

Bibliothèque universitaire d'Angers

Répertoire numérique détaillé

Fonds Christian Péchot

R 841 000

par Mélanie Bonneau, Agnès Favret, Anne-Laure Lacour,
Léa Menan, Manon Scribot,
étudiantes de deuxième année du Master Métiers des Bibliothèques,
sous la direction de Valérie Neveu

Angers
novembre 2014

Table des matières

Introduction	3
Zone d'identification.....	3
Zone du contexte.....	3
Zone du contenu.....	4
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	5
Zone des sources complémentaires.....	5
Zone du contrôle de la description.....	5
Plan de classement.....	6
Fonds Christian Péchot.....	7
Christian Péchot, poète et peintre.....	7
Œuvres.....	7
Correspondance.....	7
Documentation.....	8
Promotion de l'œuvre de C. Péchot après sa mort.....	9
Constitution du fonds Christian Péchot par son frère Henri.....	9
Bio-bibliographie de Christian Péchot.....	9
Hommages à Christian Péchot.....	10
Création du fonds Péchot à la BU d'Angers.....	11
Christian Péchot. Imprimés.....	12

Introduction

Zone d'identification

Référence :

FR BU Angers / R 841 000.

Intitulé :

Fonds Christian Péchot.

Dates extrêmes :

1963-2012.

Niveau de description :

À l'article ou à la pièce.

Importance matérielle et support de l'unité de description :

Le fonds comprend 26 dossiers. Il est composé de correspondances, d'articles de presse, de recueils d'œuvre, de monographies...

Zone du contexte

Nom du producteur :

Christian Péchot (1945-1994) et Henri Péchot (1940-...)

Notice biographique :

Christian Péchot, poète et peintre français, est né en 1945 à Combrée, village du Haut Anjou et mort en 1994.

Il publie son premier recueil, *Spasmes d'Automne*, en 1963, à l'âge de 18 ans, travail pour lequel il obtient le Prix François Villon.

En 1965, lors d'un séjour à Paris, il rencontre André Pieyre de Mandiargues et Valentine Hugo, chez qui il sera reçu régulièrement et dont il dira « C'est elle qui m'a fait passer à l'âge adulte, littérairement parlant ». À la fin des années 60, il rencontre à Paris le peintre André Gence, qui apprécie immédiatement sa poésie, et lui fait découvrir l'art pictural. Christian Péchot deviendra son élève.

En 1968, à 23 ans, il découvre la Suisse à l'occasion d'un voyage, et s'y installe définitivement, d'abord à Lausanne, puis à Genève.

À partir de 1970, il abandonne l'écriture et se passionne pour la peinture abstraite, et pour la céramique. Il visite les musées de New-York et découvre les peintres américains dont Rothko, qui sera pour lui une véritable révélation. Au cours des années 1980, Christian Péchot entreprend une carrière de peintre, tout en revenant à l'écriture, avec la publication de sept ouvrages, prose et poésie.

Il collabore également au quotidien genevois *Le Courrier* et à l'hebdomadaire *Construire*, où il donne des chroniques de poésie et des critiques d'art.

À partir de 1993, après une exposition en Suisse, qui connaît un grand succès, il se consacre complètement à l'art pictural, sans toutefois cesser d'écrire, et part peindre au Canada pendant l'hiver 1993-1994.

Christian Péchot est décédé à Cheiry (Suisse), avec sa deuxième femme et son fils, dans des circonstances obscures liées à la fin de la secte de l'Ordre du Temple solaire.

Son œuvre poétique a été récompensée par plusieurs prix :

Prix François Villon pour son premier recueil *Spasmes d'Automne* (1963) ; Prix Espace 2 de la nouvelle, décerné par la Radio Suisse Romande, pour *Aube sur le Jourdain* (1989) ; Grand Prix de l'Abstraction minimale décerné par la ville de Lambesc (1992).

Cette biographie est en grande partie extraite du site web de l'association « Les Amis de Christian Péchot », créé par son frère Henri Péchot et consultable à l'adresse : <http://christianpechot.fr/>.

Historique de la conservation :

Le fonds a été constitué par Henri Péchot, frère de Christian. Il est conservé à la Bibliothèque universitaire d'Angers.

Modalités d'entrée :

Les archives sur Christian Péchot ont été données à l'université d'Angers par Henri Péchot, frère de Christian, le 19 juillet 2012. Henri Péchot a ensuite envoyé, le 27 septembre 2012, une liasse d'articles rédigés par son frère ou sur son frère.

Zone du contenu

Présentation du contenu :

Le fonds Péchot présente la particularité d'avoir été constitué après la mort du poète par son frère qui a souhaité que le fonds porte le titre « fonds Christian Péchot ». Christian Péchot n'a pas cherché à constituer ses archives de son vivant mais a chargé son frère de pérenniser son œuvre après sa mort. Le fonds comporte donc à la fois des originaux de Christian et des documents écrits et rassemblés par Henri.

Ceci explique les lacunes du fonds : très peu de manuscrits conservés. La correspondance reçue est absente ; en revanche on a une partie de la correspondance envoyée récupérée par Henri.

Tris et éliminations :

Quelques documents en double ont été éliminés.

Accroissements :

Fonds clos.

Mode de classement :

Le plan traduit les intentions du donateur du fonds, Henri Péchot : conserver ce qui reste des œuvres de son frère, et valoriser sa mémoire. C'est pourquoi, plutôt que de classer les documents selon leur provenance (Christian / Henri), nous avons choisi un plan « mémoriel » : œuvres de Christian et valorisation *post mortem* par son frère Henri ; une troisième partie rassemble les imprimés, joints aux archives.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Les documents sont consultables sur place, au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Conditions de reproduction :

La reproduction des documents est autorisée.

Langue et écriture des documents :

Tous les documents sont rédigés en français.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

L'ensemble des documents est en bon état.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

Nous n'avons pas trouvé de sources complémentaires.

Bibliographie :

Sur le site <http://christianpechot.fr/> (pas de mise à jour depuis 2012)

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste :

Ce répertoire numérique détaillé a été rédigée par Mélanie Bonneau, Agnès Favret, Anne-Laure Lacour, Léa Menan et Manon Scribot, étudiantes en deuxième année de Master Métiers des Bibliothèques, sous la direction de Valérie Neveu.

Date de la description :

Novembre 2014.

Plan de classement

Christian Péchot, poète et peintre (R 841 001-009)

Promotion de l'œuvre de C. Péchot après sa mort (R 841 010-015)

Imprimés (R 841 016-026)

Fonds Christian Péchot

Christian Péchot, poète et peintre

Œuvres

- R 841 001** Recueil poétique *Poèmes du soir et du matin*, de Christian Péchot : tapuscrit, [1]-37 p. dactyl. + table, avec corrections et annotations mss. [1963]
– Poèmes du soir : 11 poèmes.
– Poèmes du matin : 16 poèmes.
Exemplaire de Mme Biyoghé restitué à Henri Péchot à sa demande. Recueil daté d'après la correspondance.
- R 841 002** Recueil poétique *Dérivatif*, de Christian Péchot : tapuscrit, 100 f. dactyl. (sauf le f. 48, ms.) avec corrections et annotations mss.¹ 1965 ; 2010
Joint : rapport d'expertise graphologique, fait à la demande d'Henri (2010), attestant que les annotations sont de la main de la peintre Valentine Hugo.
- R 841 003** Articles écrits par Christian Péchot, majoritairement parus dans le journal suisse *Le Courrier* (1990-1993) : 18 coupures de presse + 16 photocopies ou fax. 1990-1993

Correspondance

- R 841 004** Lettres de Christian Péchot à Mme Biyoghé, sa professeure de Lettres au collège de Segré (1963-1965) : 8 L.A.S. + 2 enveloppes. 1963-1968
- Joint : 1 poème ms. dédié à Philippe Biyoghé (1968) : photocopie.
- R 841 005** Lettres de Christian Péchot à ses parents : 1964-1982
- 13 lettres manuscrites avec 7 enveloppes dont 3 écrites par Sabine, sa première femme.
- 41 cartes écrites majoritairement par Christian et quelques-unes de Sabine, dont des cartes postales principalement, mais aussi des cartes de vœux, cartes de fête des mères et cartes autres.
- Reprod. de 2 aquarelles, probablement de Sabine (signature « SR. 70 ») : photocopies couleur.

¹ Découvert par Henri en 2010, d'après indication portée dans le Dossier de presse (R 841 014).

- R 841 006** Lettres de Christian Péchot à sa famille : 1964-1994
 - 1 carte postale à sa tante, Mme Vve E. Malherbe (1964).
 - 4 cartes postales à Henri (son frère) et Jeanine (sa belle-sœur) (1968-1994) ; 1 « floragramme » [livraison de fleurs à l'occasion du 50^e anniversaire d'Henri, 1990] ; 7 lettres dont 1 avec enveloppe + 1 enveloppe vide + 1 photocopie² (1970-1994).
 - 1 lettre de Sébastien (fils de Christian) à Henri : photocopie (s.d.).
- R 841 007** Lettres de Christian Péchot à A.-D. Grad, 1988-1990
 « kabbaliste » (1988 à 1990) : 7 L.A.S.
 Lettres restituées par A.-D. Grad en 2007 à la demande d'Henri.
- R 841 008** Lettre de Christian Péchot à Nicolas Sousterre, 1994
 peintre suisse : 1 L.A.S. (Montréal, 1994).
 Documents joints :
 - Note de Nicolas Sousterre à Henri Péchot (1995).
 - Carton d'invitation à une exposition de N. Sousterre, galerie Nicole Vignote, Montreuil, 1995.

Documentation

- R 841 009** Articles de presse sur Christian Péchot : 2 articles 1963
 de 1963.
 - « Le recueil de Christian Péchot *Spasmes d'automne* paraîtra en juin ». Article de *Ouest France*, ... 1963 + photocopie d'une photo de Christian Péchot jeune.
 - « Les jeunes et la Poésie ». Article du *Courrier de l'Ouest*, mai 1963 : 1 f. photocopie.
- R 841 009** Articles et brochures sur Christian Péchot 1992-1993
 - Soirée poétique « Les greniers de la mémoire » à la Galerie l'Estrée à Ropraz (Suisse), le 23 avril 1992 : 4 documents photocopiés.
 - Exposition de peintures à la galerie Page d'écriture à Thonon, juillet 1992 : article du *Message* (10 juillet 1992).
 - Article signé « G. B. » sur la poésie et la peinture de Christian Péchot extrait de la *Revue des Belles-Lettres* de Genève (n°1, 1993, 116^e

² La lettre du 12/04/1994 est en photocopie, l'original ayant été gardé par la police (selon note d'Henri). La dernière lettre reçue par Henri du 08/09/94 était accompagnée d'un tableau, « Fenêtre de feu », dont H. a joint la dédicace photocopiée.

année).

Promotion de l'œuvre de C. Péchot après sa mort

Constitution du fonds Christian Péchot par son frère Henri

R 841 010 Récupération des mss. de Christian auprès de Mme Garrier (ex Biyoghé). 2003

- Témoignage d'Henri sur les démarches entreprises : 5 f. dactyl.
- Dactylographie de la correspondance avec Mme Biyoghé et des *Poèmes du soir et du matin* en vue de leur publication.
- Témoignage de Nadine Garrier (Ex Biyoghé) sur Christian Péchot et sur la prise de contact avec Henri : 2 f. ms. [2003] + enveloppe d'expédition des documents³.

R 841 011 Récupération des mss. de Christian auprès d'Adolphe D. Grad⁴. 2000-2008

- Démarches entreprises par Henri Péchot : 1 lettre dactyl. à Michel Heroult, éditeur (3 mai 2000) ; notes dactyl. sur A.D. Grad (2008) ; affiche d'une conférence de Grad (1999).
- Correspondance d'Henri Péchot avec A.-D. Grad (en Martinique) : 8 lettres envoyées et reçues + 2 enveloppes (2000-2007).

Bio-bibliographie de Christian Péchot

R 841 012 « Histoire d'un drame »⁵, par Henri Péchot. Réactions de la famille et des amis de C. Péchot après l'annonce de la mort des adeptes de l'Ordre du Temple du Soleil, le 5 octobre 1994 : 1 brochure dactyl., 39 f. c. 2000

R 841 013 Bio-bibliographie de Christian Péchot. Éléments c. 2010

3 Originaux reclassés en R 841 001 et 004.

4 Originaux retrouvés par Grad en 2007 et reclassés en R 841 007.

5 Selon la volonté d'H. Péchot, document à ne pas communiquer au public « avant le 5 octobre 2014, date anniversaire du drame ». La date étant passée au moment du traitement du fonds, le document devient communicable.

biographiques, bibliographiques, et notes critiques rassemblés par Henri Péchot.
 - Notice biographique : 3 f. dactyl. (s.d.).
 - « Dossier de presse », travail préparatoire à la plaquette imprimée : notes dactyl. en 2 séquences de pagination, 1-13 et 1-15 f.
 - *Christian Péchot, Peintre et Poète*, sous la direction d'Henri Péchot, édité par l'association des Amis de Christian Péchot, c. 2010 : plaquette impr., 45 p.⁶

Hommages à Christian Péchot

- | | | |
|------------------|--|-----------|
| R 841 014 | Lettre d'H[élène] Cadou, de l'association de gestion de la « Demeure de René-Guy Cadou » à Henri Péchot pour le remercier de l'envoi des recueils et du catalogue des peintures de Christian Péchot (30 juillet 1999) : 1 L.A.S. + enveloppe. | 1999 |
| R 841 014 | Exposition de peintures de C. Péchot à la Galerie, Genève, mai-juin 2001.
– Affiche de l'exposition.
– Présentation de l'œuvre de C. Péchot par Henri dans " <i>L'info-Journal</i> " n°10, avril 2001. | 2001 |
| R 841 014 | <i>L'Iris Espace</i> , bimestriel de poésie, n°62, 76, 79 [2001-2004] : 3 fascicules.
Contiennent des articles sur C. Péchot. | 2001-2004 |
| R 841 014 | Hommages de l'année 2004.
– Fête de la poésie 2004 organisée par la Société Genevoise des Écrivains. Lettre à H. Péchot l'informant que des textes de C. Péchot y ont été lus (14 avril 2004).
– <i>L'Étrave : Revue des Arts et des Lettres</i> , n°189, avril-mai-juin 2004.
Contient un article sur C. Péchot. | 2004 |
| R 841 014 | Hommages en 2007 et 2008.
– Société des poètes français et association Amis de C. Péchot. Lecture de poèmes de C. Péchot à l'espace culturel Mompezat, Paris, lundi 26 mars [2007 ?] : carton d'invitation.
– Académie de la poésie française. Prix Maurice Arnoux, attribué à Henri Péchot (16/11/2008), pour la valorisation de l'œuvre de son frère : 1 note extraite de la | 2007-2008 |

6 Autre ex. : R 127 002.

- revue *l'Albatros*, n°118, 2^e trimestre 2008 et 1 diplôme.
- R 841 014** Hommages en 2009 et 2010. 2009-2010
- Présentation à l'Académie d'Angers de l'œuvre poétique et picturale de Christian Péchot par Henri Péchot, 29 juin 2009 : tirage papier de la présentation Powerpoint ; texte et iconographie.
 - Soirée poétique à Segré (2009). Exposition à la galerie Open Eyes de Challain-la-Potherie (2010) : photocopie de 2 articles.
- R 841 014** Don de tableaux de Christian Péchot par Henri Péchot au département de Maine-et-Loire (2010). Réception par le Conseil général (2011). 2011
- Lettre du président du Conseil général du Maine-et-Loire, Christophe Béchu (14 février 2011).
 - Dossier de presse : *Ouest France* Maine-et-Loire 01/02/2011 p. 8 ; *Haut-Anjou* (Combrée/Bel-Air) 4 février 2011 ; page du site internet "*Angers Mag Info*" en date du 28 janvier 2011 ; bulletin communal *COMBRÉE infos*, été 2011, p. 9 ; *Maine-et-Loire, le mensuel du Conseil général*, n°7, février 2011, p. 18.
- R 841 014** Association Les Amis de Christian Péchot 2006
- 10 marques-pages : au r^o, reproduction des tableaux « Genèse » 1991 et « Ailleurs » 1993, au v^o coordonnées de l'association⁷.

Création du fonds Péchot à la BU d'Angers

- R 841 015** Don du fonds C. Péchot par Henri Péchot à la BU d'Angers. 2011-2012
- Remise du fonds : lettre d'intention de don dactyl. (2011) ; lettre ms. (2012).
 - Inventaire des pièces données, par Henri Péchot, avec ses commentaires : [5] f. dactyl.⁸

⁷ Voir le site web : www.christianpechot.fr, créé en 2006.

⁸ Cet inventaire atteste qu'H. Péchot a d'abord envisagé un don à la BM de Combrée.

Christian Péchot. Imprimés.

- R 841 016** *Spasmes d'automne, Poèmes*, Éditions Les paragraphes littéraires de Paris, 1963, 55 p. édition originale, premier exemplaire des 30 numérotés. 1963
- R 841 017** *Aphélie, poèmes*, Genève, Éd. Amenta, 1986, 72 p. 1986
- R 841 018** *Ecce Homo*, dessins d'André Gence, Genève, Éd. Amenta, 1988, 67 p. édition originale. 1988
- R 841 019** *Solo pour Christine*, Genève, Éd. Éliane Vernay, 1988, 61 p., édition originale.⁹ 1988
- R 841 020** *Genèse*, avec un liminaire de A.D. Grad, Genève, Éd. Éliane Vernay, 1989, 72 p., édition originale.¹⁰ 1989
- R 841 021** *Eaux-fortes et monotypes*, Neuchâtel (Suisse), Éd. La mandragore qui chante, 1991, 92 p.¹¹ 1991
- R 841 022** *Solo pour Christine*, textes lus par Christian Marin, [Le Coudray-Macouard], Éd. Cheminements, 2000, (Collection Entre deux rives dir. par Odile Hervé-Bazin). [60] p. + 1 CD.¹² 2000
- R 841 023** *Des lieux pour l'âtre, textes et poèmes 1980-1987*, illustrations de l'auteur, Paris, Éd. Les poètes français, 67 p., 2003. 2003
- R 841 024** *Lettres à Madame Biyoghé et Poèmes du soir et du matin*, préface de Mme Biyoghé, Paris, Éd. Nouvelle Pléiade, 2007, 133 p. Éd. de la correspondance et du recueil R 841 001. Il manque le poème « Ce que la chair donne... ».¹³ 2007
- R 841 025** *Aube sur le Jourdain : nouvelle*, Paris, Éd. Nouvelle Pléiade, 2008, 51 p.¹⁴ 2008
- R 841 026** *Anthologie de poésie « Couleur Femme »*, Paris, Éd. Les Poètes Français, 2010. Cette anthologie contient deux poèmes de C. Péchot à la p. 10 et à la p. 17. 2010

9 Autres ex. : R 140 864 et R 31 085.

10 Autres ex. conservés dans les fonds de poésie de la BUA : R 101 562, R 140 852, R 31 087.

11 Autre ex. : [R 31 086](#).

12 Autre ex. : [R 127 001](#).

13 Autre ex. : R 127 000.

14 Autre ex. : R 31 088.

