

Centre des archives du féminisme

Répertoire numérique détaillé

Fonds Natacha Henry

Cote 57AF

par Carlevan Charlotte

étudiante en première année de Master

Histoire, Géographie et Document, parcours Histoire et métiers des archives

Responsable pédagogique : Bénédicte Grailles,
maîtresse de conférences en archivistique l'université d'Angers

Responsable de stage : France Chabod,
responsable des fonds spécialisés à la bibliothèque universitaire d'Angers

Bibliothèque universitaire d'Angers

Décembre 2017

Table des matières

TABLE DES SIGLES	5
INTRODUCTION	6
<i>Zone d'identification</i>	6
<i>Zone du contexte</i>	6
<i>Zone du contenu et de la structure</i>	7
<i>Zone des conditions d'accès et d'utilisation</i>	8
<i>Zone des sources complémentaires</i>	9
<i>Zone de contrôle de la description</i>	11
PLAN DE CLASSEMENT	12
CORPS DU RÉPERTOIRE	13
<i>Papiers personnels</i>	13
<i>Activités de journaliste</i>	13
<i>Activités d'écrivaine</i>	14
<i>Activités de cinéaste</i>	15
<i>Activités de conférencière</i>	16
<i>Interventions dans les médias (Émissions)</i>	18
<i>Interventions de sensibilisation</i>	19
<i>Activités d'enseignante</i>	20
<i>Activités de militante féministe</i>	21
<i>Représentation pour la France dans le cadre d'un projet international</i>	22
<i>Correspondance</i>	23
<i>Affiches</i>	23
<i>Documentation</i>	25

TABLE DES SIGLES

AFJ : Association des femmes journalistes.

LEF : Lobby européen des femmes.

IWFM : International Women's Media Foundation.

LUCIDE : Luttons contre les inégalités et les discriminations ensemble.

APAFED : Association pour l'accueil des femmes en difficultés.

DIU : Diplôme interuniversitaire.

ISCPA : Institut supérieur de la communication, de la presse et de l'audiovisuel.

EMI-CFD : École des métiers de l'information-Centre de formation aux métiers de la presse, de la photo, du graphisme et de l'édition.

INTRODUCTION

Zone d'identification

Référence :

57 AF

Intitulé :

Fonds Natacha Henry

Dates extrêmes :

1983-2017

Niveau de description :

Fonds

Importance matérielle et support :

3ml, 26 unités documentaires comprenant des archives textuelles, des objets (sacs en tissus, tee-shirts, jeu de société coopératif féministe), des archives iconographiques (photographies, affiches, diapositives), des archives audiovisuelles (cassettes audio et vidéo, DVD, CD, disquettes) et de la documentation.

Zone du contexte

Nom du producteur :

Natacha Henry

Notice biographique :

Natacha Henry est née en 1968 dans l'Eure. Elle est la fille d'écrivains journalistes, Marc Hillel et Clarissa Henry. Sa mère étant anglaise, elle possède la double nationalité française et britannique. Elle est diplômée d'un DEA en Histoire contemporaine de l'université Paris-Sorbonne et d'un master d'histoire internationale de la London School of Economics. Natacha Henry est journaliste et historienne. Elle est consultante en égalité femmes/hommes. Elle a publié à l'heure d'aujourd'hui, huit ouvrages. Elle est aussi l'auteure de nombreuses collaborations. Elle est spécialisée dans la réalisation de courts-métrages sur le sujet des violences conjugales, destinés aux victimes. Elle a aussi participé à trois séries de courts métrages anglais sur les femmes dans le monde avec la TVE et la BBC. Natacha Henry a couvert, en tant que journaliste, la 4ème conférence des Nations Unies sur les Femmes à Beijing en 1995. Elle a présidé l'association des Femmes Journalistes entre 1997 et 1999 et en est membre de bureau pendant une quinzaine d'année à partir de 1994. Elle a aussi été membre de l'association Femmes en train pour Pékin, qui avait pour but de permettre aux femmes de pouvoir se rendre à la conférence des Nations Unies sur les Femmes en 1995. Elle représente la France au coeur de projets internationaux tels que Broadcasting for Change, International Women's Media Foundation

ou bien encore The Global Report on the Status of Women in News Media dont elle est la coordinatrice régionale. Natacha Henry intervient également dans des associations, des institutions internationales, ainsi que dans des formations tels que le Diplôme interuniversitaire sur l'égalité des chances entre les femmes et les hommes, dans des écoles de journalisme (ISCPA, EMI-CFD) et dans les collèges et lycées pour sensibiliser les élèves à l'égalité entre femmes et hommes. Elle est aussi chargée de former les professionnels de la santé sur la prise en charge des violences conjugales, dans le cadre de projets européens Daphné. Elle a en outre participé à des émissions sur France Culture et fondé en 2005 Gender Company.

Historique de la conservation :

À leur entrée à l'université d'Angers, les documents étaient rangés en 26 unités documentaires (cartons, chemises rigides en plastique et dossiers cartonnés) dont 4 cartons composés de vrac.

Modalités d'entrée :

Don à l'université d'Angers, le 26 mai 2017.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Les documents présents dans le fonds permettent de retracer l'ensemble des activités auxquelles a participé Natacha Henry dans le cadre de son parcours professionnel. Ces activités sont multiples. Elles concernent son travail en tant que journaliste (articles, reportages), écrivaine (œuvres individuelles ou collectives), cinéaste (courts et longs métrages engagés), experte (interventions dans des colloques, journées d'étude, conférences, émissions...), enseignante (cours à l'université et dans des écoles de journalisme) et son activité de militante féministe (consultation pour des projets, activités associatives...).

Le fonds contient une part importante de documentation qui a servi de base pour constituer des dossiers de préparation pour chacune de ses missions. Le fonds comprend également des objets, des affiches, ainsi que des documents audiovisuels et les livres que Natacha Henry a écrits ou coécrits.

Tris et éliminations :

Les doubles des documents ont été éliminés (0,20 ml).

Accroissements :

Fonds ouvert.

Mode de classement :

Le fonds a été classé en fonction des activités de la productrice, en respectant les dossiers constitués. Les livres écrits et coécrits ont été classés dans la partie sur les activités d'écrivaine avec les dossiers de préparation d'ouvrages. Il est à noter que l'ouvrage de Natacha Henry *Marie et Bronia, le Pacte des soeurs* (Paris : Albin Michel Jeunesse), sera rangée dans le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers. Les affiches, les objets et la documentation ont fait l'objet d'un classement à part. En ce qui concerne les documents audiovisuels (cassettes VHS, audio, DVD, CD, disquette), les documents contenant les films ont été classés dans la partie « Activités de cinéaste », ceux contenant les émissions dans la partie « Interventions

dans les médias », ceux contenant les reportages dans la partie « Activités de journaliste » et enfin ceux ne figurant dans aucune de ces parties, ont été classés en « Documentation ». Le fonds a été réparti ainsi :

57 AF 1-2	Papiers personnels	1991, 2005.
57 AF 3-14	Activités de journaliste	1983-2013
57 AF 15-23	Activités d'écrivaine	1998-2006
57 AF 24-40	Activités de cinéaste	2000-2007
57 AF 41-54	Activités de conférencière	1994-2013
57 AF 55-71	Interventions dans les médias	2003-2016
57 AF 72	Interventions de sensibilisation	2009-2011
57 AF 73-79	Activités d'enseignante	2000-2015
57 AF 80-95	Activités de militante féministe	1993-2017
57 AF 96	Représentation pour la France dans le cadre de projets internationaux 1999-2009	
57 AF 97	Correspondance	2008-2017
57 AF 98-125	Affiches	1995-2012
57 AF 125-129	Documentation	
57 AF 130-137	Objets	

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Statut juridique :

Archives privées

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées après signature d'un engagement spécifique.

Langues des documents :

Les documents sont en français et en anglais, Natacha Henry étant bilingue et de double nationalité franco/britannique.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires au Centre des archives du féminisme

- Fonds de l'Association des femmes journalistes, 7AF.
- Fonds de l'Association des femmes journalistes, sous fonds Florence Montreynaud, 7AF.
- Fonds Yvette Roudy, 5AF.
- Fonds Luce Sirkis, 8AF.
- Fonds Benoîte Groult, 31AF.
- Fonds La Meute, 34 AF.
- Fonds Coordination française pour le lobby européen des femmes, 21 AF.

Sources complémentaires dans d'autres services d'archives

- Archives départementales de Maine-et-Loire
- Fonds du Planning familial

Bibliographie

Instruments de travail

Association des archivistes français, *Abrégé d'archivistique : Principes et pratiques du métier d'archiviste*, Paris : Association des archivistes français, 2012

Archives de France, La documentation française, *Les archives privées : Manuel pratique et juridique*, Paris : Direction des archives de France : la Documentation française, 2008

HILDESHEIMER (Françoise), FAVIER (Jean), *Les archives privées : Le traitement des archives personnelles, familiales, associatives*, Paris : Éd. Christian, 1990

BARD (Christine) (dir.), *Dictionnaire des féministes, France XVIIIe-XXIe siècle*, Paris : PUF, 2017

Ouvrages écrits ou coécrits par Natacha Henry

HENRY (Natacha), *Marie et Bronia, le Pacte des soeurs*, Paris : Albin Michel Jeunesse, 2017

HENRY (Natacha), *Marthe Richard, l'aventurière des maisons closes*, Paris : La Librairie Vuibert, 2016

HENRY (Natacha), *Les soeurs savantes : Marie Curie et Bronia Dluska, deux destins qui ont fait l'histoire*, Paris : La Librairie Vuibert, 2015

- HENRY (Natacha), *Les mecs lourds ou le paternalisme lubrique*, Paris : Gender company, 2012
- HENRY (Natacha), *Frapper n'est pas aimer. Enquête sur les violences conjugales en France*, [Paris] : Denoël, 2010
- Un trousseage de domestique*, Paris : Syllepse, 2011 (ouvrage collectif)
- HENRY (Natacha), *Ces femmes qui ont fait la France, 25 portraits*, [Saint-Victor-d'Épine] : City documents, 2009
- HENRY (Natacha), *Les Filles faciles n'existent pas*, Paris : Éd. Michalon, 2008
- HENRY (Natacha), WEIL-CURIEL (Linda), *Exciseuse : entretien avec Hawa Greou*, [Grainville] : City éd., 2007
- BARRE (Virginie), DEBRAS (Sylvie), HENRY (Natacha), TRANCART (Monique), *Dites-le avec des femmes, le sexisme ordinaire dans les médias*, Paris (École des métiers de l'information) : CFD ; Paris (Maison de l'Europe) : AFJ, 1999

Ouvrages concernant le fonds Natacha Henry

- Bulletin (Archives du féminisme)*, [Angers] : association Archives du féminisme, 2001-
- MARTINETTI (Françoise), *Les droits des femmes*, Nice : SCEREN-CRDP Académie de Nice, 2006
- Contre les jouets sexistes*, Paris : Éditions L'échappée, 2007
- HOEBEKE (Stéphane), *Sexe et stéréotypes dans les médias*, Paris : L'Harmattan, 2008
- PIETRUCCHI (Sophie), VIENTIANE (Chris), VINCENT (Aude), *Contre les publicités sexistes*, Montreuil : Éditions L'échappée, 2012
- MILEWSKI (Françoise), PERIVIER (Hélène), *Les discriminations entre les femmes et les hommes*, Paris : Presses de Science Po, 2011
- DALIGAND (Liliane), *Les violences conjugales*, Paris : PUF, 2016
- COUCHARD (Françoise), *L'excision*, Paris : PUF, 2003

Webographie

- Centre des archives du féminisme, bibliothèque de l'université d'Angers : <http://bu.univ-angers.fr/zone/Patrimoine/centre-des-archives-du-feminisme>
- Gender company : <http://www.gendercompany.com/fr/accueil/>
- Maison des écrivains et de la littérature : <http://www.m-e-1.fr/natacha-henry,ec,1206>
- Notice Wikipedia sur Natacha Henry : http://fr.wikipedia.org/wiki/Natacha_Henry

Zone de contrôle de la description

Notes de l'archiviste

Notice réalisée par Charlotte Carlevan, stagiaire du master 1 archives de l'université d'Angers sous la direction de Mme Chabod.

Règles et conventions

Norme générale et internationale de description archivistique ISAD-G, deuxième édition, 1999.

Date de la description :

décembre 2017

PLAN DE CLASSEMENT

57 AF 1-2	Papiers personnels	1991, 2005
57 AF 3-14	Activités de journaliste	1983-2013
57 AF 15-23	Activités d'écrivaine	1998-2006
57 AF 24-40	Activités de cinéaste	2000-2007
57 AF 41-54	Activités de conférencière	1994-2013
57 AF 55-71	Interventions dans les médias	2003-2016
57 AF 72	Interventions de sensibilisation	2009-2011
57 AF 73-79	Activités d'enseignante	2000-2015
57 AF 80-95	Activités de militante féministe	1993-2017
57 AF 96	Représentation pour la France dans le cadre de projets internationaux	1999-2009
57 AF 97	Correspondance	2008-2017
57 AF 98-125	Affiches	1995-2012
57 AF 125-129	Documentation	
57 AF 130-137	Objets	

CORPS DU RÉPERTOIRE

Papiers personnels

- 57 AF 1 Master d'Histoire internationale de la London School of Economics, remise du diplôme : photographie, diplôme. 1991
- 57 AF 2 *Les Monologues du Vagin* (représentation théâtrale) : photographies représentant Natacha Henry. 2005

Activités de journaliste

57 AF 3-12 Rédaction d'articles

- 3 Les inégalités professionnelles femmes/hommes, préparation de l'article : correspondance, notes, documentation, rapport. 2004
- 4 Mariages précoces, publication : articles. 2002, 2003
- 5 « The first gender oriented reactions to Edith Cresson's appointment as the first woman Prime Minister in France », préparation de l'article : correspondance, notes. 1991
- 6 Parité, préparation des articles : correspondance, articles publiés, documentation, notes. 1994-1997
- 7 Sexisme dans les médias : articles dactylographiés. 1999, 2011
- 8 Sexismes et médias : textes de ses communications lors de colloques ; articles dactylographiés. 2009-2011
- 9 « Le sexisme au quotidien » : article publié, bon de commande. s.d.

10 Sexisme et liberté d'expression, recherche documentaire pour la rédaction d'un article dans la revue *Res Publica* : notes, documentation, correspondance (1983-2004) ; préparation à la publication : correspondance, article, tapuscrit (2003-2004) ; interventions de Natacha Henry à propos de son article : programmes (2004-2005).
1983-2005

11 Les études féministes en France, proposition de sujet : correspondance, synopsis.
1998

12 Sujets divers, publication : articles publiés.
2004-2013

57 AF 13-14 Reportages (cassettes VHS)

13 Genève [Enregistrement vidéo] / S.L. : Canal +, octobre 1998. - 1 cassette vidéo.

14 *L'oeil et la main : Femmes sourdes* [Enregistrement vidéo] / S.L. : Point du Jour, 14 mars 1998. - 1 cassette vidéo.

Activités d'écrivaine

57 AF 15-16 Rédaction d'ouvrages collectifs

15 *Exciseuse : Entretien avec Hawa Gréou* (essai rédigé avec Linda Weil-Curiel), recherche documentaire préparatoire : documentation, notes de lecture, cd.
1999-2006

16 « Dites-le avec des femmes » (ouvrage collectif), préparation de la rédaction du livre : notes, correspondance, documentation (1998-1999) ; préparation de la publication : contrat de dépôt, devis, correspondance (1998) ; promotion : correspondance, articles, listes (1999) ; vente d'exemplaires : comptabilité, devis, correspondance (1999-2000).
1998-2000

57 AF 17-23 Livres

17 HENRY (Natacha), *Marie et Bronia, le Pacte des soeurs*, Paris : Albin Michel Jeunesse, 2017

18 HENRY (Natacha), *Frapper n'est pas aimer. Enquête sur les violences conjugales en France*, [Paris] : Denoël, 2010

19 HENRY (Natacha), *Les mecs lourds ou le paternalisme lubrique*, Paris : Gender company, 2012

20 HENRY (Natacha), WEIL-CURIEL (Linda), *Exciseuse : entretien avec Hawa Greou*, [Grainville] : City éd., 2007

21 BARRE (Virginie), DEBRAS (Sylvie), HENRY (Natacha), TRANCART (Monique), *Dites-le avec des femmes, le sexisme ordinaire dans les médias*, Paris (École des métiers de l'information) : CFD ; Paris (Maison de l'Europe) : AFJ, 1999

22 *Le pouvoir a-t-il un sexe ?*, Actes du séminaire de la Fondation Gabriel Péri

23 *The political quarterly*, volume 66, n°3, juillet/septembre 1995

Activités de cinéaste

57 AF 24-29 Réalisations de films documentaires

- 24 Reel to Real, réalisation de films : notes, correspondance, script, factures, documentation. 2004-2007
- 25 Transports en commun l'atelier d'écriture des femmes de la Ratp, réalisation d'un film documentaire : notes, correspondance, script, synopsis, documentation. 2000
- 26 Women Broadcasting for Change, réalisation d'un court-métrage « Fatima d'ici et d'ailleurs » : script, correspondance, programme. 2004
- 27 Festival international de films de femmes : documentation, carte de visite. 2004
- 28 Les droits humains et l'égalité du genre, rencontre de réalisateurs : correspondance, programmes, notes. 2001-2002
- 29 « Où sont les femmes ? », réalisation d'un court-métrage : correspondance, script, listes, programmes. 2000-2001

57 AF 30-38 Films sur cassettes VHS

30 Égalité, il faut juste le vouloir. À parts égales [Enregistrement vidéo] / S.L. : France 2 , Mars 2005. - 1 cassette vidéo.

31 Les petites mariées d'Abyssinie [Enregistrement vidéo] / S.L. : France 5, 2004. - 1 cassette vidéo.

32 The child brides of Abyssinia [Enregistrement vidéo] / S.L. : France 5, [2004]. - 1 cassette vidéo.

33 C'est une maman ! [Enregistrement vidéo] / Paris : Association Du côté des filles, s.d. . - 1 cassette vidéo.

34 Reel to Real, Tape 1 [Enregistrement vidéo] / Londres : TVE, S.D. - 1 cassette vidéo.

35 Reel to Real, Tape2 [Enregistrement vidéo] / Londres : TVE, S.D. - 1 cassette vidéo.

36 Reel to Real, Tape 3 [Enregistrement vidéo] / Londres : TVE, S.D. - 1 cassette vidéo.

37 Où sont les femmes ? [Enregistrement vidéo] / S.L. : [Natacha Henry] , S.D. - 1 cassette vidéo.

38 Fatima d'ici et ailleurs [Enregistrement vidéo] / S.L. : Natacha Henry, juillet 2004. - 1 cassette vidéo.

57 AF 39-40 Film sur DVD et CD

39 Paris Parity [Enregistrement audiovisuel] /Paris : Gender company, Natacha Henry, octobre 2006. - 1 DVD.

40 Contre les violences conjugales : comprendre et agir [Enregistrement sonore] ; Paris : Libres Terres des Femmes, s.d. . - 1 CD.

Activités de conférencière

57 AF 41-47 Colloques

41 Sexisme et médias, invitation à intervenir à un séminaire du Club emplois : correspondance, programmes.

2003

42 Colloques en lien avec les femmes et les médias, dossier préparatoire : correspondance, programmes, notes, documentation.

2003-2010

43 Colloque « Femmes et médias », dossier préparatoire : communiqués, documentation.
1995-1996

44 Colloque « Les femmes en politique », intervention : correspondance, programme, photographie.
1998

45 Colloque « Les femmes et le futur de l'Europe », participation : correspondance, programme, prix.
1996

46 Colloque « Les femmes et la paix », dossier préparatoire : correspondance, programmes, notes, documentation.
1998-1999

47 Colloque européen « Les violences à l'encontre des femmes et la loi en Europe », dossier préparatoire : documentation, programmes, notes.
1996-2002

57 AF 48-49 Journées d'études et séminaires

48 « Les « bonnes » et les « mauvaises » pratiques concernant l'image des femmes dans les médias : le cas de la traite des êtres humains aux fins d'exploitation sexuelle », dossier préparatoire pour l'animation d'un atelier dans le cadre d'un séminaire du Conseil de l'Europe : correspondance, programmes, listes de membres, notes, articles publiés.
1998

49 Journées d'étude, appels à contribution : correspondance, programmes, notes.
2001-2007

57 AF 50-54 Conférences

50 4ème Conférence mondiale des femmes (à Pékin), organisation d'une exposition photos : correspondance, factures, photos, documentation (1996) ; publications dans le journal *Beijing Watch* : articles publiés, articles grand format (1995).
1995-1996

51 Conférence des femmes à Vienne, confirmation de présence : correspondance.
1994

52 Conférence « L'image de la femme dans les médias », dossier préparatoire : correspondance, documentation, articles publiés, rapport, programmes.

- 53 Conférences. - « Briser le plafond de verre (lutte contre l'invisibilité sociale et politique des femmes) » : correspondance (2012). « Les conséquences des violences conjugales sur les enfants », dossier préparatoire : correspondance, documentation, listes des participants, programmes (2012). Égalité femmes/hommes, dossier préparatoire : correspondance, convention, planning, documentation (2012). « Les roses noires », dossier préparatoire : correspondance, notes (2012). « Être boxeuse, une éducation à l'engagement », dossier préparatoire : correspondance, programmes, notes (2012).
2012
- 54 Violences conjugales. - Conférence, dossier préparatoire : documentation, correspondance, notes, articles de presse (2000-2003). Projet de films documentaire et pédagogique, dossier préparatoire : notes, correspondance, documentation, textes de présentation (2004-2005).
2000-2005

Interventions dans les médias (Émissions)

57 AF 55-63 *France Culture*

- 55 « Genre » émission sur France Culture, promotion : correspondance, articles de presse, programmes.
2002-2003
- 56 Genre I [Enregistrement sonore]; S.L. : France Culture, 23 aout 2003. - 1 cassette audio.
- 57 Genre [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, Radio France, 23 aout 2003. - 1 CD.
- 58 Genre [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, Radio France, 30 aout 2003. - 1 CD.
- 59 À voix nue. Linda Weil-Curiel (2/5) [Enregistrement sonore]; S.L. : France Culture, Natacha Henry, 10 mars 2009. - 1 CD.
- 60 À voix nue. Linda Weil-Curiel (3/5) [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, Natacha Henry, 11 mars 2009. - 1 CD.
- 61 À voix nue. Linda Weil-Curiel (4/5) [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, Natacha Henry, 12 mars 2009. - 1 CD.
- 62 À voix nue. Linda Weil-Curiel (5/5) [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, Natacha Henry, 13 mars 2009. - 1 CD.

63 La Nouvelle fabrique de l'Histoire : Marthe Richard [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Culture, 3 mai 2006. - 1 CD.

57 AF 64 *France Inter*

64 Marthe Richard [Enregistrement sonore] ; S.L. : France Inter, 13 avril. - 1 CD.

57 AF 65-67 *Radio Libertaire*

65 Marthe Richard. L'aventurière des Maisons Closes [Enregistrement sonore] ; S.L. : Radio Libertaire, 21 mai 2016. - 1 CD.

66 Un trousseage de domestique [Enregistrement sonore] ; S.L. : Radio Libertaire, 15 octobre 2011. - 1 CD.

67 Les Soeurs savantes [Enregistrement sonore] ; S.L. : Radio Libertaire, 18 septembre 2016. - 1 CD.

57 AF 68-69 *France 3*

68 On ne peut pas plaire à tout le monde : Marthe Richard [Enregistrement sonore] / S.L. : France 3, 12 mars 2006. - 1 cassette vidéo.

69 Les mecs lourds ou le PL [Enregistrement vidéo] ; S.L. : France 3 Aquitaine, février 2003. - 1 DVD.

57 AF 70 *Radio suisse romande*

70 (1) Mordicus 1 : Si les hommes exprimaient vraiment leurs émotions, serions-nous plus heureuses ? [Enregistrement sonore] ; S.L. : Radio Suisse Romande, novembre 2003. - 1 CD.

70 (2) Mordicus 2 : Si les hommes exprimaient vraiment leurs émotions, serions-nous plus heureuses ? [Enregistrement sonore] ; S.L. : Radio Suisse Romande, novembre 2003. - 1 CD.

57 AF 71 *Producteur indéterminé*

71 Violences conjugales : « La Voix » [Enregistrement sonore] ; S.L. : S.N. , 2009. - 1 CD.

Interventions de sensibilisation

57 AF 72 Sexisme dans les médias, intervention dans les collèges : correspondance, questionnaire, images, maquette de projet.

2009-2011

Activités d'enseignante

57 AF 73 *Propositions de cours*

73 Institut d'études politiques, proposition de cours : correspondance, programmes, notes.

2002-2010

57 AF 74-78 *Diplôme interuniversitaire « Égalité des chances entre les femmes et les hommes.*

74 Cours pour le DIU. - Sexisme et médias, dossier préparatoire : notes, documentation, programmes, correspondance (2001-2002).

Salaire, rémunération : correspondance (2006).

2001-2006

75 Cours pour le DIU. - Sexisme et médias, dossier préparatoire : plans de cours, trombinoscopes, documentation.

2003-2012

76 Cours pour le DIU. - Prostitution, dossier préparatoire : documentation, notes, cours (2008). Médias, dossier préparatoire : documentation, notes, exercice (2004). Les femmes dans l'art, dossier préparatoire : documentation, images, notes, correspondance (2008). Militantisme, dossier préparatoire : documentation, notes, correspondance, cours (2008).

2004-2008

77 Cours pour le DIU, direction de mémoire : correspondance, mémoire.

2014-2015

78 Cours pour le DIU. - Sexisme dans les médias, dossier préparatoire : articles, documentation, programmes, plans de cours.

2004-2014

57 AF 78-79 *Écoles de journalisme*

78 Cours pour le ISCPA. - Sexisme dans les médias, dossier préparatoire : correspondance, articles publiés, programmes, cours ; évaluation de cours : copies d'examen.

2002-2003

79 Cours pour école de journalisme. - Sexisme et médias, dossier préparatoire : articles publiés, documentation, correspondance, notes, exercices.

2000-2005

Activités de militante féministe

57 AF 80-82 *Actions militantes*

80 Sexisme, protestations : correspondance.

1993-2004

81 Violences faites aux femmes, demandes d'appels à rassemblement : correspondance, communiqués.

2003-2009

82

Lutte contre la prostitution et le trafic des femmes et des enfants, dossier préparatoire pour déposer une motion : correspondance, notes, documentation, témoignages écrits, motion.

1995-2006

57 AF 83-86 *Conduite de projets comme consultante dans le cadre de l'association Du côté des filles*

83 Les filles et les garçons représentés dans les albums jeunesse, construction d'une page web de recommandations : correspondance, diapositives, cd, coupures de presse, documentation, quizz.

1994, 2001

84 Stéréotypes sexistes dans les albums jeunesse illustrés, dossier préparatoire pour un projet d'étude : documentation, notes, convention, fiche descriptive.

2000-2002

85 « C'est une maman ! » (film documentaire), dossier préparatoire : correspondance, compte rendu de réunion, script, factures, notes.

2002-2003

86 Financement, demandes de subventions pour les projets : budget, devis, bilan de réunion, chrono de mails.

2001-2002

57 AF 87-93 *Activités dans le cadre de l'Association des femmes journalistes (AFJ)*

87 AFJ, fonctionnement (sous la présidence de Natacha Henry) : cahier contenant les budgets, des notes et des comptes rendus.

1995-1996

- 88 AFJ, fonctionnement : convention, correspondance, budget, bilans d'activités, compte rendu d'assemblée générale, fiches de bons de commande, fiches de demande d'adhésion.
2003-2007
- 89 AFJ, dépôt des archives au Centre des archives du féminisme : correspondance, inventaire.
2002
- 90 AFJ. -Assises européennes des femmes, intervention de Natacha Henry : correspondance, brochure.
2000
- 91 AFJ. – Projet d'un roman photo et cartes postales pour les 20 ans de l'AFJ, dossier préparatoire : notes, correspondance, devis.
2001
- 92 AFJ. – Projet de parution d'un magazine, discussion : correspondance entre les membres de l'association.
2000-2001
- 93 AFJ : photographies.
2000

57 AF 94-95 *Participation aux programmes et projets*

- 94 Projet européen Daphné. - Les mariages forcés, rédaction d'un guide de prévention : correspondance, entretiens écrits.
2016-2017
- 95 Projet LUCIDE (Luttons contre les inégalités et les discriminations ensemble), dossier préparatoire : cahier des charges, correspondance, comptes rendus de réunion, diagnostique.
2008

Représentation pour la France dans le cadre d'un projet international

- 57 AF 96 International Women's Media Foundation. – Enquête sur le statut des femmes dans les nouveaux médias, participation de Natacha Henry pour la France : correspondance, notes, questionnaires, rapport, listes, documentation.

Correspondance

57 AF 97 Sujets divers : correspondance.

2008-2017

Affiches

57 AF 98-100 *Conférences des femmes à Pékin (1995)*

98 Femmes du monde entier à Pékin, photographies de Natacha Henry et Sophie Sensier, IVe Conférence mondiale des Nations unies sur les femmes. 42 x 30 cm.

99 Femmes du monde entier à Pékin, Et après... 42 x 30 cm.

100 Femmes du monde entier à Pékin. 37 x 12 cm.

57 AF 100-105 *Rencontres autour des œuvres littéraires de Natacha Henry*

100 Rencontre avec Natacha Henry. 42 x 30 cm.

101 Petit Théâtre impérial Themas, enquête sur le parcours d'une figure d'exception Marthe Richard l'aventurière des maisons closes, avec Natacha Henry. 45 x 32 cm.

102 Les mecs lourds ou le paternalisme lubrique. Gender company. 49,5 x 29,5 cm.

103 Frapper n'est pas aimer, une conférence de Natacha Henry. Mardi 31 janvier 2012. 38 x 28,5 cm.

104 Signature jeudi 31 janvier à 19h30. 42 x 30 cm.

105 Musée Curie et la librairie Vuibert vous invitent à rencontrer Natacha Henry à l'occasion de la parution de son livre *Les soeurs savantes : Marie Curie et Bronia Dluska, deux destins qui ont fait l'histoire*. Samedi 28 mars. 59 x 40 cm.

57 AF 106-112 *Journées d'études, journées internationales et colloque*

106 Le sexisme au XXI^{ème} siècle. 42 x 30 cm.

107 Femmes actives...et pourtant invisibles, jeudi 12 mars 2009. Journée d'études à l'occasion de la journée internationale des femmes. 42 x 30 cm.

108 Join Women for a culture of Peace. International Women's Day. International Year for the Culture of Peace. 60 x 40 cm.

109 Journée internationale des femmes. Mercredi 8 mars 2000. 45 x 30 cm.

110 Journée internationale de la femme. Jeudi 14 avril 2005. 44 x 30 cm.

111 La communication médiatique. Les femmes dans les médias : réalité ou illusion ? .
41,5 x 30 cm.

112 Colloque La voix de l'égalité. Mardi 16 novembre 2008. 40,5 x 26 cm.

57 AF 113-118 *Campagne contre les violences faites aux femmes*

113 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Moi je ne frappe pas, j'aime »
Akim 21 ans. 60 x 40 cm.

114 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Je suis un homme, je ne la frapperai jamais » Claude, 52 ans. 60 x 40 cm.

115 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Tu es nul si tu la frappes »
Jacques 32 ans. 60 x 40 cm.

116 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Si je la force c'est un viol » Régis 42 ans. 60 x 40 cm.

117 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Si tu es un homme tu ne lui parles pas comme ça » Morad 25 ans. 60 x 40 cm.

118 Campagne contre les violences faites aux femmes. « Être un mal c'est pas faire mal » Julien 16 ans. 60 x 40 cm.

57 AF 119-120 *Militantisme*

119 Changeons les relations garçons/filles, hommes/femmes. Agissons contre les violences faites aux femmes. Agressions sexuelles, violences conjugales, viols par inceste, mutilations sexuelles, violences dans les relations amoureuses, harcèlement sexuel, viols... . 60 x 40 cm.

120 Excision ? Parlons-en ! Agir en réseau pour mettre fin à l'excision. Tu pensais partir en vacances ? 59 x 42 cm.

57 AF 121-122 *Contraception*

121 La douce Peau d'Ane dit : Avant d'aller plus loin, mon prince, prenons des précautions. Pour que votre histoire d'histoire d'amour reste un conte de fées. 58 x 40 cm.

122 La nuit était belle, le ciel étoilé et Shéhérazade sortit un préservatif. Pour que votre histoire d'amour reste un conte de fées. 58,5 x 40 cm.

57 AF 123-125 *Autres*

123 L'Europe des financiers et des politiciens à leur service, c'est l'Europe du chômage, de la misère, de la guerre. 85 x 64,5 cm.

124 Nous recrutons des dames de caractère. 60 x 40 cm.

125 Comprendre des maux des mots compliqués simples. 42 x 30 cm.

Documentation

- 57 AF 126 *Sexisme*
- 57 AF 127 *Discriminations*
- 57 AF 128 *Droits des femmes*
- 57 AF 129 *Le genre*

Objets

- 57 AF 130 T-shirt « Go girls ! Education for every child ».
- 57 AF 131 T-shirt « Table ronde Violations des droits des femmes. Le témoignage est-il un combat ? Utile ? Nécessaire ? Mardi 1^{er} juillet 2008 Hôtel du département Nantes ».
- 57 AF 132 Sac en tissu « Equal pay day ».
- 57 AF 133 Sac en tissu « États généraux pour la promotion des actions d'éducation à l'égalité et à la sexualité filles/garçons, 19-20 novembre 2010, stade Charlety ».
- 57 AF 134 Sac en tissu APAFED 30 ans, Château Palmer, Cenon, Jeudi 9 octobre 2014. *14èmes universités d'Automne de la Fédération Nationale Solidarité Femmes, 9,10, 11, 12 octobre 2014, « Les femmes victimes de violences conjugales ne sont pas des victimes comme les autres ! ».*
- 57 AF 135 Préservatifs (2).
- 57 AF 136 Dessous de verre « Café Capote. Garçons, un café au comptoir et une capote pour ce soir !. Mairie de Paris. *Où se faire dépister à Paris. Les consultations de dépistage anonyme et gratuit (CDAG) »*
- 57 AF 137 Jeu de société coopératif féministe « Mais qu'est-ce qu'elles veulent encore ? Solidarité, autonomie, égalité, dignité », réalisé par l'Espace Simone de Beauvoir, le Mouvement français pour le planning familial, le Mouvement du Nid, D'une Rive à l'Autre, le CIFF-CIDF.