

Répertoire numérique détaillé

Fonds Pierre Hiegel  
(associé au fonds Luc Bérumont)  
Cote R 233 800

par France Chabod  
Bibliothécaire

Angers

novembre 2011

## Table des matières

Introduction.....	3
Zone d'identification.....	3
Zone du contexte.....	3
Zone du contenu.....	4
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	4
Zone des sources complémentaires.....	5
Zone du contrôle de la description.....	8
Plan de classement .....	9
Corps du répertoire.....	10
Lettres reçues par Pierre Hiegel.....	10
Cartes reçues par Jacqueline Hiegel .....	10
Autres documents.....	11

# Introduction

## ***Zone d'identification***

Référence : FR R 233 800

Intitulé : Fonds Pierre Hiegel (associé au fonds Luc Bérumont)

Dates extrêmes : 1943 – 1984

Niveau de description : Le niveau de description choisi est la pièce.

Importance matérielle et support de l'unité de description : Six lettres manuscrites, deux cartes manuscrites, un faire-part de décès, deux coupures de presse et une brochure. A cela s'ajoutent dix-sept ouvrages de Luc Bérumont dédiés à Pierre Hiegel.

## ***Zone du contexte***

Nom du producteur :

Pierre Hiegel

Notice biographique :

Pierre Hiegel est né le 11 Février 1913 à Paris, 41, rue des Bois.

De son premier mariage, il aura un fils, Claude (1943-1970).

Il épouse en secondes noces, Jacqueline Bellemare (1919-1995), dont il aura deux filles, Jacqueline – auteure - et Catherine – comédienne -.

Il décède à son domicile parisien, 51 avenue Gambetta, le 14 Avril 1980.

Pierre Hiegel est né dans un milieu très modeste. Il est élevé par sa mère et sa tante, et doit quitter l'école avec le seul certificat d'études pour aider sa mère et gagner sa vie en devenant vendeur à l'étalage. Autodidacte, dès son plus jeune âge, il est passionné par la musique et le théâtre : il commence une immense collection de disques et suit des cours de théâtre avec Henri Monteux et Colonna-Romano.

En 1939 Michel de Bry le remarque et le fait entrer à Radio Cité comme disothécaire, poste qu'il occupera encore au moment de la création de Radio Paris. Il prend le micro pour la première fois, pour le vingtième anniversaire de la mort de Caruso.

À partir de ce moment les émissions qu'il réalise et qu'il anime ne se comptent plus. Il est le premier homme de radio à parler à la première personne. C'est à Radio Paris que Luc Bérumont rencontre Pierre Hiegel. Tous deux inventent une nouvelle forme radiophonique. Une solide et fidèle amitié les liera jusqu'à la fin de leurs jours.

La carrière radiophonique de Pierre Hiegel durera quarante ans. Entre autre, il deviendra «Monsieur Musique» pour Radio Luxembourg. Il lancera la carrière de son beau-frère Pierre Bellemare.

Il sera aussi directeur artistique de grandes maisons de disques où il assurera la carrière d'André Claveau, Lucienne Delyle, Line Renaud, Georges Guétary... Il découvrira et lancera Mathé Altéry, Jean Constantin, Marie-José Neuville... et surtout, Barbara.

C'est lui qui, pour soutenir l'abbé Pierre, fera graver sur disque son appel, lors du fameux hiver 1954.

Lui-même enregistrera «La passion» de Charles Péguy, «Pierre et le Loup», «Peer Gynt», «Les Misérables»...

Il sera le premier à enregistrer pour le disque les grandes créations de la Comédie Française. On lui doit aussi «Le Diable et le Bon Dieu» avec Pierre Brasseur, «La Voix Humaine» avec Berthe Bovy, les principaux disques de Jean Cocteau, dont son discours de réception à l'Académie française, «La Ville dont le Prince est un enfant», «Cyrano de Bergerac», «Si Sacha Guitry m'était conté», «Hommage à Yvonne Printemps» etc...

Son travail sera plusieurs fois récompensé par l'Académie du Disque et l'Académie Charles Cros.

Jacqueline Hiegel, mai 2011

#### Historique de la conservation :

L'ensemble des documents était conservé au domicile de Jacqueline Hiegel, fille aînée de Pierre Hiegel, au Coudray Macouart. Après avoir contacté par téléphone France Chabod, responsable des fonds spécialisés au SCD d'Angers, le 14 avril 2011, Jacqueline Hiegel, avec l'accord de sa sœur, Catherine Hiegel, a apporté elle-même ces documents à la bibliothèque universitaire d'Angers le 31 mai 2011.

#### Modalités d'entrée :

Don à l'Université d'Angers.

Les filles de Pierre Hiegel, Jacqueline et Catherine Hiegel, ont signé une lettre d'intention de don à l'Université d'Angers en mai 2011. Ce don a été accepté en Conseil de gestion du SCD de l'Université d'Angers le 5 juillet 2011.

### **Zone du contenu**

#### Présentation du contenu :

Le fonds d'archives Pierre Hiegel complète le fonds Luc Bérumont conservé à la bibliothèque universitaire d'Angers.

Tris et éliminations : Aucun document n'a été éliminé.

Accroissements : Le fonds est clos.

#### Mode de classement :

Les documents ont été classés par ordre chronologique.

La rédaction des analyses est faite selon la norme ISBD (Description bibliographique internationale normalisée des « non livres »).

### **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

#### Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction.

Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

L'ensemble des documents est en bon état.

Instruments de recherche :

Ce répertoire numérique détaillé a été établi en novembre 2011.

Il est téléchargeable sur le site web de la BU d'Angers.

Il est disponible en version papier au bureau de renseignements de la BU d'Angers.

## ***Zone des sources complémentaires***

Sources complémentaires :

Voir, à la bibliothèque universitaire d'Angers, le fonds Luc Bérumont coté R 233 000 et les autres fonds d'archives des poètes de l'École de Rochefort :

- Béalu, Marcel, coté R 232 000
- Bouhier, Jean, coté R 230 000
- Brière, Colette, coté R 240 000
- Garnier, Pierre, coté R 210 000
- Humeau, Edmond, coté R 241 000
- L'Anselme, Jean, coté R 236 000
- Lescoët, Henri de, coté R 234 000
- Manoll, Michel, coté R 200 000
- Rousselot, Jean, coté R 231 000
- Verdonnet, Jean-Vincent, coté R 237 000

Voir, dans la bibliographie ci-dessous, les ouvrages de Luc Bérumont dédiés à Pierre Hiegel et donnés à l'Université d'Angers par Jacqueline et Catherine Hiegel.

Bibliographie :

BÉRIMONT, Luc et HIEGEL, Pierre. *Puisque vous êtes chez vous : essai d'une synthèse radiophonique*. Paris : René Debresse, 1941.

Les ouvrages ci-dessous de Luc Bérumont sont dédiés à Pierre Hiegel et ont été donnés à l'Université d'Angers par Jacqueline et Catherine Hiegel. Ces ouvrages sont intégrés au catalogue général du Service Commun de la Documentation d'Angers, et rangés côte à côte en grande réserve, avec les ouvrages précieux.

*Domaine de la Nuit*

Poèmes

Exemplaire N° 39, ronéotypé aux Armées le 10 Avril 1940

Dédicace : 1<sup>er</sup> Octobre 1940

*Le Blason des Quatre Dimanches*

Lagny, Boulay, Chevreuse, La Nuit

Poèmes

Plaquette imprimée, le 23 Janvier 1942 à Bourges par Marcel Boin

Illustrations de Jean Jégoudez

Plaquette tirée à 75 exemplaires sur vélin hallines et chamois clair

Dont 8 exemplaires nominatifs

Exemplaire nominatif de Pierre Hiegel

Dédicace à Pierre Hiegel et à sa première épouse Janine: 2 Août 1943

Dans un même ouvrage relié :

- *Lyre à Feu*  
Avant-propos de Maurice Fombeure  
Poèmes  
Exemplaire nominatif sur vélin d'Arches (tirage : 10) : Exemplaire de Pierre Hiegel  
Debresse, 1943  
Dédicace : 13 Février 1943
- *La Huche à Pain*  
Poèmes  
Exemplaire de Pierre Hiegel, de la main de Luc Bérumont, N° 12 sur Hollande  
Les Amis de Rochefort, 1943  
Dédicace : 6 Décembre 1943

Dans un même ouvrage relié:

- *Malisette*  
Roman  
Les Amis de Rochefort, 15/05/1942  
Exemplaire N° 2  
Dédicace : 21 Janvier 1943
- *Sur la Terre qui est au Ciel*  
Poèmes  
Les Carnets de l'Oiseau Mouche, 1947  
Exemplaire N° 190  
Dédicace : Baden-Baden, 10 Décembre 1947, à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline

*La Brioche des Morts*

Poèmes

Collection des Îles de Lérins – Journal des Poètes

Exemplaire N° 89  
Dédicace : Baden-Baden, 29 Septembre 1948

*La Ballade de Hurlecoeur*  
Aquarelles de Jean Jégoudez  
Tiré à 500 exemplaires sur papier vélin blanc  
Exemplaire N° 249  
Dédicace à Pierre Hiegel : Baden-Baden, 24 Mai 1948

*Les Loups de Malenfance*  
Roman  
Exemplaire relié  
René Julliard, 1949  
Dédicace : Paris, le 12 Mai 1949 à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Le Grand Viager*  
Poèmes  
Exemplaire relié  
Nouvelles Éditions Debresse, 1954  
Dédicace : 1955, à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*L'Office des Ténèbres*  
Roman  
Exemplaire relié  
Bernard Grasset, 1955  
Dédicace : 1955, à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Les Accrus*  
Poèmes  
Exemplaire broché  
Couverture illustrée par Jean. Jégoudez  
Pierre Seghers, 1963  
Dédicace : Noël 1963 à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Le Bruit des Amours et des Guerres*  
Roman  
Exemplaire broché  
Robert Laffont, 1966  
Dédicace : à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Un Feu Vivant*  
Poésie  
Exemplaire broché  
Flammarion 1968  
Dédicace : à l'attention de Pierre Hiegel, de « sa femme, ses filles, son fils, son chat, ses rêves... »

*L'Évidence même*

Poésie

Exemplaire broché N° 221

Flammarion, 1971

Dédicace : Septembre 1971, à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Comptines pour les enfants d'ici et canards sauvages*

Exemplaire broché

Couverture illustrée par un enfant du groupe scolaire Louis Babin à Saint-Germain-lès-Arpajon

Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974

Dédicace : à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

*Les Ficelles*

Réflexion

Exemplaire broché

Les Éditeurs Français Réunis, 1974

Dédicace : à l'attention de Pierre Hiegel et de son épouse Jacqueline.

### ***Zone du contrôle de la description***

Notes de l'archiviste :

Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par France Chabod, bibliothécaire responsable des fonds spécialisés au SCD d'Angers.

Date de la description :

Novembre 2011

## **Plan de classement**

- 1 – Lettres reçues par Pierre Hiegel (R 233 801 R 233 806)
- 2 – Cartes reçues par Jacqueline Hiegel (R 233 807 – R 233 809)
- 3 – Autres documents (R 233 810 - R 233 811)

## Corps du répertoire

### *Lettres reçues par Pierre Hiegel*

- R 233 801** Luc Bérumont. Lettre-poème autographe signé, « à la mémoire de Fred Chauveau ».  
4 novembre 1943 au matin
- R 233 802** Luc Bérumont. Lettre autographe signée, évoquant la mort de son fils, Didier.  
9 avril 1944
- R 233 803** Luc Bérumont. Lettre autographe signée accompagnant l'envoi de deux émissions radiophoniques et de poèmes sur Paris. Le poète demande des nouvelles de Janine (première épouse de Pierre Hiegel) et de leur fils Claude.  
23 mai 1944
- R 233 804** Luc Bérumont. Lettre autographe signée accompagnant l'envoi d'une émission radiophonique. Le poète doit quitter sa maison et se sent menacé. Son épouse – probablement la mère de Didier – est malade.  
9 juin 1944
- R 233 805** Luc Bérumont. Lettre autographe signée évoquant le drame d'un camion mitrillé et de huit voyageurs sur dix tués. Il évoque l'émission de Radio Paris «cœur de Paris».  
24 juin 1944
- R 233 806** Luc Bérumont. Lettre autographe signée, adressée à Pierre Hiegel et à son épouse Jacqueline, depuis « Le Home de la Forêt» à Poigny-La-Forêt (78). Le poète évoque leur rencontre de la veille, à Bobino.  
16 septembre 1971

### *Cartes reçues par Jacqueline Hiegel*

- R 233 807** Luc Bérumont. Carte autographe signée adressée à Jacqueline Hiegel. Avant d'entrer à l'hôpital le poète lui adresse ses vœux.  
7 janvier 1983
- R 233 808** Luc Bérumont. Carte autographe signée adressée à Jacqueline Hiegel dans laquelle le poète évoque sa mauvaise santé.  
6 juin 1983
- R 233 809** Décès de Luc Bérumont le 29 décembre 1983, à la «Sente de la Source» à Amblaincourt-Hermeray : faire-part de décès.  
Décembre 1983

## ***Autres documents***

**R 233 810** Décès de Luc Bérumont.- Annonces : Coupures de presse, notamment dans *Le Figaro* du 30 décembre 1983.

30 décembre 1983

**R 233 811** Hommage à Luc Bérumont à la Maison de la Poésie : brochure.

17 janvier 1984