

Bibliothèque universitaire d'Angers

Répertoire numérique détaillé

Fonds Émile Joulain
R 815 000

par Anne-Claire François

Sous la direction de
France Chabod

Angers
2008

SOMMAIRE

<u>INTRODUCTION</u>	<u>4</u>
<i>Zone d'identification</i>	<u>4</u>
<i>Zone du contexte</i>	<u>4</u>
<i>Zone du contenu</i>	<u>6</u>
<i>Zone des conditions d'accès et d'utilisation</i>	<u>6</u>
<i>Zone des sources complémentaires</i>	<u>7</u>
<i>Zone du contrôle de la description</i>	<u>9</u>
<u>PLAN DE CLASSEMENT</u>	<u>11</u>
<u>ARCHIVES PERSONNELLES</u>	<u>12</u>
R 815 001.....	<u>12</u>
<u>RELATIONS</u>	<u>13</u>
R 815 002.....	<u>13</u>
R 815 003-005.....	<u>13</u>
<u>ACTIVITÉS</u>	<u>14</u>
<i>Activités littéraires et artistiques</i>	<u>14</u>
Contes et poèmes.....	<u>14</u>
R 815 006.....	<u>14</u>
R 815 007.....	<u>14</u>
R 815 008.....	<u>14</u>
Chansons.....	<u>14</u>
R 815 009.....	<u>14</u>
R 815 010.....	<u>15</u>
R 815 011.....	<u>15</u>
R 815 012.....	<u>15</u>
Théâtre et opéra.....	<u>15</u>
R 815 013.....	<u>15</u>
Livres.....	<u>15</u>
R 815 014.....	<u>16</u>
Disques.....	<u>16</u>
R 815 015.....	<u>16</u>
Production, vente et droit d'auteurs.....	<u>16</u>
R 815 016.....	<u>16</u>
<i>Activités journalistiques</i>	<u>16</u>
R 815 017.....	<u>16</u>

<u>Courrier de l'Ouest</u>	16
<u>R 815 018-019</u>	17
<u>R 815 020</u>	17
<u>L'Anjou Agricole</u>	17
<u>R 815 021-022</u>	17
<u>Trigano</u>	19
<u>R 815 023</u>	19
<u>Le p'tit Queniau</u>	19
<u>R 815 024</u>	19
<u>Terroirs d'Anjou et d'ailleurs</u>	19
<u>R 815 025</u>	20
<u><i>Vie associative</i></u>	20
<u>R 815 026</u>	20
<u><i>Engagement et action catholique</i></u>	20
<u>R 815 027</u>	20
<u>R 815 028</u>	21
<u><i>Activités au château de Montgeoffroy</i></u>	21
<u>R 815 029</u>	22
<u>MANIFESTATIONS PUBLIQUES</u>	22
<u>R 815 030</u>	22
<u>TÉMOIGNAGES, REMERCIEMENTS ET FÉLICITATIONS</u>	22
<u><i>Témoignages et hommages officiels</i></u>	23
<u>R 815 031</u>	23
<u><i>Anniversaires d'Émile Joulain</i></u>	23
<u>R 815 032</u>	23
<u>NOTES ÉPARSES</u>	24
<u>R 815 033</u>	24
<u>PHOTOGRAPHIES</u>	24
<u>R 815 034</u>	24
<u>DOCUMENTS DE GRAND FORMAT</u>	24
<u>R 815 035</u>	24
<u>INDEX DES REVUES PRÉSENTES DANS LE FONDS</u>	25

INTRODUCTION

Zone d'identification

Référence : FR BU Angers / R 815 000.

Intitulé : Fonds Émile Joulain.

Dates extrêmes : 1840-1999 (la majorité des documents couvrent une période allant de 1920 à 1988).

Niveau de description : la description est effectuée au dossier.

Importance matérielle et support : le fonds comprend 35 articles qui sont répartis dans 18 boîtes, ce qui représente un métrage de 1,7 m.l. Il comprend majoritairement des documents papiers mais également des photographies, une cassette audio et un vinyle 33 tours.

Zone du contexte

Nom du producteur : Émile Joulain (1900-1989).

Notice biographique : Émile Joulain, surnommé l'Gâs Mile, est né à Mazé en 1900 d'une famille de paysans de la Vallée de la Loire. Son père, Émile Joulain, est un cultivateur ; sa mère, Jeanne Hamelin, est une couturière mais devient par la suite cultivatrice. En 1907, naît son frère René Joulain qui deviendra prêtre. Paysan, poète, chansonnier, comédien, journaliste... Émile Joulain est un homme pluridisciplinaire, qui par son œuvre va donner ses lettres de noblesse aux rimiaux, notamment aux travers des nombreux récitals qu'il donne en de nombreuses occasions à travers tout le département. C'est le 21 février 1989 que le Prince des Poètes d'Anjou s'est éteint dans la maison de retraite de Mazé.

Émile Joulain fréquente l'école jusqu'à l'âge de 13 ans et demi où il obtient son Certificat d'études primaires (se sera d'ailleurs son seul diplôme). Mais dès l'âge de 11 ans il dévore les livres et c'est à 12 ans qu'il écrit son premier poème ainsi que des comédies qu'il joue avec son frère et leurs petits camarades. A l'âge de 14 ans il dit vouloir devenir critique littéraire.

C'est en 1915, alors que son père est appelé au front, qu'Émile apprend son métier de cultivateur. Quand son père rentre de la guerre, il continue le travail avec lui. Tout au long de sa vie il continuera à cultiver sa terre, et même si les nombreuses activités qu'il pratique ne lui permettent pas toujours d'exercer ce métier à plein temps, il ne le quittera jamais et revendiquera tout au long de sa vie sa condition de paysan.

En 1927, il se marie avec Madeleine Cormier, qui décède en 1945. En 1951, il épouse Andrée Cottier et de cette union il a un fils, Émile-André Joulain né en 1952. Sa deuxième femme décède en 1973. Les malheurs qui l'ont touchés se retrouvent dans son œuvre (*On sait-y? Quand elle avait passé ma porte*), mais les moments joyeux aussi, ainsi la naissance de son fils nous vaudra *Nout' petit gâs*.

En 1934, il rencontre André Chenal, directeur de *Nos chansons françaises* qui fera paraître son premier rimiau *Aux gâs d'la ville*. Régulièrement, et ce jusqu'à la guerre, il apporte sa collaboration à la revue avec des chansons et des poèmes en français.

Il fait la guerre en 39-40 dans l'infanterie où il y compose des chansons de circonstances et participe à des séances du *Théâtre aux Armées*. De retour de la guerre, il devient l'un des membres de la Commission administrative chargée de la gestion de la commune de Mazé.

Dans la même période, il rencontre Marc Leclerc qui lance le jeune paysan poète, et qui réalise par ailleurs la préface de son premier recueil *En patoës des Bas-Pays*. Il entreprend également une carrière théâtrale : il dirige une petite troupe locale *Les Tréteaux de la Loire* et participe à la troupe de René Rabault *Le masque du Genêt* qui le mène sur les planches un peu partout en France.

De plus en 1945, il succède à son père et devient l'organiste de l'église de Mazé, poste qu'il tiendra jusqu'à la fin de sa vie. Musicien, il compose des messes, des opérettes et des chansons. Il est également directeur de *Chante!*, un bulletin bimestriel sur la chanson.

Il commence également à animer des émissions de radio, il compose et joue avec ses amis de nombreux sketches pour *Rennes-Bretagne* et fait de nombreuses interventions dans différentes radio (*Radio-Laval, Angers 101, Anjou 102, Alouette FM...*).

Il touche également au monde de l'audiovisuel : il écrit des « sons et lumières » dont l'un sur la vie de Marc Leclerc. Il joue dans des films composés par ses amis. C'est aussi un grand cinéphile qui fréquente régulièrement les salles d'Angers.

A ces nombreuses activités se rajoutent celle de journaliste. En 1927, il est correspondant pour *Le Courrier de l'ouest* (qui se nomme *Le Petit Courrier* avant la libération). En 1979 il est l'auteur du *Billet du Paysan de la Loire*, chronique bimensuelle qui s'arrête à la fin de 1984. Ensuite de 1987 à 1988, il rédige à nouveau une chronique bimensuelle intitulée *L'Gâs Mile vous cause*. Il rédige aussi un article mensuel dans la revue *L'Anjou agricole*, intitulé *On s'cause... ...en patoës*, à partir des années 50. En 1984, l'association Compagnons des Terroirs crée la revue *Terroirs d'Anjou et d'ailleurs* dont il est le directeur.

Il est également membre d'un bon nombre d'associations : membre de la SACEM, de L'Association internationale des Écrivains Paysans, des Écrivains de l'Ouest, des Écrivains et Poètes d'Anjou, il était également membre d'associations gastronomiques et vineuses.

Proche de la jeunesse, et croyant, il participe à des animations auprès des Jeunesses Agricoles Chrétiennes (JAC).

Enfin son œuvre est reconnue, puisqu'il a reçu de nombreux titres : Chevalier des Palmes Académique, Médaille de la Ville de Paris, Prince des poètes de l'Anjou, Médaille de la ville d'Angers, prix de l'Académie d'Angers (1925), premier national de poésie palinods de Rouen (1927), prix du caveau de Paris (1927), Médaille à Paris des lettres paysannes (1983), Lauréat du livre régional (1984), décoré de l'Ordre national de l'Encouragement au progrès (1984), Croix de chevalier des arts et lettres (1986), Médaille d'or de la SACEM (5 mars 1988).

Modalités d'entrée et historique de la conservation: aucun document ne permet de déterminer la façon dont le fonds a été acquis par la Bibliothèque universitaire d'Angers. En 2002, une étudiante en maîtrise d'histoire (option archives), Estelle Derieux, réalise un pré-classement du fonds. En 2008, le classement du fonds est repris. C'est alors l'occasion pour France Chabod, responsable des fonds spécialisés de la Bibliothèque universitaire, de contacter l'ayant droit d'Émile Joulain, afin de mettre en place un contrat de don de manière officielle. A l'heure actuelle, elle attend une réponse du fils unique d'Émile Joulain.

Zone du contenu

Présentation du contenu : ce fonds regroupant les archives d'Émile Joulain témoigne de l'activité d'un homme dont l'œuvre a marqué l'Anjou. Il permet également de trouver trace d'un patois de moins en moins pratiqué aujourd'hui.

On retrouve dans ce fonds quelques documents personnels, mais surtout des documents relatifs à ses activités. On a ainsi de nombreux documents manuscrits de textes qu'il a rédigés et publiés, mais également des textes inédits, rédigés pour d'autres personnes et qu'il récitait lors d'évènements particuliers comme des mariages. On trouve également dans ce fonds une correspondance importante qu'il entretenait avec des artistes (par exemple Hervé Bazin) et des amateurs, regorgeant de textes et d'écrits qui lui étaient adressés.

Tris et éliminations : les doubles et multiples exemplaires ont été extraits du fonds. Leur métrage linéaire correspond à 0,4 m.l.

Accroissements : il est peu probable que le fonds fasse l'objet d'un accroissement ultérieur.

Classement : Les archives du fonds sont classées selon les différentes activités d'Émile Joulain.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Statut Juridique : Archives privées.

Accessibilité : L'ensemble du fonds est communicable à l'exception d'un document comportant des informations à caractères privés et qui ne sera pas communicable avant un délai de 60 ans conformément à l'article L.213-2 du Code du Patrimoine.

Conditions de reproduction : Bon nombre de documents du fonds font l'objet d'une protection : celle du droit d'auteur. Conformément au Code de la Propriété Intellectuelle, les œuvres (manuscrites ou non contenues dans le fonds) ne peuvent donc être reproduites sans une autorisation préalable des ayants droit d'Émile Joulain bénéficiaires des droits d'exploitation des œuvres pendant 70 ans à partir du début de l'année civile suivant celle de la mort de l'auteur (loi du 27 mars 1997), autrement dit jusqu'au 1er janvier 2060.

Langue des documents : Les documents sont rédigés en langue française. Il faut noter tout de même que bon nombre de documents (notamment des textes manuscrits rédigés par Émile Joulain) sont rédigés en patois angevin.

Caractéristiques matérielles : Un certains nombre de documents sont à manipuler avec précautions car fragiles et abîmés, notamment les journaux et, plus largement, les documents antérieurs à 1960.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires dans le service d'archives :

Une partie de la bibliothèque personnelle d'Émile Joulain à été donnée avec le fonds d'archives. Elle n'a pas encore été cataloguée, mais peut constituer une source complémentaire intéressante quant aux intérêts et aux goûts d'Émile Joulain. On y trouve, outre quelques unes de ses œuvres, celles d'autres auteurs comme Hervé Bazin. Ce fonds représente 1 m.l.

Dans le fonds Hervé Bazin conservé à la Bibliothèque universitaire on trouve, à l'article R 740 317, de la correspondance envoyée par Émile Joulain.

Sources complémentaires dans d'autres services d'archives :

Des documents relatifs à Émile Joulain sont présents dans le fonds Joseph Thibault (ancien directeur du Crédit mutuel du Maine-et-Loire) conservé au Archives départementales de Maine-et-Loire (221J).

Bibliographie :

OUVRAGES SUR ÉMILE JOULAIN:

Péan, Yvon. - *Dans les pas d'Émile Joulain : pour le centenaire du Prince des Poètes Angevins*. - Brissac : Édition du Petit Pavé, 1999. - 120 p.

Péan, Yvon. - *Émile Joulain tel que lui-même : chronique d'une rencontre*. - Angers : Éditeur Yvon Péan, 1990. - 298 p.

Pierre, Jacques . - *Émile Joulain : témoignages*. - Angers : Éditions Ménard et Garnier, 1980. - 139 p.

OUVRAGES ECRITS OU COECRITS PAR ÉMILE JOULAIN :

Joulain, Émile . - *Humour en Anjou*. - Le Puy : C. Bonneton, 1983. - 191 p.

Joulain, Émile. - *En patoës des Bas-Pays : chansons et poèmes d'un gâs d'Anjou*. - Angers : Édition de l'Ouest, 1943. - 60 p.

Joulain, Émile. - *Les Fill's de la Loère : poème*. - Angers : Édition de l'Ouest, 1948. - 20p.

Joulain, Émile. - *Un homme fonce... Fernand Bonnin (1907-1942)*. - Angers : Édition de l'Ouest, 1949. - 199 p.

Joulain, Émile. - *Rimiaux d'icitt'... Rimiaux d'l'aut' bord....* - Angers : H. Siraudeau et Cie, 1974. - 158 p.

Joulain, Émile. - *Rimiaux du grand soulé, du clar de leune, de la Loère : chansons*. - Angers : P. Petit, 1974. - 131 p.

Joulain, Émile. - *Les derniers sabots : recueil de dix-huit nouvelles*. - Angers : Atelier d'Art Philippe Petit, 1976. - 133 p.

Joulain, Émile. - *La boule de fort*. - Angers : société Paquereau-Technographies, 1976. - 192 p.

Joulain, Émile, Libeau, Denis. - *La boule de fort*. - s.l. : Éditions Hérault, 1986. - 111 p.

Maudonnet, Paul, Joulain, Émile (préf.). - *Moulins au fil de l'eau en Anjou*. - Valantigney : Édition de l'auteur, 1967. - [non gap.]

Boré, Henri, Joulain, Émile (préf.). - *Drôleries en patois de pays*. - s.l. : s.n., 1988. - 214 p.

Couturier, Daniel, Joulain, Émile (préf.). - *Aux quatre vents de la vallée : étude sur les girouettes d'Anjou*. - Longué : le Vieux Logis, 1972

Joulain, Émile (préf.). - *La cuisine des pays de la Loire*. - Paris : Presses pocket, 1980. - 158 p.

Grossin, Robert, Joulain, Émile (préf.). - *En courant des les avouènes folles*. - s.l. : s.n., 1985. - 43 p.

AUTRES DOCUMENTS REALISES PAR EMILE JOULAIN :

Disques :

Joulain, Émile, Bazin, Hervé (préf.). - *La veillée angevine*

Joulain, Émile, Contadès (de), Arnold (préf.). - *L'Gâs Mile vous cause*.

Joulain, Émile, Bruel, André (préf.). - *L'Gâs Mile i s'souvint*. - Bayonne : Éditions musicales agorila, s.d.

Joulain, Émile, Ferré, Léo (préf.). - *Cause toujou, Gâs Mile!*

Joulain, Émile, Léaud, Francis (préf.). - *Rimiaux du grand soulé, de clar de leune*. Bayonne : Éditions musicales Agorila, 1968

Joulain, Émile, Bruel, André (préf.). - *Rimiaux d'Anjou de Marc Leclerc*

Joulain, Émile, Colas, Michel. - *Un jardin et des lilas*. - s.l. : Éditions Art et Musique

Cassettes audio :

Joulain, Émile. - *L'Gâs Mile i s'souvint*

Joulain, Émile. - *Cause toujou Gâs Mile*

Joulain, Émile, Landreau, Félix, Leclerc, Marc. - *On s'cause en patoës*. - s.l. : Éditions Art et Musique

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste : ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Anne-Claire François, diplômée de Licence Professionnelle Traitement et Gestion des Archives et des Bibliothèques (option archives), monitrice contractuelle à la bibliothèque universitaire d'Angers, sous la direction de France Chabod, responsable des fonds spécialisés de la bibliothèque.

Date de la description : juin 2007

TABLE DES SIGLES

A.C.J.F.	Association Chrétienne de la Jeunesse Françaises
JAC	Jeunesse Agricole Chrétienne
LAC	Ligue Agricole Chrétienne
SACEM	Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de la Musique

PLAN DE CLASSEMENT

ARCHIVES PERSONNELLES -----	R 815 001
RELATIONS -----	R 815 002-005
ACTIVITÉS -----	R 815 006-029
<i>Activités littéraires et artistiques</i>	<i>R 815 006-016</i>
<u>Contes et poèmes</u>	R 815 006-008
<u>Chansons</u>	R 815 009-012
<u>Théâtre et opéra</u>	R 815 013
<u>Livres</u>	R 815 014
<u>Disques</u>	R 815 015
<u>Production, vente et droits d'auteur</u>	R 815 016
<i>Activités journalistiques</i>	<i>R 815 017-</i>
<u>Le Courrier de l'Ouest</u>	R 815 018-020
<u>L'Anjou agricole</u>	R 815 021-022
<u>Trigano</u>	R 815 023
<u>Le P'tit Queniau</u>	R 815 024
<u>Terroirs d'Anjou et d'ailleurs</u>	R 815 025
<i>Vie associative</i>	<i>R 815 026</i>
<i>Engagement et action catholique</i>	<i>R 815 027-028</i>
<i>Activités au château de Montgeoffroy</i>	<i>R 815 029</i>
MANIFESTATIONS PUBLIQUES -----	R 815 030
TÉMOIGNAGES, REMERCIEMENTS ET FÉLICITATIONS -----	R 815 031-032
<i>Témoignages et hommages officiels</i>	<i>R 815 031</i>
<i>Anniversaires d'Émile Joulain</i>	<i>R 815 032</i>
NOTES ÉPARSES	R 815 033
PHOTOGRAPHIES	R 815 034
DOCUMENTS DE GRAND FORMAT	R 815 035

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

ARCHIVES PERSONNELLES

- R 815 001** Archives familiales. - Documents relatifs à la famille Hamelin¹ : carnets scolaires d'Yvonne Hamelin², lettre de décision de nommer Louis Hamelin Chevalier du Mérite agricole (1902-1928)³. Documents relatifs à Émile Joulain père (dont une lettre de distinction honorifique de l'évêché d'Angers, 1873-1923). Cinquantenaire du sacerdoce de l'abbé René Joulain⁴ : coupure de presse, feuille de messe, intervention d'Émile Joulain (1981).
1873-1981
- Correspondance : lettre de son fils⁵.
1983
- Documents civils : livret de famille Joulain-Cormier⁶ (1927), fiche individuelle d'état civil (1960), carte d'électeur (1988)
1927-1988
- Finances: carnet de comptes (s.d.), actions à la Société parisienne de bijouterie (1901).
1901-s.d.
- Documents administratifs : contrat de police d'assurance (1902-1946), acte de concession de terrain dans le cimetière de la commune de Mazé (1946), jugement d'indemnisation pour expropriation pour travaux d'utilité publique (1983).
1902-1983
- Curriculum vitæ et notes autobiographiques.
1984

1 La famille Hamelin est la famille de la mère d'Émile Joulain, Jeanne Hamelin.
2 Yvonne Hamelin est la tante d'Émile Joulain.
3 Voir également les photographies de la famille Hamelin à la cote R 815 034.
4 L'abbé René Joulain est le frère cadet d'Émile Joulain.
5 Document non communicable avant 2043 inclus.
6 La première femme d'Émile Joulain, dont le nom était Madeleine Cormier.

RELATIONS

- R 815 002** Correspondance : lettres, cartes de vœux (dont correspondance avec Hervé Bazin)
1941-1988
- R 815 003-005** Relations artistiques⁷ : textes, proses, poèmes, chansons ou dessins envoyés par des amis artistes ou par des amateurs.
- 003 De A à K :
- ANJOU, Bernard (d') (s.d.)
 - ANTOINE, Charles (pseudonyme de André Allory chansonnier, s.d.)
 - BEAUVOIS, Louis-Marie (1982)
 - BELLARD, Jules (dit l'Pèr' Jules, folkloriste, 1980)
 - DIOT, Jean-Albert-Marie (1984)
 - DULOIR, Charles (pseudonyme de Maurice Murzeau, écrivain 1979-1984)
 - FRÉMONT, Jules (dit P't' Jules, poète, chansonnier et journaliste, s.d.)
 - HARAY, René (1984)
 - HUER, Myriam (1970)
 - JUBEAU, Henri (dit Fourchafoin, poète, conteur, 1977-1980)
 - JULLIEN, Françoise (1979-1984)
- 004 De L à Z :
- LA BOUILLERIE, Louis (de) (1976-1987)
 - LAMADE, Bernadette (1982)
 - LANDREAU, Félix (écrivain, 1951-1964)
 - LOFFICIAL, P. (s.d.)
 - MAHUT, Pierre (dessinateur, 1979-1980)
 - MAILLET, Antonine (romancière et dramaturge canadienne, 1976)
 - MARIET, Norbert (Abbé) (1974-1980)
 - MERCIER, Jocelyn (dessinateur et écrivain, 1968-1981)
 - MOUSSEAU, Léon (1977-1982)
 - PEAN, Yvon (dit Guérin Defontaine, écrivain et conteur, 1972)
 - RABAULT, René (décorateur, écrivain, homme de théâtre, 1972)
 - RÉES, Jeannette (1972-1988)
 - RENAULT, Jean (1952)
 - RUBION, Edmond (poète, 1972-1982)
 - SÉNÈS, Maurice (1965-1967)
 - THIBAULT, Robert (1969-1971)
 - VERGER, Jeanne (s.d.)
 - AZÉMA-BILLA (dessinateur, 1976)
 - SAINT-CLAIR, René (poète normand, 1966-1967)
- 005 Personnes diverses (parfois documents non identifiés ou sans date).
1933-1988

⁷ Voir également à la cote R 815 034 les photos de ses amis poètes.

ACTIVITÉS

Activités littéraires et artistiques

Contes et poèmes

- R 815 006** Collection de revues littéraires :
- *Aile et la plume (L')* : n° 27 (1974)
 - *Art et poésie de Touraine* : n° 40, 42-43, 46, et 48-3 (1969-1971)
 - *Auteurs d'aujourd'hui œuvres d'avenir* : n° 3 (1972)
 - *Effort (L')* : n° 1, 3, 6-7 (1969-1975)
 - *Lettres : le Courrier de l'Académie de la Pensée françaises* : n° 1 (hiver 1975-1976)
 - *Quadrni di poesia – Cahiers de Poésie – Bouquets of Poems : Poesies a Ishavara (extraits)* (1970)
 - *Volutes : cahier du cercle angevin de poésie* : n° 3 et 15 (1985-1988)
- 1969-1988
- R 815 007** Écrits d'Émile Joulain. - Nouvelle manuscrite intitulée *La lumière s'en va...* (1918). Fragments de poèmes manuscrits souvent non identifiés et non datés (1919-1986). Rimiaux écrits à la demande de particuliers à l'occasion de fêtes et anniversaires : poèmes manuscrits et imprimés (tel que *Commissaire aux comptes, qui c'est-t-y?, Ode à Blaison, La gabâre, Pour ein méchoui..., Au Strogonoff, Les assureux...* et autres non identifiés), correspondance (1968-1986). Recueil *Rimiaux du grand soulé, du clar de la leune, de la Loère : chansons* : épreuve du livre non relié (1974). Recueils *Rimiaux du grand soulé, du clar de la leune, de la Loère, chansons, Rimiaux d'icitt'... Rimiaux d'l'aut' bord* et *Les derniers sabots* : photocopies des trois recueils mélangés (1974-1976). Hommage au personnel de l'hôpital de Beaufort-en-Vallée intitulés *Nuit sur l'hôpital* et *Un jour à l'hôpital* : textes imprimés et manuscrits (1986). Textes et poèmes manuscrits rédigés en maison de retraite (tel que *Chapeau le p'tit Jules, Quand il lisait à ses amis, A Saint-Louis...* et autres non identifiés, 197-1988).
- 1918-1988
- R 815 008** Poème *Il manque un vers...* : manuscrit enroulé (en quatre morceaux).
- s.d.

Chansons

- R 815 009** Collection de revues de chansons :
- *La bonne chanson* : hors série sur « Jeanne d'Arc et la Chanson », n° 48, 58, 60, 68 et 92 (1911-1925)
 - *La chanson de Paris* : n° 1, 5, 8 et 12 (1928-1929)

- *La lyre chansonnière* : n° 33 (1935)
- *La lyre chansonnière* (bulletins pour la propagande et la défense de la chanson) : n° 1 et 2 de l'ancienne série (1929), n° 1, 8 à 9 et 11 à 13 (1930-1932)
- *Les belles chansons de France* : couverture de la revue n° 9 (1923)
- *Les bonnes chansons populaires* : couverture du n° 11 (1938)
- *Les cahiers chansonniers* : n° 1 à 40 (n° 18, 22 et 31 manquants, 1945-1948)
- *Les plus jolies chansons d'hier et d'aujourd'hui* : vieilles chansons de France (s.d.), Jean FRAGEROLLE (décembre 1934), Henri COLAS (mars 1934)
- *Mes chansons* : n° 1 (1931)
- *Nos chansons françaises* : n° 15, 32 et 33, 57, 84, 91, 98, 107, 126 et 181 (1921-1935); tables des matières pour les années 1925, 1926 et 1928
- *Refrains de France* : n° 1 à 21 (n° 6, 10, 13, 14, 16 manquants, 1935-1939)

1911-1939

R 815 010 Collection de chansons⁸ : feuilles musicales, chansons imprimées ou manuscrites dont chants religieux et chants profanes (avec parfois des annotations et des dédicaces).

s.d.

R 815 011 Chansons de Pierre d'Anjou (pseudonyme de R. Cailler, écrivain et chansonnier) : revue, feuilles musicales, prospectus.

1933-1942

R 815 012 Chansons d'Émile Joulain. - Chansons imprimées et manuscrites : textes, partitions et parfois fragments (tel que *Bonjour Paris!...*, *C'est le chant de la JAC*, *Cantique des temps modernes*, *Chanson des joueurs d'boule...* 1925-1988). Relations avec l'éditeur *La lyre chansonnière* et la librairie Louis Caillé (1942-1962).

1925-1988

*Chante!*⁹ : n° 4 à 13 (n° 5 manquant).

1938-1939

Théâtre et opéra

R 815 013 Pièces et opéras : textes imprimés et manuscrits (tel que *Le jour monte sur la Vallée*, *Un drame sur le trottoir...*).

1927-1948

Troupe de théâtre de Mazé *Les Tréteaux de la Loire* dirigée par Émile Joulain : correspondance, presse, programmes et pièces imprimées.

1942-1962

Livres¹⁰

⁸ Des chansons imprimées sont également présentes à la cote R 815 035.

⁹ Émile Joulain était le directeur de cette revue.

¹⁰ Émile Joulain a aussi écrit *Un homme foncé*, Angers, Édition de l'Ouest, 1949. Cet ouvrage est présent dans le dossier concernant l'engagement d'Émile Joulain dans l'action catholique

R 815 014 *Boule de fort* : documentation sur la Boule de Fort (1840-1987), articles de presse (dont la plupart issus du *Courrier de l'Ouest* et rédigés par Émile Joulain, 1965-1987), table des matières manuscrite du livre (s.d.) correspondance (1977-1987).
1840-1987

Correspondance avec Lionel Marmain (secrétaire général de la Mairie d'Orléans) dont proposition de participation à la rédaction du Guide du Val de Loire mystérieux.¹¹

1967-1982

Disques¹²

R 815 015 Disques : couverture de la pochette du vinyle *L'Gâs Mile vous cause* (s.d.), vinyle *L'Gâs Mile i s'souvint* dédié par Émile Joulain (1974).
s.d.-1974

Production, vente et droit d'auteurs

R 815 016 Relations avec le monde de l'édition, de l'imprimerie et de la presse : correspondance et factures.
1921-1987

SACEM : droits perçus, catalogue des œuvres, liste des titres et date des œuvres.
1986-1999

Vente de ses œuvres : notes manuscrites récapitulant la vente de quelques unes des ses œuvres.

s.d.

Activités journalistiques

R 815 017 Publications dans divers journaux. - Rimiaux : coupures de presse (1942-1973). Contes de Noël : photocopies, notes manuscrites et coupures de presse (1958-1977).
1942-1973

Courrier de l'Ouest

¹¹ Dans le guide édité chez les Éditeurs Tchou, dans la collection Guide noirs, nulle mention de la participation d'Émile Joulain n'est signalée, il n'a donc pas participé à la rédaction de ce guide.

¹² Voir également à la cote R 815 035.

R 815 018-019 Recherches et publications d'articles sur la vie et l'histoire locales : documentation et articles.

1904-1987

- 018 Mazé :
- l'histoire de Mazé (1918-1963)
 - l'affaire des « bistrots » de Mazé (1964)
 - la démolition du grand autel de l'église de Mazé et la mise à jour de la première dalle posée en 1735 par Françoise-Élisabeth de Contadès (1966)
 - Auguste Leboucher (vers 1966-1967)
 - remise du Prix Lise-Laurent-Martin de 1966 (1966)
 - les 130 ans des pompiers de Mazé (1966)
 - la déviation de Mazé (1968)
 - élection municipale de 1971 (1971)
 - *À l'horizon de 1970, M. le Maire que voyez-vous venir ?* (1970)
 - articles divers (1973-1982)
 - projet d'appellation des rues du bourg de Mazé (1979-1980)
- 019 Communes environnantes :
- Andard (1962-1965)
 - Beaufort-en-vallée (1970)
 - Fontaine-Guérin (1971)
 - La Ménitrie (1963-1987)
 - Saint Mathurin (1944-1959)
 - Autres (1904-1987)

R 815 020 Articles sur la boule de fort.

1958-1968

Bulletin mensuel *L'Gâs Mile vous cause*.

1987-1988

L'Anjou Agricole

R 815 021-022 Collection *L'Anjou Agricole*¹³, chronique d'Émile Joulain *On s'cause... en patoës*
1971-1988

- 021 1971 :
- *Un « vieux de la vieille »* (n° 1197, 27 janvier, p.1 et 12)
 - *À propos de « nuisances »* (n° 1201, 24 février, p.15)
 - sans titre (n° 1207, 7 avril, p. 15)
 - *Et s'il n'en reste plus qu'un...* (n° 1211, 5 mai, p.3)
 - *À propos de notre boule de fort* (n° 1218, 9 juin, p.6)
 - *L'assemblée des coiffes d'Anjou* (n° 1221, 30 juin, p.10)
 - *L'envol des coiffes...* (n° 1226-, 11-18 août, p.2)
 - sans titre (n° 1228, 1er septembre, p.1 et 20)
 - *À propos des eaux de Chavagnes* (n° 1232, 29 septembre, p.14)

13 Revue hebdomadaire des organisations agricoles du Maine-et-Loire.

- *Une lettre des Mauges...* (n° 1236, 27 octobre p.1 et 14)
- *Pitié pour les arbres...!* (n° 1243, 8 décembre, p.22)

1975 :

- *Dialogue entre une jeune étudiante et un vieux poète* (n° 1403, 29 janvier, p.20)
- *Une lettre, et deux rimiaux* (n° 1412, 2 avril, p.9)
- sans titre (n° 1417, 7 mai, p.8)
- *Avec les bergers des hautes-alpes* (n° 1422, 11 juin, p.20)
- *Miettes du terroir* (n° 1427, 23 juillet, p.6)
- *... et on a battu à la machine à Fontaine-Guérin!* (n° 1432, 3 septembre, p.13)
- sans titre (n° 1437, 9 octobre, p.12)
- *Pérennité du patois* (n° 1441, 6 novembre, p.3)
- *Y'a d'z'étoéles* (n° 1447, 19 décembre, p.10)

1977 :

- *Un vieux poète chez les jeunes...* (n° 1523, 17 juin, p.12)
- *Au fil des récitals...* (n° 1541, 4 novembre, p.13)
- *L'agent des vieux* (n° 1548, 23 décembre, p.10 et 11)

1978 :

- *En compagnie d'ein p'tit gâs d'Anjou* (n° 1562, 31 mars, p.6)
- sans titre (n° 1558, 3 mars, p.14)
- *Avec les mainteneurs* (n° 1585, 22 septembre, p.13)
- *À la fête des battages* (n° 1591, 3 novembre, p.12)

1979 :

- *À propos d'un jubilé* (n° 1604, 2 février, p.14)
- *Lettre d'un poète* (n° 1610, 16 mars, p.16)
- *Le musée Marc Leclerc* (n° 1615, 20 avril, p.11)
- *Saint Vincent, patron des vigneron! Pourquoi?* (n° 1618, 11 mai, p.12)
- *Bilan d'un semestre* (n° 1624, 22 juin, p.12)
- *De l'Adour à la Loère* (n° 1628, 27 juillet, p.10)
- *À propos de la fête des coëffes* (n° 1640, 26 octobre, p.20)
- sans titre (n° 1643, 16 novembre, p.12)
- *En compagnie de « Tante Gustine »* (n° 1648, 21 décembre, p.12)
- sans titre (vœux de bonne année) (n° 1649, 28 décembre, p.19)

022

1980 :

- *Un bilan...* (n° 1652, 18 janvier, p.12)
- *Patois pas mort!* (n° 1668, 29 février, p.20)
- *Dimanche prochain, 28 septembre au marché 1900 de Mazé* (n° 1686, 28 septembre, p.16)

1981 :

- *Résurgence du patois* (n° 1705, 6 février, p.6)
- *Qu'est ce qu'un folklore?* (n° 1709, 6 mars, p.8)
- *D'Angers à Paris... et de Paris à Angers* (n° 1712, 27 mars, p.26)
- *Pérennité du patois ; un soir à Andard* (n° 1716, 24 avril, p.6)
- *Bilan... d'un trimestre* (n° 1725, 26 juin, p.15)

- *En prélude au concours de rimiaux* 1981 (n° 1726, 3 juillet, p.13)
- sans titre (poème du lauréat du concours de rimiaux de 1981, Henri Jubeau) (n° 1731, 21 août, p.16)
- *À propos d'un congrès* (n° 1735, 18 septembre, p.6)
- *Inventaire d'automne* (n° 1740, 23 octobre, p.8)

1982 :

- *À propos d'un anniversaire* (n° 1759, 5 mars, p.10)

1983 :

- sans titre (n° 1821, 27 mai, p.8)
- *En Sologne* (n° 1835, 16 septembre, p.14)

1984 :

- *Une belle noce...* (n° 1889, 12 octobre, p.15)

1985 :

- *Vœux* (n° 1905, 1er février, p.6)
- *À Bourges... et à Paris* (n° 1927, 5 juillet, p.10)

1986 :

- *Émile Joulain à l'honneur* (n° 1958, 21 février, p.8)
- pas de chronique dans ce numéro (n° 1966, 18 avril)

1987: coupures des articles pour août et février.

1988 :

- *Les vœux du Gâs Mile à ses lecteurs* (n° 2051, 1er janvier, seulement pages de couverture et de la chronique).

Trigano

R 815 023 *Le billet du Gâs Mile* : coupures de presse.

1971-1973

Le p'tit Queniau

R 815 024 Rédaction de la préface : notes manuscrites, numéros des années 1976, 1978 (dédiés à Émile Joulain) et 1982.

1975-1982

Terroirs d'Anjou et d'ailleurs¹⁴

¹⁴ Après la mort d'Émile Joulain, Yvon Péan et Gérard Nicolas ont pris le relai pour la direction de la publication et la rédaction en chef.

R 815 025 Collection de la revue : n° 1 à 38 (n° 34 manquant).

1984-1998

Vie associative

R 815 026 Relations avec des associations locales : documentation et correspondance (notamment avec l'association des amis d'Émile Joulain¹⁵, 1963-1984), invitation à des journées organisées par des associations (1982-984), demandes de participation à des conférences, enquêtes... (1984-1987).

1963-1987

Associations d'écrivains. - Les Angevins de Paris : carte de membre (s.d.), autocollant (s.d.), correspondance (1972-1981). L'Association des Écrivains paysans : liste des écrivains paysans et artisans paysans (1973), rapport d'assemblée générale extraordinaire (1984). Les Amis du Folklore et des Parlers d'Anjou¹⁶: revue *L'Anjou : journaux d'nout temps* n° 1, 2 et 4 (1982) et n° 2, 24 et 28 (1985-1987), anthologie *Rimiaux d'anhuit' : rimiaux des uns, rimiaux des aut'es...* (1984). Association Compagnons des terroirs : bulletin d'adhésion et d'abonnement (1984). Association internationale des Écrivains et Artistes Paysans d'expression françaises : correspondance (1984). Association des Écrivains de l'Ouest : lettre d'information (1984). Fédération des Écrivains des Pays de Loire : lettres d'information (1987-1988).

1972-1988

Associations gastronomiques ou vineuses. - La Confrérie des Faiseux de Rillaux d'Anjou : lettre (1983-1988). Confrérie des Buveux de bernâche : règlement intérieur et statuts (1981-s.d.), liste des membres (s.d.), lettres et convocations (1982-1986), notes manuscrites et coupures de presse (1983-1984).

1981-1986

Autres associations. - SACEM : lettre d'admission (1942). L'Académie des Sciences, des Belles Lettres et des Arts d'Angers : bulletins mensuels (1986-1988), mémoires (1967). Association des Amis de l'abbaye royale de Fontevraud : convocation (1984).

1942-1988

Engagement et action catholique

R 815 027 Documents relatifs à l'action catholique : n° 1 de l'édition pour garçons de *La vie au patronage* (1914), coupure de presse relative à l'action sociale et religieuse

15 Association créée dans le but de publier un livre sur Émile Joulain, ce livre intitulé *Émile Joulain : témoignages* a été publié en 1980.

16 Jusqu'au 21 mai 1979, l'association aura pour nom Les amis du Folklore et de Marc Leclerc.

(1929-1937), revue et bulletin familial *Les moissonneurs nivernais* de chants religieux (1937).

1914-1937

Correspondance avec l'abbé James Martin.

1948-1949

R 815 028 Jeunesse Agricole Chrétienne (JAC) : comptes rendus de réunion (1931-1932), programmes de journées (1936), correspondance (1927), texte de veillée de prière réalisée par Émile Joulain (1944), chant de la JAC d'Émile Joulain (s.d.), scénario d'un jeu scénique de la JAC (s.d.), livre *Un homme foncé* d'Émile Joulain sur Fernand Bonnin (1949).

1927-1949

Association Chrétienne de la Jeunesse Française (A.C.J.F.) : comptes rendus de réunion et du congrès du cinquantenaire de l'A.C.J.F., réponses aux enquêtes de la JAC, correspondance.

1930-1936

Ligue agricole chrétienne (LAC) : lettre d'information pour les réunions du Comité diocésain de la LAC (1942-1945), lettres d'appel au soutien des laïcs pour l'Action Catholique Familiale Rurale (A.C.F.R. (1943), compte rendu de la réunion du comité national (1941), programmes et rapports de journées organisées par la LAC (1942-1943).

1941-1984

Mouvement familial rural : correspondance, brochures, rapports .

1941-1984

Le Maine-et-Loire : Journal d'Union nationale et catholique : correspondance relative à l'acceptation d'Émile Joulain comme correspondant local.

1927

Association du mariage chrétien, sollicitation pour la réalisation de brochures sur « le Foyer chrétien » : correspondance.

1940-1942

Commission théâtrale diocésaine¹⁷ : règlement de la commission, listes de pièces autorisées, de paroisses qui ont obtenus des autorisations de théâtres mixtes, correspondance.

1951-1954

Documents divers : notes manuscrites de réflexions, questionnaires, programmes imprimés.

s.d.

Activités au château de Montgeoffroy

17 Émile Joulain a été membre de cette commission.

R 815 029 Guide au château : articles de presse et documentation relatifs au château (1957-1976), correspondance (1961-1982), brouillons de lettres adressées au marquis de Contadès (1971-1972), fiches et textes de visites et de présentation du château (1962-1972), bulletin de paye (1980).

1957-1982

Rédaction de *L'histoire anecdotique de la famille De Contadès* : manuscrit (1980-1983), articles de presse et photographies relatifs à la famille De Contadès (1960-1982).

1960-1982

Représentations théâtrales et tournages au château¹⁸ : articles et notes manuscrites (contient également le scénario du téléfilm *Le jeu de l'amour et du hasard* dédié par l'équipe de tournage à Yvonne Hamelin¹⁹).

1958-1987

MANIFESTATIONS PUBLIQUES

R 815 030 Participation à des manifestations publiques²⁰, animations locales, festivals, soirées de contes ou théâtrales : une cassette audio de poèmes récités par Émile Joulain et Massa Makan Diabaté, articles de presse, correspondance, programmes, affiches.

1929-1988

Membre de jury de concours :

- de rimiaux (1949)

- du queniau et de rimiaux (1980)

- de poèmes (section humour -prix Léon Mousseaux) (1984)

1949-1984

Participation à des émissions de radios : correspondance, bon de paiement de salaire, retranscription d'une émission relative à *Rimiaux du grand soulé, rimiaux du clar de leune* (dont interview d'Émile Joulain).

1954-1961

TÉMOIGNAGES, REMERCIEMENTS ET FÉLICITATIONS

18 La plupart des articles sont rédigés par Émile Joulain.

19 Des photographies dédiées à Yvonne Joulain se trouvent également à la cote R 815 034.

20 Des photographies d'Émile Joulain lors de manifestations publiques se trouvent aux cotes R 815 034 et R 815 035.

Témoignages et hommages officiels

R 815 031 Témoignages de la presse : articles de presses (1965-1987), numéro 3 de la revue *Dire* (hommage à Émile Joulain page 12, 1987), hors série « 49 portraits » des *Cahiers du nouveau théâtre d'Angers* (1988).

1965-1987

Présentation des journées d'ateliers autour d'Émile Joulain, organisées par la Direction régionale du Temps Libre de Nantes : programmes « Émile Joulain ou un homme, un pays. Un parler. ».

1984

Journée d'hommage à Émile Joulain organisée par la Fédération régionale des Caisses de Crédit Mutuel de Maine-et-Loire : journal de juillet 1981, correspondance.

1981.

Décorations, prix et médailles reçus. - Concours Julien Daillière : poème « La maison », cahier de « Chansons d'Anjou et d'ailleurs » (1925-1934). Concours de Palinods en l'honneur de l'Immaculée conception, deuxième prix : programme, correspondance (1930). Concours littéraire des Mussettistes, mention honorable : règlement du concours, sonnet « Impuissance » de Jean des Vallées, correspondance (1934). Concours de l'académie des jeux floraux : programme (1945). Prix de l'Anjou à Paris : programme, correspondance, article de presse (1971-1982). Médaille des lettres paysannes : article de presse (1983). Prix du salon du livre régional : correspondance (1984). Médaille d'argent de la Jeunesse et des sports à Nantes (1986). Chevalier des arts et des lettres : article de presse, texte de remerciement (1986). Chevalier de l'ordre national du mérite : correspondance (dont félicitations), article de presse (1987-1988). Médaille de la SACEM : texte de remerciement, article de presse, correspondance (1987-1988).

1925-1988

Anniversaires d'Émile Joulain

R 815 032 Cartes et lettres de vœux, articles de presse²¹

- 78 ans et jubilé de journalisme (1978)
- 79 ans et remise du titre de Prince des Poètes de l'Anjou (1979)
- 80 ans (contient également affiche, programme et correspondance relative à l'hommage au Gâs Mile et à la veillée angevine organisés à l'occasion des 80 ans d'Émile Joulain par les Amis d Folklore et de Marc Leclerc, 1980)
- 83 ans (seulement lettres, 1983)
- 85 ans (seulement article, 1985)
- 86 ans (1986)

21 On peut également trouver des cartes de vœux d'anniversaires à la cote R 815 002.

- 88 ans (1988)

1978-1988

NOTES ÉPARSES

- R 815 033** Fragments de discours ou de lettres non identifiés. s.d.
- Essai de plume sur un brouillon, recettes de conjurations (contre la colique, les entorses, les corps étrangers dans les yeux, les brûlures, le vélin). s.d.
- Négatifs non identifiés. s.d.

PHOTOGRAPHIES

- R 815 034** Photographies de la famille Hamelin (1870-s.d.), photographies dédiées à Yvonne Hamelin par des acteurs du tournage du « jeu de l'amour et du hasard » (1966), photographies d'Émile Joulain lors de manifestations publiques (1976-1988), photographies diverses d'Émile Joulain (dont château de Montgeoffroy et bord de Loire, 1984-1987.), photographies d'amis poètes (dont Jules Frémont, s.d.)
1870-1988

DOCUMENTS DE GRAND FORMAT

- R 815 035** Documents de grand format : collection de chansons imprimées (s.d.), pochette du vinyle *Rimiaux du grand soulé... Chansons du clar de leune...* (1968), photographies d'Émile Joulain (s.d.)
1968

INDEX DES REVUES PRÉSENTES DANS LE FONDS

Aile et la plume (L') -----	R 815 006
Anjou : journaux d'nout temps (L')-----	R 815 026
Anjou agricole (L')-----	R 815 021-022
Art et poésie de Touraine -----	R 815 006
Auteurs d'aujourd'hui œuvres d'avenir -----	R 815 006
Belles chansons de France (Les) -----	R 815 009
Bonne chanson (La) -----	R 815 009
Bonnes chansons populaires (Les) -----	R 815 009
Cahiers chansonniers (Les) -----	R 815 009
Chanson de Paris (La) -----	R 815 009
Chante! -----	R 815 012
Dire -----	R 815 031
Effort (L') -----	R 815 006
Lettres : le Courrier de l'Académie de la Pensée françaises -----	R 815 006
Lyre chansonnière (La) -----	R 815 009
Mes chansons -----	R 815 009
Moissonneurs nivernais (Les)-----	R 815 027
Nos chansons françaises-----	R 815 009
P'tit Queniau (Le) -----	R 815 024
Plus jolies chansons d'hier et d'aujourd'hui (Les) -----	R 815 009
Refrains de France-----	R 815 009
Terroirs d'Anjou et d'ailleurs-----	R 815 025
Vie au patronage (La)-----	R 815 027
Volutes : cahier du cercle angevin de poésie-----	R 815 006