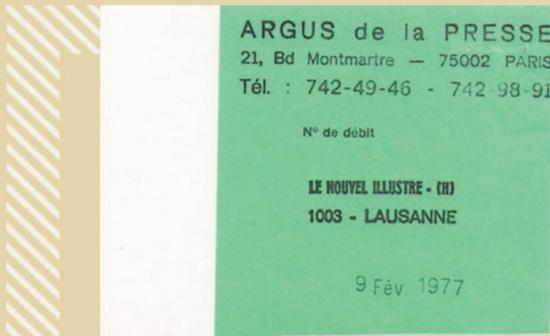




COLLECTES ET ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

Archives de Choisir la cause des femmes

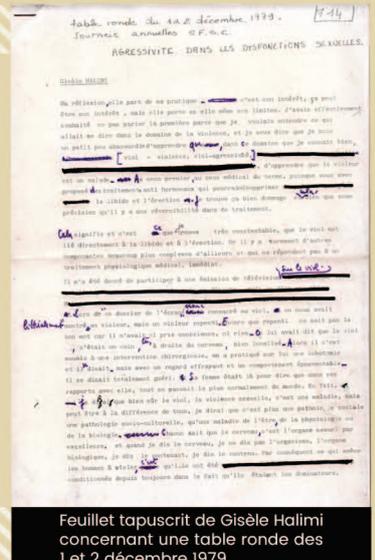
À la suite du décès de Gisèle Halimi, les archives de l'association Choisir la cause des femmes, qu'elle a cofondée avec Simone de Beauvoir en 1971, ont rejoint le CAF le 2 juillet 2021. Cette association s'est notamment battue pour le droit à l'avortement, la pénalisation du viol et la défense de la parité. 29 mètres linéaires d'archives restent à classer et à explorer.



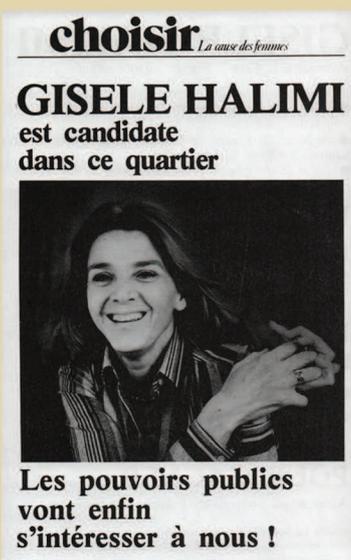
Coupage de presse et coupon Argus de la presse (9 février 1977)



Couverture du mensuel Choisir (juin 1978)



Feuillet tapuscrit de Gisèle Halimi concernant une table ronde des 1 et 2 décembre 1979



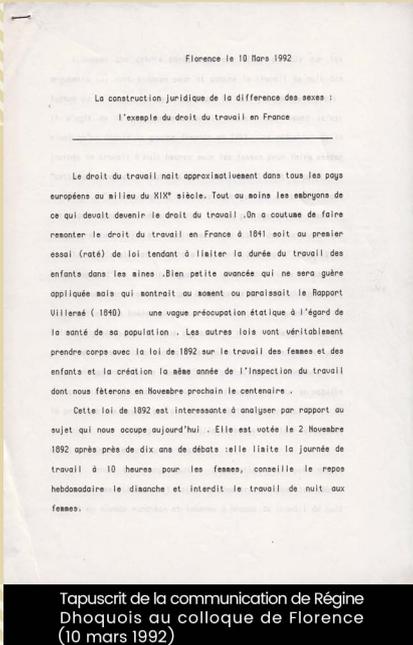
Affiche relative aux élections législatives de mars 1978 (recto et verso)



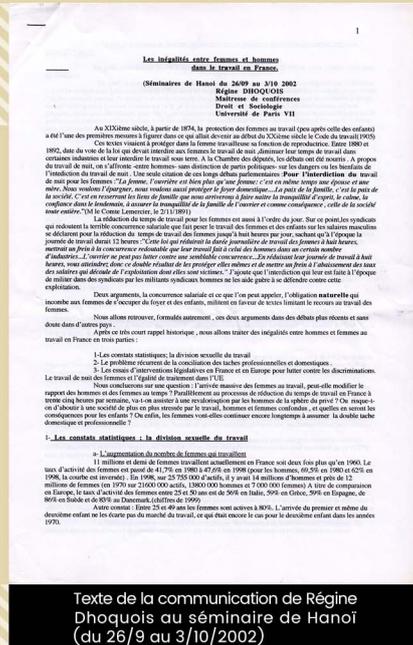
COMITE DE SOUTIEN A GISELE HALIMI
Dominique FOUILLET - 96, avenue de Suffren - 566.76.33.

Archives de Régine Dhoquois

La juriste et sociologue Régine Dhoquois, née en 1940, a fait parvenir deux boîtes d'archives au CAF en juin 2021. Ces textes dactylographiés et ces articles témoignent de ses recherches universitaires sur des sujets comme l'exclusion, la politesse ou les femmes et l'islamisme et sur son militantisme féministe, dès les années 1970, au sein du Groupe du jeudi qui essayait de faire la jonction entre le groupe Psychanalyse et politique et les autres féministes du MLF.



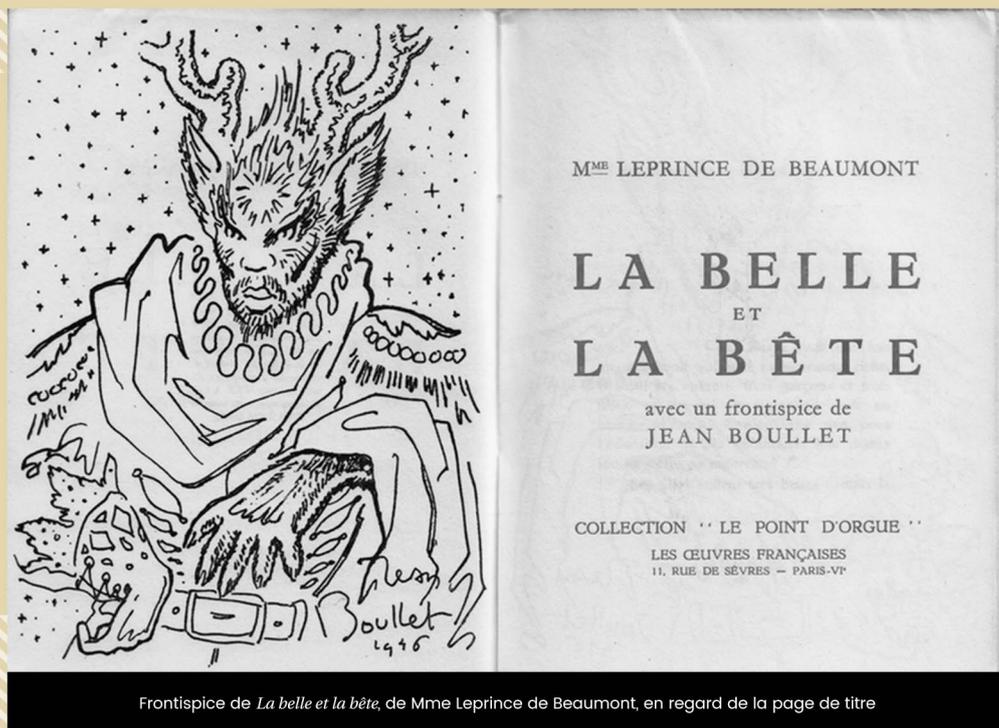
Tapuscrit de la communication de Régine Dhoquois au colloque de Florence (10 mars 1992)



Texte de la communication de Régine Dhoquois au séminaire de Hanoi (du 26/9 au 3/10/2002)

Archives et livres de Florence Montreynaud

Le 1er juin 2021, la journaliste, historienne et écrivaine féministe Florence Montreynaud, a donné un complément d'archives (3 cartons) des Chiennes de garde, association qu'elle a cofondée, et 10 cartons de livres de sa bibliothèque féministe. Parmi ces livres une édition rare de 1946 du conte *La belle et la bête*, de Mme Leprince de Beaumont.



Frontispice de *La belle et la bête*, de Mme Leprince de Beaumont, en regard de la page de titre

Renée Pingrenon, *Aimer le Livre en féministe*, mémoire d'études de l'École du Louvre rédigé par Aurélie Dupuy, vient enrichir le fonds documentaire féministe de la BUA qui l'a reçu en don. Il réhabilite cette historienne de l'art et du livre, bibliophile, conférencière et féministe française (1873-1962) qui a consacré de nombreux écrits à la valorisation du travail des femmes, artistes comme ouvrières, au sein des métiers du livre.

ÉCOLE DU LOUVRE

Aurélië DUPUY

Renée Pingrenon
(1873-1962)

Aimer le Livre en féministe

Mémoire d'étude
(1^{re} année de 2^e cycle)
Discipline : Muséologie
Groupe de recherche : Histoire des idées et des musées

présenté sous la direction
de M^{me} Pascale CUGUY et de M. François-René MARTIN

Membre du jury : M^{me} Charlotte FOUCHER ZARMANIAN

Mai 2021

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence Creative Commons



1^{ère} de couverture du mémoire sur Renée Pingrenon



Quel homme accablé alla faire au tour de sa voisine
à l'effleurer le point de talon, cela venant au milieu
d'un nez penché vers et vers de son épouse



Encyclopédie de la femme et de la famille,
volume V, page 934

La BUA a reçu en don de Christelle Darras Moncoeur *L'encyclopédie de la femme et de la famille*, en 18 volumes, publiée aux éditions Hachette en 1974. Les chercheurs et les chercheuses pourront comparer l'image des femmes véhiculée dans cet usuel avec celle de 2021.

CELLES QUI CRIENT...

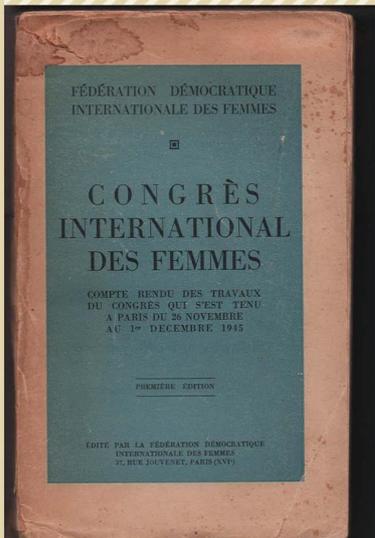


Arranger les « choses »

La cause la plus classique

UNE RÉGLE D'OR

Encyclopédie de la femme et de la famille,
volume V, page 935



FÉDÉRATION DÉMOCRATIQUE INTERNATIONALE DES FEMMES

CONGRÈS INTERNATIONAL DES FEMMES

COMPTE RENDU DES TRAVAUX DU CONGRÈS QUI S'EST TENU À PARIS DU 26 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE 1945

PREMIÈRE ÉDITION

ÉDITÉ PAR LA FÉDÉRATION DÉMOCRATIQUE INTERNATIONALE DES FEMMES 21, BDR, JOUYENNE, PARIS (XVI^e)

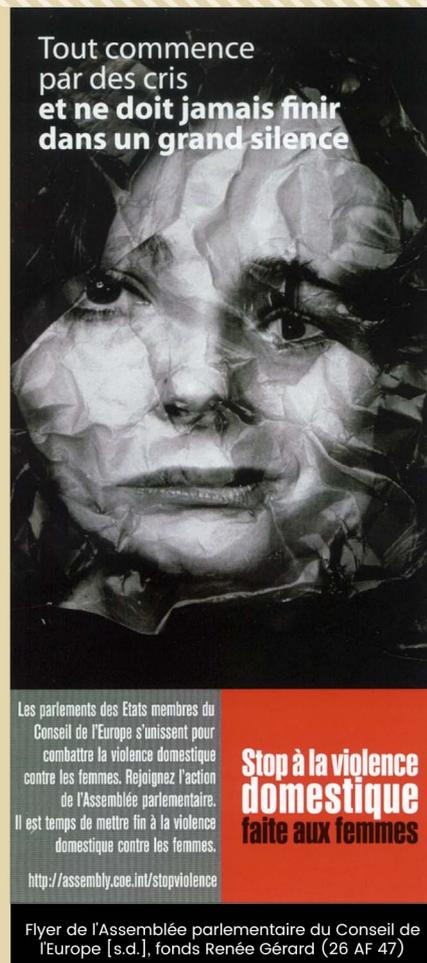
1^{ère} de couverture de l'ouvrage sur le Congrès international des femmes de fin 1945

Marie-Madeleine Tallineau, dont les archives sont consultables au CAF, a fait don d'un ouvrage rare : *Congrès international des femmes : Compte rendu des travaux du congrès qui s'est tenu à Paris du 26 novembre au 1er décembre 1945*.

CLASSEMENT ET CATALOGAGE

L'architecte et réalisatrice féministe Anne-Marie Faure-Fraisse a déposé au CAF trois films qu'elle a réalisés ou coréalisés : *Elles Bâtissent* (1978) concerne la pratique de femmes architectes et les difficultés qu'elles rencontrent en tant que femmes, *La Vie en Rose* (2018) évoque la féministe Josy Thibaut, et *Hendaye* (1975) la marche des femmes à Hendaye contre le fascisme espagnol. Ces films, catalogués par Sylvie Gelineau, peuvent être visionnés au sein de la BUA, en salle Sienne.

Un complément de 32 boîtes d'archives de Renée Gérard a été classé de mi-novembre à mi-décembre 2021 par Élise Dufeu, étudiante de 1ère année de Master Archives à l'université d'Angers, sous la direction de Damien Hamard. Ces archives rendent compte de l'importante activité féministe de cette sociologue française, née en 1926, qui milite notamment, au niveau national, avec l'Association française des femmes diplômées des universités, au niveau européen avec le Lobby européen des femmes, et au niveau international avec la Fédération internationale des femmes diplômées des universités.



CONSULTATIONS DES ARCHIVES

De septembre à décembre 2021, 42 fonds féministes différents ont été consultés (sur 66 fonds classés) :

Archives de Claire AUZIAS, Cécile BRUNSCHVICG, Anne-Marie CHARLES, Marcelle DEVAUD, Raymonde GÉRARD, Renée GÉRARD, Anne-Marie GIFFO-LEVASSEUR, Marie-Françoise GONIN, Michèle GROSJEAN, Monique HALPERN, Béatrice Lagarde, Andrée MICHEL, Florence MONTREYNAUD, Yvette ROUDY, Pierre SIMON, Luce SIRKIS, Annie SUGIER, Marie-Madeleine TALLINEAU, Nelly TRUMEL, Jacqueline WOLFROM, et des associations : Association nationale des études féministes (ANEF), Association des femmes journalistes (AFJ), Collectif Centre d'interruption volontaire de grossesse (CIVG) Tenon, Collectif Femmes de Saint-Nazaire, Collectif Foyers féminins, Conseil national des femmes françaises (CNFF), Coordination du lobby européen des femmes (La CLEF), D'une Rive à l'Autre, Encore féministes !, Écologie-Féminisme, Encore féministes !, Espace Simone de Beauvoir, Groupe d'étude et de recherche pour l'éducation des adultes (GEREA), Groupe Information Santé (GIS), La Meute contre la publicité sexiste, Les Chiennes de garde, Mouvement français pour le planning familial, Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC), Ruptures, Témoigner pour le féminisme, Terra, Union féminine civique et sociale (UFCS).

Durant l'année 2021, 929 cotes du CAF ont été consultées. Le fonds Cécile Brunshvicg (1 AF) a été le plus exploité (175 cotes demandées). Au total 64 chercheuses et chercheurs différent.es se sont déplacé.es pour travailler sur des archives du CAF.

Ces chiffres ne tiennent pas compte des archives présentées lors des visites du CAF.

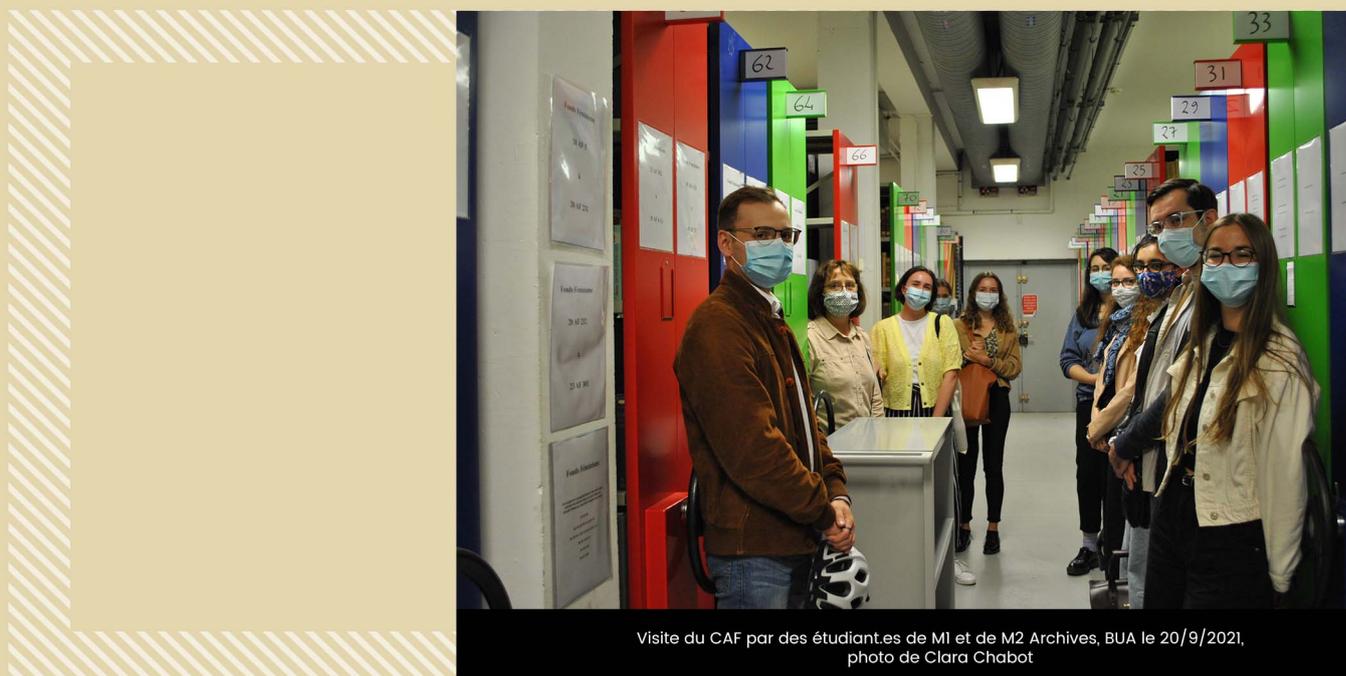
Interruption des consultations durant les travaux

De mi-février à août 2022, les archives du CAF ne seront pas consultables ni exploitables car la bibliothèque universitaire de Belle-Beille sera en travaux. Les bibliothécaires n'auront pas non plus accès aux archives mais pourront continuer de répondre aux questions de recherche documentaire.

VALORISATION DES FONDS

Visites du CAF

À la demande de l'association des étudiants et diplômés de la formation en archivistique d'Angers (AEDAA), des visites du CAF ont été organisées pour des étudiant.es en archivistique de l'université d'Angers les 13 et 20 septembre et le 14 octobre 2021. Deux autres visites ont été proposées pour les nouvelles collègues de la BUA (le 7 septembre) et des membres du laboratoire Temos (le 6 octobre). Un parcours passant par la salle de tri des archives, la salle Sienna de consultation des archives et la réserve où sont conservées les archives classées, a permis de présenter le fonctionnement du CAF, les différentes étapes du traitement archivistique et de la valorisation des fonds.

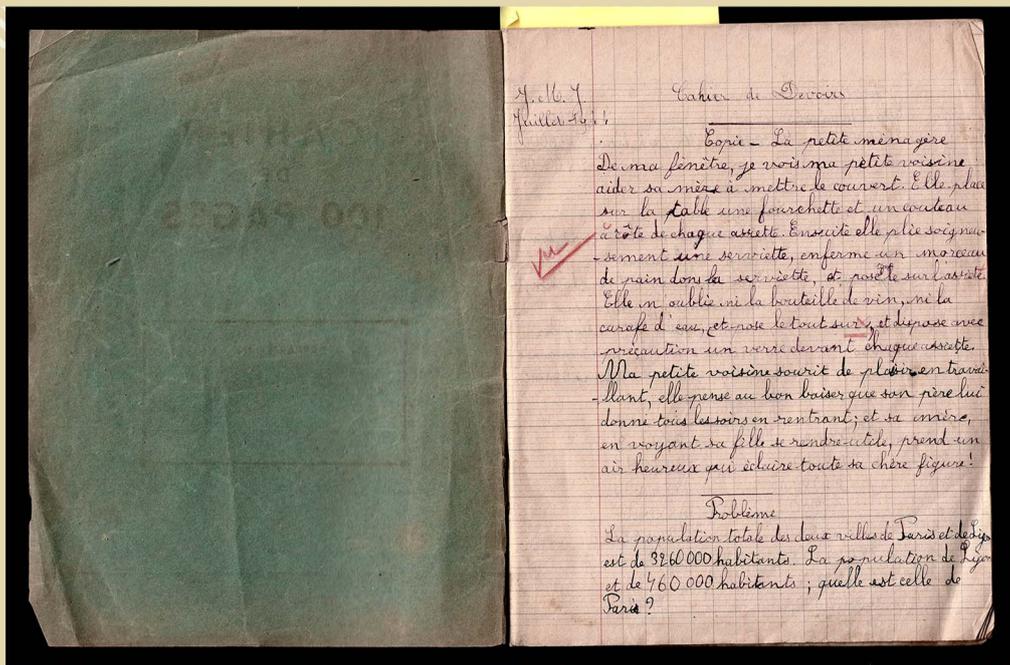


Visite du CAF par des étudiant.es de M1 et de M2 Archives, BUA le 20/9/2021, photo de Clara Chabot



Pour célébrer les 20 ans du CAF (dont l'anniversaire a été retardé par la crise sanitaire) plusieurs événements sont organisés. Le lancement d'une Newsletter trimestrielle sur le CAF commence avec ce numéro 0. D'autre part lors de la journée d'études du 27 novembre 2021, la parole a été donnée à plusieurs donatrices et/ou productrices d'archives féministes et aux partenaires du CAF (archivistes, chercheuses et chercheurs, association Archives du féminisme, archives départementales de Maine & Loire...). À cette occasion un tapuscrit de Benoîte Groult a été remis par ses filles, Blandine et Lison de Caunes, à l'université d'Angers. Enfin, un compte twitter associé au CAF devrait être créé pour poster des messages brefs d'actualité et d'informations sur le CAF et suivre et relayer des informations en lien avec le CAF.

ARCHIVES À LA UNE



Cahier d'écolière de Colette Cosnier dont les archives sont en cours de classement (par Laurence Le Gal). Pendant un quart de siècle cette universitaire a fait connaître des écrivaines à ses étudiant-e-s. Elle est la première à avoir inscrit dans son programme universitaire de littérature l'étude exclusive d'autrices.

Contact : France Chabod | 02 44 68 80 14 | france.chabod@univ-angers.fr