet-Joris Françoise - Mangis Geneviève (soeur de Robert Brasillach) - *Marans (ville)* - Marceau Félicien - Marchais Georges - *Marie-Claire* - *Marie-France* - Marin Christian (acteur) - Marin Jean - Maîtrejean-Brouty Geneviève - Marissel André - Marjan - Markale Jean (poète breton) - Markov G. - *Marseillaise (La)* - Martel Charles - Martin Claire - Martin Joseph (abbé) - Martin-Chauffin Simone - Massat Jacques (= Bourlay Jacques) - Maubeuge M. - Maublanc Jean-Daniel - *Maulévrier (mairie)* - Mauries René - Maurois André - Maya Tristan - Mazars Pierre - Meauze Pierre (sculpteur) - Médecin Jacques - Melchior-Bonnet Christian - Memmi Georges - Ménard René (Cahiers de Paris) - Mendès-France Pierre - Mercier Jocelyn - Merle Robert - Mertens Pierre - Métellus Jean (écrivain haïtien) - *Meursault (ville)* - Michaud Paul - Michaux Michèle - Michelet Edmond - Michel- Henry (peintre) - Milhet Jean - Millau Christian - Mille Hervé - Minaux André (peintre) - Minguet René - *Ministère de la Culture* - *Ministère de la Défense* - *Ministère de l'Éducation Nationale* - *Ministère des Affaires Étrangères (direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques)* - Miquel Pierre (historien) - Misraki Paul - Mistler Jean - Mithois Marcel - Mithra - Mocky Jean-Pierre - Monaco (Prince de) - Moncelet Christian - Monceron Claude - *Monde (Le)* - Mondolini Roger - *Monnaies et médailles* - Monod Théodore - Montalanbert G. (de) - Montalbetti Jean - *Montargis (ville)* - Monteiro - Montigny Serge - Morand Paul - Morphé Y. - Morvan-Lebesque - Mougou Jules - Mourgue Gérard - Mourgues (médecin) - Murlot (imprimeur) - Mourousy Paul (poète) - Moustaki Georges - Moustiers Pierre - Musilovic Eva (traductrice).

R 740 321

Lettre N

Nadeau Maurice - Najman Julija - Namora Fernando - Naudin - M.J. - Navarre Yves - Ndzaba Tobi - Nels Jacques - Neveux Georges - Neveux Pol - Nicolov Bojco (journaliste) - Nimier Roger - Noël Pierre - *Nogent-sur-Marne (ville)* - *Nord Matin* - North Roger - Nourissier François - *Nouvel Adam (Le)* - Nungesser Roland - Nyssen Hubert.

R 740 322

Lettre O

Obaldia René (de) - *Obzor (journal bulgare)* - *Ocora (office de coopération radiophonique)* - *Office chrétien du livre* - *Office national d'action culturelle* - *Officiel de la photographie et du cinéma* - Offner Bernard - Offroy Raymond - O'Leary Walter / Gratia - Ollendorff L. - Ollier Nicole - *Organisation Armée Secrète (OAS)* - Orizet Jean - *Orléans (ville)* - Ormesson Jean (d') - Oster Daniel - Oury Louis - Ouvaroff Serge.

R 740 323

Lettre P

Pagine Nuove - *Pan (revue)* - Panafieu Françoise (de) - Pannetier Odette - *Panorama Chrétien* - Paolini Charles (cinéaste) - Papazoff - Paradis Louis Roland - Paraf Pierre - Parinaud André - *Paris (conseil municipal)* - Parment Roger - *Parti Socialiste* - Partout Paul (à propos de l'Abbé Maire) - Pasquier Francis - Paulhac Jean - Paulhan Jean - Paupert J.M.Th. - Pauvert Jean-Jacques - Pauwels Louis - Pavie de Sainte Lorette Françoise - Paysan Catherine - Paz Octavio - Pean Yvon - Peillard Léonce - Peisson Edouard - Pelayo (peintre) - Peltier

(peintre) - *PEN Club* - Perche Louis - Percec - Pernette Louis - Perrès Claudette - Perrot Luce - Perrot Roland - Perruchot Henri - Perry Jacques - Perry Norma - Pétronio Arthur - Peuchmaurd Jacques - Peyrefitte Roger - Peytel Jean (avocat) - Peyzé Joseph - Philippe Etienne - Piatier Jacqueline - Picard Gaston - Picart Yves - Pichette Henry / Nelly - Pichon Jean-Charles - Picton (père de Joël Picton) - Picton Joël (lithographe, journaliste) - Piechaud Louis - Piedoue Michel - Pieraerts G. - Pilhes René-Victor (Prix Fémina 1965) - Pingaud Bernard - Pipard Daniel - Pivin José - Pivrot Bernard - *Plaisir de lire* - Poher Alain - Poirier Alice - Poirot André - Poirot-Delpech Bertrand - Poitevin Jean - Poivre d'Arvor Patrick - Pol Antoine - Polac Michel - Polage Henry (réalisateur télévision) - Poniatowsky Michel - Ponsot Bernard (avocat) - Popesco Elvire - Porcher Isabelle - Poulaille Henry (écrivain) - Poulet Raymond (peintre) - Poulet Robert - Pouliot Elise - Poupard Paul - *Présidence de la République Française* - *Présidence de la République Italienne* - *Présidence de la République Yougoslave* - Pretou Pierre - Privat Bernard / Jeannette - *Prix Cocteau* - *Prix des Libraires* - *Prolecteur* - Prou Suzanne - Prouteau Gilbert - Prouvost Jean - *Prytanée Militaire* (La Flèche) - Psichari Henriette - Pujade-Renaud Claude.

R 740 324

Lettre Q

Qian Linsen (traducteur) - Qian Zhian (traducteur) - Quatrepoint Robert - Quéant Olivier - Quéffelec Yann - Quérrouil R. (pasteur).

R 740 325

Lettre R

Rabiniaux Roger - Ragon Michel - Raspail Jean - Ravry Jean - Raynal F. - *R.D.A.* - *Reader's Digest* - Real Griselidis - Reeves Hubert - *Régie Renault* - Reiner Sylvain - Reliquet Philippe - Remacle André - Rénaitour Jean-Michel - *Rencontres Internationales de Genève* - René-Bazin Bruno - *Rennes (ville)* - Renoir S. - Revault Hélène - Reverzy Jean - Rey Michel - Rheims Maurice - Ricatte Robert - Riese Laure - Rimels Lucien - Riobé Olivier - Riond Georges - Ripert Francis - Ristat Jean - Rivière André - Rivière Jean-Pierre - Rivoyre Christine (de) - *Robert (Le)* - Robert Georges - Robert Jacques - Robert Madeleine - Roberts Jean-Marc - Robic Paul-Alexis - Robichon Jacques - Roblès Emmanuel - Rocard Michel - Rochefort Christiane - Roelandt L. - Rognard Michel-Antoine - Roincé Job (de) - Rolin Dominique - Romain Jules - Romi - Romilly Jacqueline (de) - Rops Daniel - Rosadoni Danièle - Rosnay Jean-Pierre - Rossfelder André - Rossi Pierre - Rostand Jean - *Rotaract de Paris* - Rouaud Jean - Rouben Melik - Roucayrol Georges - Roumieux Jean-Louis - Rousselot Jean - Rouzet Georges - Rudel Y.M. - Ruffin Florence - *Rustica* - Rutman Jacques - Ryce-Anger.

R 740 326

Lettre S

Sabatier Patrick - Sabatier Robert - Sabatier Roland - Sabouret Yves - Saint-Bris Gonzague - Saint-Cyr Renée - *Saint-Etienne (mairie)* - Saint-Gil Philippe - Saint-Lô Michèle - Saint-Phalle Thérèse (de) - Saint-Pierre Michel (de) - *Saint- Quentin (ville)* - *Saint-Sauveur de Redon (lycée privé)* - Sainte-Lorette Françoise (de) - Sainte-Soline Claire - Sakharov-Daurelle A. - Salomon Xavier - *Salon du bricolage* - Samarakis Antonis - *Samedi soir* - Samivel - Samoyeau Madeleine - *Santé Publique* - Sapritch Alice - Sarne Daniel - Saurel Renée - Savary Martine - Scharz-Bart André - Schirosi Fernando - Schivo Félix - Schneider Lilian - Schoeller Guy - Schohn René - Schumann Maurice - Schyns René - Scob Edith - Sebire G. (peintre) - Sedykh Volf - *Segré (ville)* - Seguin Philippe - Serres Jean - Servan-Schreiber Jean-Jacques - *Sète (ville)* - Sharp Bernard - Shen Dali - Shen Zhining - Shi Bo - Siboulet d'Etchessary Isabel - Sieff Jean-Loup (photographe) - Siegfried André - Sigaux Gilbert - Simon Pierre-Henri - Simon Yves - Simonomis - Sion Georges - Siou Lily - Sipriot Pierre - Sivadon Paul - *SNCF* - *Société des Amis de Colette* - *Société des Amis de Flaubert* - *Société des films Sirius* - *Société Française de Graphologie* -

Somveille Pierre - Somville Roger (peintre) - Soppelsa Jacques - Sordet G. - Soria Georges - Soubiran André - Sourkov Alexei - SPA - Spaak Charles (metteur en scène) - Spiraux Alain - Spire André - Spony Gérard (avocat) - Stambat Sophie - Starobinski Jean - Steinlen Aimé (peintre) - Stephan Cathy - Stephan Francis - Stephane Roger - Stétié Salah - Stil André - Stirn Bernard - Strachan W.J. (traducteur) - Styron William - Suarnet André - Sucre Joseph - Sudreau Pierre - Susini Marie - SVP - Sy Michel - *Syndicat national de la presse quotidienne régionale*.

R 740 327

Lettre T

Taittinger Pierre-Christian - Talbot Patrick - Taravel Bernard - *Tastevin* - Taymans d'Eypernon - Tazieff Haroun - *Tchécoslovaquie* - *Techniques Nouvelles* - Tellenne Guy - Teppe Julien - Thébault de la Reymondière P.F. - Thériault Yves - Thimonnier René - Thonet Paul - Thorez Maurice - Thouvenot Alain - Thouvenot Georges - Tissier Jacques-Louis - Tobi N'Dzaba - Toesca Maurice - Toffoli Louis - Tolstoï-Lanoux Catherine - Torreilles Pierre - Toth Catherine - Toubon Jacques - Touchard Michel - Touche Armand - Toula Tolia - *Toulon (ville)* - *Tour de Feu* - Tournier Michel - Tournoux J.J. - Tourte Suzanne (peintre) - Touzot Jean - *Travail et culture* - Trefuses Violette - Tremen Philippe - Tréno - Treussart L. - Tristan Frédéric - Troyat Henri - Tugault Jean - Tuloup F. - *Tunisie* - Turbergue Yves - Turcat André.

R 740 328

Lettre U

Taittinger Pierre-Christian - Talbot Patrick - Taravel Bernard - *Tastevin* - Taymans d'Eypernon - Tazieff Haroun - *Tchécoslovaquie* - *Techniques* Nouvelles - Tellenne Guy - Teppe Julien - Thébault de la Reymondière P.F. - Thériault Yves - Thimonnier René - Thonet Paul - Thorez Maurice - Thouvenot Alain - Thouvenot Georges - Tissier Jacques-Louis - Tobi N'Dzaba - Toesca Maurice - Toffoli Louis - Tolstoï-Lanoux Catherine - Torreilles Pierre - Toth Catherine - Toubon Jacques - Touchard Michel - Touche Armand - Toula Tolia - *Toulon (ville)* - *Tour de Feu* - Tournier Michel - Tournoux J.J. - Tourte Suzanne (peintre) - Touzot Jean - *Travail et culture* - Trefuses Violette - Tremen Philippe - Tréno - Treussart L. - Tristan Frédéric - Troyat Henri - Tugault Jean - Tuloup F. - *Tunisie* - Turbergue Yves - Turcat André.

R 740 329

Lettre V

Vachon G.-André - Vailland Roger - Vaillant Annette - Valade Daniel - *Val de Marne* - Valebrokk Eva - Valery Paul - Valenet R. - Vallery- Radot Louis-Pasteur - Valnet Jean - Valynseele Joseph - Van Cauwelaert Didier - Vannier Angèle - Vanparys - Varacka M. - Varennes Jean-Charles - Varnier Roger - Vautrin Jean - Vedrès Nicole - Velho Da Costa Maria - Venturini Gérard - Vercors - Vercruyce Bernard - Vertex Jean - Vialar Paul - Viaud Pierre - Viausson-Ponté Pierre - Victor Eliane - Victor Paul-Emile - Vidal de la Blache Jacques - Vignelaure - Vigo René - Vigoureux Jacques - Vigouroux Robert P. - *VIKO* - *Village suisse* - Villard Noël - Villefosse (de) - *Villenauxe-la-Grande* - Villetheart Philip (de la) - Vincenot Henri - Vinci Charles - *Vioménil* - Vodaine Jean (alias Fred Kaucic) - *Vogue* - Volti - Vrigny Roger.

R 740 330

Lettres W-X-Y-Z

Walder Francis - Walrafen - Wanis Véronique - Waterloos James (à propos de Cincinnatus Malladolli) - Weil Maxime - Weinstein Z. - *WIZO* - Wolfrom Jean-Didier - Woon Yon So - *World Who's Who of Authors* - Wurmser André - Wyn Michel. Xavier Anne - Xenakis Françoise. Ya Ding - Youri - Yung Jacqueline. Zérapha - Zitronne Léon - Zizine - Ziwes Armand - Zobel Joseph - Zorelli Jeanine.

R 740 331-332

Divers - à classer.

1) série chronologique : années 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1979, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1980-84, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990-91, 1992, 1993-95, s.d.

2) série thématique : scolaires, réactions au « Matrimoine » (1967-68), réactions à l'émission « les Dossiers de l'écran » (1970), réactions à l'émission « Trente millions d'amis » (1985).

Prov. Vente Bazin n° 82 à 96-96 bis.

b) Correspondance envoyée

R 740 333 ?	Dossier de correspondance Hervé Bazin / Joël Picton / Georges Olibé ³⁵	
	29 lettres (la plupart L.A.S.) adressées par H. Bazin à Joël Picton, graveur-imprimeur à Carcassonne (1926-1993).	1950-1958
	7 lettres de Jacqueline Hervé-Bazin à Joël Picton.	1958-1960
	2 lettres d'H. Bazin à Georges Olibé ³⁶ .	1960
	7 lettres de J. Picton à G. Olibé (1960-1962, 1988), concernant largement l'œuvre d'H. Bazin. - Enveloppes jointes + 2 enveloppes vides.	1960-1988
R 740 334 (cote idem dans PDF)	Documents sur J. Picton et H. Bazin : n° de <i>Livres de France</i> avec H. Bazin en couv. (mai-juin 1956) ; 2 photos d'H. Bazin avec le peintre Pietr Moget (1960) : affichette d'une conférence d'H. Bazin sur <i>Le démon de minuit</i> [1988] ; article nécrologique de <i>L'Indépendant</i> sur J. Picton (4 I 1994). Prov. Acq., avril 2006.	1956-1994
R 740 335 (cote idem dans PDF)	Double d'une lettre d'Hervé Bazin à Jean Loize (1er août 1973). - 6 f. + 1 récépissé d'envoi recommandé. Prov. Vente Bazin.	1973

Cotes R 740 336-343 : vacantes.

³⁵ - Joël Picton (1926-1993), graveur-imprimeur à Carcassonne, Agde et Narbonne. Il a publié en 1955, à 57 exemplaires dans son atelier Recherches Graphiques, *Le Miracle privé* d'H. Bazin.

- Georges Olibé, libraire de Narbonne.

³⁶ La 2^e, LAS, sans destinataire, paraît adressée à G. Olibé plutôt qu'à J. Picton.

III. Archives littéraires

a) Relations avec les éditeurs (livres ou journaux)

	Relations avec les éditeurs, publications, invitations, etc. : correspondance, contrats, relevés de droits d'auteurs.	
R 740 351	Éditions Bernard Grasset. - Correspondance reçue, 1948-1973	1948-1973
R 740 352	Éditions Bernard Grasset. - Correspondance reçue, 1974-1995	1974-1995
R 740 353	Éditions Bernard Grasset. - Contrats.	1968-1995
R 740 354	Éditions Bernard Grasset. - Droits d'auteur : compte Monique Serre.	1972-1984
R 740 355	Éditions Bernard Grasset. - Droits d'auteur : compte Catherine Bazin.	1972-1977
R 740 356	Éditions Bernard Grasset. - Droits d'auteur : compte Hervé Bazin.	1956-1994
R 740 357	Éditions du Seuil. - Correspondance reçue.	1953-1976
R 740 358	Éditions du Seuil. - Correspondance reçue.	1977-1995
R 740 359	Éditions du Seuil. - Contrats.	1953-1992
R 740 360	Éditions du Seuil. - Droits d'auteur : pièces comptables.	
	Autres éditeurs , par ordre alphabétique : correspondance, invitations, contrats, droits d'auteur.	
R 740 361	Agence littéraire pour la vente directe	1978-1981
	Agence littéraire slovaque	1979
	Albin Michel	1968-1994
	Artisjus (Hongrie)	1983
	Auvidis	1987-1988
R 740 362	Balland	1981-1982
	La Bataille	xxx
	A. Belfond	1982
	Berger Levrault	1982-1983
	BFB	s.d.
	Bompiani (Italie)	1970
	A. Bonne	1948-1963
	F. Bourin	1988-1993
	Bulletin critique du livre français	1948
	M. Butel	s.d.
R 740 363	Cahiers du Sud	1950
	CAL	1989
	Caliban (Jean Daniel)	1949-1950
	Calmann Levy	1964-1973
	Le Canard enchaîné	1950-1956
	Carrefour	1958-1952
	Carrés d'art	1990-1991
	Casterman	1980-1982
	Castor astral	1993
	Centurion	1984
	Cercle du livre de France (et voyage au Québec)	1958-1961

	Éd. du Chêne	1977
	Éd. Chronique	1987
	Chuokoron-Sha (Japon)	1968-1969
	Cinémonde	1951
	Club du meilleur livre	1953-1958
	Club français du livre	1972-1978
	Combat	1950-1968
	La Coquille	1947-1948
	Le Courrier de l'Ouest (voir aussi Blanchoin Albert, Corresp.)	1961-1981
	Le Crapouillot	1949-1984
	Crown publishers (USA)	1954
R 740 364	Denoël	1952-1974
	Dnipro (URSS)	1981-1982
	Dokumente (Allemagne)	1955
	Duculot (Belgique)	1974-1980
	L'Écho de la mode	1960-1972
	L'Écho républicain	1948
	Éditeurs français réunis	1980
	Eesti Raamat (URSS)	1988 ?
	Elle	1949-1973
R 740 365	P. Fanlac	1951-1952
	Femme pratique	1978
	Fequet et Baudier (imprimeurs de <i>La Tête contre les murs</i>)	1951
	Flammarion	1971-1985
	Franc-Tireur	1949-1950
	France-Empire	1975-1984
	France Loisirs	1985
	France-Poésie	1948-1949
R 740 366	Gallimard	1949-1989
	Gazette des lettres	1948-1951
	Le Grand livre du mois	1981-1989
	Gilde du livre	1955-1972
R 740 367	Hachette - Club pour vous - Télé 7 jeux	1961-1984
	Heures claires	1965-1966
	Hirschgraben-Verlag (Allemagne)	1973
	Hommes et mondes	1949-1956
	Horizon (revue littéraire)	1947-1948
	L'Humanité	1965-1985
R 740 368	L'Information	1954-1955
	Inostrannaya literatoura (URSS)	1976-1989
	Irfon (URSS)	1981
	Institut littéraire du Québec	1955-1966
R 740 369	Je bouquine	1993
	Le Journal du dimanche	1969-1988

	R. Julliard	1948-1971
	Khoudogestvannaya literatoura (URSS)	1989
R 740 370	R. Laffont	1964-1989
	Larousse	1955-1986
	J.-C. Lattès	s.d.
	Livre de Poche	1958-1982
R 740 371	Magistrío español	1977
	Martinsart	1970-1973
	Mazarine	1981
	Mercure de France	1987-1988
	Messidor	1985
	Éd. de Minuit	s.d.
	Minerva (Roumanie)	1982
	R. Morel	1962-1975
R 740 372	Narodna kouloura (Bulgarie)	1979
	F. Nathan	1972-1982
	Norberg	1951-1952
R 740 373	J.-J. Pauvert	1967-1982
	P.O.L.	1988
	Plaza & Janés (Espagne)	1970
	Librairie Plon	1967-1976
	Prentice Hall (USA)	1950-1951
	Éd. de La Presse (Canada)	1972-1977
	Presses de la Cité	1968-1969
	Presses Pocket	1977
	Producteurs de Paris	1966
	Progress (URSS)	1978-1986
R 740 374	Le Robert	
	Le Rocher	1992
	Rombaldi	1964-1979
R 740 375	A. Sauret	1973-1975
	Secker and Warburg (GB)	1950-1951
	Seghers	1949-1969
	Stock	1955, 1973-1989
R 740 376	La Table ronde	1948-1984
	Taillandier	1953-1977
	Vergara (Espagne)	1961
Devenu -- 374	Weber	1970-1971
375-376 vacant ?		

b) Archives du Prix Goncourt

R 740 377	Lettres, télégrammes et cartes de félicitations envoyées à Hervé Bazin à l'occasion de son élection au jury de l'Académie Goncourt (octobre 1958). - 173 pièces ³⁷ .	1958
R 740 378	Académie Goncourt, fonctionnement : rapports moraux d'Hervé Bazin ; divers, dont communiqué à l'occasion de l'élection de Bernard Clavel (1971) et testament olographe de la veuve de R. Dorgelès.	
R 740 379	Académie Goncourt, fonctionnement. - Votes pour le prix et pour le renouvellement des sièges : notes prises par Hervé Bazin et tableaux des votes.	
R 740 380	Académie Goncourt, fonctionnement : cartes de convocation aux repas de l'Académie.	
R 740 381	Académie Goncourt, fonctionnement. - Déjeuners chez Drouant : série de menus parfois annotés par Hervé Bazin ou dédiés par les participants. <i>Prov. Vente Bazin n° 96 bis et 98.</i>	1958-1991

c) Relations avec les médias

	Radio et télévision	
R 740 382	Émissions radio et TV, France. - Projets d'adaptations et d'émissions, participation, interviews, cachets : correspondance reçue, fiches de paie, liste des adaptations fournie par l'INA (1992). - ORTF (1949, 1950, 1951 ³⁸ , 1952, 1956, 1958, 1959, 1961, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974). - SFP (1981). - TF1 (1976-1989). - Antenne 2 (1975-1977) et France 2 (1995). - FR3 (1976-1992) - Radio France (1981-1988). - France Culture (1985). - Radio Paris (1985)	1949-1995
R 740 383	Émissions radio et TV, Belgique. - Projets d'adaptations et d'émissions, participations, interviews, cachets : correspondance, fiches de paie.	1968-1992
R 740 384	Émissions radio et TV, Suisse. - Projets d'adaptations et d'émissions, participations, interviews, cachets : correspondance, fiches de paie.	1963-1989
R 740 385	Émissions radio et TV, Luxembourg. - Projets d'adaptations et d'émissions, participations, interviews, cachets : correspondance, fiches de paie.	1960-1969
R 740 386	Émissions radio et TV, Canada. - Projets d'adaptations et d'émissions, participations, interviews, cachets : correspondance, fiches de paie.	1968-1978
	Documentaires sur H. Bazin	
R 740 387	Émission « Lettres & images d'une fin de siècle », à réaliser par Hervé Nicolas pour la société Spot : correspondance et contrat.	1993

³⁷ Note d'Hervé Bazin : « les lettres des correspondants habituels et des personnalités majeures figurent à leur dossier ». Nous avons respecté le classement d'H. Bazin. On consultera donc la correspondance alphabétique, année 1958, pour compléter le dossier Goncourt.

³⁸ Cet article contient une lettre envoyée à H. Bazin relatant une rencontre ratée au Rex, ainsi qu'un manuscrit non identifié (en forme de lettre à Madame mère) + sa dactylographie. Il s'agit peut-être de la conférence qui devait être prononcée au Rex.

- R 740 388 Émission « Un siècle d'écrivains », 1996, réalisée par Jean-Daniel Verhaeghe et Pierre Moustiers : scénario de l'émission envoyé à Hervé Bazin par P. Moustiers, avec lettre d'accompagnement du 11 avril 1995. - 30 f. photocopiés + 1 lettre.
Prov. Vente Bazin n° 33 et 34. 1995
- Adaptations (dont H. Bazin n'est pas l'auteur)**
- R 740 389 *Vipère au poing*, adaptation théâtrale de Janine Prin. - Brochure multigr. de 83 f. + lettre de J. Prin, 3 f. 1989
- R 740 390 *Lève-toi et marche*, adaptation (pour le cinéma ou la télévision ?) de Pascal Lainé. - Brochure multigr. de 157 f. s.d.
- R 740 391 *La tête contre les murs*, adaptation cinématographique (1958)³⁹ 1958-1969
Film de Georges Franju (1958) avec Pierre Brasseur, Jean-Pierre Mocky, Paul Meurisse, Anouk Aimée, Charles Aznavour. Scénario de J.-P. Mocky.
- Scénario résumé de J.-P. Mocky. - [5] f.
- Continuité. - 12 f.
- Scénario détaillé de J.-P. Mocky, février 1957. - 59 f.
- Script incomplet. - 27 f.
Droits d'auteurs (1959-1969).
- R 740 392 *Qui j'ose aimer*, adaptation radio de Maxime Weil, réalisation Jean-Jacques Vierne (1967) : brochure multigr., 88 f. 1967
- R 740 393 *Un feu dévore un autre feu*, projet d'adaptation pour le cinéma par Yvon Guezal (société de production Prospective) : correspondance, contrats. 1979-1980
Prov. Vente Bazin n° 34.

d) Sociétés littéraires et culturelles

Nous classons ici les dossiers isolés par H. Bazin lui-même. On consultera également la Correspondance, où H. Bazin a rangé par ordre alphabétique les courriers et documents émanant de diverses autres sociétés littéraires ou culturelles dont il était membre ou sympathisant.

- Sociétés gérant les droits d'auteurs**
- R 740 394 Société des gens de lettres de France (SGDL) : comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance, n° 3 de la *Chronique de la SGDL* (1966). 1949-1985
- R 740 395 SGDL : relevés de droits d'auteurs, pièces comptables. 1950-1983
- R 740 396 Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) : correspondance (1970-1991) ; relevés de droits d'auteurs, pièces comptables. 1953-1993
- R 740 397 Société des auteurs compositeurs dramatiques (SACD) : correspondance (1961-1993) ; relevés de droits d'auteurs, pièces comptables. 1961-1993
- R 740 398 Société des écrivains de cinéma et de télévision (SECT) : liste nominative (s.d.). - Société civile des auteurs multimédia (SCAM) : correspondance, relevés de droits d'auteurs. s.d. ; 1983-1988

³⁹ Note : quoique la continuité indique « adaptation cinématographique de Hervé Bazin, J.-P. Mocky et X... », les documents ne font apparaître aucune intervention de Bazin. C'est pourquoi nous n'avons pas classé ce dossier à la suite du manuscrit, mais dans la rubrique « adaptations ».

Autres sociétés d'auteurs		
R 740 399	Syndicat des écrivains [professionnels] ⁴⁰ : comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance.	1948-1984
R 740 400	Comité national des écrivains (CNE) : comptes-rendus d'activité, communiqué, convocations, correspondance.	1952-1969
R 740 401	Syndicat, puis Association internationale des critiques littéraires : convocations, correspondance envoyée par Robert André, président.	1955-1989
R 740 402	Association des Écrivains de l'Ouest ⁴¹ : comptes-rendus d'activité (dont prix littéraire), invitations, correspondance.	1956-1982
R 740 403	Les Écrivains de Champagne : comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance.	1957-1977
R 740 404	Union des écrivains : fondation (21 mai 1968) ⁴² , comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance.	1968-1986
R 740 405	Conseil permanent des écrivains (CPE) ⁴³ : fondation, comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance. - Joints, documents émanant du Syndicat des écrivains de langue française (SELF).	1977-1985
Organismes et associations agissant en faveur de la littérature		
R 740 406	Fondation Prince Pierre de Monaco, Conseil littéraire : correspondance, télégrammes, invitations, menus.	1968-1989
R 740 407	Centre national des Lettres : correspondance, convocations, rapports sur l'instruction de dossiers d'aide ⁴⁴ .	1971-1984
R 740 408	Académie Mallarmé : comptes-rendus d'activité, convocations.	1975-1987
R 740 409	Académie européenne des sciences, des arts et des lettres : comptes-rendus d'activité, convocations, correspondance.	1980-1987
Associations d'amitié avec les pays de l'Est		
R 740 410	France-URSS : convocations, communiqués, correspondance ⁴⁵ .	1962-1989
R 740 411	France-Bulgarie : correspondance.	1980-1985
Prix littéraires (autres que Goncourt)		
R 740 412	« Charges et jurys ; prix reçus » : liste dressée par H. Bazin ⁴⁶ . - 1 f. ms.	s.d.
R 740 413	Prix du Dr Schweitzer, décerné par la Confédération générale des aveugles, sourds, muets, grands infirmes : correspondance.	1960-1969
R 740 414	Prix de l'Afrique noire d'expression française, décerné par l'Association nationale des écrivains de la mer et de l'outre-mer (ANEMOM puis ARFMOM) : correspondance, invitations à des ventes-dédicaces.	1961-1974
R 740 415	Prix « L'Amitié par le livre » : correspondance.	1974
R 740 416	Prix « Trente millions d'amis » ⁴⁷ : correspondance.	1983-1986
	<i>Prov. Vente Bazin n° 99.</i>	

⁴⁰ Lié à la SGDL (même siège social).

⁴¹ H. Bazin est président d'honneur du comité d'Anjou, en 1977.

⁴² Par occupation des locaux de la SGDL.

⁴³ Lié à la SGDL (même siège social).

⁴⁴ H. Bazin intervient est président de la commission d'aide à la création ; en 1984 il appuie le lancement de la Maison des écrivains.

⁴⁵ Hervé Bazin est membre de la Présidence nationale de l'association à partir de 1984. Sur les relations entre Bazin et l'URSS, voir aussi le colloque consacré aux écrivains soviétiques (1989), dans la Correspondance, dossier *Le Figaro*.

⁴⁶ Jurys auxquels il a participé, prix qu'il a lui-même reçus.

⁴⁷ Émission sur les animaux de compagnie prod. par J.-P. Hutin, TF1.

IV. Documentation

1) Coupures de presse

	A.	Textes et articles d'Hervé Bazin	
R 740 420	A. 1 - 1	Contes, poèmes, romans en feuilletons	1948-1950
R 740 421	A. 1 - 2	Contes, poèmes, romans en feuilletons	1951-1955
R 740 422	A. 1 - 3	Contes, poèmes, romans en feuilletons	1956-1961
R 740 423	A. 1 - 4	Contes, poèmes, romans en feuilletons	1962-1969
R 740 424	A. 1 - 5	Contes, poèmes, romans en feuilletons	1970-1992
R 740 425	A. 2 - 1	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1948-1956
R 740 426	A. 2 - 2	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1957-1958
R 740 427	A. 2 - 3	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1959
R 740 428	A. 2 - 4	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1960-1968
R 740 429	A. 2 - 5	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1969-1970
R 740 430	A. 2 - 6	Articles d'Hervé Bazin dans la presse francophone	1971-1993
R 740 431	A. 2 - 7	Articles d'Hervé Bazin dans la presse étrangère Conférences d'Hervé Bazin dans des colloques Préfaces à des ouvrages	
	B.	Articles sur Hervé Bazin : analyses de l'œuvre, activités, éléments personnels	
R 740 432	B. 1	Articles sur l'œuvre d'Hervé Bazin en général	
R 740 433	B. 2 - 1	Entretiens, interviews dans la presse avec Hervé Bazin	1951-1974
R 740 434	B. 2 - 2	Entretiens, interviews dans la presse avec Hervé Bazin	1975-1982
R 740 435	B. 2 - 3	Entretiens, interviews dans la presse avec Hervé Bazin	1984-1995
R 740 436	B. 3 - 1	Articles dans la presse sur l'ensemble de l'œuvre d'Hervé Bazin	1949-1993
R 740 437	B. 3 - 2	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	1948-1963
R 740 438	B. 3 - 3	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	1966-1970
R 740 439	B. 3 - 4	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	1971-1977
R 740 440	B. 3 - 5	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	1984-1994
R 740 441	B. 3 - 6	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	
R 740 442	B. 3 - 7	Articles dans la presse sur les œuvres en particulier	
R 740 443	B. 4	Adaptations des œuvres d'Hervé Bazin au théâtre et au cinéma	1959-1988
R 740 444	B. 5	Participation d'Hervé Bazin à des émissions de radio et de télévision	1961-1991
R 740 445	B. 6	Hervé Bazin et les artistes	1966-1995
R 740 446	B. 7. - 1	Hommages, commémorations, prix décernés à Hervé	1967-1995

		Bazin en France	
R 740 447	B. 8 .1	Hervé Bazin membre de sociétés : L'Académie Goncourt	1951
R 740 448	B. 8. - 2	Hervé Bazin membre de sociétés : L'Académie Goncourt	
R 740 449	B. 8. - 3	Hervé Bazin membre de sociétés : Le Mouvement pour la Paix, la SPA, etc.	
R 740 450	B. 9. - 1	Voyages officiels à l'étranger Presse	
R 740 451	B. 9. - 2	Participation d'Hervé Bazin à des manifestations publiques en France	
R 740 452	B. 9. - 3	Participation d'Hervé Bazin à des manifestations publiques en France	
R 740 453	B. 9 - 4	Participation d'Hervé Bazin à des manifestations publiques en Anjou	
R 740 454	B. 10	Rencontres avec la jeunesse Documentation pédagogique	
R 740 455	B. 11	Vie privée	
R 740 456		Documents divers provenant des éditeurs : affiches, publicités, etc.	
R 740 457		Documents divers archivés par H. Bazin : n°s 3, 7, 10-11 de <i>France secrète</i> , publication clandestine de l'OAS (1961-1962).	
R 740 458		Grands formats (boîte de rangement). Contes, poèmes ou romans en feuillets parus dans des revues appartenant aux cotes R 740 420 - R 740 431 <i>Prov. Vente Bazin n° 36, 100.</i>	
	C.	Documents n'appartenant pas au fonds d'archives, liés à l'exposition <i>Hervé Bazin, célèbre inconnu</i>, à la bibliothèque universitaire d'Angers et au colloque associé	
R 740 459		Documents (affiches, programmes, invitations, bulletins d'inscription au colloque, résumés des communications du colloque, journal Ouest France du 13 décembre 2007, DVD) concernant l'exposition Hervé Bazin, célèbre inconnu de l'espace Burgess de la bibliothèque universitaire d'Angers (du 3 au 21 décembre 2007) et le colloque associé (14-15 décembre 2007).	2007

2) Monographies

Cotes R 122 000 à R 122 084 (et suivantes)

Les monographies sont intégrées au catalogue général de la BU au fur et à mesure de leur traitement. Catalogue consultable en ligne à l'URL :
<http://bu.univ-angers.fr>

Index des noms de personnes

Voir aussi la Correspondance par ordre alphabétique (les noms des correspondants n'ont pas été repris dans l'index).

Aimée, Anouk, 44
André, Robert, 31, 45
Arnaud, Michèle, 29
Arnould, Françoise, 18
Aznavour, Charles, 44
Bellon, Yannick, 10
Blanchoin, Albert, 32, 41
Bosc, Denise, 11
Boyssou, Pascale de, 10
Brasseur, Pierre, 44
Broca, Philippe de, 3
Chabrol, Jean-Pierre, 29
Clavel, Bernard, 19, 43
Coldefy, Jean-Marie, 14, 32
Daniel, Jean, 40
Fourt, Jean-Baptiste, 29, 30, 51
Franju, Georges, 44
Gandhi, 29
Georget, Daniel, 17
Goncourt (Académie), 43, 47
Guezel, Yvon, 44
Hervé-Bazin, Jacqueline, 39
Hutin, Jean-Pierre, 45
Juhlès, Maurice W., 22
Killy, Jean-Claude, 29
King, Martin Luther, 29
Laïk, Philippe, 18
Lanoux, Armand, 29
Lonsdale, Michael, 10
Mac Orlan, Pierre, 29
Magnan, Henry, 10
Mercier, Jacques, 18
Meurisse, Paul, 44
Mocky, Jean-Pierre, 44
Moget, Pietr, 39
Moussy, Marcel, 10
Moustaki, Georges, 29
Moustiers, Pierre, 44, 52, 54
Olibé, Georges, 39
Paolini, Charles, 13, 18
Pellegrin, Raymond, 18
Picton, Joël, 5, 39, 51
Polage, Henri, 11
Prin, Janine, 44
Robichon, Jacques, 29
Sabatier, Robert, 3
Verhaeghe, Jean-Daniel, 44
Vernick, Claude, 18
Verny, Françoise, 22, 23
Vierne, Jean-Jacques, 44
Vilallonga, José-Luis de, 30
Weil, Maxime, 44
Wyn, Michel, 23

Annexe bibliographique

- 1) Œuvres d'Hervé Bazin
- 2) Contributions (préfaces, etc.)
- 3) Ouvrages sur Hervé Bazin
- 4) Thèses et mémoires sur Hervé Bazin
- 5) Travaux pédagogiques et personnels
- 6) Articles sur Hervé Bazin

Œuvres d'Hervé Bazin

Par ordre alphabétique des titres. NB. Nous n'indiquons ici que la première édition. La plupart des œuvres d'Hervé Bazin ont été rééditées plusieurs fois, en Poche, livres de clubs, etc.

À la poursuite d'Iris. - [Nice] : Les îles de Lérins, [ca 1948]. - Non paginé [41] p. ; 17 cm.

Abécédaire. - Paris : B. Grasset, 1984. - 281 p. ; 23 cm.

L'Affaire Henri Martin. Commentaire de Jean-Paul Sartre. Textes de : Hervé Bazin, Marc Beigbeder, Jean-Marie Domenach, Francis Jeanson, Michel Leiris, Jacques Madaule... [etc.]. - (Paris,) : Gallimard, 1953. - 293 p.

L'Amour est à réinventer / [par Hervé Bazin, Jean Duché, Maurice Toesca... André Maurois... et al.]. - Paris : Ed. du Sagittaire, 1950. - 240 p. ; 23 cm. - (La Nef ; 69-70.)

Anthologie des jeunes auteurs : Hervé Bazin, Louis Calaferte, René Fallet, Yves Gibeau, Maurice Raphaël, Jean-Pierre Rosnay / présentée par Raymond Queneau. - Paris : Ed. JAR, 1955. - 246 p.

Au nom du fils : roman. - Paris : Ed. du Seuil, 1960. - 322 p. : ill. ; 19 cm.

Les Bienheureux de La Désolation, roman. - Paris : Éditions du Seuil, 1970. - 20 cm, 253 p.

Le Bureau des mariages. [Nouvelles. Jeux de main. Acte de probité. Les Evadés de la Pentecôte. La Raine et le crapaud. Il n'arrive jamais rien. La Poison. Mère-Michel.]. - Paris : Ed. Grasset, 1951. - 238 p.

Ce que je crois. - Paris : B. Grasset, 1977. - 257 p. : ill. ; 21 cm. - (Ce que je crois)

Chapeau bas. [Nouvelles.] Hervé Bazin. - Paris : Ed. du Seuil, 1963. - 20 cm, 159 p. (Bibliothèque du temps présent).

Claude Gaveau / textes de Hervé Bazin, Michel Melot et Christian Grente ; préf. de Pierre Wicart. - Paris (63 rue Pierre Charron, 75008) : Ed. Vision nouvelle, 1992. - 165 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

Cri de la chouette : roman. - Paris : B. Grasset, 1972. - 297 p. ; 21 cm.

Le Démon de minuit : roman. - Paris : B. Grasset, 1988. - 282 p.

L'École des pères : roman. - Paris : Éd. du Seuil, 1991. - 345 p.

L'Église verte : roman. - Paris : Éditions du Seuil, 1981. - 283 p.

Entretiens avec Jean-Claude Lamy. - Paris : Stock, 1992. - 238 p. : ill.

Les Évadés de la Pentecôte ; [publié par l'Association pour les aveugles la Lumière par le livre, l'avenir par le travail]. - Paris (106, rue de la Pompe, 75116) : la Lumière par le livre, l'avenir par le travail, 1979. - 19 f. - Texte en braille

Un Feu dévore un autre feu : roman. - Paris : Éditions du Seuil, 1978. - 221 p.

La Fin des asiles : roman. - Paris : B. Grasset, 1959. - 119 p.

Le grand méchant doux : roman. - Paris : B. Grasset, 1992. - 171 p. ; 21 cm.

Humeurs. - Paris : B. Grasset, 1953. - 121 p.

L'Huile sur le feu. - Paris : B. Grasset, 1954. - 333 p.

Jour ; (suivi de) À la poursuite d'Iris : poèmes / illustrations de J.-B. Fourt. - Paris : Editions du Seuil, 1971. - 160 p. : ill. ; 21 cm.

Lève-toi et marche : roman. - Paris : B. Grasset, 1952. - 281 p.

Madame Ex : roman. - Paris : Éditions du Seuil, 1975. - 285 p. ; 21 cm.

Le Matrimoine : roman. - Paris : Éd. du Seuil, 1967. - 287 p.

Le Miracle privé, ill. de 28 sérigraphies par Joël Picton. - Carcassonne : Recherches graphiques, 1955. - Éd. bibliophilique tirée à 57 exemplaires.

La Mort du petit cheval : roman. - Paris : B. Grasset, 1950. - 317 p.

Le Neuvième jour : roman. - Paris : B. Grasset, 1994. - 230 p. ; 21 cm.

[Oeuvres choisies (français)]. - Oeuvre poétique. - Paris : Éd. du Seuil, 1992. - 187 p. ; 21 cm.

Gaucheron, Jacques. - Sous le signe d'Hiroshima. (Suivi de) l'Hiver nucléaire / par Hervé Bazin,... Albert Jacquard,... Suzanne Prou,... [et al.] ; ill. de Mireille Mialhe. - Saint-Maximin (7, rue Kléber, 83470) : le Temps parallèle, 1985. - 48 p. : ill. ; 21 cm. - (Collection Poétique).

Pense bête. Édition réalisée au profit de la Société protectrice des animaux. Avec la collaboration d'Hervé Bazin, André Billy, Marcel Brion, Gilbert Cesbron... [etc.] Préface de Jacqueline Thome-Patenôtre. 26 zincogravures... de Heinz Landolt. - Paris, Centre international de diffusion du livre, [154, rue du Faubourg Saint-Denis, 1972. - 199 p.

Plumons l'oiseau : roman. - Paris : B. Grasset, 1966. - 279 p.

Poèmes,... ; frontispice de Patricia Legendre. - Genève : Famot ; [La Seyne-sur-Mer] : diffusion F. Beauval, 1980. - 303 p.-[1] f. de pl. en coul. ; 20 cm.
Réunit "Jour", "À la poursuite d'Iris" et "Traits".

Poètes des pays d'Ouest. Hervé Bazin. Luc Bérimont. André Blanchard. Jean Bouhier... [Etc.]. - [Limoges] : Rougerie, 1971. - 23 cm, 134 p.

Qui est le prince ?,... ; illustrations de Serge Ceccarelli. - Paris : Grasset, 1981. - [22] p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Qui j'ose aimer. - Paris : Grasset, 1956. - 255 p.

L'Académie Goncourt présente : Regards sur Paris. Textes d'Alexandre Arnoux, Gérard Bauër, Hervé Bazin, André Billy... [etc.] Lithographies originales de André Beauval, Georges Braque, Maurice Brianchon, Jean Carzou.. - Paris : A. Sauret (Impr. nationale), 1963. - 279 p., pl. en coul.

La Tête contre les murs : roman. - Paris : B. Grasset, 1949. - 403 p.

Traits. - Paris : Éditions du Seuil, 1966.

Vipère au poing : roman. - Paris : B. Grasset, 1948. - 279 p.

Préfaces et contributions

Franck Innocent / [textes et photographies réunis par l'artiste ; préface d'Hervé Bazin]. - Rouen (5, rue du Sacre, 76000) : Éditions BDS, 1973. - 175 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (Collection La Vie de Rouen)

Dorgelès, Roland. Images ; préface d'Hervé Bazin,.. - Paris : A. Michel, 1975. - 252 p. ; 20 cm.

Darbot, Jean. - Jocelyn Mercier : graveur d'ex libris ; lettre d'Hervé Bazin,.. - [S.l.] : [J. Darbot], 1993. - 133 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm.

Sarrazin, Albertine (1937-1967). L'Astragale / Albertine Sarrazin ; préface d'Hervé Bazin,... - Genève : Famot ; [La Seyne-sur-Mer] : diffusion F. Beauval, cop. 1977. - 253 p.-[12] p. de pl. ; 20 cm.

Ouvrages sur Hervé Bazin

Anglade, Jean. - Hervé Bazin. - [Paris] : Gallimard, 1962. - 275 p., pl ; 19 cm. - (La Bibliothèque idéale).

Boyer, Zoé. - La femme dans les romans d'Hervé Bazin. - Bern : P. Lang, 1990. - 273 p ; 21 cm. - (Publications universitaires européennes. Série 13, Langue et littérature françaises ; 154). - (Europäische Hochschulschriften. Reihe 13, Französische Sprache und Literatur ; 154).
Edition de sa thèse, cf. infra.

Centre de recherches en littérature et linguistique de l'Anjou et des Bocages (Angers). - Hervé Bazin : actes du colloque d'Angers du 11 au 13 décembre 1986 / Université d'Angers, Centre de recherches en littérature et linguistique de l'Anjou et des bocages. - Angers : Presses de l'Université d'Angers, 1987. - 350 p. : couv. ill. ; 24 cm. - (Publications du Centre de recherches en littérature et linguistique de l'Anjou et des Bocages).

Dufossé, Martine. - Les Bazin et la province d'Anjou / ill. et couv. de Jean Dufossé. - [Cholet] : les Éditions du Choletais, 1977. - 221 p., 4 p. de pl.-7 f. de pl. ; 22 cm.

Goesch, Keith John. - Essai de bibliographie des œuvres d'Hervé Bazin / préf. de Hervé Bazin. - Paris : Lettres modernes Minard, 1985-... - 1 vol. non pag ; 18 cm. - (Calepins de bibliographie ; 7). - Comprend : Première livraison 1928-1982. Dans : Hervé Bazin . ; 1

Godon, Catherine. - "Vipère au poing "(1948), Bazin : résumé, personnages, thèmes. - Paris : Hatier, 1993. - 79 p ; 18 cm. - (Profil littérature, Profil d'une œuvre ; 158)
Nouveau tirage : 1996.

Bazin, Hervé et Lamy, Jean-Claude. - Entretiens avec Jean-Claude Lamy. - Paris : Stock, 1992. - 238 p : ill. ; 23 cm. - Filmogr., 3 p.

Macé, Catherine et Sité, Marie-Paule. - Hervé Bazin. - Saint-Brieuc : Presses universitaires de Bretagne, [1971]. - 235 p. : ill. ; 17 cm. - (Les Classiques bretons. 2.)

Moustiers, Pierre. - Hervé Bazin ou le Romancier en mouvement. - Paris : Éditions du Seuil, 1973. - 252 p. ; 21 cm.

- Schiroso, Fernando. - Mito e simbolo : Bazin - Butor - Robbe-Grillet - Sarraute. - Fasano : Schena, 1992. - 96 p. ; 21 cm. - (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 47)
- Balaso, Tamara Vladimirovna. - Èrve Bazen i puti francuzskogo psihologiceskogo romana. - Moskva : Hudozestvennaâ literatura, 1987. - 270 p : ill ; 14 cm. - (Zarubeznye pisateli - borcy za mir i social'nyj progress)

Thèses et mémoires sur H. Bazin

Liste remise à jour en 2019 pour les thèses françaises

- Abot, Viviane Jacqueline. - L'introspection dans les personnages d'Hervé Bazin. - Thesis (Master of Arts) : San Jose State College (USA) : 1967.
- Boyer, Zoé. - La femme dans les romans d'Hervé Bazin. - Ph.D., U. of Western Australia : 1994.
- Burton, Réjane Medinger. - Hervé Bazin : observer of inner conflicts. - Thesis (Master of Arts) : U. of Wyoming : 1974.
- Caldwell, John Archibald Wayne. - L'évolution d'Hervé Bazin romancier. - [S.l. : s.n.], 1976. - Thèse (Ph.D.) : Macquarie University : 1976.
- Carrouée, Corine. - Les relations parentales dans la triologie d'Hervé Bazin. - Aix-en-Provence : s.n, 1992. - Maîtrise de Lettres modernes : Aix-Marseille 1 : 1990.
- Carrouée, Corine. - La mère dans l'œuvre d'Hervé Bazin. - Aix-en-Provence : s.n, 1992. - 123 f : ill ; 30 cm. - Mém. D.E.A : Aix-Marseille 1 : 1992.
- Carrouée, Corine. - La construction du personnage dans l'œuvre d'Hervé Bazin / sous la direction de Anne Roche. - [s.l.] : [s.n.], 1998. - 1 vol., 353 p. - Thèse de doctorat : littérature française : Aix Marseille 1 : 1998.
- Guyslaine Charles-Merrien. - La révolte contre la mère chez Jules Vallès, Jules Renard et Hervé Bazin. - Maîtrise : Lettres modernes : Dakar : 1981.
- Crant, Phillip A. - Hervé Bazin : a survey of social views and characters. - Thèse (Ph.D.) : USA, s.d.
- Epinette Brengues, Fabienne. - Structures et symboles dans l'œuvre de Hervé Bazin, l'Homme aux serpents / sous la direction de Bernard Hue. - [S.l.] : [s.n.], 1991. - Thèse de doctorat : littérature française: Rennes 2 : 1991.
- Fiorini, Annamaria. - Hervé Bazin romanziera. - Tesi in letteratura francese: U. di Bari : 1965.
- Friha, Véronique. - Hervé Bazin : impressions de séduction à la lumière de la stylistique. - Th. Doct. : Langues et littératures françaises : Metz : 2011.
- Gendre, Christine. - Le thème de la mauvaise mère dans le « cycle Rezeau » chez Hervé Bazin. - [S.l.] : [s.n.], 1990. - Maîtrise de Lettres modernes : Bordeaux 3 : 1990.
- Gendre, Christine. - L'imaginaire familial dans l'œuvre romanesque d'Hervé Bazin / sous la direction de Claude Dubois. - [S.l.] : [s.n.], 1995. - 3 vol. (663 f.) ; 29 cm . - Thèse de doctorat : littérature française : Bordeaux 3 : 1995
- Guibert, Anne. - L'enfant dans les romans d'Hervé Bazin. - Perpignan : Université de Perpignan, 1992. - 56 p ; 30 cm. - Mem. : Lettres modernes : Perpignan : 1992
- Landon, Doris Clay. - Women in the novels of Hervé Bazin. - Thesis (Master of Arts) : U. of Mississippi : 1975.
- Morsy, Ibrahim. - La famille dans les romans de Naguib Mahfouz et Hervé Bazin. - Th. Doct. : Litt. générale et comparée : Paris 3 : 2005.
- Perrin, Elisabeth. - Les aspects de la solitude dans le roman français de 1940 à 1968. - Th. Doct. 3e cycle : Nice : 1978. [dont romans de HB]
- Philips, Vinciane. - « Qui j'ose aimer », « L'église verte » de Hervé Bazin : étude de l'espace imaginaire. - Mém. Licence de philologie romane : Louvain : 1983.
- Christiane Romain Diop. - Les images du père dans trois romans de Hervé Bazin : « La tête contre les murs », « Qui j'ose aimer », « Au nom du fils ». - Maîtrise Lettres modernes : Dakar : 1982.
- Samboo, Sachita. - Représentation de la famille dans l'œuvre de Marie-Thérèse Humbert et l'œuvre d'Hervé Bazin. - Bordeaux, 2000. - 164 f ; 30 cm. - DEA : Lettres : Bordeaux 3 : 2000.
- Samboo, Sachita. - Le drame familial chez les romanciers français François Mauriac et Hervé Bazin, et les romanciers mauriciens Loys Masson et Marie-Thérèse Humbert. - Th. Doct. : Littératures française, francophones et comparées : Bordeaux 3 : 2008.
- Tzanavari, Mirsini. - Analyse lexico-thématique de l'œuvre romanesque d'Hervé Bazin : approche lexicométrique et cooccurrence généralisé. - Th. Doct. : Sciences du langage : Besançon : 2008.
- Wanis, Véronique. - « Familles, je vous ai ! » Les rapports familiaux dans les romans d'Hervé Bazin. - [S.l.] [s.n.], 1982. - Thèse (Ph.D.) : Melbourne : 1982.
- Zempel, Anja. - Die Mutter-Kind-Beziehung (Folcoche - Brasse-Bouillon) in 'Familie Rezeau' von Hervé Bazin aus psychologischer Sicht. - Mém. Magister Artium : Romanische Philologie : U. Mayence : 1990.

Travaux pédagogiques et personnels

- Bignasse, Annette. - Quand l'enfant mal aimé devient un père attendri. - Mémoire. Ecole normale moyenne, Ile langue maternelle-histoire, 1966-1967.
- Crant, Phillip A. - Hervé Bazin, his fiction. - [1994]. - XII-97 f.
Extraits d'un livre à paraître (= ? Social reflections in fiction, New Paradigm Press, 1995)
- Epinette Brengues, Fabienne. - Correspondance de Hervé Bazin : édition critique. Lettres à Jacques Brengues (1949-1985) et documents annexes. - [1993], multigr. 134 p.
- Lesueur, Christine. - Lecture expliquée de Vipère au poing. - Rantigny (60), 1982.
- Moustiers, Pierre. - Hervé Bazin ou le romancier en mouvement. - [S.d.], multigr. 233 f.
- Petorin, Hélène. - Dossier critique génétique : à la poursuite d'Iris d'Hervé Bazin. - [2015],], multigr. 21 p.

Articles sur H. Bazin

Sélection jusqu'aux années 1990. Pour une bibliographie complète, consulter les bibliographies et bases de données en littérature française.

1. Hervé Bazin : actes du colloque d'Angers du 11 au 13 décembre 1986, Université d'Angers, Centre de recherches en littérature et linguistique de l'Anjou et des bocages. - Angers : Presses de l'Université d'Angers, 1987.
2. Albrecht, M. R. et Albrecht, M. C., "Le sentiment de la nature dans l'œuvre d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 165-179.
3. Amir, S., "Les images animalières dans la trilogie d'Hervé Bazin", Hebrew University Studies in Literature and the Arts, 1987, p. 104-119.
4. Amprimoz, A. L., "L'église verte d'Hervé Bazin: nature et culture contre barbarie", in Hervé Bazin, 1987, p. 155-163.
5. Amprimoz, A. L. et Essar, D. F., "L'église verte d'Hervé Bazin : Liberté et conformisme", Romanic Review, 1988, 79, p. 633-646.
6. Andruszko, E., "L'ironie dans l'œuvre d'Hervé Bazin sur l'exemple de Vipère au poing", in Hervé Bazin, 1987, p. 279-284.
7. Bataille, M. J., "Au feu les pompiers: Essai d'approche psychanalytique d'Hervé Bazin à travers le roman l'Huile sur le feu", in Hervé Bazin, 1987, p. 23-34.
8. Boyer, Z., "Etude d'un matriarcat: Qui j'ose aimer d'Hervé Bazin", Essays in French Literature, 1985, 22, p. 59-70.
9. Boyer, Z., "Haine filiale et amour filial chez Bazin et Bodard: Influence ou coïncidence?" Australian Journal of French Studies, 1990, 27, p. 182-189.
10. Boyer, Z., "Madame ex: Folcoche ressuscitée ou 'femme rompue'?" in Hervé Bazin, 1987, p. 95-101.
11. Brabant, R., "Hervé Bazin et l'honneur de l'homme", Studia Neophilologica: A Journal of Germanic and Romance Languages and Literature, 1993, 65, p. 213-229.
12. Brengues, E. F., "Faire, défaire, refaire chez Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 293-299.
13. Brengues, J., "1947-1984: Cent lettres de Hervé Bazin ou une correspondance 'hors Goncourt'; actes du 2e colloque internat., "les correspondances," Univ. de Nantes, 13-14-15 sept. 1984", in Bonnat, Jean-Louis (ed.), Des Mots et des images pour correspondre, Nantes, 1986, p. 7-26.
14. Brengues, J., "Hervé Bazin, épistolier", in Hervé Bazin, 1987, p. 261-268.
15. Brindeau, S., "La poésie d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 241-249.
16. Canerot, M. F., "Les romans d'Hervé Bazin entre l'un et la multiple", in Hervé Bazin, 1987, p. 285-291.
17. Cardy, M., "Folcoche et Merteuil: Une lecture croisée", in Hervé Bazin, 1987, p. 85-93.
18. Cardy, M., "Hervé Bazin's l'Eglise verte", International Fiction Review, 1988, 15, p. 27-29.
19. Cardy, M., "A note on Hervé Bazin's Un feu dévore un autre feu", International Fiction Review, 1982, 9, p. 50-51.
20. Cardy, M., "Some contextual approaches to Hervé Bazin's l'Eglise verte", Nottingham French Studies, 1988, 27, p. 46-52.
21. Caron, F., "Hervé Bazin et un gentil récit de famille: Recherche astrologique sur Hervé Bazin et les siens", in Hervé Bazin, 1987, p. 35-47.
22. Charles, M. G., "La révolte contre la mère dans la trilogie Rezeau d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 59-67.
23. Crant, P. A., "Autobiography and interview", The Language Quarterly, 1994, 32, p. 75-82.
24. Crant, P. A., "An interview with Hervé Bazin", The Language Quarterly, 1993, 31, p. 58-66.
25. Crant, P. A., "Un entretien avec Hervé Bazin", French Review: Journal of the American Association of Teachers of French, 1974, 47, p. 253-260.
26. Crant, P. A., "Une entrevue avec Hervé Bazin", Studies on Lucette Desvignes and the Twentieth

Century, 1994, 4, p. 181-191.

27. Foucart, C., "L'institutionnel et le littéraire dans l'Abécédaire", in Hervé Bazin, 1987, p. 147-154.

28. Garreau, J., "L'agressivité chez Hervé Bazin à la lumière de la théorie Papez-Maclean", in Hervé Bazin, 1987, p. 121-127.

29. Gine, J. M., "Révolte et impiété dans la trilogie Rezeau d'Hervé Bazin", in Piarotas, Mireille (ed.), *Ecrits et expression populaires*, Saint-Etienne, PU, 1998, p. 177-189.

30. Guarguilo, R., "La thématique de l'enfermement dans l'œuvre d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 49-57.

31. Herzfeld, C., "Les Bienheureux de la désolation: Immuable retour et conjonction des contraires", in Hervé Bazin, 1987, p. 197-204.

32. Jacques, F., "Aspects de l'épouse dans l'œuvre d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 103-109.

33. Jurt, J. et Erzgraeber, U., "L'œuvre d'Hervé Bazin en Allemagne", in Hervé Bazin, 1987, p. 301-309.

34. Lane, B., "Mythe, enfer et paradis dans la trilogie d'Hervé Bazin: Vipère au poing (1948), la Mort du petit cheval (1950), et le Cri de la chouette (1972)", in Hervé Bazin, 1987, p. 69-80.

35. Lorian, A., "Hervé : Le verbe en verve", in Hervé Bazin, 1987, p. 211-224.

36. Malinowska, Z., "Le sujet, sa construction et son dénouement dans Qui j'ose aimer", in Hervé Bazin, 1987, p. 251-259.

37. Masson, P., "Ostentation et refoulement le cérémonial de la révolte", in Hervé Bazin, 1987, p. 111-119.

38. Meyer, M. D., "Poil de carotte and Vipère au poing: Two views of the battered child; 1988-1989", in Martin, Gregorio-C. (ed.). *Selected Proceedings of the Pennsylvania Foreign Language Conference*. Pittsburgh : Dept. of Mod. Langs., Duquesne Univ., n.d.. p. 215-219.

39. Novak, A. M., "Les nouvelles d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 269-277.

40. Sabov, A., "la veriu, chto razum pobedit", *Literaturnaia Gazeta*, 1986, 17, p. 15.

41. Sabov, A., "On liubil nabliudat' za nebom", *Literaturnaia Gazeta*, 1996, 10, p. 5.

42. Santa, D. U. M. A., "Jansénisme et volonté dans Lève-toi et marche", in Hervé Bazin, 1987, p. 137-145.

43. Schirosi, F., "Progrès et liberté chez Bazin et Bernanos: Les Bienheureux de la désolation et la France contre les robots", in Hervé Bazin, 1987, p. 205-210.

44. Sole, I. C. C., "L'univers en archétype dans Vipère au poing", in Hervé Bazin, 1987, p. 129-135.

45. Thornton, S. C. B., "Folcoche, mère concentrationnaire?", in Hervé Bazin, 1987, p. 81-84.

46. Touzot, J., "L'effet-titre dans quelques romans d'Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 225-234.

47. Vilhena, M. D. C., "Vipère au poing de H. Bazin: Estilo e economia de linguagem", *Arquipelago*, 1983, 5, p. 211-224.

48. Wilmet, M., "De la linguistique à la stylistique: Un emploi particulier de l'article 'partitif' chez Hervé Bazin", in Hervé Bazin, 1987, p. 235-240.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Catalogue	9
I. Manuscrits des œuvres.....	9
La tête contre les murs (1949)	9
La mort du petit cheval (1950).....	9
Le bureau des mariages (1951).....	9
Lève-toi et marche (1952)	11
L'huile sur le feu (1954).....	12
Qui j'ose aimer (1956).....	13
La fin des asiles (1959)	14
Au nom du fils (1960)	14
Chapeau bas (1963)	17
Plumons l'oiseau (1966)	19
Le Matrimoine (1967)	20
Les bienheureux de la désolation (1970)	21
Jour, <i>suivi de</i> À la poursuite d'Iris (1971)	21
Cri de la chouette (1972)	22
Madame Ex (1975).....	23
L'église verte (1981).....	23
Le démon de minuit (1988)	25
L'école des pères (1991)	27
Le neuvième jour (1994)	28
Manuscrits divers	29
Articles.....	30
II. Correspondance	31
a) Correspondance reçue	31
b) Correspondance envoyée	39
III. Archives littéraires	40
a) Relations avec les éditeurs (livres ou journaux)	40
b) Archives du Prix Goncourt.....	43
c) Relations avec les médias	43
d) Sociétés littéraires et culturelles	44
IV. Documentation	46
1) Coupures de presse	46
2) Monographies.....	47
Index des noms de personnes	49
Annexe bibliographique.....	51
Œuvres d'Hervé Bazin	51
Préfaces et contributions	52
Ouvrages sur Hervé Bazin	52
Thèses et mémoires sur H. Bazin	53
Travaux pédagogiques et personnels	54
Articles sur H. Bazin	54

}