

Centre des Archives du Féminisme

Bibliothèque universitaire d'Angers

Fonds 3 AF, Laure Beddoukh

Inventaire

rédigé par Christine Launay, stagiaire
sous la direction de Valérie Neveu, conservatrice responsable du CAF
Juillet 2001

Table des matières

Introduction

- A. Biographie de L. Beddoukh
- B. Le fonds Beddoukh
- C. Mode d'entrée et classement
- D. Intérêt du fonds
- E. Conditions d'accès
- F. Sources complémentaires

1ere partie : Eléments biographiques

- I. Papiers personnels
- II. Correspondance personnelle
- III. Biographie

2e partie : Documents relatifs aux activités féministes de L. Jullien Beddoukh

- I. Les Congrès régionaux de la Fédération féministe du Midi
- II. Articles de presse de Laure Jullien-Beddoukh
- III. L'Union française pour le Suffrage des femmes
 - 1. Fédération du Midi (groupe régional de l'UFSF), activités de l'association : documents divers
 - 2. L'UFSF au niveau national : coupures de presse
 - 3. Alliance internationale des femmes (affiliation internationale de l'UFSF)
- III. Le Foyer-guide féminin de Marseille

3e partie : Documentation de Laure Jullien-Beddoukh

- I. Le Xe Congrès international des femmes du 30 mai au 06 juin 1926 à la Sorbonne
- II. Les féministes des Etats-Unis
 - 1. Le "National Woman's party" et autres partis féministes
 - 2. Mrs Alice Park
- III. Documents divers

[4e partie](#) : Oeuvres littéraires de L. Jullien-Beddoukh

[5e partie](#) : Activités professionnelles de Laure Jullien-Beddoukh

Introduction

Le fonds Laure Beddoukh a été déposé au Centre des Archives du Féminisme à l'occasion de l'inauguration du Centre, le 18 avril 2001, par sa fille, Mme Françoise Seligmann, résistante, journaliste, ancienne sénatrice et présidente d'honneur de la Ligue des Droits de l'Homme. [Note 1](#)

Les documents retrouvés par Mme Seligmann sont tout ce qu'il reste des archives personnelles de Laure Beddoukh (1887 - 1970), figure majeure du féminisme marseillais des années 1920-1930.

A. Biographie de Laure Beddoukh (Note 2)

Laure Beddoukh, née à Oran, grandit à Marseille, entourée par les membres de sa famille maternelle.

Elle fonda dès 1905, à l'âge de 18 ans, un cours privé féminin de formation aux emplois commerciaux (secrétariat, sténo-dactylo, comptabilité, anglais...)

Sa carrière d'enseignante et de promotrice du travail féminin fut toujours étroitement liée à son activité de militante féministe.

Fondatrice du Groupe marseillais de l'Union française pour le Suffrage des Femmes, elle en assura le secrétariat général de 1913 à 1940. En 1924 elle ajouta à ses fonctions le secrétariat général de la Fédération féministe du Midi.

Laure Beddoukh s'investit également dans des associations destinées à favoriser l'entraide féminine et à défendre les femmes dans le monde du travail : le *Soroptimist Club* des Bouches-du-Rhône, en 1929, puis le *Foyer-guide féminin* de Marseille. Ce foyer fut créé en novembre 1934, à l'imitation du Foyer-guide fondé à Paris par Yvonne Netter le 13 mai 1933.

Parallèlement à ses activités associatives, L. Beddoukh donnait chaque jeudi une chronique dans le quotidien marseillais *Le Petit Provençal* : les *Feuillets féministes* (d'abord intitulée "Carnet féministe").

Pendant la Seconde guerre mondiale, elle eut à souffrir des persécutions antisémites. Sauvée d'une rafle le 23 janvier 1943, Laure Beddoukh quitta Marseille et rejoignit sa fille, entrée dans la Résistance, à Lyon.

Elle passa les dernières années de sa vie à Paris où elle s'était installée avec sa fille.

Nous renvoyons, pour la biographie détaillée de Laure Beddoukh, aux travaux de F. Berceot cités *infra* (§ F).

B. Le fonds Beddoukh : contenu et nature des documents

Le fonds représente 0,3 ml d'archives et de documentation, datées de 1885 à 1968, auxquels s'ajoutent quelques pièces manuscrites non datées mais postérieures à la Seconde guerre mondiale.

Laure Beddoukh n'a conservé que très peu de ses documents personnels, son appartement ayant été pillé après sa fuite de Marseille en 1943. Ceci explique le volume modeste du fonds.

Les archives Beddoukh contiennent des témoignages de l'activité militante de L. Beddoukh aussi bien que de son activité professionnelle.

Les documents conservés sont de nature diverse : l'essentiel est constitué de coupures de presse. S'y ajoutent quelques originaux manuscrits ou dactylographiés, ainsi qu'une série de tapuscrits, et des photocopies.

Les coupures de presse sont des éléments de documentation rassemblés par Laure Beddoukh durant les années 1920-1930. Ils traitent essentiellement de congrès féministes (à Paris ou dans le Midi) ; s'y ajoutent les petites annonces du cours Beddoukh publiées dans la presse marseillaise.

Laure Beddoukh n'est généralement pas l'auteur des articles découpés par ses soins, à l'exception de la chronique qu'elle publiait dans *Le Petit Provençal*, les "Feuillets féministes", dont le fonds conserve une série incomplète, et de divers articles.

Les feuillets manuscrits ou dactylographiés relèvent davantage d'un fonds d'archives au sens strict du terme. Il s'agit d'originaux produits ou rassemblés par L. Beddoukh au cours de son activité militante à l'UFSF. Ces documents sont malheureusement peu nombreux.

Les tapuscrits, auxquels s'ajoutent quelques fragments manuscrits, sont une série d'oeuvres littéraires inédites de Laure Beddoukh (récits, roman, théâtre), inspirées par son expérience d'enseignante ou ses souvenirs de l'Occupation.

Enfin, les photocopies reproduisent des documents d'Etat civil et quelques documents personnels dont les originaux sont restés en possession de Mme Seligmann. Nous aurions dû, en théorie, conserver à part ces documents de nature différente. Cependant, étant donné le volume modeste du fonds, nous avons pensé faciliter le travail des chercheurs en intégrant photocopies et originaux dans un cadre de classement unique. La nature des documents (photocopies ou originaux) est de toute façon toujours précisée dans l'inventaire.

C. Mode d'entrée et procédure de classement

Le fonds, conservé dans les locaux du CAF depuis le 18 avril 2001, a été donné par Mme Seligmann à l'association Archives du féminisme par contrat signé le 4 novembre 2001. Ce fonds a ensuite été déposé par l'association au CAF.

Nous avons élaboré un plan de classement reflétant la nature et l'origine diverse des documents qui nous ont été remis :

- Eléments biographiques.
- Documents relatifs aux activités féministes de L. Jullien Beddoukh : coupures de presse et documents d'archives sur les congrès de la Fédération féministe du Midi, l'UFSF, le Foyer-guide féminin de Marseille ; chronique " Feuillets féministes ".
- Documentation de Laure Jullien-Beddoukh : articles sur divers sujets féministes.
- Oeuvres littéraires de L. Jullien-Beddoukh : tapuscrits et manuscrits.
- Activités professionnelles de Laure Jullien-Beddoukh.

A leur arrivée, certains documents conservaient la trace d'une mise en ordre effectuée par Mme Beddoukh elle-même. Les coupures de presse étaient, pour certaines d'entre elles, collées dans des cahiers ou des registres de récupération. Mme Beddoukh avait apparemment l'intention de poursuivre son travail de collage, comme en témoignaient certaines coupures simplement glissées dans les cahiers. Le titre du journal et la date ont été, en général, notés sur les coupures par Mme Beddoukh. [Note 3](#) Nous avons conservé les registres en l'état, sans y faire aucun collage supplémentaire. Les coupures volantes ont été reclassées dans des chemises thématiques, selon le plan de classement établi par nous.

Quant aux oeuvres littéraires, elles se présentaient en chapitres ou parties attachées par des trombones, sans que l'ordre originel des chapitres ni la chronologie des différentes versions soient précisés. Nous avons dû les reconstituer par nous même, choisissant, par exemple, de classer les chapitres de l'ouvrage *Madame et les jeux du destin* par ordre alphabétique des prénoms.

D. Intérêt du fonds

Malgré ses lacunes, le fonds rassemble des documents précieux pour les recherches biographiques menées sur Laure Beddoukh et sur l'histoire du suffragisme marseillais dans l'entre-deux-guerres.

Les documents réunis apportent également un éclairage sur la sociabilité féminine et féministe à Marseille, à travers les activités associatives de L. Beddoukh (Soroptimist club, Foyer-guide).

Les oeuvres littéraires inédites présentent un réel intérêt en tant qu'exemples de littérature militante féministe, et en tant que source biographique. En effet, les récits de fiction de Laure Beddoukh s'inspirent largement de son expérience de militante et d'éducatrice féministe dans les années 1920-1930. Elles constituent également un émouvant témoignage sur les persécutions antisémites vécues par L. Beddoukh ([note 4](#)), racontées dans les fragments autobiographiques ou transposées dans ses oeuvres de fiction. [Note 5](#)

E. Conditions d'accès : consultation libre de l'ensemble des documents. La photocopie intégrale des tapuscrits littéraires est interdite.

F. Sources complémentaires

- *Fonds Brunschvicg*

Le fonds Cécile Brunschvicg, également conservé au C.A.F. ([note 6](#)), constitue la source principale pour l'étude de la section marseillaise de l'UFSF. En effet, si le fonds Beddoukh est pauvre en archives sur l'activité de cette section, en revanche le fonds Brunschvicg contient une importante correspondance entre la section marseillaise et le secrétariat général à Paris, entre 1918 et 1939. Dans la correspondance reçue par Cécile Brunschvicg figurent des pièces dactylographiées ou manuscrites rédigées par L. Beddoukh, dont une vingtaine de lettres autographes.

- *Sources marseillaises*

Cf. Mémoire d'histoire et articles biographiques de Florence Berceot, *infra*, Bibliographie et Fonds Beddoukh 3 AF 3.

Bibliographie :

Françoise Seligmann, *Liberté, quand tu nous tiens*. Paris, Fayard, 2000.

Florence Berceot, *La communauté israélite de Marseille sous la IIIe République : regard sur les femmes*. Maîtrise d'histoire contemporaine, Université d'Aix-Marseille, 1991.

Florence Berceot, "Laure Beddoukh et la naissance du Soroptimist Club de Marseille", in : *Marseille*, 1993, n° 166, p. 88-93.

Florence Berceot, "Laure Beddoukh, enseignante et féministe", in : *Archives juives : Revue d'histoire des Juifs de France*, 1996, p.121-124.

Florence Berceot, "Laure Beddoukh" in : *Marseillaises : Vingt-six siècles d'Histoire*, Aix-en-Provence, Edisud, 1999 : p. 50-51.

V.N. avec la collab. de C. Bard

Notes de l'introduction

Note 1. Cf. l'autobiographie de F. Seligmann, *Liberté, quand tu nous tiens : Mémoires, tome 1*, Fayard, 2000. [Retour au texte](#)

Note 2. L'orthographe du nom a varié : on le trouve écrit *Beddoukh* ou *Beddouckh*. L'orthographe retenue est "Beddouckh" dans les notices biographiques récentes citées *infra*. Cependant, dans les documents originaux des années 20 et 30 que nous avons pu consulter (papier à en-tête et lettres autographes), ce nom s'écrit régulièrement sans C. C'est pourquoi nous avons conservé cette graphie, qui est celle utilisée par Laure Beddoukh elle-même. Laure Beddoukh épouse en 1918 Adolphe Jullien dont elle divorcera en 1931. Pendant son mariage, elle adopte le nom double Jullien-Beddoukh, et revient à son nom de jeune fille après son divorce. [Retour au texte](#)

Note 3. Avec une curieuse erreur récurrente : Mme Beddoukh écrit systématiquement 18.. au lieu de 19.. pour le millésime. [Retour au texte](#)

Note 4. La plupart des oeuvres ont été écrites après-guerre. *Marie-France* remonte à 1944, mais les autres oeuvres, s. d., semblent dater des années 1950-1960. L'auteur s'y décrit parfois comme "une vieille dame de 70 (ou 80) ans". [Retour au texte](#)

Note 5. Cf. 3 AF 17, 3 AF 24, 3 AF 26 "*Janvier 1943 à Marseille*", la pièce *Marie-France* se déroulant pendant la guerre, et le personnage d'Esther dans *Madame et les jeux du destin* 3 AF 16. [Retour au texte](#)

Note 6. Classement achevé en mars 2002 par Violaine Poubanne et Soizic Thuau, étudiantes en maîtrise d'histoire à l'université d'Angers. [Retour au texte](#)

INVENTAIRE

1^{re} partie :

Eléments biographiques

I. Papiers personnels

3 AF 1 Papiers d'identité de Laure Beddoukh : photocopies
Carte d'identité de Laure Beddoukh (1942-1943)
Livret de famille (Marseille 1948)
Extraits d'actes de mariage
Brevet de capacité pour l'enseignement primaire (1903) et autres papiers concernant sa profession (enseignement, retraite)

Papiers d'identité des parents de Laure Beddoukh : photocopies
Livret militaire d'Isaac Beddoukh (1862-1929), père de Laure Beddoukh
Livret de famille (Carcassonne 1885)
Carte d'identité de Gabrielle Beddoukh, mère de Laure (1860-?)
Extraits des registres de l'état civil : actes de mariage, naissance et décès de la famille Beddoukh
Passeport à l'intérieur d'Aaron Lyon (1871), grand-père maternel de Laure Beddoukh
Généalogie de la famille Crémieux (nom de famille de la grand-mère maternelle de Laure)

1885-1968

II. Correspondance personnelle

3 AF 2 Correspondance : photocopie
• Lettre de Laure Beddoukh à sa mère.

1894

III. Biographie

3 AF 3 Biographie : trois articles biographiques par F. Berceot (photocopies) parus dans :

- "Laure Beddoukh, enseignante et féministe", in : *Archives juives* :

Revue d'histoire des Juifs de France, 1996, p.121-124.

- Notice "Beddoukh, Laure" in : *Marseillaises : Vingt-six siècles d'Histoire*, Aix-en-Provence, Edisud, 1999 : p. 50-51.

- "Laure Beddoukh et la naissance du Soroptimist Club de

Marseille", in : *Marseille*, 1993, n° 166, p. 88-93.

2^e partie :

Documents relatifs aux activités féministes de L. Jullien Beddoukh

I. Les Congrès régionaux de la Fédération féministe du Midi

3 AF 4 Congrès régionaux de la Fédération féministe du Midi.
1924-[1932]

1. 1er congrès de Marseille (dimanche 03 février 1924). - Coupures de presse du 04 février 1924 parues dans *Le Soleil*, *Le Petit Provençal*, *Le Petit Marseillais* ; coupure de presse parue dans *Le Petit Oranais* le 11 février (1924).

Congrès réunissant les déléguées des 11 départements adhérant à la Fédération du Midi et présidé par Mme Brunschvicg :

2. 2nd congrès de Marseille (dimanche 15 mars 192[5]). - Coupures de presse parue le 10 et le 16 mars dans *Le Radical* ; photo de Mme Malaterre-Sellier ; autres coupures non datées..

Congrès présidé par Mme Malaterre-Sellier :

3. Congrès de Montpellier (dimanche 18 avril 1926). - Coupure de presse parue dans *Le Petit Méridional* le 19 avril (1926) ; autres coupures de presse.

Congrès présidé par Mme Malaterre-Sellier.

4. 9e congrès de Marseille [1932]. - Coupures de presse..

Congrès présidé par Mme Brunschvicg.

5. Le congrès national de l'Union française pour le Suffrage des femmes à Grenoble du 31 mai au 01 juin 1925. - Coupures de presse du 01 et 02 juin parues dans *La Dépêche Dauphinoise*, *Le Petit Dauphinois* (1925)

1924-1932

Voir aussi : "Feuillets féministes"

II. Articles de presse de Laure Jullien-Beddoukh

La rubrique du Petit Provençal " Feuillets féministes "

3 AF 5 Feuillets féministes, 1925-1930.

1925-1930

Coupures de presse datant de mai 1925 à mai 1930 sur divers sujets : la reconnaissance des droits féminins (notamment en politique), les actions du groupe féministe de Marseille...

Autres coupures de presse "Feuillets féministes" non datées sur divers sujets : activité professionnelle féministe, famille, actions pour le droit de vote féminin...

3 AF 6* Feuillets féministes, c. 1926 : cahier.

Coupures collées sur 5 pages. Feuillets féministes et articles divers sur le congrès régional de Montpellier.

[1926]

3 AF 7* Feuillets féministes, 1929-1930 : cahier.

Coupures collées sur 5 pages. Feuillets féministes et articles divers.

1929-1930

Autres articles

3 AF 8 Articles divers de L. Jullien-Beddoukh.

Coupures de presse : *Minerva* (5 juillet 1925), *Eve* (4 mai 19??),
s.d.
Voir aussi : 3 AF 12

1925 et s.d.

III. L'Union française pour le Suffrage des femmes

3 AF 9 UFSF

1913-1936

1. Fédération du Midi (groupe régional de l'UFSF), activités de l'association : documents divers
- Documents dactylographiés sur les statuts, actions, idées et vœux du groupe régional :
Règlement du groupe de Saône et Loire de l'UFSF (document non daté)
Document dactylographié sur les vœux à présenter au Congrès de l'UFSF en juin 1937
- Reçus, factures du groupe marseillais de l'UFSF : documents manuscrits (1913)
- Document dactylographié sur le groupe de l'UFSF de Saône et Loire

- Pétition en faveur du Vote Féminin (document photocopié)
- 2. L'UFSF au niveau national : coupures de presse
 - Le 20^e anniversaire de l'UFSF : coupures de presse parues le 21 mars 1932 dans *Le Matin*
 - Autres coupures non datées sur la constitution du groupe et son programme.
 - Mise en garde des évêques contre l'UFSF : coupure de presse parue le 24 mai 1926 dans *La Croix des Alpes*
- 3. Alliance internationale des femmes (affiliation internationale de l'UFSF)
Document manuscrit intitulé "Manifeste de l'Alliance internationale des femmes" en avril 1936

III. Le Foyer-guide féminin de Marseille

- 3 AF** "Les Chroniques du Foyer-guide"
- 10*** Cahier intitulé "Les Chroniques du Foyer-guide" regroupant des coupures de presse parues dans divers journaux de 1934 à 1936.

1934-1936

3^e partie :

Documentation de Laure Jullien-Beddoukh

I. Le Xe Congrès international des femmes du 30 mai au 06 juin 1926 à la Sorbonne

3 AF 11 Congrès international des femmes. 1926.

1926

1. Veille du Congrès (samedi 29 mai), programme du Congrès présidé par Mrs Corbett Ashby : coupures de presse parues dans *Le Petit Journal* et *Le Matin* du 29 mai (1926)

2. Première journée (dimanche 30 mai), séance d'ouverture par M. Lamoureux, ministre de l'Instruction publique : coupures de presse du 31 mai parues dans *L'Humanité*, *Le Petit Parisien*, *Le Journal*, *Le Quotidien* (1926)

3. Deuxième journée (lundi 31 mai), rapport de la Commission pour l'égalité des conditions de travail entre hommes et femmes ; question de l'unité de la morale : coupures de presse du 1^{er} juin parues dans *Le Journal*, *Le Quotidien*, *L'Humanité*, *L'Ere nouvelle* (1926)

4. Troisième journée (mardi 01 juin), rapport de la Commission sur la situation des enfants illégitimes et la nationalité des femmes mariées ; visite à l'Elysée : coupures de presse du 02 juin parues dans *L'Humanité*, *Le Petit Journal*, *Excelsior* (1926)

5. Quatrième journée (mercredi 02 juin), conférence des femmes non-affranchies sur le thème " Les femmes contre le Code Napoléon ", et réception des féministes au Sénat : coupures de presse du 03 juin parues dans *Excelsior*, *Le Quotidien*, *Le Petit Journal*, *L'oeuvre*, *La Volonté*, *Le Temps*, *L'Humanité* (1926)

6. Cinquième journée (jeudi 03 juin), excursions à Fontainebleau et à Reims ; conférence sur le thème " Le point de vue des hommes sur le suffrage des femmes " présidée par Mme Malaterre-Sellier : coupures de presse du 04 juin parues dans *Le Petit Parisien*, *Le Quotidien*, *Le Peuple*, *Le Journal*, *Le Temps*, *L'oeuvre* (1926)

7. Sixième journée (vendredi 04 juin), conférence des femmes affranchies et séance de clôture du congrès : coupures de presse du 05 juin parues dans *L'Oeuvre*, *Le*

Petit Parisien (1926)

8. Septième journée (samedi 05 juin), manifestation des féministes en " autocar " (automobile) dans la rue puis rassemblement au Trocadéro : coupures de presse du 06 juin parues dans *Le Petit Parisien*, *Le Quotidien* (1926)

9. Divers articles sur le Congrès :
- Photos de Mlle Swaminadham (déléguee de l'Inde), Mme Plaminkova (sénateur et déléguée tchécoslovaque ; photo de Mary S. Allen et Mme Fagart (commandante et inspectrice de la Police de Londres) parue le 05 juin dans *Le Petit Journal*.
- Coupure de presse intitulée " Mon film ", impressions du journaliste Clément Vautel sur le congrès.

II. Les féministes des Etats-Unis

3 AF 12 Féministes américaines : coupures de presse.

1. Le "National Woman's party" et autres partis féministes
- Article du 14 février 1924 dans *Le Quotidien*. Sur les partis féministes américains.
- Article du 27 mai 1926 dans *La Voix des femmes* et du 29 mai 1926 dans *Le Quotidien*. Sur le National Woman's party présidé par Mrs Abby Scott Baker et Miss Anita Pollitzer ; voyage de ses déléguées en France à l'occasion du Xe Congrès international des femmes.

2. Mrs Alice Park
Articles de Laure Jullien-Beddoukh parus dans les quotidiens marseillais *Minerva* et *Le Petit Provençal* (06 avril 1926).
Séjour d'Alice Park, célèbre féministe californienne, à Marseille, avant son départ pour le Congrès international.

1924-1926

III. Documents divers

3 AF 13 Journaux

- n° 9 et 10 du journal marseillais *La Cité nouvelle* parus les mercredis 13 et 20 mai 1925
- n° 1157 de *La Française* paru le samedi 06 juillet 1935

1925-1935

3 AF 14 Coupures de presse

- Activités féministes à Marseille.
- Articles de Ludovic Naudeau dans *Le Petit Marseillais* ; autres sur le féminisme en général parues dans *Le Radical*

s.d. et 1919

(24 avril 1919), *Le Petit Ardennais*.

3 AF

Le "Grand Livre"

15*

Coupures de presse collées dans un registre de comptes sur la vie féministe à Marseille, en France et dans le monde (1914-1924 [?]), sur l'Alliance provençale des jeunes filles sténographes et sur les cours Beddoukh.

1914-1924 [?]

4^e partie : Oeuvres littéraires de L. Jullien-Beddoukh

Récits et pièces de théâtre

Textes dactylographiés, avec corrections manuscrites.

- 3 AF 16** *Madame et les jeux du destin* : récit ; une directrice d'école évoque ses élèves.
Madame et les jeux du destin, premier chapitre (4 exemplaires)
Alberte (3 exemplaires)
Aline (4 exemplaires)
Annie (2 exemplaires)
Arlette et Suzanne (3 exemplaires)
Brigitte (3 exemplaires)
Christiane (3 exemplaires dont 1 incomplet)
Esther (4 exemplaires)
Eva (1 exemplaire)
Hélène (1 exemplaire)
Jeanne (5 exemplaires)
Josette (1 exemplaire) et *Josée* (3 exemplaires) : prénom différent au titre mais contenu identique.
Miette et Maryse (3 exemplaires)
Paulette (5 exemplaires)
Rosie (1 exemplaire)
Sophie (3 exemplaires) s.d.
- 3 AF 17** *Marie-France*, pièce en 3 actes et 2 tableaux par Claude François [pseudonyme de Laure Beddoukh] (6 juin - 3 septembre 1944) : pièce se déroulant sous l'occupation allemande (3 exemplaires dont 1 incomplet). 1944
- 3 AF 18** *Radotages à l'aube* : souvenirs personnels (2 exemplaires dont 1 incomplet)
Radotage matinal, adressé à Yolande [amie de L. Beddoukh] [c. 1957]
- 3 AF 19** *Et tout vint de là ou La folle nuit ou Premier avril* : récit situé dans le milieu des étudiants d'Aix (5 exemplaires dont 1 incomplet). s.d.
- 3 AF 20** *Sylvaine* : pièce de théâtre (comédie) en 1 acte reçue par le comité des programmes de télévision le 04 janvier 1960. 1960
- 3 AF 21** *La lanterne à la main* : pièce de théâtre (comédie) en 2 actes et 3 tableaux. s.d.
- 3 AF 22** *Dans le train* : récit (2 exemplaires dont 1 ayant la page 2 en triple). s.d.
- 3 AF 23** *Le Miroir* : récit signé Périne Ré [pseudonyme de L. s.d.

Beddoukh].

- 3 AF 24** Fragments manuscrits. 16 ff. **s.d.**
- 3 AF 25** Souvenirs de militante féministe.
Feuillet isolé, paginé 5, extrait d'un texte non identifié. **s.d.**
- 3 AF 26*** Souvenirs de Laure Beddoukh (dont "janvier 1943 à
Marseille") : 10 ff. manuscrits dans un cahier. **s.d.**

5^e partie

Les activités professionnelles de Laure Jullien-Beddoukh

- Voir le ["Grand Livre"](#) dans la 3e partie