

Répertoire numérique détaillé

Fonds Claude-Edmonde Magny  
Cote R 241 500

par Laurence Le Gal et  
France Chabod

Angers  
mai 2012

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| Introduction.....                                 | 3  |
| Zone d'identification.....                        | 3  |
| Zone du contexte.....                             | 3  |
| Zone du contenu.....                              | 4  |
| Zone des conditions d'accès et d'utilisation..... | 5  |
| Zone des sources complémentaires.....             | 5  |
| Zone du contrôle de la description.....           | 6  |
| Plan de classement.....                           | 7  |
| Corps du répertoire.....                          | 8  |
| Lettres reçues datées.....                        | 8  |
| Lettres reçues non datées et/ou incomplètes.....  | 19 |

# Introduction

## ***Zone d'identification***

Référence : FR BUA / R 241 500

Intitulé : Fonds Claude-Edmonde Magny

Dates extrêmes : 1947 – 1953

Niveau de description : Le niveau de description choisi est la pièce.

Importance matérielle et support de l'unité de description : 121 lettres autographes

## ***Zone du contexte***

Nom du producteur : Claude-Edmonde Magny

Notice biographique :

Auteure d'ouvrages importants sur la littérature, Claude-Edmonde Magny, de son vrai nom Edmonde Vinel, a entretenu une relation épistolaire avec le poète de l'Ecole de Rochefort, Edmond Humeau, de 1947 à 1953. Durant cette époque elle créa la grande collection «Pierres vives» qui contribua à la renommée des éditions du Seuil. Claude-Edmonde Magny collabora régulièrement aux revues *Esprit*, *Poésie* et *Preuves*.

Cette femme de lettres épousa Pierre Grimal, latiniste, avec qui elle eut une fille unique, Claire Grimal. Cette enfant fut élevée par sa grand-mère, à la campagne.

Sa rencontre avec Edmond Humeau fait suite à la perte d'un être cher, mort en camp de concentration. Claude-Edmonde Magny était alors séparée de Pierre Grimal.

Elle enseigna la philosophie aux lycées Fénelon et Lamartine. A plusieurs reprises elle fut détachée en Angleterre, comme lectrice de littérature pour jeunes filles. Elle passait la moitié de l'année en Angleterre et l'autre moitié en France et gagnait peu d'argent. Plus tard elle fut détachée dans l'enseignement par correspondance.

Claude-Edmonde Magny connaissait très bien Jorge Semprun et Fernand Touret, franc-maçon et grand ami d'Edmond Humeau.

Elle vécut dans la même rue que Simone de Beauvoir, au 11 bis, rue Victor Schoelcher, dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle entretenait une grande amitié avec Pierre Soulages qui habitait en face de chez elle. Elle fréquentait les milieux anglosaxons et mena une vie mondaine.

Claude-Edmonde Magny cessa d'écrire vers 1954 et mourut prématurément en 1966, à 53 ans.

Pour compléter la biographie :

«Edmonde Vinel (1913 ?-1966) a été reçue au concours d'entrée à Normale supérieure, rue d'Ulm, seule femme de sa promotion (1932, celle de Georges Bonnefoy, de Jean Gosset et de Pierre Grimal qu'elle épousera). Agrégée de philosophie, elle enseigne à la veille de la guerre au lycée de Rennes, comme son mari latiniste qui connaît *Esprit* depuis 1934. Elle participe au Congrès Esprit de Jouy-en-Josas de 1939, où le jeune Jorge Semprun fait sa connaissance. Elle entame au printemps 1940 sa collaboration à la revue

sous le pseudonyme de Claude-Edmonde Magny, alternant les articles de réflexion (à propos d'Huxley en février) et les notes rendant compte d'œuvres littéraires récentes. L'examen d'un livre ou le développement d'un thème est toujours chez elle occasion de confrontation personnelle avec l'auteur, guidée par la recherche d'authenticité, sur le plan esthétique et éthique ; elle entreprendra après la guerre la synthèse de ses études sur les romanciers français contemporains, dont elle publiera la première partie (Claude-Edmonde Magny, *Histoire du roman français depuis 1918*, Paris, Le Seuil, 1950). Elle poursuit aussi une réflexion exigeante sur les formes romanesques contemporaines et sur le sens et les limites de l'œuvre d'écriture, dont elle publiera les conclusions (C.-E. Magny, *Les Sandales d'Empédocle : essai sur les limites de la littérature*, Neuchâtel, Éd. de la Baconnière, 1945 ; *Lettre sur le pouvoir d'écrire*, Paris, Pierre Seghers, 1947 ; *L'âge du roman américain*, Paris, Le Seuil, 1948.).

Après une note sur Marcel Aymé dans le premier numéro, Claude-Edmonde Magny donne à la revue lyonnaise trois articles dans lesquels elle analyse « le mal du XXe siècle » et défend sa conception de la critique littéraire comme engagement de la personne. Dans les missives qu'elle réussit à faire passer de Rennes à Mounier, elle évoque ses multiples travaux : début de thèse sur Platon, étude sur La NRF à laquelle elle a d'abord envoyé quelques notes (non publiées) avant de condamner radicalement l'orientation politique de Drieu ; elle confie aussi à Mounier ses projets et ses suggestions (ressusciter le groupe Esprit de Rennes, refaire un Journal intérieur, travailler à la « doctrine » et réfléchir à la place de la littérature dans la cité, publier hors revue des « Cahiers de littérature » périodiques). Elle lui annonce un article de son mari dont on n'a pas de trace dans la revue ; seule paraît en mars la brillante pochade de « Jacques Sthenel » sur la censure, que les services du même nom laissent passer par une surprenante négligence...

Après la guerre, elle donnera à *Esprit*, jusqu'en 1951, une dizaine d'articles sur Bataille, sur les écrivains de la déportation et sur Sartre, Joyce, Malraux, Mauriac, Balzac. Ils seront repris, pour la plupart, dans un recueil posthume, avec ceux parus dans Poésie 46 et 47, dans *Preuves* et dans d'autres revues.»

Texte tiré de la revue *Esprit*.

Historique de la conservation : L'ensemble des documents était conservé au domicile de la fille unique de Claude-Edmonde Magny, Claire Magny.

Modalités d'entrée :

La fille unique de Claude-Edmonde Magny, Claire Magny, a envoyé ce fonds de correspondance par courrier postal, le 16 juin 2011, à la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle Beille), pour qu'il puisse compléter le fonds d'archives Edmond Humeau, conservé dans cette même bibliothèque. Dans son courrier, elle écrit qu'elle a attendu le décès de Germaine Humeau, l'épouse d'Edmond Humeau, pour rendre publique ces lettres. Peu avant de mourir le 10 mars 2012, elle a pu donner à France Chabod de précieuses informations sur sa mère et rédiger une lettre de don datée du 2 janvier 2012, pour régulariser ce don à l'université d'Angers. C'est sa légataire universelle et exécutrice testamentaire, Elisabeth Hours-Gourdet, qui a envoyé à la Bibliothèque universitaire d'Angers cette lettre de don, après le décès de Claire Magny. Ce don a ensuite été accepté en Conseil de gestion du 26 juin 2012.

## **Zone du contenu**

### Présentation du contenu :

Le fonds d'archives Claude-Edmonde Magny complète et enrichit le fonds Edmond Humeau conservé à la bibliothèque universitaire d'Angers. Il témoigne de l'amitié fidèle qui unissait ces deux intellectuels et éclaire la vie littéraire et artistique des années de l'après-guerre.

Les lettres sont classées et décrites dans l'ordre chronologique, avec, dans une première partie, les lettres reçues et datées et, dans une seconde partie, les lettres reçues et non datées et/ou incomplètes.

La description de chaque lettre est rédigée selon la forme suivante :

**Cote**                    Expéditeur. Typologie et support, objet.

Date

Tris et éliminations : Aucun document n'a été éliminé.

Accroissements : Le fonds est clos.

## **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

Statut juridique : Archives privées

Accessibilité : L'ensemble du fonds est consultable sur place, sans restriction.

Conditions de reproduction : Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement à n'utiliser les clichés qu'à titre privé.

Langue des documents : Les documents sont en français.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : L'ensemble des documents est en bon état.

Instruments de recherche : Ce répertoire numérique détaillé a été établi en mai 2012. Il est disponible en version papier au bureau de renseignements de la BU d'Angers. Il est mis en ligne sur le site web de la BU d'Angers.

## **Zone des sources complémentaires**

Sources complémentaires dans le service d'archives de la bibliothèque universitaire d'Angers :

Fonds Edmond Humeau coté R 241 000 (10 mètres linéaires).

Bibliographie :

Le poème d'Edmond Humeau «Eudoxie funéraire sur Claude-Edmonde Magny», in *Le Tambourinaire des Sources* (Paris : Chambelland, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1970) est dédié à Claude-Edmonde Magny.

Ouvrages écrits ou traduits par Claude-Edmonde Magny et auxquels elle a participé :

*Essai sur les limites de la littérature : les sandales d'Empédocle* / Claude-Edmonde Magny. Paris : Payot, impr. 1968 (Petite bibliothèque Payot)

*Précieux Giraudoux* / Claude-Edmonde Magny. [Paris] : Ed. du Seuil, [1968] (Pierre vives)

*Histoire du roman français depuis 1918* / Claude-Edmonde Magny. Paris : Editions du Seuil, 1971 (Points, Littérature). Inachevé, le tome 2 n'est jamais paru.

*Lettre sur le pouvoir d'écrire* / Claude-Edmonde Magny ; préf. de Jorge Semprun. Paris : Climats, 1993

*L'âge du roman américain* / Claude-Edmonde Magny. Paris : Ed. du Seuil, [1968] (Pierres vives)

*Littérature et critique : recueil de textes extraits de diverses revues, 1940-1960* / Claude-Edmonde Magny. Paris : Ed. Payot, 1971

*Arthur Rimbaud : une étude* / par Claude-Edmonde Magny, oeuvres choisies, bibliogr., dessins, portr., fac-sim. Paris : Seghers, 1965 (Poètes d'aujourd'hui ; 12)

*[La part du diable dans la littérature contemporaine] :Ext. des études carmélitaines / par Claude-Edmonde Magny, [Satan], [1948]*

*L'homme qui vivait sous terre : nouvelle extraite de "Huit hommes"* / Richard Wright ; trad. de l'américain par Claude-Edmonde Magny. Paris : Gallimard, 2003

*Le Roman historique* / Georges Lukacs ; préf. de Claude-Edmonde Magny ; trad. de l'allemand par Robert Saille. Paris : Payot, 2000 (Petite Bibliothèque Payot ; 388)

«*La condition humaine*», roman de l'anti-destin / textes de Jean Guéhenno, Georges Bataille, Claude-Edmonde Magny... [et al.] ; réunis et présentés par Jean-Claude Larrat. Orléans : Paradigme, 1995 (Références ; 4)

*L'Ardeur du jour : roman* / Elizabeth Bowen ; traduit de l'anglais par Georges Globa ; préface de Claude-Edmonde Magny. Paris : le Livre de poche, 1974 (Le Livre de poche ; 3911)

### ***Zone du contrôle de la description***

Notes de l'archiviste : Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Laurence Le Gal et France Chabod, avec la collaboration de Claire Grimal pour la bibliographie.

Date de la description : mai 2012

## **Plan de classement**

Lettres reçues et datées : R 241 501 – R 241 610

Lettres reçues et non datées et/ou incomplètes : R 241 611 – R 241 621

## Corps du répertoire

### *Lettres reçues datées*

- R 241 501** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque sa présence à un cocktail des éditions du Seuil auquel étaient aussi conviés Queneau, Ponge, Supervielle, Camus.  
25 avril 1947
- R 241 502** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque, au recto, l'absence de l'être aimé et au verso, un fait divers.  
14 mai 1947
- R 241 503** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque son planning pour l'été 1947. Le cachet sur l'enveloppe indique mai 1947.  
19 mai [1947]
- R 241 504** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque d'une part la situation politique française et d'autre part l'intervention de Sartre dans l'émission radiophonique « Les Temps Modernes ».  
20 octobre 1947
- R 241 505** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque notamment le départ de l'abbaye de Saint-Maurice du dernier chanoine Norbert Viatte.  
1er novembre 1947
- R 241 506** Les deux lettres ci-dessous font partie de la même enveloppe.  
Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque le vernissage du peintre Rey-Millet.  
4 novembre 1947  
Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque des lettres détournées.  
5 novembre 1947
- R 241 507** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
6 novembre 1947
- R 241 508** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto, dans laquelle le poète évoque son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
7 novembre 1947



- R 241 509** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso.  
7 novembre 1947
- R 241 510** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. Le poète y évoque la difficile absence de l'être aimé.  
11 novembre 1947
- R 241 511** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto-verso, dans laquelle le poète évoque notamment le congrès de Force Ouvrière.  
12 novembre 1947
- R 241 512** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto-verso, une enveloppe dont le cachet indique novembre 1947. Le poète y mentionne notamment des notes sur le roman français ainsi qu'un rapport pour le Conseil Economique et Social.  
12 novembre [1947]
- R 241 513** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso, une enveloppe dont le cachet indique novembre 1947. Le poète y évoque la situation politique du pays.  
13 novembre [1947]
- R 241 514** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète fait état de son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
14 novembre 1947
- R 241 515** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète donne une liste de ses différents travaux ainsi que de ses lectures.  
15 novembre 1947
- R 241 516** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète témoigne de son attachement à Claude-Edmonde Magny.  
15 novembre 1947
- R 241 517** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre, dans laquelle le poète évoque notamment son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
18 novembre 1947
- R 241 518** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre, dans laquelle le poète évoque la situation politique de la France (grèves, éventuelle dissolution du Parlement...) ainsi que la publication en version tronquée des poèmes d'Apollinaire chez un éditeur suisse.  
19 novembre 1947
- R 241 519** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre, dans laquelle le poète évoque l'être aimé.

- 20 novembre 1947
- R 241 520** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète y évoque l'objet de son amour .
- 22 novembre 1947
- R 241 521** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre, dans laquelle le poète parle du syndicalisme, du Goncourt, et de son travail. Il y évoque également l'être aimé.
- 14 janvier 1948
- R 241 522** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Le premier feuillet traite du travail de l'auteur. Le second feuillet contient des coupures de journaux (faits divers, culture du tabac en Virginie).
- 16 et 17 janvier 1948
- R 241 523** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur y évoque le barrage de Génissiat sur le Rhône, la future dévaluation du franc, la politique. Il y parle aussi des travaux menés par Claude-Edmonde Magny sur Mallarmé.
- 20 janvier 1948
- R 241 524** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso, une enveloppe. Le poète témoigne de son attachement à Claude-Edmonde Magny, et parle d'un de ses articles paru dans la revue *Arts*.
- 23 janvier 1948
- R 241 525** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle le poète évoque sa rencontre avec Claude-Edmonde Magny. Il y fait également une revue de presse (coupures de presse collées et commentées au verso).
- 27 janvier 1948
- R 241 526** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet permet de dater la lettre. Le poète évoque son travail au Conseil Economique et Social et fait une revue de presse (coupures de presse collées et commentées au verso).
- 30 janvier 1948
- R 241 527** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il parle de son travail au sein du Conseil Economique et Social.
- 3 février 1948
- R 241 528** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète évoque sur le recto l'absence de l'être aimé et effectue sur le verso une revue de presse (coupures de presse collées et commentées).
- 7 février 1948
- R 241 529** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Lettre d'amour.
- [11 février 1948]

- R 241 530** Edmond Humeau. Télégramme pour la Saint Valentin.  
14 février 1948
- R 241 531** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle il évoque son amour de la poésie et la situation politique et sociale du pays.  
18 février 1948
- R 241 532** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète évoque sur le recto l'absence de l'être aimé et commente, au verso, un fait divers (coupure de presse collée).  
21 février 1948
- R 241 533** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre. L'auteur y évoque la situation politique de la Tchécoslovaquie et son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
24 février 1948
- R 241 534** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans laquelle il évoque Mallarmé, Sartre, son travail au sein du CES et la situation politique en Tchécoslovaquie.  
26 février 1948
- R 241 535** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y fait référence à Paulhan, Kanters, ainsi qu'aux travaux de Claude-Edmonde Magny.  
Carême 1948
- R 241 536** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. Il y fait mention de difficultés domestiques ainsi que des revues *Esprit* et *Fontaine*.  
2 mars 1948
- R 241 537** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y fait la critique des travaux menés sur Mallarmé par Claude-Edmonde Magny. Il y mentionne également le décès d'Antonin Artaud.  
5 mars 1948
- R 241 538** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. Il y évoque les travaux de Claude-Edmonde Magny ainsi que le syndicaliste Léon Jouhaux.  
6 mars 1948
- R 241 539** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. Cette lettre fait mention de l'impatience avec laquelle le poète attend l'arrivée en France de Claude-Edmonde Magny.  
8 mars 1948
- R 241 540** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. Le poète y évoque la présence d'Aimé Césaire et de Léopold Sédar Senghor à la

Sorbonne pour l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

28 avril 1948

**R 241 541** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y parle de son travail au sein de la revue *Arts*.

1er mai 1948

**R 241 542** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il évoque notamment l'absence de l'être aimé.

Ascension 1948

**R 241 543** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. Il y est fait mention des difficultés financières rencontrées par des journaux tels que *Combat*, *Le Populaire*, *L'Aube*.

11 mai 1948

**R 241 544** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur évoque le manque de l'être aimé ainsi que son travail au sein de la revue *Arts*.

11 mai 1948

**R 241 545** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y parle de son travail littéraire.

25 mai 1948

**R 241 546** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto, dans laquelle le poète y parle de ses rencontres littéraires.

30 mai 1948

**R 241 547** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y fait état de soucis domestiques.

1er juin 1948

**R 241 548** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il y parle de ses difficultés à écrire et à exprimer ses sentiments.

4 juin 1948

**R 241 549** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y exprime son amour et y parle littérature.

9 juin 1948

**R 241 550** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets dont un recto-verso, une enveloppe dont le cachet donne la date. Lettre d'amour accompagnée d'une revue de presse détaillée.

12 et 13 juin 1948

**R 241 551** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe dont le cachet confirme la date de la lettre. Il fait état de difficultés familiales et fait allusion à Hervé Bazin, à Gala et à la revue *Combat*.

18 août 1948

- R 241 552** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète parle de ses lectures.  
6 septembre 1948
- R 241 553** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y fait état de problèmes d'acheminement du courrier.  
7 septembre 1948
- R 241 554** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Le premier feuillet parle des travaux de Claude-Edmonde Magny et de ses détracteurs. Le second feuillet est un poème.  
Jeudi d'octobre 1948
- R 241 555** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il mentionne notamment son travail avec Adrian Matlev à la revue *Tour de Feu*.  
28 octobre 1948
- R 241 556** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur mentionne les décès de Louis Parrot et de Louis Salou. Il y parle également des prix Femina, Goncourt et Nobel.  
30 octobre 1948
- R 241 557** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il y parle des prix Goncourt et Renaudot, ainsi que de son travail au sein de la revue *Arts* et d'une éventuelle parution des travaux de Claude-Edmonde Magny sur T.S. Eliot.  
4 novembre 1948
- R 241 558** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. Il y parle des prix Femina et Renaudot.  
9 novembre 1948
- R 241 559** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Les prix littéraires sont de nouveau au coeur de cette relation épistolaire.  
18 novembre 1948
- R 241 560** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto. Il y parle des travaux de Claude-Edmonde Magny.  
4 janvier 1949
- R 241 561** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur mentionne Claude Roy, Chokolov ; parle de la Légion d'honneur et du prix Goncourt.  
5 janvier 1949
- R 241 562** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il est fait mention de soucis domestiques et de leur amie commune Gala. Il est également question des travaux de Claude-Edmonde Magny.  
20 janvier 1949

- R 241 563** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Le poète y évoque des soucis domestiques.  
28 janvier 1949
- R 241 564** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto et un feuillet recto-verso. Il y est fait mention de soucis domestiques, d'un dîner avec notamment Missac, Follain, Béalu et de l'ouvrage de Claude-Edmonde Magny intitulé « L'Age du roman américain ». Enfin, il fait allusion à la situation politique en France et dans le monde.  
31 janvier 1949
- R 241 565** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Lettre dans laquelle le poète regrette l'absence de l'être aimé.  
9 février 1949
- R 241 566** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur fait état de soucis domestiques. Il mentionne également les travaux de Claude-Edmonde Magny sur François Mauriac.  
16 février 1949
- R 241 567** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il y est question d'argent. Le poète fait également allusion aux travaux de Claude-Edmonde Magny sur le roman français et sur Balzac.  
20 février 1949
- R 241 568** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y fait allusion à Elio Vittorini, Albert Béguin et aux travaux de Claude-Edmonde Magny.  
24 février 1949
- R 241 569** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y parle des travaux de Claude-Edmonde Magny.  
2 mars 1949
- R 241 570** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto-verso. Il y parle de la création de la revue *Empédocle* par Béguin, Char et Jean Vagne ; des travaux de Claude-Edmonde Magny sur le roman policier. Il mentionne enfin une lettre apparemment perdue.  
11 mars 1949
- R 241 571** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets recto-verso. L'auteur évoque la sortie du 200e numéro de la revue *Arts*, de son travail au Conseil Economique et Social, ainsi que des travaux de Claude-Edmonde Magny sur le roman français.  
15 mars 1949
- R 241 572** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y parle de la situation internationale et de l'arrivée imminente de Claude-Edmonde Magny à Paris.  
17 mars 1949
- R 241 573** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une

enveloppe dont le cachet confirme la date, dans laquelle l'auteur exprime sa joie de revoir Claude-Edmonde Magny.

21 [mars 1949]

- R 241 574** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y mentionne le vernissage d'une exposition de Robert Lapoujade. Il parle également d'un meeting à la Sorbonne « contre la guerre et la dictature ».
- 30 avril 1949
- R 241 575** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il parle du meeting dont il faisait mention dans sa précédente lettre. Il y a entendu notamment James Farrell, Bob Edwards, Carlo Lévi, Sartre, Merleau, Richard Wright.
- 1er mai 1949
- R 241 576** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Lettre d'amour.
- Nuit du 12 au 13 mai 1949
- R 241 577** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur fait référence dans sa lettre à Debray, Pauwels, Bataille, Giraudoux. Il évoque aussi la politique internationale.
- 13 mai 1949
- R 241 578** Edmond Humeau. Lettre autographe non signée (sans doute incomplète), un feuillet recto-verso dans laquelle le poète évoque la parution des travaux de Claude-Edmonde Magny (notamment dans la revue *Arts*), ses lectures et le mariage d'Hervé Bazin.
- 19 mai 1949
- R 241 579** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il y parle de sa famille, de son travail à la revue *Tour de Feu*, ainsi que des écrits de Claude-Edmonde Magny et de leurs échos dans la presse.
- 28 mai 1949
- R 241 580** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. L'auteur y évoque son travail à *La Tour de Feu*. Il fait également mention des lauréats du Prix Sainte-Beuve.
- 7 juin 1949
- R 241 581** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur y évoque son attachement à Claude-Edmonde Magny. Il y parle aussi de son travail au sein de la revue *Carrefour*.
- 13 août 1949
- R 241 582** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. Il exprime son impatience face à la lenteur de la poste. Il y parle de sa famille.
- 17 août 1949
- R 241 583** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. Il fait allusion à ses différentes lectures et parle de sa famille.

19 août 1949

**R 241 584** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso, une enveloppe. Il y fait mention de son travail, de difficultés familiales, de politique intérieure.

9 octobre 1949

**R 241 585** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il fait un point sur sa santé. Il y parle également politique.

25 octobre 1949

**R 241 586** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. Il y parle de sa famille et de sa santé ainsi que de l'absence de l'être aimé. Il fait également allusion à son travail.

1er novembre 1949

**R 241 587** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur fait allusion à des projets de mariage avec Claude-Edmonde Magny. Il y parle également d'un travail pour un numéro spécial sur Force Ouvrière et les syndicats.

3 novembre 1949

**R 241 588** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets dont un recto-verso. Il y mentionne l'affaire Rajk et les remous qu'elle provoque en France notamment au sein de la revue *Lettres Françaises*. Il parle également de sa santé. Enfin, il parle de son travail de poète.

17 novembre 1949

**R 241 589** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur y évoque l'anniversaire de Gide. Il annonce sa guérison. Il y parle également de son travail au Conseil Economique et Social.

22 novembre 1949

**R 241 590** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, trois feuillets. Il y parle de la situation politique en Union Soviétique. Il y fait également mention de sa santé et donne à Claude-Edmonde Magny des nouvelles d'amis communs.

4 mars 1950

**R 241 591** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur évoque le silence et l'absence de l'être aimé. Il parle de nouveau de la situation politique en Union Soviétique. Il parle également de mouvements sociaux en France. Enfin, il mentionne son travail au Conseil Economique et Social et parle de *Combat*.

7 mars 1950

**R 241 592** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il s'agit d'une lettre adressée à la mère de Claude-Edmonde Magny. L'auteur y donne des nouvelles de la santé de Claude-Edmonde Magny qui vient de subir une intervention chirurgicale.

19 septembre 1950



- R 241 593** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur mentionne des soucis domestiques. Il y parle du prix décerné au livre de Joseph Zobel La Rue Case Nègres, de la pièce Henri IV de Pirandello (vue au théâtre de l'Atelier).  
20 octobre 1950
- R 241 594** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets dont un recto-verso. L'auteur mentionne des démarches effectuées au nom de Claude-Edmonde Magny concernant la sous-location de son appartement parisien. Il donne des nouvelles d'amis communs. Enfin, il parle d'un éventuel prix littéraire que pourrait recevoir Claude-Edmonde Magny.  
25 octobre 1950
- R 241 595** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur mentionne des soucis domestiques en rapport avec l'appartement parisien de Claude-Edmonde Magny. Il y parle d'amis communs (Pierre et Colette Soulages).  
31 octobre et 1er novembre 1950
- R 241 596** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur mentionne un voyage en Suisse et y parle d'amis communs. Il fait également état de la mise en place du Prix Goncourt.  
8 novembre 1950
- R 241 597** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur parle de son travail, de ses sorties et de ses lectures.  
16 novembre 1950
- R 241 598** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur mentionne des soucis domestiques en rapport avec l'appartement parisien de Claude-Edmonde Magny. Il y parle d'amis communs (Pierre et Colette Soulages). Il y parle également politique intérieure.  
19 novembre 1950
- R 241 599** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur parle d'une lettre adressée par Claude-Edmonde Magny au Seuil et de l'effet produit sur certains. Il fait état des discussions préliminaires à la remise du Prix Renaudot. Enfin, il annonce la venue à Paris de Claude-Edmonde Magny.  
20 novembre 1950
- R 241 600** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. L'auteur y parle de ces impressions par rapport à l'attribution du Prix Femina. Il y parle aussi de l'arrivée imminente de Claude-Edmonde Magny.  
28 novembre 1950
- R 241 601** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur y donne des nouvelles d'amis communs. Il y fait allusion à Jean-Marie Soutou.  
12 janvier 1951

- R 241 602** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur y parle de Béguin, de Cayrol et de la difficulté de trouver du travail.  
25 janvier 1951
- R 241 603** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets recto-verso. L'auteur y parle de son travail, de ses sorties, de ses lectures (notamment la revue *Roman* de Pierre de Lescure et Célia Bertin).  
8 février 1951
- R 241 604** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. L'auteur mentionne sa participation à une conférence en compagnie de Miatlev au Centre International de Jeunesse. Il y parle de ses sorties au théâtre. Enfin, il y fait état de son travail à la revue *Esprit*.  
14 février 1951
- R 241 605** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. L'auteur y parle de sa présence à un cocktail chez Gallimard où il a pu y voir entre autres Claude Roy, René de Solier, Paul Léautaud, Tardieu, Kanters, Armand Robin, Pauwels. Il y donne également des nouvelles d'amis communs.  
15 février 1951
- R 241 606** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il y prend des nouvelles de la santé de Claude-Edmonde Magny et y fait allusion à André Gide et à Marguerite Duras.  
21 février 1951
- R 241 607** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso. Il fait allusion à un éventuel retour en France de Claude-Edmonde Magny pour y enseigner au Collège de France ou à la Sorbonne. Il parle également de soucis domestiques concernant l'appartement parisien de Claude-Edmonde Magny.  
2 mars 1951
- R 241 608** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets dont un recto-verso. Le poète y évoque le silence de l'être aimé. Il évoque la préparation d'une exposition consacrée à 85 poètes dont Boschère, Tzara, Eluard, Ponge, Tardieu, Fombeure, etc... Il mentionne également la controverse autour du travail de Germaine Richier. Il parle de ses sorties au théâtre, du peintre Soulages. Enfin, il parle de son travail au sein du Conseil Economique et Social.  
Ascension 1951
- R 241 609** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, une enveloppe. Il déplore le manque de nouvelles récentes.  
11 septembre 1952
- R 241 610** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto-verso, dans

laquelle le poète donne de ses nouvelles à Claude-Edmonde Magny.

8 septembre 1953

### ***Lettres reçues non datées et/ou incomplètes***

- R 241 611** Edmond Humeau. Deux feuillets recto-verso. Extrait d'un répertoire téléphonique. [s.d.]
- R 241 612** Edmond Humeau. Un feuillet recto. Extrait d'une critique portant sur deux ouvrages, l'un de Claude-Edmonde Magny, l'autre de Jean Cayrol. [s.d.]
- R 241 613** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, deux feuillets dont un recto-verso. L'auteur y exprime notamment ses sentiments pour l'être aimé. Il y parle également des travaux de Claude-Edmonde Magny.  
15 novembre [19??]
- R 241 614** Edmond Humeau. Lettre autographe non signée, un feuillet recto-verso. Extrait faisant état d'une situation qui nécessite réparations, l'offensée étant, semble-t-il Claude-Edmonde Magny. La nature de l'offense n'est pas précisée. [s.d.]
- R 241 615** Edmond Humeau. Lettre autographe non signée, un feuillet recto-verso. L'auteur y parle de la situation politique intérieure de la France et de la situation dans certains pays comme la Chine, Israël, la Russie.... Il donne aussi des nouvelles d'amis communs. Il fait la liste des revues ou journaux dans lesquels une critique du travail de Claude-Edmonde Magny apparaît. [s.d.]
- R 241 616** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto verso, dans laquelle le poète évoque son impatience de retrouver bientôt Claude-Edmonde Magny.  
22 mai [19??]
- R 241 617** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. L'auteur y exprime son attachement à l'être aimé. [s.d.]
- R 241 618** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto verso. Le poète y parle de son travail et de la difficulté à le conserver.  
5 février [19??]
- R 241 619** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. L'auteur y

parle du travail de Claude-Edmonde Magny et des recherches qu'il a effectuées pour elle.

29 octobre [19??]

**R 241 620** Edmond Humeau. Un feuillet recto signé. Extrait d'une lettre autographe dans laquelle il est fait notamment mention d'un projet de mariage et d'une volonté de suivre à l'étranger l'être aimé.

[s.d.]

**R 241 621** Edmond Humeau. Lettre autographe signée, un feuillet recto. L'auteur y mentionne une lettre à propos de laquelle il demande des éclaircissements.

30 septembre [19??]