

Centre des Archives du Féminisme

Répertoire numérique détaillé

Fonds Colette COSNIER

61 AF

Par Laurence Le Gal
sous la direction de France Chabod

Bibliothèque universitaire d'Angers
2022

Table des matières

<u>Introduction</u>	<u>3</u>
<u> Zone d'identification.....</u>	<u>3</u>
<u> Zone du contexte.....</u>	<u>3</u>
<u> Zone du contenu.....</u>	<u>3</u>
<u> Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....</u>	<u>3</u>
<u> Zone des sources complémentaires.....</u>	<u>4</u>
<u> Zone du contrôle de la description.....</u>	<u>4</u>
<u>Plan de classement.....</u>	<u>6</u>
<u>Corps du répertoire</u>	<u>7</u>
<u>Annexes</u>	<u>15</u>
<u> Annexe 1 : Précisions sur le contenu numérique.....</u>	
<u> Annexe 2 : récolement détaillé avec ajout de la cotation définitive.....</u>	

Introduction

Zone d'identification

Référence : FR CAF / 61 AF

Intitulé : Fonds Colette COSNIER

Dates extrêmes : 1880 - 2018

Niveau de description : À la pièce.

Importance matérielle et support de l'unité de description : 26 boîtes, 5 classeurs et 1 portfolio, soit 4ml. Contient des notes manuscrites et tapuscrites, des articles de presse, de la correspondance, des photographies argentiques, des revues, des cartes postales, des affiches, 4 DVD, 1 clé USB et 1 disquette contenant des inédits de Colette Cosnier.

Zone du contexte

Nom du producteur : Colette Cosnier

Notice biographique : Colette Cosnier est née le 28 avril 1936 à La Flèche (Sarthe), fille unique d'un père électricien et d'une mère couturière. Elle est décédée le 4 janvier 2016 à Rennes.

Après des études secondaires au collège moderne de La Flèche, elle s'installe à Rennes en 1954 pour y suivre un cursus de lettres modernes à la faculté des lettres et sciences humaines. Elle obtient un Doctorat de 3ème cycle en littérature française en 1963.

Elle a enseigné la littérature comparée à l'université de Rennes II et à l'université du Maine. Dès 1973, elle consacre ses recherches aux femmes et interroge leur place dans la société du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e. Elle met ainsi en lumière des femmes dont l'histoire a été ignorée.

Elle participe en 1984 à la Commission de terminologie pour la féminisation des noms de métiers, grades et fonctions créée par Yvette Roudy et présidée par Benoîte Groult. Elle publie des romans, des biographies. Très investie dans le milieu théâtral, notamment au sein du TRAC (Théâtre rennais d'action culturelle) avec André Hélard, son mari, elle a joué, mis en scène et publié des pièces de théâtre.

Elle prend sa retraite en 1999 mais continue d'écrire. Son dernier ouvrage a été publié à titre posthume en 2017.

Historique de la conservation : Avant leur entrée à l'université d'Angers, les documents avaient été pré-classés par André Hélard. Certains étaient annotés afin d'apporter des précisions sur les documents eux-même ou bien sur ce que Colette Cosnier voulait en faire. Ils avaient été répartis dans dix-sept unités documentaires différentes (cartons, chemises rigides en plastique ou cartonnées, classeurs, un album photographique).

Modalités d'entrée : Dons d'André Hélard, époux de Colette Cosnier, à l'association Archives du féminisme le 14 février 2019 et le 10 décembre 2019. Le contrat de dépôt à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme est en cours de signature.

Zone du contenu

Présentation du contenu : Les documents présents dans le fonds Colette Cosnier permettent de retracer le parcours de celle-ci en tant qu'enseignante aussi bien qu'en tant qu'écrivaine. Avec comme lien pour guider ses deux activités la place des femmes dans la société.

Tris et éliminations : Éliminations des doubles.

Accroissements : Fonds clos.

Mode de classement : À leur entrée à la BUA, les archives de Colette Cosnier ont fait l'objet d'un récolement détaillé joint en annexe 2 (version avec ajout de la cotation définitive). Ce récolement a permis de mettre en exergue les différents thèmes contenus dans les archives et a facilité la rédaction du plan de classement (voir page 6).

Les analyses des articles ont été rédigées, pour la plupart d'entre elles, suivant le modèle ci-dessous :

Cote Objet : typologies.

Dates extrêmes

Les plus complexes prennent la forme qui suit :

Cote Objet principal. - Objet secondaire : typologie (dates). Autre objet secondaire : typologie (dates).

Dates extrêmes

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : Fonds consultable au sein de la Bibliothèque universitaire d'Angers dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Conditions de reproduction : Les photographies sans flash sont autorisées après signature d'un engagement spécifique à n'utiliser ces clichés qu'à titre privé.

Langue et écriture des documents : français, allemand, anglais.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : Ce fonds contient des fax quasi illisibles. Une copie de ceux-ci a été réalisée à titre préventif.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

À la bibliothèque universitaire d'Angers :

5 AF Fonds Yvette Roudy et 31 AF Fonds Benoîte Groult : Commission de terminologie pour la féminisation des noms de métiers, de grades et de fonctions.

Bibliographie :

Association des archivistes français, *Abrégé d'archivistique*, Paris : Association des archivistes français, 2012.

GODARD, Patricia, *Colette Cosnier un féminisme en toutes lettres*, Rennes : Goater Éditions, 2022.

NOUGARET Christine, GALLAND Bruno, *Les instruments de recherche dans les archives*, Paris : La Documentation française, 1999.

Webographie :

<http://histoire-feminisme-rennes.blogspot.com/search/label/Colette%20Cosnier>

<https://www.idref.fr/026800330>

http://www.wiki-rennes.fr/Colette_Cosnier

https://fr.wikipedia.org/wiki/Colette_Cosnier

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Laurence Le Gal.

Date de la description : 2021/2022.

Règles ou conventions : Cet instrument de recherche a été élaboré selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G).

Plan de classement

I-Papiers personnels

II-Colette Cosnier enseignante

III-Colette Cosnier écrivaine

- 1) relations avec ses éditeurs
- 2) ses écrits :
 - a) écrits de jeunesse
 - b) romans
 - c) biographies
 - d) théâtre
 - e) autres écrits
 - f) articles et études d'œuvres théâtrales
 - g) tapuscrits inédits
 - h) inédits sur supports numériques
 - i) notes et ébauche du projet « Château »

IV- Colette Cosnier conférencière

V- Interventions dans les médias

VI- Correspondance

VII- Documentation

Annexes : 1) précisions sur les contenus numériques de la cote 61 AF 30

2) récolement détaillé (version avec ajout de la cotation définitive)

Corps du répertoire

I - Papiers personnels

61 AF 1 Recherches généalogiques : notes pour arbre généalogique.

s.d

61 AF 2 Documents scolaires : cahier de devoirs de vacances (pour enfants de 7 à 8 ans), 3 cahiers de devoirs mensuels, photographie de la classe de 3ème de Colette Cosnier à La Flèche en noir et blanc (non-datée) avec au verso la liste des élèves dont Colette Cosnier au 1^{er} rang.

1944-1946

61 AF 3 Présence en bibliothèque : carte de lectrice de la bibliothèque Marguerite Durand (n° 627), carte de lectrice de la Bibliothèque de l' Arsenal (n° 6574).

1984

61 AF 4 Décès de Colette Cosnier, nécrologie : article paru sur « Le Monde.fr » du 20/01/2016 intitulé «Colette Cosnier, spécialiste de l'histoire des femmes est morte à 79 ans» rédigé par Philippe-Jean Catinchi, avec la version papier non parue (l'auteur précise qu'il existe des différences entre les deux) ; hommages : 8 articles de presse, dépliant sur les rencontres et débats à la BM Les Champs Libres de Rennes (mars-avril 2017), tapuscrit du discours prononcé lors de la réception organisée à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, tapuscrit de la conférence intitulée « Je suis féministe : Colette Cosnier, parcours d'une écrivaine » (15 pages dont 3 annotées), discours tapuscrit prononcé lors d'une cérémonie de baptême d'une rue de La Flèche «Promenade Colette Cosnier», le 16/09/17.

2016-2018

II- Colette Cosnier enseignante

61 AF 5 CV de Colette Cosnier : 3 versions.

1970-1999

61 AF 6 Maîtresse auxiliaire de Lettres au collège Saint-Michel des Perrais (Parigné-Le-Polin, Sarthe) : brochure du collège , cartons d'invitation émanant du Supérieur du collège, brochure intitulée « Éphémérides 2ème trimestre 1963/64 », brochure pour le 3ème trimestre 1963/64, discours de présentation et programme de la pièce jouée le 02/02/64, story-board photographique pour un projet de roman (35 pages).

1963-1964

61 AF 7 Diplôme d'Études Supérieures de Lettres Modernes : tapuscrit intitulé « *Les grands rôles de Jodelet* », Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Rennes.

[1959]

61 AF 8 Habilitation à diriger des recherches : discours manuscrit, rapport de soutenance de thèse daté du 18/09/1972, discours tapuscrit, rapport de soutenance d'habilitation à diriger des recherches [s.d.], lettre datée du 09/05/1996 adressée au président de l'université du Maine par Élie Konigson (directeur du CNRS, Laboratoire de recherches sur les arts du spectacle), lettre datée du 15/05/1996 adressée à la faculté des lettres de l'université du Maine par Patrick Besnier, lettre manuscrite datée du 30/05/1996 adressée à Colette Cosnier par Jean-Louis Backès, lettre manuscrite (avec son enveloppe) datée du 18/06/1996 adressée à Colette Cosnier par Michelle Perrot, carte de visite manuscrite datée du 15/01/1997 adressée à Colette Cosnier par Élie Konigson, lettre non datée rédigée par Jean-Louis Backès à propos de l'habilitation à diriger des recherches.

1972-1997

61 AF 9 Direction de maîtrise : mémoire de maîtrise en littérature, « Étude du discours tenu sur les femmes à la fin du XIX^e siècle, à partir de *L'illustration* » présenté par Catherine Le Gall.

1986

61 AF 10 Préparation des cours - *De l'éducation des filles* : cours tapuscrit relié (113 pages) ; présentation tapuscrite du cours de littérature comparée à l'université de Rennes 2 ; *Sexisme et éducation de Molière à Beauvoir* : plan du cours, sujets de dissertation ; *L'autobiographie et les femmes* : plan du cours, notes manuscrites ; *Femmes et création* : plan du cours ; *Romancières du XIX^e siècle* : plan du cours ; Bibliographies tapuscrites ; *Féminisme et littérature* : photocopie d'un article, notes manuscrites ; *Recherche et création littéraires* : extrait d'un article ; *Marieluise Flessler* : notes manuscrites ; *Littérature et mémoire des femmes* : notes manuscrites.

1984-1987

III- Colette Cosnier écrivaine

1 - Relations avec ses éditeurs

61 AF 11 Relations avec ses éditeurs. - Arthème Fayard : contrat d'édition, correspondance (1999-2009). Éditions Guérin : contrat d'édition, correspondance (2004-2007). Éditions Horay : contrat d'édition, contrat de cession du droit d'édition, correspondance reçue, correspondance envoyée, échanges de mails, documentation, épreuves, maquettes de couvertures (1984-2016). Libra Diffusio : correspondance (2002).

1984-2016

2 – Ses écrits

a) écrits de jeunesse

61 AF 12 Écrits de jeunesse. - Poèmes manuscrits : « *Le moineau* » [s.d.], « *Les quatre saisons* » [s.d.]. Roman : feuillet manuscrit avec pour titre « *Le chat, la belette et le petit lapin* » barré d'un trait (selon André Héléard il s'agit d'une première page d'un roman écrit pendant la jeunesse de Colette Cosnier intitulé « *L'Aventureux* »), [s.d.], texte tapuscrit inédit et incomplet sur les Sphinx de Ménars (Loir-et-Cher), [s.d.].

s.d.

b) romans

61 AF 13 *Les gens de l'office*, travail préparatoire : papiers familiaux divers, photographies, cartes postales, revues, coupures de presse, correspondance.

Colette Cosnier s'est inspirée de sa famille pour écrire ce roman. Contient notamment un échange de cartes postales entre ses grands-parents datant de la 1ère Guerre Mondiale.

1880-1994

61 AF 14 *Le chemin des salicornes*, travail préparatoire : notes de travail (3 feuillets dont 2 recto-verso), coupures de presse, correspondance.

1981-1988

c) biographies

61 AF 15 *Louise Bodin*, travail préparatoire : correspondance, documentation, réception de l'œuvre dans la presse rennaise et nationale.

Contient notamment un exemplaire du mémoire de maîtrise d'histoire soutenu en octobre 1987 par Édouard Descottes (sous la direction de Jacqueline Saincliver) à l'université de Haute-Bretagne de Rennes, intitulé « Louise Bodin et le jeune parti communiste en Ille-et-Vilaine, 1917-1929 ».

1986-1992

61 AF 16 *Marie Bashkirtseff*, travail préparatoire : notes tapuscrites, documentation, coupures de presse, correspondance, cartes et photographies.

1977-2008

61 AF 17 *Marie Lenéru* : documentation, notes manuscrites (67 feuillets recto-verso).

1913-2001

61 AF 18 *Marie Pape-Carpentier* : notes manuscrites, texte tapuscrit, cahier de devoirs de Georgette Jauneau (école de Vibraye dirigée par Melle Bompas), correspondance (dont plusieurs lettres de Michelle Perrot), carton d'invitation, courriel de Christine Bard (03/09/2003), flyer annonçant la présentation et dédicace du livre sur Marie

Pape-Carpantier, notes de lecture, coupures de presse, discours manuscrit de Colette Cosnier, affiche du CNAM, documents de travail.

1915-2003

61 AF 19 *Les 4 montagnes de George Sand* : contrats d'édition, critiques littéraires, correspondance, coupures de presse.

2004-2017

61 AF 20 *Hugo et le Mont-Blanc* : coupures de presse, correspondance (datée et non datée).

2002-2005

61 AF 21 *Henriette d'Angeville la dame du Mont-Blanc* : 5 coupures de presse, correspondance (3 lettres dont 1 photocopie et 2 cartes), 1 planche de 13 négatifs photographiques.

1970-2007

d) théâtre

61 AF 22 *Marion du Faouët, la catin aux cheveux rouges* : notes tapuscrites, notes manuscrites concernant le livre d'H. See intitulé *Études sur les classes rurales en Bretagne*, 2 pages recto-verso, [s.d.], coupures de presse, album photographique des différentes représentations, négatifs, 1 exemplaire de l'adaptation en breton par Strollad Karez (avec une lettre de Fanch Dorval datée du 29/04/81), 1 exemplaire en français, notes de lectures, programme du festival de la création artistique bretonne « *Les tombées de la nuit* » des 8, 9, 10, 11 juillet 1982, plaquette éditée par le service Information de la ville de Rennes pour le festival de la création artistique bretonne *Les tombées de la nuit* [1982], flyer pour la représentation de la pièce.

1975-2014

e) autres écrits

61 AF 23 *Les Saintes* : notes tapuscrites non-datées intitulées « *Quelques saintes* », notes manuscrites, coupures de presse, photocopie de la couverture du livre, impression d'un mail envoyé par Grégory Martin à Colette Cosnier ayant pour objet « contrat et travail sur le manuscrit ».

2012-2015

61 AF 24 *Le silence des filles* : coupures de presse, correspondance, photographie sépia d'une classe de filles du début du XX^e siècle, indication au verso « Photo envisagée pour la couverture du S. des F. ».

Contient plusieurs lettres manuscrites de Michelle Perrot.

1999-2016

61 AF 25 *Auguste Savardan* : documentation et notes de travail manuscrites sur différents thèmes en rapport avec le sujet.

2000-2014

f) articles et études d'œuvres théâtrales

61 AF 26 Articles : revues dans lesquelles Colette Cosnier a écrit, coupures de presse ; Études de trois pièces de théâtre : *L'illusion comique* de Pierre Corneille, *L'esprit follet* d'Antoine Le Metel D'Ouille, *L'amour à la mode* de Thomas Corneille.

1966-2014

g) tapuscrits inédits

61 AF 27 *Clotaire et le robot gris*, pièce de théâtre : tapuscrit.

s.d.

61 AF 28 *À Rennes rien ne prend... sauf la Révolution !*, pièce de théâtre : tapuscrit.

1989

61 AF 29 *Le sexe du vin* : tapuscrit de 4 pages.

s.d.

h) inédits sur supports numériques

61 AF 30 Inédits : 1 clé USB, 1 disquette.

Voir annexe 1

s.d.

i) notes

61 AF 31 Projet « *Château* », travail préparatoire : notes manuscrites diverses, notes tapuscrites, coupures de presse.

2008-2009

IV- Colette Cosnier conférencière

1- Conférences

61 AF 32 Travail préparatoire. - *Paroles de femmes* : notes manuscrites (22 p. recto-verso). *Femme et création : le problème de l'écrivaine* : programme d'une conférence débat à l'université de Graz (Autriche), un billet de 100 DM, une affiche, une note de frais, programme. *Les Singulières* : programme. *La flèche dans le cœur et le cœur dans La Flèche* : carton d'invitation, affiche format A4, coupure de presse. *Féminisme et préciosité* : notes manuscrites (4 p. recto-verso). *L'alphabet de la mémoire : contribution à une recherche sur l'histoire des femmes* : présentation tapuscrite paginée d'une conférence donnée à l'Université du 3ème âge (29 p.). *Moi (Henriette Dessaulles), ici (au Québec), maintenant (1874-80) articulation du journal intime féminin* : notes tapuscrites. *Écrivaines françaises* : projet de stage.

1985- 1999

2- Cours publics

61 AF 33 Cours publics : dépliants des programmes des cours publics de l'université de Rennes 2, carton d'invitation.

1984-2008

V- Interventions dans les médias

1- Radio

61 AF 34-35 Participation à des émissions radiophoniques

34 émissions locales : 4 DVD (1981-2012)

35 émissions nationales ou internationales : 10 cassettes audio
(1988-2001)

1981-2012

2- Télévision

61 AF 36-41 Participation à différentes émissions télévisées françaises : 6 cassettes VHS

- 36 cassette vidéo de 60 mn intitulée « La Flèche » [s.d.].
- 37 émissions « Droits d'auteurs » et du « Gai savoir » [s.d.].
- 38 émission « Voix de Femmes » sur TV Rennes (10/12/1988).
- 39 émission « Gens d'Ouest » sur France 3 Ouest (12/06/1999).
- 40 cassette témoin des films déposés à la Cinémathèque de Bretagne (08/10/1999).
- 41 émission « Droits d'auteurs », n° 193 (18/02/2001).

1988-2001

3- INA

61 AF 42 Recherches documentaires INA Atlantique : 35 pages imprimées de notices documentaires avec annotations manuscrites

Concerne des émissions de radios et de télévisions auxquelles Colette Cosnier a participé sur France Culture, France Musique et Radio France Bretagne Ouest, FR3 Rennes et FR3 Le Mans, La Cinquième.

2016

VI- Correspondance

61 AF 43 Correspondance reçue : lettres manuscrites et tapuscrites, cartes postales, carton d'invitation, carte de visite, carte de vœux.

1954-2016

61 AF 44 Correspondance reçue dont les noms des expéditeurs sont absents ou illisibles et/ou sans date pour certains envois : lettres manuscrites, cartes postales, carte de vœux.

1984-2003

61 AF 45 Correspondance envoyée : lettre manuscrite adressée à Denise Fuchs, lettres tapuscrites, carte manuscrite, liste d'adresses.

1991-2015

VII- Documentation

61 AF 46 Documentation sur Christa Wolf et Marieluise Flesser : notes manuscrites, coupures de presse.

1983-1997

61 AF 47 Documentation sur la féminisation des noms de métiers, grades, titres : revues, coupures de presse, extrait du *Journal Officiel* du 16/03/86.

1974-2002

61 AF 48 Documentation sur l'écrivaine Colette : coupures de presse.

1953-[1963]

61 AF 49 Documentation diverse : coupures de presse, photographie en couleur (10x15 cm) du départ à la retraite de Colette Cosnier et d'Anne Fillon, revue *Histoire d'Elles* n° 0 (8 mars 1977), programmes de la Comédie Française, revue *100 ans de mémoire fléchoise*, notes manuscrites et tapuscrites (biographie de Marguerite Durand), caricature de Colette Cosnier, collection de cartes postales.

1973-2012

Annexes

Annexe 1

Contenu de la clé USB cotée 61 AF 30

La clé USB cotée 61 AF 30 contient 7 fichiers et 4 dossiers. Ils sont numérotés de 1 à 11 et portent un titre. Ils ont, pour certains d'entre eux, une présentation d'André Hélaré (époux de Colette Cosnier).

Fichiers

n°	Titres	Nombre de pages	Taille
1	Synthèse du travail pour l'HDR (juin 1996).	124	267 Ko
2	Petit carnet TGV.	36	221 Ko
3	L'âge mûr. <i>(Roman écrit entre 1995 et 1996 mais jamais proposé à un éditeur).</i>	77	171 Ko
4	Projets Fayard.	13	160 Ko
5	Projet Territoire. <i>(En lien avec Marie Bashkirtseff et Marie Pape-Carpantier).</i>	8	36 Ko
6	Projet Femina. <i>Présentation d'un projet de livre sur la revue Femina pour les éditions Fayard [2001-2003]. Dames de Femina publié en 2008-2009.</i>	16	40 Ko
7	La violence est dans les contes de fées. <i>Texte d'une conférence qui s'est tenue à Rennes en [2008] ou [2009].</i>	8	26 Ko

Dossiers

n°	Titres	Nombre de pages	Taille
8	Marie Lenéru : 8 fichiers :		
	- éléments biographiques	7	113 Ko
	- éléments biographiques	8	131 Ko
	- à la recherche de Marie Lenéru	5	122 Ko
	- Lenéru 4 chapitres	30	162 Ko
	- Lenéru : Brest, quelques éléments	14	135 Ko
	- Lenéru ou la biographie impossible	9	106 Ko
	- Lenéru : docteur Baudet	4	130 Ko
	- notes guerre citations	2	25 Ko

n°	Titres	Nombre de pages	Taille
9	Châteaux ou tour ténébreuse		
	- château projet	7	116 Ko
	- château ébauche	95	236 Ko
	- château ébauche 2	55	144 Ko
	- château ébauche 3	90	418 Ko
	- La Tour Ténébreuse	10	80 Ko
10	Le rire des femmes		
	<i>(attention : message à l'ouverture indiquant une éventuelle détérioration du fichier).</i>	165	880 Ko
11	Nécrologie par P.J. Catinchi		
	- une version PDF	2	67 Ko
	- une version Word	2	28 Ko

Annexe 2

Récolement détaillé : version avec ajout de la cotation définitive

Tableau de récolement du fonds Colette Cosnier (version avec la cotation finale)

Cotation finale	N° d'ordre attribué par l'archiviste	Producteur / Sous-producteur	Thématique principale	Description du document	Dates extrêmes	Observations
61 AF 1	Boîte n°1	Colette Cosnier	Recherches généalogiques	Notes pour arbre généalogique	(s.d.)	Doc n°1 (1 chemise verte)
61 AF 43 61 AF 46	Boîte n°1	Colette Cosnier	Théâtre	Carte de Georges Guette, un carton d'invitation, un article	1965-1969	Doc n°2
61 AF 49	Boîte 1	Colette Cosnier	100 ans de mémoire fléchoise	Brochure présentation de Colette Cosnier p.7	[2000]	Doc n° 3
61 AF 18	Boîte 1	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	Documentation notes ms notes de lecture copies de lettre ms de Marie Pape-Carpantier coupures de presse	(s.d.)	Doc n° 4 (pochette noire)
61 AF 18	Boîte 1	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	Affiche du CNAM lettre ms d'un lecteur avec documentation sur M P-C documents de travail notes ms	2002	Doc n° 5 (pochette beige)
61 AF 18	Boîte 2	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	Livre commémorations nationales 2015 avec une notice sur MP-C		Doc n°1
61 AF 18	Boîte 2	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	-Articles et coupures de presse - Lettre ms de Georges Guetton - photo de la rue M. Pape-Carpantier - cahier de devoirs de Melle Bompas - communiqué de presse sur MP-C - manuscrit d'un discours ou d'une conférence de Colette Cosnier sur M P-C (septembre 2015) - texte ms de C. Cosnier sur M PC intitulé «M P-C le retour». - ms non daté, ms épars - documentation collectée sur M P-C datant de 1963	1915 - 2003	Doc n° 2 (pochette bleue)

61 AF 18	Boîte 2	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	- Revue La vie mancelle & sarthoise janv-fév 1995 avec un dossier sur MP-C rédigé par C. Cosnier	1995	Doc n°3
61 AF 18	Boîte 2	Colette Cosnier	Marie Pape-Carpantier	<ul style="list-style-type: none"> - compte rendu du livre de C. Cosnier sur M P-C de 1993 - fiche de lecture sur le livre de 2003 de C. Cosnier sur M P-C -coupures de presse -notes de lecture -invitation à l'inauguration d'une plaque commémorative à Paris -nombreuses lettres tapuscrites et ms de lecteurs -notes de lecture -programme télé -programme de conférences de l'université du Mans (liaison entre la ville et l'université) 1996- 1997 : communication de C. Cosnier sur M P-C -invitation à une rencontre débats en 1994 -lettre du 25/02/1994 participation à une conférence à Rennes -flyer annonçant la présentation et dédicace du livre sur M P-C -mail de Christine Bard à Colette Cosnier du 03/09/2003 -lettre de Michelle Perrot (25/08/2003) -carte de Max Gallo (25/08/2003) -carton d'invitation à l'inauguration du groupe scolaire M P-C à Rennes (nov 1995) 	1993-2003	Doc n° 4 (pochette bleue)

61 AF 24	Boîte 2	Colette Cosnier	«Le silence des filles : de l'aiguille à la plume »	-reproduction d'articles sur le prix de l'Académie du Maine décerné à C. Cosnier pour son essai «Le silence des filles» - invitation de l'AFFDU à dédicacer ce livre -brochure de l'AFFDU	Septembre 2001	Doc n°5
61 AF 32	Boîte 2	Colette Cosnier	Transfert du cœur d'Henri IV à la Flèche	-affiche 2 formats A4 et A3	20/01/1999	Doc n°6
61 AF 32	Boîte 2	Colette Cosnier	Femme et création le problème de l'«écrivaine»	- Affiche franco-allemande : einladung zu einem Vortrag mit Gelegenheit zu Diskussion und Meinungsaustausch rund um das Thema des künstlerischen Schaffens von Frauen insbesondere auf literarischem Gebiet / Invitation à une discussion offrant des possibilités de discussion et d'échange sur le thème de la création artistique des femmes, en particulier dans le domaine littéraire - Note de frais datée du 14/12/1989	14/12/1989	Doc n°7
61 AF 34 61 AF 35	Boîte 3	Colette Cosnier	Participation à des émissions de radio	- 1 cassette audio sur «Le silence des filles : de l'aiguille à la plume» - 2 cassettes audio sur Marie Bashkirtseff - 1 cassette audio de l'émission « Le gai savoir » France Culture 16/06/1996 -1 cassette audio émission « La smala » 10/03/2001 Radio Suisse Romande -1 cassette interview de C. Cosnier sur Canal B nov 1988 -1 cassette audio Plaisir de lire avec C. Cosnier 14/11/1988 -1 cassette audio sur M P-C 08/12/1993 -1 cassette audio France Culture intervention de C. Cosnier 1993 - 1 cassette audio Radio Suisse Romande, émission Mordicus «Nos grand-mères étaient- elles des femmes soumises ?» 19/04/2001	1988-2001	Doc n° 1 (10 cassettes)

61 AF 11	Boîte 3	Colette Cosnier	Édition Horay	<p>-Correspondance avec Sophie Horay adressée à André Héland (époux de C. Cosnier) : sur «La Rochefoucauld des Dames» sur « Le rire des femmes» (mail imprimé) sur «Lenéru» (mail imprimé) sur «Les saintes» (mail imprimé) -article du Monde sur la mort de C. Cosnier du 20/01/2016 -lettres et cartes postales de C. Cosnier à son éditrice Sophie Horay</p>	2009-2016	Doc n° 2
61 AF 36 61 AF 37 61 AF 38 61 AF 39 61 AF 40 61 AF 41	Boîte 4	Colette Cosnier	Participation à des émissions de télévision	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cassette vidéo sur «La bolchévique aux bijoux» émission Voix de Femmes sur TV Rennes le 10/12/1988. - 1 cassette vidéo témoin des films de Colette Cosnier déposés à la Cinémathèque de Bretagne (Brest) avec un mot de Jean- Sébastien Bildé daté du 08/10/1999. - 1 cassette vidéo de l'émission «Droits d'auteurs» n°193 du 18/02/2001 diffusée sur La Cinquième et présentée par Frédéric Ferney avec notamment pour invitée Colette Cosnier. - 1 cassette vidéo de l'émission «Droits d'auteurs» et de l'émission «Gai savoir» sur «Le silence des jeunes filles» ; [s.d.]. - 1 cassette vidéo de 60mn intitulée «La Flèche» ; [s.d.]. - - 1 cassette vidéo de l'émission « Gens d'Ouest » du 12/06/1999 sur France 3 Ouest Rennes avec une carte datée du 01/07/1999. 	1988-2001	6 cassettes VHS documents 1 à 6

61 AF 14	Boîte 5	Colette Cosnier	Salicornes	<ul style="list-style-type: none"> - Article du journal « Le Coopérateur de France » n°786 du 29/08/1981 intitulé «Le chemin des salicornes». - Article intitulé «Le chemin des salicornes», ni date, ni titre du journal. - Critique littéraire issue du journal « Les nouvelles littéraires » n°2791 de juin 1981. - Critique littéraire du « Quotidien de Paris » n°536 du 18/08/81. - Article intitulé ««Le chemin des salicornes», premier roman de Colette Cosnier originaire de La Flèche et enseignante à Rennes», ni date ni titre du journal. - Deux articles attachés ensemble sur la séance de dédicace du 05/12/1981. - Critique littéraire de Yann Poilvet, [s.d.]. - Article sur la vente-signature à la librairie Gwalarn du roman « Le chemin des salicornes », 15/08/1981. - Article issu de « L'Écho de la Presqu'île » du 03/07/1981. - Critique littéraire sur trois femmes écrivains à savoir Flora Groult, Colette Cosnier et Françoise Sagan dans «TC» du 03/08/1981. - Article dans « Le canard de Nantes à Brest » du 10/07/1981. - Sur une même feuille 1 article de « Presse Océan » daté du 18/11/1981, 1 article de « Nouvelles littéraires » du 11/06/1981, 1 article du « Quotidien de Paris » du 18/08/1981. 	1981-1988	Doc n° 1 (pochette beige)
----------	---------	-----------------	------------	---	-----------	---------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - Article de « Ouest-France » du 23/06/1981. - Article de « Force ouvrière » de juillet août 1981. - Article d' « Arman magazine » de septembre 1981. - Article de « Ouest France » du 07/12/1981. - Article dans « Le Maine Libre » du 08/12/1981. - Article dans « Rennes Poche » du 09/09/81. - Article dans « Le Matin » du 19/06/1981. - Revue littéraire «Activité littéraire» n°328 de mai-juin 1981, publié par Albin Michel. - Correspondance avec Claude-Lydie Daillencourt du 15/06/81. - Carte de vœux des Éditions Albin Michel pour 1982. - Correspondance avec son éditeur en date du 15/05/1981 et du 27/01/1982. - Courrier d'une lectrice du 28/09/1988. - Notes de travail sur le livre (3 feuillets dont 2 recto-verso). - 1 carte postale non datée adressée à Colette Cosnier par Yvette Bertho. 		
61 AF 20	Boîte 5	Colette Cosnier	Hugo et le Mont-Blanc	<ul style="list-style-type: none"> - coupures de presse - Lettre des Amis de Ramuz datée du 20/08/2005 adressée à Colette Cosnier. - Lettre Marie-Christine Hervé de la Direction des Musées de Bordeaux du 13/06/2002. - Carte de Michel Charlet maire et conseiller général de Chamonix, datée du 03/07/ [19??]. - Lettre de D. Medina adressée à Colette Cosnier datée du 17/05/[19??]. 	2002-2005	Doc n° 2 (pochette rouge)

61 AF 19	Boîte 5	Colette Cosnier	«Les 4 montagnes de George Sand»	<ul style="list-style-type: none"> - Contrat d'édition entre les Éditions Horay et Colette Cosnier en date du 23/02/2004. - Carte de Pierre-Robert Leclercq du 05/07/2004. - Reproduction de mail entre Colette Cosnier et Georges Guitton de Ouest France des 21 et 24 mai 2004. - Lettre de Michelle Perrot du 30/05/2004. - Carte postale adressée à Colette Cosnier par Christine Bard datée du 01/07/2004. - Lettre de Pierre Guillet du 25/07/2004. - Lettre de Michelle Perrot [s.d.]. - Lettre de Florian Malochet du 20/06/2004. - Lettre des Éditions Guérin du 09/10/2004 avec un contrat d'édition. - Lettre et relevés des comptes de droits d'auteur datés du 18/05/2004. - Critique littéraire de Jacques Chabert [s.d.]. - Critique littéraire extraite de la revue « Cahiers d'Octave Mirbeau » [s.d.]. - Critique littéraire dans « Le Dauphiné Libéré » du 16/08/2017 intitulée «George Sand, le goût du vertige». - Photocopie d'un article non daté source non précisée. - Photocopie d'un article paru dans « Le Point » du 01/06/2004, rubrique Tendances, intitulé «George Sand en verve». - Photocopies d'un article (2 pages) non daté source non précisée. - Impression d'un article paru dans « La Montagne » n°2/2004 intitulé « Une alpiniste nommée George Sand» (4 pages). 	2004-2017	Doc n°3 (pochette bleue)
----------	---------	-----------------	----------------------------------	---	-----------	--------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - «Spécial Alpes» dans « l'Express mag » du 19/07/2004, p.5. - Coupures de presse : article non datée, source non précisée, intitulé «Argent, amants et altitude» de Jacques Leleu ; article paru dans « Le Monde », rubrique Littératures, du 02/07/2004 intitulé «George Sand le «contemporain capital»» ; article paru dans « Ouest-France », rubriques Livres de juillet 2004 intitulé «Des livres pour le bicentenaire de Sand» ; article paru dans « Le Dauphiné Libéré » (1ère et dernière pages) n°18876 du 20/07/2005. 		
61 AF 21	Boîte 5	Colette Cosnier	Henriette d'Angeville	<ul style="list-style-type: none"> - Coupures de presse : article paru dans « Le Dauphiné Libéré » du 17/07/2007 intitulé «Femmes d'altitude» d'Antoine Chandelier ; article paru dans « Le Dauphiné Libéré » du 19/07/2007 intitulé «Quatre femmes et des montagnes» ; article non daté paru dans [Le Dauphiné Libéré] intitulé «Les femmes et l'alpinisme, toute une histoire» ; article paru dans « Le Dauphiné Libéré » du 16/07/2007 intitulé «L'alpinisme au goût du jour». - Dépliant intitulé «Rencontres aux sommets : 8 soirées conférences, rencontres, débats, films» du 17/07 au 10/08/[2007] intervention de Colette Cosnier. - 1 planche de 13 négatifs photographiques 	1970-2007	Doc n°4 (pochette beige)

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre d'Olivier Pavillon adressée à Colette Cosnier datée du 05/09/2006. - Carte sous enveloppe adressée à Colette Cosnier par Philippe Lefevre datée du 22/06/2006. - Carton adressé à Colette Cosnier par Christian de la Fléchère daté du 05/04/2005. - Lettre sous enveloppe adressée à Colette Cosnier par Chantal de la Fléchère datée du 11/01/2005. - Reproduction d'un courrier daté du 09/05/1970. 		
61 AF 4	Boîte 5	André Hélard (époux de Colette Cosnier)	Hommages, nécrologies	<ul style="list-style-type: none"> - « Revue Place Publique », n°40, mars-avril 2016, rubrique Signes des Temps, page 98, article intitulé «Colette Cosnier, intellectuelle engagée» par Georges Guitton. - Dépliant de la BM Les Champs Libres de Rennes, mars-avril 2017, donnant le détail des rencontres et débats à venir (cf p.4). - « Le Pass'muraille-journal » du quartier Colombier, n°12, mai 2017, rubrique portrait, page 1 : hommage à Colette Cosnier. - « L'Écho des colonnes », n°52, mars 2016, rubrique Disparitions, page 23 : hommage à Colette Cosnier. - Photocopie d'un article non daté, source non précisée, intitulé «Colette Cosnier, une grande intellectuelle» par Éric Chopin. - Discours tapuscrit prononcé lors d'une cérémonie de baptême d'une rue de La Flèche «Promenade Colette Cosnier», le 16/09/17. - « L'Écho des colonnes » n°56, décembre 2017, rubrique Disparitions, page 23 : article intitulé «Une promenade Colette Cosnier». 	2012-2018	doc n° 5 (pochette verte)

				<ul style="list-style-type: none">- Reproduction d'un article de Colette Cosnier paru dans [Les Cahiers Fléchois] en [2012] intitulé «Des rues et des noms».- Nécrologie parue sur « Le Monde.fr » du 20/01/2016 intitulé «Colette Cosnier, spécialiste de l'histoire des femmes est morte à 79 ans» rédigé par Philippe-Jean Catinchi, avec la version papier non parue. L'auteur précise qu'il existe des différences entre les deux.- Tapuscrit du discours prononcé lors de la réception organisée à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, [08/03/2016]. Discours non signé rendant hommage à Colette Cosnier.- Article paru en [2016] intitulé «Sur deux photographies» rédigé par André Hélard (2 pages).- Photocopie d'un article annonçant une conférence aux Champs Libres à Rennes le 08/03/2017 dans le cadre de la Journée internationale des femmes, intitulée «Je suis féministe», qui rend hommage à Colette Cosnier + Tapuscrit intitulé « «Je suis féministe!» Colette Cosnier, parcours d'une écrivaine», 15 pages dont 3 annotées à la main.- Article paru dans « Ouest-France Rennes » du 22/03/2018, intitulé «Colette Cosnier, féministe rennaise aura sa rue» + 3 feuilles tapuscrites dont une signée d'André Hélard, non datées.		
--	--	--	--	---	--	--

61 AF 31	Boîte 5	Colette Cosnier	Notes et ébauches du projet «Château»	<ul style="list-style-type: none"> - Série de notes tapuscrites avec pagination multiple et annotations manuscrites ; 1 carte postale non envoyée intitulée <i>La lectrice soumise</i> d'après René Magritte ; 1 carte postale non envoyée intitulée <i>Le château des Pyrénées</i> d'après René Magritte ; 1 fiche cartonnée avec annotations. - Notes manuscrites sur trois conférences: la 1ère intitulée «Femmes et violence dans les contes» date de [2008] ou [2009] ; les 2 autres données au Centre Universitaire d'Éducation Permanente (CUEP) du Mans non datées, intitulées : «Femmes et littérature au XVIII ème siècle» et «Les châteaux d'Ann Radcliffe». - 10 feuillets manuscrits non datés qui définissent le point de départ du projet «Châteaux». - Notes manuscrites sur «contes et femmes au XVIII ème siècle» regroupées par Colette Cosnier. - 2 pages de notes manuscrites recto-verso «Marie de France». - 4 pages de notes manuscrites recto-verso «Romantisme noir». - 3 pages de notes manuscrites recto-verso «Jane Eyre». - Notes manuscrites recto-verso «Radcliffe». - « Le Monde des livres », cahier du Monde du 26/06/2009, dossier intitulé «Grimm, l'enfant incorrigible». - Article paru dans « Le Monde » daté du 21/11/2008, intitulé «Femmes insoumises : deux mille ans d'histoire du christianisme au féminin» rédigé par Henri Tincq. - Notes manuscrites diverses, non-datées. - Fiche de lecture manuscrite à propos du livre de Nadine Jasmin «Naissance du conte féminin». - Notes manuscrites non datées, intitulées «Des châteaux chez Mme d'Aulnay à ceux d'Ann Radcliffe» (3 pages recto-verso). 	[2008]-2009	Pochette noire (à l'intérieure de laquelle se trouve une pochette couleur crème à élastiques) document 6
----------	---------	-----------------	---------------------------------------	---	-------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> - 1 page recto-verso manuscrite sur Perrault - 3 pages tapuscrites «où il est question d'une tour, de filles à marier et de dames en pleurs.» - Notes manuscrites «La chatte blanche», 2 pages recto-verso. - Notes manuscrites «Radcliffe, contes», 4 pages dont 2 recto-verso. - Notes manuscrites «Forêt ou l'abbaye de St Clair», 24 pages recto-verso. - Notes manuscrites «La Belle et la Bête», 6 pages recto-verso. - Coupures de presse : Article paru dans « Le Monde des livres », cahier du Monde du 06/03/2009, intitulé «Barbe-Bleue et son mystère» rédigé par Raphaëlle Rérolle. Article paru dans « Le Temps », rubrique samedi culturel, du 18/07/2009, intitulé «Violence du merveilleux» rédigé par Isabelle Rüf. - Notes manuscrites «Melle de la Force / Charlotte-Rose de Cournont», 8 pages recto- verso. - Notes manuscrites «BNF1», 4 pages recto-verso. - Notes manuscrites «Ariane et BB», 3 pages dont 1 recto-verso. - Fiche de lecture manuscrite à propos du livre d'Élisabeth Durot-Boucé «Le lierre et la chauve-souris : réveils gothiques : émergence du roman noir anglais 1764-1824», 5 pages dont 4 recto-verso. - Notes manuscrites «Présence de la clé», 3 pages dont 1 recto-verso. 		
--	--	--	--	--	--

61 AF 5	Boîte 6	Colette Cosnier	CV	- CV de Colette Cosnier : 3 versions.	1970-1999	Doc n° 1 (pochette beige)
61 AF 8	Boîte 6	Colette Cosnier	H.D.R	<p>- Habilitation à diriger des recherches : Discours manuscrit. Discours tapuscrit, Rapport de soutenance de thèse daté du 18/09/1972. Rapport de soutenance d'habilitation à diriger des recherches [s.d]. Lettre datée du 09/05/1996, adressée au Président de l'Université du Maine par Elie Konigson (directeur du CNRS, Laboratoire de recherches sur les arts du spectacle). Lettre datée du 15/05/1996, adressée à la Faculté des Lettres de l'Université du Maine par Patrick Besnier. Lettre manuscrite datée du 30/05/1996, adressée à Colette Cosnier par Jean-Louis Backès. Lettre manuscrite (avec son enveloppe) datée du 18/06/1996, adressée à Colette Cosnier par Michelle Perrot. Carte de visite manuscrite datée du 15/01/1997, adressée à Colette Cosnier par Elie Konigson. Lettre non datée, rédigée par Jean-Louis Backès à propos de l'habilitation à diriger des recherches.</p>	1972-1997	Doc n° 2 (pochette orange)

<p>61 AF 32 61 AF 33 61 AF 44 61 AF 45</p>	Boîte 6	Colette Cosnier	Programmes cycles de conférences et cours publics	<ul style="list-style-type: none"> - Dépliant cours publics 2002-2003 à l'Abbaye Saint-Vincent, Le Mans, intitulés : «Les femmes en France pendant la Grande Guerre.». Liste des intervenants : Florence Rochefort, Laure-Lee Downs, Colette Cosnier, Yvonne Knibiehler, Jean-Louis Robert, Jean- Yves Le Naour, Annette Becker, Stéphanie Petit, Pascale Prevost-Bault, Anne Dopffer, Françoise Thébaud, Christine Bard. - Dépliant sur les cours publics 2003-2004 à l'Abbaye Saint-Vincent, Le Mans, intitulés : «Femmes en marche au XIXème siècle». Liste des intervenants : Edith Taïeb, Yannick Ripa, Geneviève Poujol, Colette Cosnier, Simone Debout, Stéphane Michaud, Gabrielle Houbre, Michèle Riot-Sarcey, Michelle Perrot, Geneviève Fraisse, Cécile Dauphin, Danielle Arnoux. - Dépliant sur les conférences 2004-2005 (Le Mans) intitulées : «Années 1960-70-80 : une révolution des femmes ?» ; liste des intervenants : Geneviève Fraisse, Nicole Mosconi, Lucien Neuwirth, Jacques Commaille, Mariette Sineau, Yvette Roudy, Colette Cosnier, Gisèle Halimi, Simone Veil, Catherine Louveau, Janine Mossuz-Lavau, Christine Ockrent. - Programme de conférences animées par Colette Cosnier, à Rennes, [s.d.], intitulées «Les singulières». - Carton d'invitation aux «Rencontres féministes de Rennes» du 25/02/1984. - Carton d'invitation conférences 2007-2008 intitulées «Place et image de la femme dans la création artistique et littéraire», intervention de Colette Cosnier intitulée : - «L'éducation artistique des jeunes filles à travers des journaux intimes du XIXème siècle». 	1984-2014	Doc n° 3 (pochette orange)
--	---------	-----------------	---	--	-----------	----------------------------

			<p>-Carton d'invitation au 3ème salon du livre AFFDU, des livres de femmes, du 30/11/2001 à la Mairie du VIe arrondissement de Paris. Organisé par l'Association Française des Femmes Diplômées des Universités (AFFDU).</p> <p>- Dépliant sur les cours publics 1993-1994 de l'Université de Rennes 2 intitulés «Libertés & histoire». Intervention de Colette Cosnier intitulée «Pétroleuses, garçons, M.L.F. etc. Des femmes en marche vers la liberté».</p> <p>- Carton d'invitation à une conférence donnée par Colette Cosnier au Prytanée de La Flèche, le 20/01/1999, intitulée «La flèche dans le cœur et le cœur dans La Flèche 1610-1611» sur le transfert du cœur d'Henri IV à La Flèche.</p> <p>- Carte de lectrice de la Bibliothèque Marguerite Durand, année 1984 (n°627).</p> <p>- Carte de lectrice (n°6574) de la Bibliothèque de l'Arsenal, [s.d.].</p> <p>- <u>Coupures de presse</u> :</p> <p>-Article intitulé «Les écrivains de l'Ouest» photo, [s.d.], source non citée.</p> <p>- Copie d'un article paru dans [Le Maine Libre], daté du 30/01/99, intitulé «Henri IV au cœur d'une conférence au Prytanée», avec une photo de Colette Cosnier.</p> <p>- Article intitulé «Les nourritures terrestres : l'inlassable commerce du livre» rédigé par Ph. Le Boulanger, rubrique Vitrine Rétro Rennes, [s.d.], source non citée.</p> <p>- « Le Monde des Livres », cahier du journal Le Monde du 18/02/2011.</p> <p>- Article paru dans « Le Nouvel Observateur » du 24-30 juin 2004, rubrique Livres, intitulé</p> <p>- «Tendances» rédigé par Jérôme Garcin.</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>- <u>Correspondance</u> :</p> <p>Carte postale datée du 14/11/2009, adressée à Colette Cosnier.</p> <p>Lettre tapuscrite pour un projet de stage du 25 au 27 avril 1994 à Ossiach (Autriche) dans le cadre de «Écrivaines françaises».</p> <p>Lettre tapuscrite datée du 28/03/2014 et adressée à Colette Cosnier par Philippe-Georges Richard délégué aux commémorations nationales (MCC) pour le bicentenaire de la naissance de Marie-Pape Carpentier.</p> <p>Lettre de remerciement tapuscrite datée du 30/03/2015 et adressée à Colette Cosnier par Philippe-Georges Richard délégué aux commémorations nationales (MCC).</p> <p>Carte de remerciement après le décès de Karine Ruby [29/05/2009] adressée à Colette Cosnier par la famille de Karine Ruby. [s.d.]. Lettre manuscrite adressée à C. Cosnier par Jean Petit président de l'Association des amis de la bibliothèque du Prytanée national militaire, datée du 22/01/1999.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>61 AF 47 61 AF 10 61 AF 49</p>	<p>Boîte 6</p>	<p>Colette Cosnier</p>	<p>Cours Femmes et littérature</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait du « Journal Officiel de la République Française » daté du 16/03/1986, circulaire du 11/03/86 relative à la féminisation des noms de métier, fonction, grade ou titre. - Photocopie d'un article rédigé par Colette Cosnier, intitulé « Féminisme et littérature » à l'Université de Haute Bretagne à Rennes ; paru dans la revue « Femmes en Bretagne », n°2, 1984, publiée par le C.I.D.F. de Bretagne. - Programmes tapuscrits des cours de Littérature générale et comparée Université de Rennes 2 UFR Littérature [s.d.]. - Sujets de devoirs dactylographiés de Littérature générale comparée : Deug 2ème année session de septembre 1986 Licence Bloc 2 session de juin 1987 Deug 2ème année de juin 1987 - Bibliographies tapuscrites de Littérature comparée pour les Licences, une sur le thème «Images de la femme dans l'art et la littérature autour de 1900», les 2 autres sur le thème «Vacances, villégiature et littérature». - Article de Colette Cosnier intitulé «Recherche et création littéraires», de la page 21 à la page 23, [s.d.], source non citée. - Caricature de Colette Cosnier à propos de la journée des femmes. [s.d.]. 	<p>1986-1987</p>	<p>Doc n° 4 (pochette rouge)</p>
---	----------------	------------------------	------------------------------------	--	------------------	----------------------------------

61 AF 32	Boîte 6	Colette Cosnier	L'alphabet de la mémoire	Présentation tapuscrite paginée de 1 à 29, intitulée «Contribution à une recherche sur l'histoire des femmes», Université du Troisième âge, Université de Haute-Bretagne	[1985]	Doc n° 5
61 AF 10	Boîte 6	Colette Cosnier	De l'éducation des filles	Cours tapuscrit, relié intitulé « De l'éducation des filles », [s.d.], 113 p.	[s.d.]	Doc n° 6
61 AF 42	Boîte 6	Colette Cosnier	Archives INA	Recherches documentaires INA Atlantique : 35 pages imprimées de notices documentaires avec annotations manuscrites. Concerne des émissions de radios et de télévisions auxquelles Colette Cosnier a participé sur France Culture, France Musique et Radio France Bretagne Ouest, FR3 Rennes et FR3 Le Mans, La Cinquième.	10/05/2016	Doc n°7
61 AF 22 61 AF 32 61 AF 46	Boîte 6	Colette Cosnier	Femmes	<ul style="list-style-type: none"> - Photocopie d'un article paru dans « Le Monde » du 26/01/1991 intitulé «le silence des femmes» rédigé par Colette Héland- Cosnier. - Femmes années 70 : notes manuscrites pour la préparation d'un cours ou d'une conférence intitulé «Paroles de femmes», 26 pages recto- verso. - Femmes allemandes : notes sur Christa Wolf et Marieluise Fleisser et coupures de presse à savoir : article paru dans « Libération » du 01/12/1987 intitulé «Sortie à Ingolstadt» ; « Le Monde des livres » du 07/11/1997 intitulé «Une femme libre : rencontre avec Christa Wolf» ; Article paru dans « Le Nouvel Observateur » du 25 septembre-01octobre 1997, rubrique Livres, intitulé «Christa Wolf : Médée, c'est moi.» ; Page Livres du journal « Le Monde » du 07/10/83). - Programme d'un séjour en Autriche en décembre 1989 pour une série de conférences. 	1983-1997	Doc n° 8 (pochette rouge)

<p>61 AF 10 61 AF 32 61 AF 43 61 AF 44 61 AF 49</p>	<p>Boîte 6</p>	<p>Colette Cosnier</p>	<p>Préparation de ses cours</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Notes diverses manuscrites et tapuscrites pour la préparation des cours de Colette Cosnier [s.d]. - Article paru dans « Le Nouvel Observateur », rubrique Lettres – Arts - Spectacles, du 09/01/82 intitulé «Les vertiges de Virginia Woolf», p.68 et 69. - Article paru dans « Le Nouvel Observateur », rubrique Littérature, du 15/04/83 intitulé «La Sphinge sans Œdipe». - Article paru dans « Le Monde des livres » du 25/11/77, intitulé «Le féminisme d’Anaïs Nin» rédigé par Hubert Juin. - Article paru dans « Le Monde » du 22/11/74, intitulé «Romancière par effraction» rédigé par Hubert Juin. - Article paru dans « Le Monde » du 26/03/76, intitulé «Inimitable Anaïs Nin» rédigé par Hubert Juin. - Article paru dans « Le Monde » du 08/12/78, rubrique Le Mondes des livres, intitulé «Anaïs Nin, la femme dans le labyrinthe» rédigé par Hubert Juin. - Article paru dans « Libération » du 07/01/93, intitulé «La fiancée de Jésus», rédigé par François Devinat. - Photocopie d’un article paru dans le journal « L’Alsace » du 13/10/94, intitulé «Itinéraire d’une jeune fille mal dans son siècle» rédigé par Yolande Baldeweck à propos du journal d’Amélie Weiler. - Photocopie d’un article paru dans « Les Dernières Nouvelles d’Alsace » du 10/11/94, intitulé «Au cœur d’Amélie». 	<p>1973-1997</p>	<p>Doc n° 9 (pochette marron)</p>
---	----------------	------------------------	---------------------------------	--	------------------	-----------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - « Officiel Rennes 2 », n°42, 20/04/94, bulletin de communication interne de l'Université Rennes 2. - Article paru dans « L'Événement du jeudi » du 12 au 18/04/90, intitulé «Ce que les femmes répondent à Dieu», pages 58 à 64. - Dossier paru dans « Le Nouvel Observateur » du 05 au 11/04/90, intitulé «Dieu est-il misogyne ?», pages 6 à 18. - Bulletin d'information des études féminines, n°0 novembre 1978. - Article paru dans la rubrique Féminisme, intitulé «En frac et en perlouses» rédigé par Louise Weiss, [s.d.] et source inconnue. - « Ouest France », édition d'Ille-et-Vilaine du 04/01/79, p.7, intitulé <i>Audience solennelle de rentrée de la Cour d'Appel</i>. - Article paru dans « La Gazette », n°34, du 26/09/97, intitulé «Artémisia Gentileschi : les liens du sang» rédigé par Véronique Benoit. - Photocopies sur les droits de la femme au congrès de la Ligue des droits de l'Homme de 1909, intervention de Maria Vérone. - Photocopie d'un dictionnaire [who's who] page allant de Lévy Émil à Lévy Émile. [s.d.]. - Brochure de l'association Dialogue de Femmes, compte rendu de la rencontre du 16/11/86. - Page tapuscrite qui présente l'association Dialogue de femmes, rédigée par Alice Colanis le 18/09/89. - « La Quinzaine Littéraire » du 1^{er} au 15/10/73. - Article paru dans « Le Nouvel Observateur » du 15/10/73, pages 60 à 62, intitulé «Le microscope de Virginia Woolf» rédigé par Hector Bianciotti. 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Rubrique Lire, source inconnue et non datée, article intitulé <i>Ian Hugo a fait d'Anaïs Nin une femme libre</i> rédigé par Jean-Pascal Billaud. - Tapuscrit de Valérie Raoul intitulé «Moi (Henriette Dessaulles), ici (au Québec), maintenant (1874-80) : articulation du journal intime féminin», communication présentée à Montréal en juin 1985. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Nicolas Stoskopf [s.d.]. - programme d'une conférence intitulée «Écrivain ? Femme – auteur ? Ou Écrivaine ? L'Écriture femme » du 28/04/94, à l'Institut für Romanistik. - Page tapuscrite sur Zénaïde Fleuriot, annotée. - Photocopie d'un extrait du journal d'Anaïs Nin (1 recto-verso). - Photocopie d'un extrait de <i>La cloche de verre</i> d'Anaïs Nin (1 recto-verso). - Documentation sur Berthe Bernage et la revue Brigitte. 		
61 AF 47	Boîte 7	Colette Cosnier	Femmes terminologie : correspondance et documentation	<ul style="list-style-type: none"> - Correspondance : Lettre tapuscrite adressée à Colette Héland-Cosnier par Walter Juritsch (Pädagogisches Institut des Bundes in Kärnten, Klagenfurt) datée du 11/01/93. Lettre tapuscrite adressée à Colette Cosnier par J.M. Schiappa (Institut de Recherche et d'Étude de la Libre Pensée, Paris) le 10/09/2001. Lettre manuscrite envoyée par Colette Héland-Cosnier à Denise Fuchs le 18/02/1991. Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Claudine Monceaux le 08/03 [1991]. Invitation à la réunion fondatrice de l'association Archives du Féminisme du 24/06/2000 / Tâches de l'association Archives du Féminisme / Copie de la convention entre l'Université d'Angers représentée par son président et l'association loi 1901 Archives du Féminisme en vue de la constitution d'un Conservatoire des archives du féminisme à la bibliothèque universitaire d'Angers. 	1974-2002	Doc n°1 (pochette jaune)

			<ul style="list-style-type: none"> - Extrait des minutes des actes de mariages de la Mairie de Paris acte n°1209 ZADOCKS / EVOTTE ; extrait demandé le 05/09/2011. - Revue Grain de sel janvier-février 1991, n°33. - Fascicule intitulé «Pour un langage non sexiste / Guidelines on non-sexist language», texte établi par le Service des langues et des documents de l'UNESCO, non daté. - Revue « R2 Actualités », n°76, nouvelle série, 15/04/1990, publié par l'Université Rennes 2 Haute Bretagne. - Bimestriel « Médias et langage », 1997, n°19-20 Dossier intitulé «La langue française au féminin». - Dossier pour la campagne nationale d'information sur l'orientation des filles, Ministère des droits de la femme, 02/04/1984. Pochette qui contient notamment une affiche 40x60 intitulée «A l'école, orientons-nous toutes directions. Les métiers n'ont pas de sexe». - Brochure réalisée par la Mission pour l'Égalité Professionnelle, Ministère des droits de a femme, intitulée « L'égalité professionnelle : la loi du 13 juillet 1983, les rapports et les plans d'égalité ». Mars 1985, 47 p. - Page dactylographiée sur la biographie de Marguerite Durand avec 1 page manuscrite de notes. - Revue « Histoire d'Elles », n°0, du 08/03/1977. - Coupures de presse : <ul style="list-style-type: none"> - Page extraite du journal « Le Monde » du 21/05/1976 intitulée «Les femmes entre le passé et l'avenir». - Article intitulé «Prytanée militaire : la mixité en question...» rédigé par Thierry Geoffroy, non daté , source inconnue. 	
--	--	--	---	--

				<p>Article intitulé «Au Prytanée militaire de La Flèche : la difficile cohabitation «brutions-brutionnes» » rédigé par Thierry Geoffroy, non daté, source inconnue.</p> <p>Articles parus dans « Le Monde », rubrique Le Monde des Livres, du 04/06/1993, page 29 intitulé « La vie du langage : demoiselles en émoi » rédigé par Denis Slakta; page 30 intitulé « Femmes : le retour de bâton ».</p> <p>« Le Nouvel Observateur », 11/01/1985, pages 45 et 46.</p> <p>Photocopie d'une page du journal « Avenir » du 26/06/1900.</p> <p>Photocopie d'un extrait d' « Introduction à la philosophie des femmes » de Clémence Royer, [s.d.].</p> <p>Supplément du journal « Le Temps », samedi culturel, du 22/06/2002, n°219.</p> <p>Article intitulé « Du bon usage des maladies : Christa la christique » rédigé par Ruth Valentini. [s.d.], source inconnue.</p> <p>Article intitulé « Histoire des femmes : les pionnières de la liberté d'aimer » rédigé par Dominique Desanti, pages 331 à 338 et p. 342 [s.d.], source inconnue.</p> <p>Article intitulé Emile Gourd rédigé par Sylvie Arsever, rubrique Retouches, [s.d.], source inconnue.</p> <p>Elle, n°1494, 05/08/1974, dossier intitulé « Une femme : Françoise Giroud » « Des femmes : celles qui ont fait changer la condition féminine ». page 3 à page 18. Page 16, rubrique culture du journal « Le Monde » du 28/07/1978.</p> <p>Page 13 du journal « Le Monde » du 09/07/1976 : « Femmes éditeurs et écrivains » rédigé par Josiane Duranteau.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>« Le Nouvel Observateur » du 11/01/1985, pages 43-44, article intitulé « Être une femme libérée... tu sais c'est pas si facile.. ».</p> <p>« Le Monde », supplément Le Monde des Livres du 18/11/1977.</p> <p>« Le Monde du dimanche » 05/10/1980, dossier intitulé « La décennie des féministes » rédigé par Josyane Savigneau.</p> <p>« La Quinzaine Littéraire » n°192 du 1^{er} au 31/08 1974, dossier intitulé « Les femmes » (n° spécial).</p>		
--	--	--	--	---	--	--

61 AF 22	Boîte 7	Colette Cosnier	Représentation de Marion du Faouet	Coupures de presse sur les différentes représentations. Album photos (N&B) de ces différentes représentations.	1976 - 1979	Doc n° 2 (classeur bleu)
61 AF 43 61 AF 44 61 AF 45 61 AF 32 61 AF 13	Boîte 7	Colette Cosnier	Correspondance	<ul style="list-style-type: none"> - Lettre manuscrite adressée à Colette Héléard par Annie Couranton datée du 27/09/1980. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par B. Lobel président de l'Association Culturelle Israélite de Rennes datée du 15/09/1984, cachet de l'enveloppe daté du 17/09/1984. - Lettre tapuscrite adressée à Colette Cosnier par L. Estrangin (direction générale de Ouest France, Rennes) le 21/09/84. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par un collègue dont la signature est illisible le 07/09/1984. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Paulette Houvyer le 18/10/84, cachet de l'enveloppe daté du 18/10/84 - Carton adressé à Colette Héléard-Cosnier par Mr et Mme Charles Tillon, cachet de l'enveloppe daté du 09/01/1987. - Carte postale pour la nouvelle année adressée par Jean à Colette Cosnier [1955]. Carte postale manuscrite datée du 06/11/1954, signée de Jean. - Attestation de stage adressée à Colette Cosnier par Jean Ruaud (Administrateur général du Théâtre National Populaire (THP) datée du 28/01/1966, enveloppe datée du 29/01/1966. 	1954 - 2016	Doc n°3 (pochette bleue)

				<ul style="list-style-type: none"> - Photo de la classe de 3ème CC La Flèche, en noir et blanc, non datée, avec au verso la liste des élèves dont Colette Cosnier au 1^{er} rang. - Carton non daté adressé par Gérard Valet RTBF, émission Point de mire. - Papier volant avec l'adresse de Mr Fenianos Ramzi à Vincennes, non daté. - Carton du département de justice et police [Suisse], service cantonal des objets trouvés, [s.d.]. - Deux programmes de la Comédie Française, salle Richelieu : pour « L'École des Femmes » et « Fantasio ». - Papier volant [s.d.] avec l'adresse de Catherine Marelle-Le Gall à Theix. - 1 billet de 100 deutsche mark - 2ème accessit d'histoire décerné à l'élève Huberdeau Louis, [s.d.], source inconnue. - Carton de Maryvonne Abolivier, France Culture, émission La Nouvelle Fabrique de l'Histoire. - Lettre manuscrite rédigée par Nelly Sanchez le 11/12/??. - Carte postale manuscrite adressée à Colette Cosnier par Paulette Lecourt, [s.d.]. - Carte de visite de Georges et Yvonne Guitton annotée, [s.d.]. - Carte de Gérard Gromer pour la participation à l'émission Le gai savoir sur France Culture, [s.d.]. - Carte de visite de Jean-Louis Backès, [s.d.]. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Yvette Bertho, [s.d.]. - Carte postale adressée au groupe TRAC par Françoise Devillers, [s.d.]. - Liste d'adresse, [s.d.] 		
--	--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Carte de vœux de J.B. Para de la revue littéraire mensuelle Europe, [s.d.]. - Photo couleur prise pour le départ à la retraite de Colette Cosnier et d'Anne Fillon [1999]. - 2ème lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Yvette Bertho, [s.d.]. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par G. Charmet le 17/01, cachet de l'enveloppe daté du 20/01/92. - Carte postale adressée à Colette Hélard-Cosnier datée du 23/08/92, nom de l'expéditeur illisible. - Carte postale adressée à Colette Hélard-Cosnier datée du 01/02/92, nom de l'expéditeur illisible. - Carton d'invitation pour la réception de rentrée de l'année universitaire du 09/11/99, départ à la retraite de Colette Cosnier. - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Patrick Berthelot le 29/03/98 (3 pages). - Carte postale datée du 27/01/97, nom de l'expéditeur illisible. - Carte vœux pour 1998 adressée par Macha Makeieff. - Lettre manuscrite adressée à Mme et Mr Hélard par Susanna Sobernig datée du 06/02, le cachet de l'enveloppe porte la date du 08/02/94. - Lettre adressée à Colette Hélard-Cosnier par Yvonne Brunhammer, conservateur général de l'Union des Arts Décoratifs (Paris), le 28/01/92. - Carte de Philippe Thiébaud, conservateur au Musée d'Orsay le 04/02/92. - Carte postale de Claudia Repp datée du 21/06/92, le cachet de l'enveloppe indique la date du 22/06/92. 		
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Lettre manuscrite de Carole et Siegfried Løwe datée du 18/12/94, le cachet de l'enveloppe indique la date du 19/12/94.- Lettre du cabinet médical Cujas, docteur Pierre Guillet, datée du 26/03/98.- Lettre manuscrite datée du 21/07/94 de Helga Moser Rabenstein, le cachet de l'enveloppe indique la date du 23/07/92.- Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Yvette Bertho, le cachet de l'enveloppe indique la date du 15/01/96.- Lettre manuscrite datée du 20/12/93 de Helga Moser Rabenstein, le cachet de l'enveloppe indique la date du 21/12/93.- Lettre manuscrite datée du 06/05/96 de Mme Arrière.- Lettre adressée à Colette Cosnier par Raymond Piskor (SNCF, Direction de Nantes) le 29/05/96.- Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Patrick Berthelot le 22/04/98 (4 pages).- Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier datée du 25/09/99, nom de l'expéditeur illisible.- Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier datée du 19/05, le cachet de l'enveloppe indique la date du 19/05/95, nom de l'expéditeur illisible.- Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier par Yvette Bertho, le cachet de l'enveloppe indique la date du 30/01/93.- Lettre manuscrite datée du 03/03/94, de Helga Moser Rabenstein.- Lettre manuscrite de Pierre Michel (Sté Octave Mirbeau) datée du 01/05/99, le cachet de l'enveloppe indique la date du 03/05/99 .- Carton d'un expéditeur de la revue Témoignage Chrétien daté du 24/07/93.		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Carte postale datée du 02/04/98, signée Christine.- Lettre manuscrite datée du 17/01, le cachet de l'enveloppe indique la date du 20/01/92, signée G. Charmet.- Carte de vœux pour l'année 2000 rédigée par Jean-Marie Constant.- Lettre manuscrite de l'éditeur Guérin pour le paiement d'un à-valoir, talon du chèque daté du 06/02/07.- carte de vœux pour l'année 2003 rédigée par Sylvie Granger.- Carte de vœux datée du 04/02/02, le cachet de l'enveloppe indique 04/02/2002.- Lettre de Colette Cosnier à un voisin bruyant, datée du 01/01/07.- Copie d'un mail adressé à Colette Cosnier par Agnès Lejbowicz le 16/12/04 au sujet de Gabrielle Suchon.- Carte adressée à Colette Cosnier par Sylvain Jouty le 10/10/04.- Carte de la Sté historique de la province du Maine, le 26/01/2014, signature de l'expéditeur illisible.- Lettre d'Edmond Hervé maire de Rennes, datée du 12/06/02.- Lettre de Sobbi Habchi pour la préparation d'un hommage au Professeur Daniel-Henri Pageaux [2003].- Lettre de Grégory Chaquin, Éditions Libra Diffusio, datée du 06/12/02.- carte de vœux 2002 de M. Perrot.- Lettre manuscrite d'A. Huberdeau [2002].- Carte de vœux 2007, envoyée par Michèle Sabatier de Maupeou, le cachet de l'enveloppe indique la date du 02/01/07.		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Lettre adressée à André Héléard (époux de Colette Cosnier), rédigée par Philippe Rose, directeur des relations avec les bienfaiteurs des Apprentis d'Auteuil, datée du 30/03/16.- Lettre de Pilar Salgado du quotidien suisse « Le Temps » (Genève), datée du 15/12/05.- carte de vœux 2005 d'Emmanuel Laurentin, France Culture, émission « La nouvelle fabrique de l'histoire ».- Carte de vœux 2005 par Edmond Hervé, maire de Rennes, janvier 2005 .- Lettre manuscrite de Madeleine Reberieux de la Sté d'études Jaurésiennes (Paris), le 02/06/02, le cachet de l'enveloppe indique la date du 03/06/02.- Carte de vœux du 17/02/2000, de V. Guilla (?).- Carte de vœux 2004, de Chantal Tamba.- Carte de vœux datée du 31/01/03, signature difficile à déchiffrer.- Extrait du « Nouvel Observateur » du 16-22/12/2004, pages 37-38.- Carte manuscrite de la Bibliothèque municipale du Mans datée du 15/04/03, le cachet de l'enveloppe indique la date du 16/04/03.- Carte de vœux, rédigée par Anne Fillon le 31/01/2000, le cachet de l'enveloppe indique la date du 01/02/2000.- Carte manuscrite datée du 08/11/2001, rédigée par Mr et Mme Rémy Landy, le cachet de l'enveloppe indique la date du 10/12/01.- Carte de visite de Claude Lelièvre datée du 09/03/01- Carte de Michelle Perrot datée du 14/01/00.- Carte de vœux de Mme Tripon, cachet de l'enveloppe indique la date du 20/12/02.- Carte de visite d'Alain Coquart, conseiller municipal de Rennes, 05/07/03.		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre adressée à André Hélar (époux de Colette Cosnier), rédigée par Philippe Rose, directeur des relations avec les bienfaiteurs des Apprentis d'Auteuil, datée du 30/03/16. - Lettre de Pilar Salgado du quotidien suisse « Le Temps » (Genève), datée du 15/12/05. - carte de vœux 2005 d'Emmanuel Laurentin, France Culture, émission « La nouvelle fabrique de l'histoire ». - Carte de vœux 2005 par Edmond Hervé, maire de Rennes, janvier 2005 . - Lettre manuscrite de Madeleine Reberieux de la Sté d'études Jaurésiennes (Paris), le 02/06/02, le cachet de l'enveloppe indique la date du 03/06/02. - Carte de vœux du 17/02/2000, de V. Guilla (?). - Carte de vœux 2004, de Chantal Tamba. - Carte de vœux datée du 31/01/03, signature difficile à déchiffrer. - Extrait du « Nouvel Observateur » du 16-22/12/2004, pages 37-38. - Carte manuscrite de la Bibliothèque municipale du Mans datée du 15/04/03, le cachet de l'enveloppe indique la date du 16/04/03. - Carte de vœux, rédigée par Anne Fillon le 31/01/2000, le cachet de l'enveloppe indique la date du 01/02/2000. - Carte manuscrite datée du 08/12/2001, rédigée par Mr et Mme Rémy Landy, le cachet de l'enveloppe indique la date du 10/12/01. - Carte de visite de Claude Lelièvre datée du 09/03/01 - Carte de Michelle Perrot datée du 14/01/00. - Carte de vœux de Mme Tripon, cachet de l'enveloppe indique la date du 20/12/02. - Carte de visite d'Alain Coquart, conseiller municipal de Rennes, 05/07/03. 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Lettre manuscrite de Jean Noël [2003].- Carte de visite d'Alain de Dieuleveult datée du 29/03/03.- Lettre de Mme A.M. Lethuillier-Florentin de l'Observatoire des Femmes de Haute- Normandie datée du 29/10/2002, en rapport avec le colloque du 15/10/02.- Lettre adressée à Philippe Chapeleau par Colette Cosnier le 14/08/01.- Carte de vœux signée Christiane, datée du 13/01/2000.- Carte manuscrite signée de Christine [Bard?] datée du 22/09/00.- Lettre manuscrite rédigée par Michel Boudon, datée du 25/01/00, le cachet de l'enveloppe indique la date du 25/01/00.- Lettre de condoléances adressée à André Hérald (époux de Colette Cosnier) par Tatiana Shvets, le cachet de l'enveloppe indique la date du 30/05/16.- Lettre manuscrite datée du 10/01/00 rédigée par Marie Lecourt.- Carte de visite de Colette Cosnier destinée à Mr le député-maire de Rennes, datée du 20/09/15 (avec son enveloppe).	
--	--	--	---	--

61 AF 6	Boîte 8	Colette Cosnier	Les Perrais	<ul style="list-style-type: none"> - Brochure du Collège Saint-Michel des Perrais (Parigné-Le-Polin, Sarthe), [s.d.] - Carton d'invitation émanant du Supérieur du Collège St Michel des Perrais, 01/02/[196?]. - Carton d'invitation à la Coupe d'éloquence D.R.A.C., émanant du Supérieur du Collège St Michel des Perrais, 28/01/[196?]. - Brochure intitulé « Éphémérides 2ème trimestre 1963/64 ». - Brochure du Collège Saint-Michel des Perrais pour le 3ème trimestre 1963/64. - Brochure du Collège Saint-Michel des Perrais intitulée «Discours d'entrée », 1964. - Story-board photographique pour projet de roman [s.d.] 	1963 - 1964	Doc n°1 (pochette beige)
61 AF 17	Boîte 8	Colette Cosnier	Notes et documents sur Marie Lenéru	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait de journal (titre non-identifié) de la page 5 à la page 12, avec un article sur Marie Lenéru [s.d.]. - Lettre tapuscrite adressée à Colette Cosnier par le Docteur D. Baudet du Centre Hospitalier universitaire de Rennes, au sujet du diagnostic post-mortem de Marie Lenéru ; 08/0/01 (3 feuillets). - Notes manuscrites : 63 pages recto-verso, [s.d.]. - Notes manuscrites : 6 pages recto-verso, [s.d.]. - Revue « La Petite illustration » n°10 du 3 mai 1913, série Théâtre n°5 - Revue « La Petite illustration » n°358 du 19/11/1927, série théâtre n°194 - Documentation sur le Vieux Brest et Loti dans le cadre de la recherche sur Marie Lenéru sous forme de photocopies d'extrait de livres. 	1913 - 2001	Doc n°2 (pochette jaune)

				<ul style="list-style-type: none"> - Article intitulé « Women, war and H.G.Wells : the pacifism of french playwright Marie Lenéru » rédigé par Nancy Sloan Goldberg, publié dans War Literature & the Arts (WLA) en 2002, de la page 165 à la page 176. - Sous-chemise titrée 1898 avec à l'intérieur un feuillet manuscrit. - Photocopies : extrait du livre intitulé « Le cas de Miss Helen Keller » de Marie Lenéru, paru au Mercure de France en 1908, de la page 2 à la page 25. 		
<p>61 AF 2 61 AF 12 61 AF 48</p>	Boîte 8	Colette Cosnier	Documents divers	<ul style="list-style-type: none"> - Cahier de devoirs de vacances (pour enfants de 7 à 8 ans) appartenant à Colette Cosnier [1943-1944?]. - Poème de Colette Cosnier intitulé « Le moineau » et rédigé à la main sur un petit papier volant [s.d.]. - Poème de Colette Cosnier intitulé « Les quatre saisons » et rédigé à la main sur un feuillet volant [s.d.]. - Feuillet manuscrit avec pour titre « Le chat, la belette et le petit lapin » barré d'un trait ; selon post-it apposé dessus par André Héléard après le décès de son épouse Colette Cosnier, il s'agit d'une première page d'un roman écrit pendant la jeunesse de Colette Cosnier intitulé « L'Aventureux », (s.d.). - Texte tapuscrit inédit et incomplet sur les Sphinx de Ménars (Loir-et-Cher), [s.d.]. - Photocopie de 2 pages du 100ème numéro de Marie-Claire avec l'écrivaine Colette pour invitée. - « Le Figaro littéraire » du 24/01/1953, numéro hommage à Colette pour ses 80 ans. 	[194?] - 1953	Doc n°3 (pochette marron)

<p>61 AF 49 61 AF 29 61 AF 7 61 AF 27 61 AF 28 61 AF 32</p>	Boîte 8	Colette Cosnier	Documents divers	<ul style="list-style-type: none"> - Article de « Ouest-France » du 10/11/99, édition du Mans intitulé : « Anne Fillon et Colette Cosnier Héléard à la retraite : une page se tourne sur le campus ». - 2 articles de presse de « Ouest-France Rennes » du 30/04/96, intitulés « Après les chiens, les chats et Hitchcock... » et « Il est grand temps d'agir ». Sont accrochés ensemble. - Tapuscrit intitulé « Le sexe du vin » de Colette Cosnier (4 pages), [s.d.] - Conférence manuscrite intitulée « Féminisme et préciosité », 8 pages recto-verso, [s.d.], annotation d' André Héléard : « conférence – ss doute incomplète ». - Tapuscrit du mémoire de Colette Cosnier intitulé « Les grands rôles de Jodelet », Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Rennes, Diplôme d'Études Supérieures de Lettres Modernes. [s.d.] - Tapuscrit d'une pièce de théâtre écrite par Colette Cosnier intitulée « Clothaire et le robot gris », [s.d.], 30 pages. - Tapuscrit d'une pièce de théâtre intitulée « 25 novembre 1788 », [s.d.] 	[195?]-1999	Doc n°4 (pochette marron)
---	---------	-----------------	------------------	--	-------------	---------------------------

61 AF 16	Boîte 9	Colette Cosnier	Marie Bashkirtseff	Dossier cartonné façon album photo contenant des coupures de journaux sur Marie Bashkirtseff ainsi qu'une lettre de Colette Cosnier adressée à Colline Faure-Poirée de la maisons d'édition Mercure de France, datée du 08/04/2000.	1985-2000	Doc n°1
61 AF 9	Boîte 10	Colette Cosnier	Direction de maîtrise	Mémoire de maîtrise : Rennes II : Littérature : 1986, « Étude du discours tenu sur les femmes à la fin du XIXème siècle, à partir de « L'illustration ». » présenté par Catherine Le Gall, sous la direction de Colette Cosnier.	1986	Doc n°1
61 AF 30	Boîte 10	Colette Cosnier	Inédits	Enveloppe contenant une clé USB et une disquette des inédits de Colette Cosnier	[s.d.]	Doc n°2
61 AF 22	Boîte 10	Colette Cosnier	Marion du Faouët	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Marion du Faouët, la catin aux cheveux rouges</i>. Colette Cosnier. Rennes : P. J. Oswald, 1975, 112 p. - <i>Marion ar Faoued</i>. Adaptation bretonne présentée par Strollad Karaez. Livre et lettre adressés à Colette Cosnier par Fanch Dorval daté du 29/04/81. - Critique de Brice Evain [2014]. - Notes de lecture manuscrites concernant le livre d'H. See intitulé <i>Etudes sur les classes rurales en Bretagne</i>, 2 pages recto-verso, [s.d.] 	1975 - 2014	Doc n°3 (pochette rouge)

				<ul style="list-style-type: none"> - Impressions d'un extrait d'une maîtrise d'histoire qui fait référence à Marion du Faouët, de la page 330 à la page 347 ; 03/11/2011 (DUMAS n°00637672) - Programme du festival de la création artistique bretonne <i>Les tombées de la nuit</i> des 8, 9, 10, 11 juillet [1982] - Article de presse intitulé « Marion du Faouët des « brigandes » comme on les aime » rédigé par Pierre Fornerod, paru les 10/11 juillet 1982, à Rennes, source inconnue - Notes tapuscrites de Colette Cosnier sur Marion du Faouët, [s.d.], 2 pages - Revue « Rennes poche », n°15, spécial été 1982 - Revue « Le Rennais », édition spéciale sur le festival <i>Les tombées de la nuit</i>, 1982, 23 pages - Plaquette éditée par le Service Information de la Mairie de Rennes pour le festival de la création artistique bretonne <i>Les tombées de la nuit</i>, [1982] - Flyer pour la représentation «Marion du Faouët» de Colette Héléard-Cosnier, 16/06/[198?] - Programme du festival de théâtre amateur [s.d.] - Coupures de presse : <ul style="list-style-type: none"> « L'Humanité » du 15/07/1982 page 9 A voir samedi... [s.d.], source inconnue « Ouest-France » [s.d.] : article intitulé <i>La seconde vie de Marion du Faouët</i> Article de Pierre Fornerod intitulé <i>Les « tombées de la nuit » à Rennes</i>, [s.d.], source inconnue Journal « La Croix » des 18 et 19/07/1982, p.6 Rubrique Livres, disques, revues, p. 41 et 42, [s.d.], source inconnue 	
--	--	--	--	---	--

61 AF 23	Boîte 10	Colette Cosnier	Notes pour <i>Les Saintes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Photocopie de la couverture du livre de Colette Cosnier intitulé <i>Les belles du seigneur : destins de saintes, destins de femmes</i> » publié chez Horay - Journal « Le Monde week-end » du 11/10/2014 - « Le Monde », rubrique Culture & idées, du 11/10/2014 - « <i>Le Monde</i> », rubrique Culture & idées, du 19/04/2014 - Notes manuscrites [s.d.] - Notes tapuscrites : <i>Quelques saintes</i>, [s.d.] 	2014	Doc n°4 (pochette marron n°1)
61 AF 23	Boîte 10	Colette Cosnier	Notes sur <i>Les Saintes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Courrier adressé à Colette Cosnier par Philippe-Georges Richard délégué aux commémorations nationales au MCC, daté du 29/07/14 - Impression d'un mail envoyé par Gregory Martin à Colette Cosnier le 14/09/15 ayant pour objet « contrat et travail sur le manuscrit ». - « Le Monde des livres » du 21/12/2012 - « Le Monde », rubrique Culture & idées, du 26/04/2014 - Notes manuscrites, [s.d.] 	2012 - 2015	Doc n°5 (pochette marron n°2)
61 AF 24	Boîte 11	Colette Cosnier	<i>Le silence des filles</i> : presse, courrier, contrat	<p>Presse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouest France, rubrique Familles, n° 170, 04/03/2001, article intitulé : <i>Sous la plume des filles</i> rédigé par Christine Brulé. - <i>Télérama</i> n°3473-3474 du 03/08/16 : article p.39 intitulé <i>A l'ombre des jeunes en pleurs</i> rédigé par Nathalie Crom - Revue « La faute à Rousseau » n°28, octobre 2001, pages 45 à 47 - Page tapuscrite intitulée Dédicace des auteurs, à propos du livre <i>Le silence des filles</i>, [s.d.]. 	1999 - 2016	Doc n°1 (pochette beige)

			<ul style="list-style-type: none"> - « Cahiers Octave Mirbeau » : photocopies des pages 304 à 307, avec un article sur Colette Cosnier pour son livre <i>Le silence des filles : de l'aiguille à la plume</i>. - « Le Monde des Livres », du 30/03/01 avec un article intitulé <i>La demoiselle sur le toit</i> rédigé par Christine Bard. - « Le Maine Libre », 21/03/2002, article intitulé « L'écrivain Colette Crosnier évoque la genèse de son dernier ouvrage ». - Article, source inconnue, [s.d.], rédigé par Frédérique Bréhaut. - Extrait de « Livres Hebdo », n°413 du 16/02/2001 - Article, source inconnue, [2001], intitulé « Colette Cosnier invitée ce soir du Mercredi Littéraire sur Le silence des filles ». - « La Revue Générale », n°1, 2002, p.119- 120, rubrique Chroniques et actualités. - « Le Figaro Madame », 10 mars [2001] - « Libération », rubrique Livres, 19/04/2001 - Extrait d'un programme TV : Le Monde télévision des 11 et 12/02/2001 - « Rugby mag », juillet 2001 - Extrait d'une bibliographie faisant état du livre de Colette Cosnier <i>Le silence des filles</i>, [s.d.] - « Le Monde diplomatique », n°566, mai 2001 - Photocopie d'un article issu des « Dernières Nouvelles d'Alsace » du 23/02/2001 - Programme « Lire en mars », rencontres organisées par l'Association des 24 heures du livre ; Le Mans ; mars [2001] « Lire : le magazine des livres », n° 292, février 2001, p. 74-78. - « L'Histoire », n° spécial sur François Mitterrand, avril 2001, p. 102. 		
--	--	--	--	--	--

				<p>- « Ouest France », 24-25/02/2001, rubrique Des idées pour le week-end, article sur Colette Cosnier.</p> <p>Correspondance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fax daté du 30/01/01 à propos de l'émission Le Gai Savoir n°125/20 intitulée « Vous avez dit égalité ? » - Fax daté du 26/03/2001, signé par Monique Corthésy concernant l'enregistrement de l'émission « Mordicus » du 19/04/2001 à la Radio Suisse Romande, studio de Paris - Fax daté du 04/04/2001 quasi illisible, plan d'accès à I-Télévision, émission avec Anne- Sophie Mercier, enregistrement dans les conditions du direct. - Fax daté du 10/04/01 : programme de l'émission « Mordicus » qui fait apparaître la participation de Colette Cosnier le 19/04/01. - Carton de Johanne Dussez, de la Radio Suisse Romande, adressé à Colette Cosnier, cachet de l'enveloppe indique la date du 01/02/2002. - Fax du 26/02/2001, quasi illisible, de la Radio Suisse Romande, sollicitation pour une interview le 01/03/2001 - Lettre datée du 26/01/01, adressée à Colette Cosnier par Amélie Dor (MDI Productions) pour l'enregistrement de l'émission « Droits d 'auteurs ». - Lettre manuscrite de Geneviève Pascaud du 02/05/[2001] à propos du livre « Le silence des filles » - Lettre manuscrite de Michelle Perrot du 05/04/2001 pour une participation à une émission sur France Culture intitulée « Lundi de l'histoire » consacrée aux jeunes filles ; le cachet de l'enveloppe indique la date du 05/04/2001. - Lettre manuscrite de Suzanne Sens adressée à Colette Cosnier datée du 24 novembre [2001] à propos du livre « Le silence des filles ». 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Carton de la Mairie de Paris en date du 31/01/2001, envoyé par Annie Metz (conservatrice de la Bibliothèque Marguerite Durand). Manuscrit recto-verso. - Carton de remerciement de Francis Letellier à Colette Cosnier pour sa participation à une émission sur France 3 Ouest. s.d. - Carte postale de Monique Le Béguet adressée à Colette Cosnier le 23/07/2001 - Carton d'invitation au 3ème Salon du livre AFFDU des livres de femmes du 30/11/2001 à la mairie du VIème arrondissement Paris. - Courrier adressé à Colette Cosnier par l'Association française des femmes diplômées des universités (AFFDU) le 22/08/01. - Lettre manuscrite de Colette Bleuze (lectrice) adressée à Colette Cosnier le 27/05/2001. Le cachet de l'enveloppe indique le 29/05/2001. - Carte postale de l'Abbaye Royale de Fontevraud. Texte manuscrit au verso : « Michel Ogier commençait sa carrière. Nous étions heureux de ses visites ! » Non daté. - Lettre manuscrite de Patrick Berthelot et de Didier Christien datée du 26/03/2002, accompagnée de la photocopie d'un article paru dans « Ouest France » le 23/03/02. - Carton (dans son enveloppe) de P. Davoust, directeur des Perrais, s.d. - Remerciements des Amis de l'Abbaye Saint-Vincent [Le Mans], [2001]. - Carton de remerciements pour « Le silence des filles » adressé par J. Michaëlis du Service de la Recherche en Éducation, Département de l'Instruction Publique, République et Canton de Genève, s.d. - Photo sépia d'une classe de filles du début du XXème siècle, indication au verso « Photo envisagée pour la couverture du S. des F. », s.d. 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- Carton de Dominique Fusco attachée de presse de la Librairie Arthème Fayard, Paris, s.d. avec photocopies de différents articles concernant « Le silence des filles ». Ainsi qu'un courrier de Jean Morzadec (France Inter) de juin 2001.- Carte de vœux pour 2002 de Nelly Heuzé (conseillère générale, conseillère municipale et communautaire du Mans).- Lettre manuscrite de Soumya Ammar Khodja à Colette Cosnier du 29/09/01.- Message tapuscrit de Marie-Elisabeth Henneau (avec au recto une photocopie de la page 30 du livre « Le silence des filles ». s.d.- Lettre manuscrite de S. Sens du 11/12/2001. Courrier daté du 20/02/02, adressé à Colette Cosnier par Céline Le Roux-Vincent « Les Films du Rêve (Paris) au sujet du livre « Le silence des filles ».- Lettre manuscrite du docteur Betty Schwartz en date du 15/10/01.- Carte postale manuscrite s.d. et dont la signature est indéchiffrable.- Lettre manuscrite de Madeleine Rebérioux du 06/02/2001 à propos du livre « Le silence des filles », cachet de l'enveloppe daté du 07/02/01.- Lettre de Colette Cosnier à Agnès Fontaine le 09/04/01, avec réponses manuscrites d'Agnès Fontaine sur 6 cartes de visites dont 3 recto-verso [2001].- Impression de mail le 16/12/2001 : 1 mail d'Agnès Fontaine à Colette Cosnier daté du 10/10/01 et 1 mail de Colette Cosnier à Agnès Fontaine daté du 24/10/01.- Lettre de Nicolas Stoskopf (Université de Haute Alsace, Faculté des Lettres, datée du 21/01/01, accompagnée d'une photocopie de l'article de Nicolas Stoskopf dans la revue		
--	--	--	--	--	--

				<p>« Saisons d'Alsace », n°128, 1995, pages 57 à 61. Cachet de l'enveloppe porte la date du 22/01/01.</p> <ul style="list-style-type: none">- Carte manuscrite datée du 20/01/01, nom de l'expéditeur difficile à déchiffrer. « Philippe Lejeune ».- Lettre manuscrite, de Nicolas Stoskopf, membre de l' Université de Haute Alsace (Faculté des Lettres et Sciences Humaines) datée du 28/02/01.- Carton du service de presse de l'éditeur Fayard à propos du livre « Le silence des filles », s.d.- Lettre manuscrite de Lionel Mirisch du 29/10/01 (cachet de l'enveloppe daté du 29/10/01) à propos du livre « Le silence des filles ».- Carte manuscrite de Suzanne Horer du 07/02/01 (cachet de la poste sur l'enveloppe) à propos du livre « Le silence des filles ».- Courrier de Roger Favry du 11/04/01 à propos du livre « Le silence des filles ».- Courrier de la maison d'édition Pierre Horay daté du 25/04/01 et signé par « Sophie » [Horay].- Courrier de Valérie Hannin de la revue « L'Histoire » du 26/02/01, concernant sa participation à un dossier de la revue portant sur l'éducation des filles.- Courrier de Valérie Hannin de la revue « L'Histoire » du 06/03/01, concernant sa participation à un dossier de la revue portant sur l'éducation des filles.- Courrier de Valérie Hannin de la revue « L'Histoire » du 26/04/01, concernant sa non-participation à un dossier de la revue portant sur l'éducation des filles.- Carte manuscrite de Anne-Marie Conas de Rennes2 Université Haute Bretagne, s.d.		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre manuscrite d'Yvette Bertho du 15/03/ [2001] à propos du livre « Le silence des filles ». Cachet de l'enveloppe porte la date du 07/02/01. - Carte de visite de Mathilde Puech de la maison d'édition Fayard, datée du 22/1/2000 - Lettre manuscrite de Pierre Michel (Sté Octave Mirbeau) du 17/01/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Lettre adressée à Colette Cosnier par Jeanne X le 03/03/ [2001] à propos d'un de ses livres. - Carte de visite d' Edmond Hervé (maire de Rennes) le 21/01/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Carte de Pierre Guillet du 14/01/01. - Carte de Maia Vadillo (élue de la ville de Rennes) du 20/02/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Lettre manuscrite de Michelle Perrot du 24/01/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Carton de Charles Rubinsztein (attaché de presse aux Éditions Payot & Rivages, s.d. - Courrier de Jean Morzadec (France Inter) du 09/02/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Copie d'un fax expédié par le secrétariat de Maria Vadillo (Conseillère municipale de la ville de Rennes) daté du 07/03/01. - Carte de Ileya Rabenstein du 25/02/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Carte de Mr et Mme Alain de Dieuleveult du 17/01/01. - Carte manuscrite s.d. d'Elise Fischer (?) - Carte manuscrite de François Lebrun datée du 21/02/01 à propos du livre « Le silence des filles ». - Lettre manuscrite de Rita Thalmann en date du 29/01/01. 		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre manuscrite de Michelle Perrot du 06/02/01 (avec son enveloppe). - Lettre manuscrite de Carole Faux-Loewe du 27/01/01(avec son enveloppe). - Lettre manuscrite d'Albert Bensoussan du 28/01/01 ((avec son enveloppe). - Lettre manuscrite de Catherine Jacques (archiviste au Centre d'Archives pour l' Histoire des Femmes, Bruxelles) du 24/01/01. - Lettre manuscrite de P. Besnier, s.d. - Carte de Michèle Le Pavec du 03/02/01(avec son enveloppe). - Carte postale de Jeanne Denieul, s.d. - Carte de Jean-Marie Constant, s.d. - Lettre manuscrite d'Yvette Bertho, du 06/02/ [2001]. - Photocopie du sommaire de la revue « L'Histoire » de janvier 2001, - Courrier d'Agnès Fontaine (Librairie Arthème Fayard) du 28/07/1999 ainsi qu'une copie du contrat d'édition datée du 26/07/1999. - Courrier d'Anne Remlinger (Librairie Arthème Fayard, service des droits) du 14/12/2000 assorti d'une carte de visite. - Carte de visite de Géraldine Ghislain l'attachée de presse des éditions Actes Sud pour « Le gai savoir », s.d. 		
--	--	--	--	--	--	--

61 AF 16	Boîte 11	Colette Cosnier	Marie Bashkirtseff	<p>- <i>Mademoiselle Marie, adapté du journal de Marie Bashkirtseff</i> / par Isabelle Habiague.- Actes Sud, 1991. - (collection Papiers) avec à l'intérieur 2 photos n&b, 1 carte postale d'Isabelle Habiague adressée à Colette Cosnier du 18/06/[1991] ainsi qu'une lettre manuscrite de Patrick Maheut (Actes Sud) datée du 19/02/1991.</p>	1991	Document n°2
61 AF 16	Boîte 12	Colette Cosnier	Marie Bashkirtseff : documentation	<p>- Documentation :</p> <p>Revue « Verlag Volk & Welt », 1994 avec un article p.16 et 17 sur le livre de Colette Cosnier « Marie Bashkirtseff ».</p> <p>Revue « Verlag Volk & Welt », 1995. Revue « Athanor XIII », 1995 ; article de Louly Peacock Konz sur Marie Bashkirtseff de la page 63 à la page 69.</p> <p>« Madame Figaro », n°12603, mars 1985, article de Marianne Lohse intitulé <i>Marie Bashkirtseff</i> p. 128-130</p> <p>« Elle », n°2044, mars 1985, article intitulé <i>Marie Bashkirtseff, l'anti-dame aux camélias</i> pages 28, 29, 30, 35, 38, 40.</p> <p>Petit catalogue de la revue « Verlag Volk & Welt », 15 pages, s.d.</p> <p>Revue « Medisin og Helse » [Médecine et santé], n°1, 1988 publié par « Den Norske Kreftforening » [l'Association norvégienne du cancer] : article sur Marie Bashkirtseff pages 30 à 35 intitulé <i>Marie Bashkirtseff : en kunstnerskjebne</i> [<i>Marie Bashkirtseff : une créature artistique</i>].</p> <p>Photocopies du catalogue des œuvres de Mlle Bashkirtseff (1885).</p> <p>- Extrait d'un article de Colette Cosnier intitulé « Les excès de la célébration posthume », s.d., pages 117 à 119.</p> <p>- Article de « La Libre Belgique » du 27/06/85, rédigé par Monique Verdussen</p>	1985-1995	Document n°1

				<ul style="list-style-type: none"> - Extrait du « Bulletin critique du livre français » concernant le livre de Colette Cosnier sur Marie Bashkirtseff, s.d. - Photocopie de l'article de Pierre Démeron (2 pages) indiqué comme étant à paraître dans « Marie-Claire », s.d. ; critique du livre de Colette Cosnier. - Article de Patrick Thevenon paru dans « L'Express » du 22/03/85, intitulé « Marie bonbon, Marie poison ». - Article de Marie-Françoise Leclère et Roland Mihaïl paru dans « Le Point » n°679 du 23/09/85, pages 134 à 136, intitulé « Pivot : le sacre ». - Photocopie d'un article de Tamar Garb, paru dans la revue « Block », n°8, 1978, pages 79 à 86, intitulé « Unpicking the seams of her disguise : self-representation in the case of Marie Bashkirtseff ». - Extrait d'une bibliographie dactylographiée (pages 94 à 96), s.d. - Texte dactylographié intitulé « Marie Bashkirtseff (1858-1884) : exposé zu einem Filmprät » rédigé par Uli Aumüller, s.d. (5 feuillets - Revue « Verlag Volk & Welt », 1995 - Article de presse intitulé « Le moi de Marie » daté du 16/09/1999, rédigé par Michelle Perrot. nom du journal non précisé. - Article intitulé « Théâtre à Strasbourg : souvenirs-nous de Marie B. » rédigé par W. Johnson, s.d., nom du journal non précisé. - Photocopie d'un article tiré de la revue « Der Evangelische Buchberater » intitulé - « Biographien, Briefe, Tagebücher » rédigé par Irmgard Schmidt-Wieck, s.d. - Photocopie d'un article paru dans la revue - « Lesart journal für Literatur », 1995, rédigé par Judith Von Sternburg. 		
--	--	--	--	--	--	--

61 AF 16	Boîte 12	Colette Cosnier	Marie Bashkirtseff : correspondance	<ul style="list-style-type: none"> - Télex daté du 28/05/1985 adressé à Colette Cosnier par Mr Auguet de Radio France (pour une émission le 31/05/85). - Lettre de Tatiana Shvets datée du 21/08/2005 - Enveloppe cachet daté du 15/02/08 contenant un courrier adressé par la fondation « renaissance de la mémoire de Marie Bashkirtseff » à propos de la conférence internationale dédiée à son 150ème anniversaire devant se tenir du 15 au 17 mai 2008 ; un carton d'invitation à cette conférence ; 4 photos couleurs (10x15) - Notes de lecture tapuscrites des Éditions Stock (nom du lecteur : Schmidt) datées du 20/10/80, 3 feuillets. - Lettre de Brynjulf Otnes (médecin norvégien) rédacteur en chef de la revue - « Medisin og Helse » [Médecine et santé] datée du 30/11/1987 à propos d'un article sur Marie Bashkirtseff. - 2 cartes postales en couleurs représentant Marie Bashkirtseff. - 1 photographie N&B d'un tableau représentant un femme sans doute Marie Bashkirtseff. - Carte postale de San Francisco du 22/08/94 adressée à Colette Cosnier dont le nom de l'expéditeur est illisible. - Lettre de Catherine Guinard du 04/02/85 - Lettre de Catherine Guinard du 19/03/85 - Carton de René Vigo après la lecture du livre sur Marie Bashkirtseff, s.d. - Critique du livre de Colette Cosnier <i>Marie Bashkirtseff</i> par Maurice Brunet, s.d. (6 feuillets). - Contrat entre Colette Cosnier et les Éditions Pierre Horay daté du 18/10/84 pour le livre <i>Marie Bashkirtseff</i>. 	1977- 2008	Document n°2
----------	----------	-----------------	--	--	------------	--------------

				<ul style="list-style-type: none"> - Courrier de Jacqueline Faraut (Musée Chéret à Nice, daté du 26/09/77 - Courrier daté du 21/06/78, de Pierre Janin conservateur à la BN département des manuscrits - Lettre de Joachim Meinert (de la revue allemande « Verlag Volk & Welt ») datée du 11/12/96 - Courrier de H. Jacobornhe « Das Buch des Monats » [Le livre du mois] de février 1995 - Lettre manuscrite adressée à Colette Cosnier le 16/03/93 par un expéditeur allemand dont la signature est illisible. - Carte manuscrite de T . Sperkoer du 22/05/01, avec un article de Simone Meier paru dans « Tages-Anzeiger » du 03/03/2000 - Dossier de courriers échangés entre Anne- Sophie Horay, ses avocats et Philippe Carette et son avocat pour une question de droits photographiques (lettres datées du 22/05/96, 18/06/96, 08/08/96, 20/08/96 et 20/09/96). - Courrier de Joachim Meinert (Verlag, Volk & Welt Berlin) du 17/02/95. - Courrier de la Bibliothèque Municipale d'Épinal du 13/01/83. - Courrier de Brynjulf Otnes daté du 05/03/88, accompagné de la traduction anglaise de l'article sur Marie Bashkirtseff paru dans la revue « Medisin og Helse » [Médecine et santé]. -Lettre manuscrite dont le nom de l'expéditeur est difficile à déchiffrer, s.d. - Photocopie d'un poème sur Marie Bashkirtseff écrit par Paul Delair le 24/05/1887 - Courrier de Maurice Brunet du 19/03/85, admirateur de Marie Bashkirtseff et lecteur de Colette Cosnier. - Courrier de la Bibliothèque Municipale d'Épinal du 03/11/82. - Courrier de D. Véran bibliothécaire à la Bibliothèque de Cessole, Musée Masséna à Nice, 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>daté du 14/06/78, accompagné d'une bibliographie des ouvrages concernant Marie Bashkirtseff conservés dans leur bibliothèque.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettre du 08/12/80, destinataire inconnu, à propos d'un tableau du Petit-Palais [Paris] censé représenté Marie Bashkirtseff. (2 feuillets).- Lettre manuscrite de Louly Peacock Kong (enseignante à Lexington, Virginie, USA) datée du 20/04/95 accompagné d'un courrier de la même personne daté du 07/12/94 (8 feuillets),- Lettre de Colette Cosnier datée du 08/05/93 destinataire inconnu, trouvée dans un autre exemplaire de la revue « Verlag Volk & Welt », 1994, p.16 et 17.- Lettre de Jean-Paul Potron, bibliothécaire de la Bibliothèque du Chevalier de Cessole (Nice) datée du 22/11/94, avec le programme d'un colloque sur Marie Bashkirtseff des 22, 23, 24/09/95.		
--	--	--	--	--	--	--

61 AF 25	Boîte 13	Colette Cosnier	<p>Auguste Savardan : documentation et notes de travail (2 post-it ajoutés par André Héland époux de Colette Cosnier : l'un indique « doc. très bien classée par Colette sur Savardan » et l'autre « Colette Cosnier et le bonheur de la recherche ! Et le livre qu'elle aurait voulu écrire... »)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Article de Colette Cosnier sur Auguste Savardan intitulé « De La Flèche au Texas : l'étonnant docteur Auguste Savardan », 21 feuillets, s.d. - Lettre de Bernard Desmars (Maître de conférence en histoire contemporaine à l'université de Metz) datée du 07/07/04 - <u>Chemise intitulée « Fourier » contenant</u> : des photocopies de la revue « L'Économiste français », n° 24 du 10/12/1862 [p. 337 et 338] et du n°40 du 25/0/1862 (p. 291 à 292) ; photocopies d'une lettre de Savardan adressée à Mr Bondu datée du 23/09/1850 (2 feuillets), et d'une autre lettre mêmes expéditeur et destinataire) datée du 01/08/1850; notes manuscrites de Colette Cosnier s.d. ; - photocopie de la page 60 de la revue « L'Économiste français », s.d., avec un article rédigé par Jules Delbrück sur un ouvrage de Savardan « L'extinction du paupérisme » ; photocopies de l'article de Colette Cosnier intitulé « Auguste Savardan et le phalanstère sarthois » paru dans la revue « Les Cahiers Fléchois », n°16, 2005, p. 7 à 22) ; bulletins de demande de documents à la BNF daté du 13/06/02, un du 11/9 [11 septembre ou 9 novembre de quelle année?] et un autre non daté ; notes manuscrites sur Charles Fourier (4 feuillets) ; Extrait de « La Quinzaine Littéraire », n°759, article sur Charles Fourier pages 4 à 6 ; notes manuscrites sur « la colonie » avec une photocopie datée du 05/09/02 d'un article de Maurice Caullery paru sur le site www.chez.com/colonie/caullery.htm carte manuscrite envoyée à Colette Cosnier datée du 20/12/04 avec notes manuscrites (à propos de ses recherches sur Mr Gendron) de l'expéditeur dont le nom reste difficile à déchiffrer. 	2000-2002	Document 1
----------	----------	-----------------	---	--	-----------	------------

				<p>- <u>Chemise intitulée « Savardan La Flèche » contenant</u> : lettre de Monique de Lesseps du 07/04/03 ; Liste des documents détenus aux AD de la Sarthe (p. 2 à 4) ; notes manuscrites (sur la généalogie de la famille Savardan) ; photocopie d'un document trouvé aux AD de la Sarthe intitulé « État et dénombrement des citoyens actifs de la ville, faubourgs & paroisses St Tomas de la Flèche » et daté de 1790 (8 feuillets) ; photocopie annotée d'une nécrologie de Savardan ; notes manuscrites (1 recto-verso) ; photocopie de l'acte de décès d'Augustin Savardan ; notes manuscrites « Union 1851 » 6 feuillets : photocopie d'un acte d'état-civil ; photocopies annotées du condensé du travail de Marie-Antoinette Rousseau (p. 1 à 6) ; photocopie numérotée 7 rédigée en anglais concernant le site de la Society for French Historical Studies ; notes manuscrites avec une annotation indiquant « note de Monique de Lesseps » [s.d.], 2 feuillets) ; courrier de Pierre Debofle directeur des Archives Départementales du Gers, datée du 27/11/02 ; notes manuscrites sur Savardan Avenir (2 pages) ; un extrait de la généalogie de la famille Savardan s.d. ; photocopie d'un document annoté « Union 1851 affaire Delarue, Chapelle G[augain].</p> <p>- <u>Chemise titrée « Société d'Agriculture » contenant</u> : des notes manuscrites sur ce sujet (13 pages) ainsi que des photocopies du rapport du Comice agricole de la Chartre rédigé par M. Savardan.</p> <p>- <u>Chemise titrée « Médecine »</u> : notes manuscrites.</p> <p>- <u>Chemise titrée « Affaires La Chapelle-Gaugain contenant</u> : document réalisé à l'occasion du Comice cantonal du 26/08/2000 ; notes manuscrites sur l'évêque et le phalanstère ; notes manuscrites sur les élections de 1851 ; notes manuscrites sur les</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>manuscrites sur une lettre de 1839.</p> <ul style="list-style-type: none">- notes manuscrites sur le paupérisme en 1860.- <u>chemise titrée « Dernières années » contenant</u> : notes manuscrites diverses et photocopies de documents parlant de Saint- Calais.- <u>chemise titrée « Avenir » contenant</u> : documents de travail et notes manuscrites intitulées « dernier examen de conscience » ; courrier de Bernard Desmars (Université de Metz) du 01/09/2005 accompagnée de documents.- <u>chemise titrée « Biblio, archives »</u> : notes manuscrites, photos, bulletin des demandes de consultations à la BNF daté du 14/06/02.- <u>chemise titrée « presse locale (183...) »</u> : notes manuscrites.- <u>chemise sans titre</u> : contient un extrait d'un article sur Augustin Savardan tiré de « The Handbook of Texas » version en ligne consultée le 08/05/02.- <u>chemise intitulée « Texas »</u> : photocopies et notes manuscrites sur la présence d'Auguste Savardan au Texas.		
--	--	--	--	---	--	--

<p>61 AF 25 61 AF 13</p>	<p>Boîte 13</p>	<p>Colette Cosnier</p>	<p>Savardan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Photocopie d'une image représentant Savardan et son épouse, document envoyé à Colette Cosnier par Monique de Lesseps, s.d. - <u>Chemise intitulée « Sarthe »</u> contenant, selon le post-it écrit par André Hélard, de la documentation sur le fouriérisme, sur Savardan ainsi que sur Pape-Carpentier sous formes de photocopies et de notes manuscrites. - <u>Chemise intitulée « La Commune » contenant : des notes manuscrites sur ce thème, s.d.</u> - Notes manuscrites sur Auguste Savardan, s.d., 5 feuillets. - Notes manuscrites sur « la démocratie pacifique », s.d., 6 feuillets. - 1 feuillet intitulé « l'Union 1845 », notes manuscrites, s.d. - <u>copie d'un extrait du registre des naissances année 1880, pour Louis Charles Huberdeau (29/12/1880-15/08/1960), mairie de Thorée- Les-Pins (Sarthe)</u> à ajouter papiers officiels 	<p>s.d.</p>	<p>Document 2</p>
------------------------------	-----------------	------------------------	-----------------	--	-------------	-------------------

61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	« Les gens de l'office » : presse et courrier, photos (d'après le post-it mis par André Hélard son époux)	<p>- presse :</p> <p>Extrait d'une critique rédigée par M. Vanmackelberg dans « La Province du Maine », fasc. 27, 1993.</p> <p>Article du « Ouest France » du 09/03/93 intitulé « Les gens de l'office de Colette Cosnier une passionnante chronique 1900 » rédigé par François Richard.</p> <p>Article du « Ouest France » des 17 et 18/04/93 intitulé « Les gens de l'office de Colette Cosnier : L'histoire des gens sans histoire » rédigé par Etienne Ribaucour.</p> <p>Article du « Maine Libre » du 23/02/ [93] intitulé « Colette Cosnier : la mémoire de ses aïeux ».</p> <p>Entretien de Colette Cosnier avec Edith Jacqueneaux, photocopie « Lisez sarthois », pages 4 et 5, s.d.</p> <p>Critique dans une revue inconnue, date inconnue, rubrique « A lire, à voir... », page 18.</p> <p>Extrait de la revue « Maine économie », n°60, novembre 1993, rubrique « Notes de lecture », page 36.</p> <p>Extrait du programme télé du samedi 29 mai [19??] de « Télérama ».</p> <p>Photocopie d'un article tiré de « Ouest France » du 02/09/93 et d'un article tiré de « La Maine Libre » concernant le Prix de la littérature gourmande de Mamers obtenu par Colette Cosnier pour son livre.</p> <p>Coupures de presse du 15/06/93 à propos d'une conférence de Colette Cosnier.</p> <p>Photocopie d'une critique dans le journal « témoignage chrétien » du 19/06/93.</p> <p>Bibliographie extraite de « La Quinzaine Littéraire » du 01/03/93.</p> <p>Photocopie d'un article concernant le Prix de la littérature gourmande [juin 1993].</p> <p>2 coupures de presse concernant le Prix de la littérature gourmande [juin 1993].</p>	1915-1994	Document 1
----------	----------	-----------------	---	---	-----------	------------

				<p>2 coupures de presse concernant le Prix de la littérature gourmande [juin 1993].</p> <p>2 coupures de presse annonçant une séance de dédicace du livre « Les gens de l'office » à la librairie Renou à La Flèche [1993].</p> <p>Photocopie d'une critique du livre de Colette Cosnier dans « Rustica », n°1223 du 02 au 08 juin 1993.</p> <p>Coupure de presse intitulée « Les gens de l'office de Colette Cosnier morceaux de mémoire », s.d.</p> <p>Photocopie d'un article paru dans « Ouest France » du 14/09/93.</p> <p>Photocopie d'un article paru dans « Le Maine Libre » du 01/09/93.</p> <p>Avis de parution aux Éditions Cénomane, s.d.</p> <p>Article intitulé « Colette Cosnier : ambassadrice fléchoise », [juin 1993]. Article dans le journal « Le Maine Libre » du 15/06/93.</p> <p>Photocopie d'un article du « Courrier de l'Ouest » du 10/03/93.</p> <p>Photocopie d'un article de Nelly Stéphane à propos du livre « Les gens de l'office ».</p> <p>Article intitulé « Colette Cosnier dédicace « Les gens de l'office » », s.d.</p> <p>Article intitulé « Le nouveau roman fléchois de Colette Cosnier », [1993].</p> <p>- Revue « L'Histoire », n° 170, octobre 1993, avec une critique page 68 du livre <i>Les gens de l'office</i></p> <p>- Revue « Écrire en Sarthe », n°1, 1983 accompagnée d'une lettre de Marie-Françoise Durand (Déléguée départementale à l'animation culturelle, Sarthe) datée du 06/10/83. Pages 42 à 49, extrait d'un roman à paraître « L'odeur de l'eau »</p> <p>- Deux feuilles dactylographiées intitulées « Avant-propos » de son livre.</p> <p>- Feuille dactylographiée non datée sur laquelle on peut lire une citation de Charles Péguy, <i>Notre jeunesse</i>.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>- correspondance :</p> <p>lettre manuscrite (2 pages recto-verso) avec son enveloppe adressée à Colette Cosnier par Suzanne X, s.d.</p> <p>Courrier adressée par Anne Fillon (directrice du Centre universitaire d'éducation permanente / CUEP, Le Mans) à Colette Cosnier le 06/07/93</p> <p>Carte du Docteur Pierre Guillet daté du 10/08/93, lecteur et ami de Colette Cosnier. Lettre manuscrite de Nelly Stéphane datée du 15/12/93.</p> <p>Lettre manuscrite d'Annick Mariez Le Quang (1 page recto-verso) datée du 01/02/94.</p> <p>Petit papier portant la mention « 1^{er} prix Conduite et travail décerné à l'élève Huberdeau Louis », s.d.</p> <p>Carte postale adressé à Mr et Melle Huberdeau à La Flèche par Léonie X, le cachet indique la date du 04/08/15.</p> <p>Carte postale en noir et blanc représentant une scène de la vie quotidienne présentée au Musée de la Paysannerie Bager Morvan (Ille et Vilaine) signée par Marie X, s.d.</p> <p>Lettre de Y. Bertho à Colette Cosnier datée du 31/03/[1993], 2 pages dont 1 recto-verso, avec son enveloppe dont le cachet porte la date du 01/014/93.</p> <p>Carte de Mr et Mme Alain de Dieuleveult datée du 08/06/93 avec son enveloppe (même date sur le cachet).</p> <p>Mot d'Anne-Marie Conas (ingénieur d'études à l'Université Rennes 2, s.d. concernant sa lecture du livre <i>Les gens de l'office</i>.</p> <p>Lettre manuscrite (crayon à papier) de Marie Lecourt datée du 30/05/93, avec son enveloppe dont le cachet porte la date du 04/06/93.</p> <p>Courrier d'Alain Mala des Éditions Cénomane Le Mans, datée du 27/08/93.</p> <p>Lettre manuscrite de François Lebrun datée du 11/07/93.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Lettre manuscrite (crayon à papier) de Marie Lecourt datée du 30/05/93, avec son enveloppe dont le cachet porte la date du 04/06/93.</p> <p>Courrier d'Alain Mala des Éditions Cénomane Le Mans, datée du 27/08/93.</p> <p>Lettre manuscrite de François Lebrun datée du 11/07/93.</p> <p>Carte de visite de Jean-Yves Veillard, conservateur du Musée de Bretagne à Rennes, s.d.</p> <p>Courrier d'Alain Mala des Éditions Cénomane Le Mans, datée du 30/08/93.</p> <p>Document comptable émanant des Éditions Cénomane Le Mans en date du 12/03/93 (droits d'auteurs).</p> <p>Lettre manuscrite de Ch. Bedel datée du 04/04/93 accompagnée de 2 photos n&b non datées et non légendées et de son enveloppe dont le cachet indique la date du 08/04/93.</p> <p>Carte de visite manuscrite de Jean-Marie Constant (doyen de la Faculté des Lettres et professeur d'Histoire Moderne à l'Université du Maine) avec son enveloppe dont le cachet est daté du 26/03/96.</p> <p>Courrier d'Edmond Hervé (Maire de Rennes) daté du 03/03/93 avec son enveloppe dont le cachet est daté du 05/03/93.</p> <p>Lettre manuscrite de Jeanne Fouesse datée du 10/03/93 avec son enveloppe dont le cachet est daté du 09/03/93.</p> <p>Carte de visite manuscrite de Guy-Michel Chauveau (député de la Sarthe et maire de La Flèche) avec son enveloppe dont le cachet porte la date du 23/03/93.</p> <p>Document comptable émanant des Éditions Cénomane Le Mans en date du 19/05/93 (droits d'auteurs).</p> <p>Carte postale d'Yvette Bertho avec son enveloppe dont le cachet porte la date du 25/02/93.</p> <p>2 photos couleurs représentants Colette Cosnier lors d'une conférence et d'une dédicace, s.d. (format 10x15cm)</p> <p>1 négatif d'une photo personnelle [prise à l'Hôtel de</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				France à La Flèche aux alentours de 1903]. Photo n&b (format 13x18cm) [début XX ème siècle).		
61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	« Les gens de l'office » : cartes postales anciennes et papiers divers	<ul style="list-style-type: none"> - Livret de famille de Louis Charles Huberdeau (famille de Colette Cosnier), année 1906. - Livret de famille de Arthur Louis Cosnier, année 1895. - certificat de retrait de titres d'alimentation daté du 17/03/1948 1948 - 1 carte de tabac au nom de Rachel Cosnier [1942] - 1 carte de rationnement du sucre délivré par la commune de La Flèche, année 1917. - Carnet de pain de Louis Huberdeau, [1917]. - Descriptif (manuscrit) du parcours militaire de Louis Huberdeau pendant la 1ère Guerre mondiale à partir de sa mobilisation le 26/08/1914, réalisé sur le verso d'un colis- réclame de 1934. - Livret (86 pages) de la pièce intitulée « Rimaille... oh ! Mais n'obus'pas : grande revue de guerre, en 3 actes par Georges Lefèvre et Jean Riche, 1ère représentation le 29/08/1915 au Théâtre militaire des Petites- Loges. -Menu du 02/10/1901. - Correspondance entre Louis Huberdeau et sa femme Henriette et leur fille Hélène sous formes de 124 cartes postales (29 en couleurs et 95 en N&B) de 1905 à 1918. - 3 cartes postales en N&B de Colette Cosnier à ses grands-parents Huberdeau datées de 1957 et 1958. - Laisser passer manuscrit daté du 21/11/1916 pour le soldat Huberdeau (conducteur). - Carte-lettre manuscrite du 31/07/1918 de Louis Huberdeau adressée à Hélène Huberdeau (sa fille). - Lettre manuscrite de Louis Huberdeau adressée à sa femme datée du 28/01/1919. 	1895-1964	Document 2

			<ul style="list-style-type: none">- 1 carnet de cartes postales détachables.- 1 sauf-conduit manuscrit de la ville de La Flèche au nom de Mme Huberdeau Henriette daté du 21/08/1914 à l'en-tête de l'Hôtel du commerce Chevet à La Suze (Sarthe).- 1 livret contenant 1 fascicule de mobilisation, 1 état-civil et militaire au nom de Louis Huberdeau.- 1 poème manuscrit intitulé « la bague » signé L. M. (ou H pour Huberdeau) daté du 20/05/1916.- 1 poème manuscrit sans titre et non daté signé L. M. (ou H pour Huberdeau).- Lettre manuscrite de Louis Huberdeau à Henriette Huberdeau datée du 12/08/1914.- Lettre manuscrite de Léonie X. à Mr Louis [Huberdeau] datée du 19/05/1916.- Lettre manuscrite de A. Chevet à Henriette [Huberdeau] datée du 05/01/1917 à l'en-tête de l'Hôtel du commerce Chevet à La Suze (Sarthe).- Lettre manuscrite datée du 30/05/1917 adressée par Louis Huberdeau à son père.- Lettre manuscrite datée du 29/03/1917 adressée par Louis Huberdeau à son père.- Lettre manuscrite datée du 18/02/1917 adressée par Louis Huberdeau à son père.- Lettre manuscrite de Victor Rossignol à Henriette Huberdeau datée du 04/01/1917 avec son enveloppe.- Lettre manuscrite adressée à Henriette Huberdeau par Augustine X. datée du 29/08/1914 avec son enveloppe dont le cachet indique le 29/08/14.- Lettre manuscrite adressée à Mme Huberdeau par Mme Toury daté du 30/11/1914 avec son enveloppe.- Lettre manuscrite adressée à Mme Huberdeau par Mme Toury Gaudin datée du 27/07/1916.		
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre manuscrite adressée à Henriette et Hélène par Mme Toury le 05/09/1915 avec son enveloppe (cachet du 06/09/15). - Livret de paiement de la retraite du combattant n°8484, échéances 1959 à 1964. - 4 photos (cartes) de militaires dont 1 datée du 10/11/1914, 1 datée du 12/02/1916, 1 datée du 18/02/1916 intitulée « Train de combat », 1 non datée. - 1 carte postale de propagande pour souscrire aux bons de la Défense Nationale. - 1 carton « sauvegarde du soldat » avec une prière « indulgence plénière à l'heure de la mort concédée par SS. Pie X, 9 mars 1904 ». - 1 carton d'invitation à une vente de charité du 21/04/1918 au profit du secours aux blessés et des écoles libres de La Flèche. - 6 cartes postales militaire (« des armées de la République ») dont 1 s.d., 1 datée du 30/04/1917, 1 datée du 11/03/1915, 1 datée du 14/04/1917, 1 datée du 28/12/1917, 1 datée du 16/06/1917. Échanges entre Louis Huberdeau et son père. 		
--	--	--	--	---	--	--

61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	<u>Les gens de l'office</u> : à l'Hôtel de France en 1900 [Texte imprimé] / Colette Cosnier	Exemplaire dédié à « Maman Héléard et à Tante Maria » par Colette Cosnier	1992	Document 3
-----------------	----------	-----------------	---	---	------	------------

61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	« Les gens de l'office »	1 photo en noir et blanc, collée sur un carton, de deux femmes vêtues de blanc installées dans une calèche fleurie tirée par un cheval dans les années 1900.	s.d.	Document 4
-----------------	----------	-----------------	--------------------------	--	------	------------

61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	<p>« Les gens de l'office » post-it qui indique « cuisine des familles + almanach des alliés »</p>	<p>- « La cuisine des familles : recueil hebdomadaire des recettes d'Actualité très clairement expliquées, très faciles à exécuter », rédactrice en chef Jeanne Savarin : n°3 du 09/07/1905, n°4 du 16/07/05, n°5 du 23/07/05, n°6 du 30/07/05, n°7 du 06/08/05, n°8 du 13/08/05, n°9 du 20/08/05, n°11 du 03/09/05, n°12 du 10/09/05, n°13 du 17/09/05, n°14 du 24/09/05, n°15 du 08/10/05, n°16 du 08/10/05, n°17 du 13/10/05, n°18 du 22/10/05, n°19 du 29/10/05, n°20 du 05/11/05, n°21 du 12/11/05, n°22 du 19/11/05, n°25 du 10/12/05, n°28 du 31/12/05, n°30 du 14/01/1906, n°31 du 21/01/06, n°32 du 28/01/06, n°35 du 18/02/06, n°38 du 11/03/06, n°40 du 25/03/06, n°41 du 01/04/06, n°42 du 08/04/06.</p> <p>- « Almanach des Alliés et des Trois couleurs : contes, prédictions, illustrations, boutades héroïques, anecdotes rigol.boches », année 1915.</p> <p>Menu du banquet de la Société de l'Union du Bourdigal du 03/03/1907.</p>	1905- 1915	Document 5
----------	----------	-----------------	---	---	------------	------------

61 AF 13	Boîte 14	Colette Cosnier	« Les gens de l'office » : papiers officiels, correspondance, photos (Famille de Colette Cosnier)	<u>Papiers officiels</u> - Bulletin d'état-civil : acte de naissance d'Henriette Lebeaux, Mairie de La Flèche, 04/09/1880. - Certificat de mariage de Louis Huberdeau et d'Henriette Lebeaux, Mairie de La Flèche, 30/04/1906. - Livret militaire de Jean-Gaston Cosnier classe 1923 avec date de démobilisation du 30/08/1940 - Une fiche de recensement datée du 30/08/1944. - Livret médical n°3879 de Jean[-Gaston] Cosnier du service médical interentreprises d'Outre-mer, établi le 10/09/1956. - -résultats laboratoire du Centre médical interentreprises d'Outre-Mer(Paris 1 ^{er}) de Mr Cosnier du 06/10/1960. - Certificat de travail de Jean Cosnier du 10/10/1968 de la Cie générale d'entreprise électrique (CGEE). - Document comptable de la maison de confection C. Simon, La Flèche à Mme Huberdeau daté du 19/03/1908. - Document comptable de Mme Henry Chevreuse [couturière] à Mme Huberdeau daté du 10/04/1908. - Document du 94 ^{ème} Régiment d'infanterie 10 ^{ème} compagnie : autorisation d'une permission de vingt-quatre heures accordée « au sieur Huberdeau soldat de 2 ^{ème} classe » le 05/07/1902. - Facture manuscrite de la couturière de Melle Lebeaux datée du 18/04/1905. - Facture de repassage à payer par Mme Huberdeau, s.d. - Coupure de presse de « L'Écho du soir » du 19/01/1918 intitulée « Une histoire de brigands ». - Extrait d'un document en allemand avec au recto	1880-1956	Document 6
----------	----------	-----------------	---	--	-----------	------------

			<p>photo noir et blanc de militaires allemands datée de « Weihnachten 1916 » (Noël 1916), au verso carte militaire de position légendée « Leutnant Schäfers Notlandung zwischen den Linien » [= Atterrissage d'urgence du lieutenant Schäfers entre les lignes].</p> <ul style="list-style-type: none">- Message en allemand daté du 30/04/1917 signé de Wilhem J.R. avec au verso une photo de 3 membres des forces aériennes prussiennes : Ernst Von Hoepfner, Rittmeister Manfred Freiherr von Richthofen [Le Baron Rouge], Oberleutnant Thomson.- Carte d'identité de Rachel Cosnier née Clément datée du 13/06/1940.- Récépissé daté du 29/12/1942 établi par le maire de La Flèche pour le recensement de la bicyclette de Louis Huberdeau, avec un timbre fiscal pour l'impôt sur les vélocipèdes daté de 1945.- Convocation devant le Conseil de révision, canton du Lude pour Louis Charles Huberdeau, datée d'avril 1901.- Facture de la couturière de Melle Lebeau, s.d.- Facture de Mme Huberdeau datée du 03/07/1906.- Carte de l'Union nationale des vieux travailleurs de France, année 1947, au nom de Mme Cosnier mère, accompagné d'un reçu de la cotisation de 1948.- Petit carton au recto : « 94ème régiment d'infanterie de ligne, 3ème bataillon, 10ème compagnie, Huberdeau soldat de 2ème classe n° matricule 4420 », au verso « en service », s.d.- Reçu de Mr Huberdeau pour une concession trentenaire au cimetière de Sainte-Colombe de la Flèche, le 19/08/1936.- Carte individuelle d'alimentation délivrée en 1946 à Henriette Huberdeau.- Carte de bons de vêtements et d'articles textiles délivrée à Louis Huberdeau en 1946.	
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Carte individuelle d'alimentation délivrée à Louis Huberdeau le 17/07/1946.- Carte d'identité de Louis Charles Huberdeau 19/04/1941.- Menu de la communion solennelle de Colette Cosnier le 23/05/1948.- Coupure de presse « Dernières nouvelles : principales conditions de l'Armistice, Paris, 08/11/1918 ». <p><u>Correspondance</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Journal « Le Pays de France », pages 9 à 12, avec un mot de Louis Huberdeau « Vendredi 10 septembre 1917 rien de nouveau LH ».- Carte postale en allemand datée de 1915. <p>Lettre manuscrite s.d. sur du papier avec l'en-tête de la serrurerie d'art et bâtiments A. Cosnier.</p> <ul style="list-style-type: none">- Carte-lettre d'Henriette Huberdeau adressée à son mari Louis Huberdeau datée du 27/08/1907.- Lettre manuscrite s.d. de Louis Huberdeau à sa femme.- Lettre manuscrite (recto/verso) avec son enveloppe (cachet daté du 09/09/07) de Louis Huberdeau à Henriette.- Lettre manuscrite avec son enveloppe (datée du 22/11/11) de Louis Huberdeau à Henriette (sa femme).- Carte-lettre de Louis Huberdeau à Henriette Huberdeau du 29/08/07.- Lettre manuscrite datée du 29/08/07 avec son enveloppe adressée à Louis par Henriette.- Carte-lettre du 26/08/07 de Louis Huberdeau à Henriette.- Carte-lettre de 1907 (cachet peu lisible) adressée à Henriette par Louis Huberdeau.- Lettre manuscrite de Louis à Henriette s.d.- Lettre manuscrite de Louis à Henriette datée du 16/09/07, avec son enveloppe dont le cachet indique la date du 17/09/1907.- Lettre manuscrite avec son enveloppe (cachet daté du 14/09/07).	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lettre manuscrite datée du 16/11/[19 ??] de Louis Huberdeau à Henriette. - 6 cartes postales en allemand datée de 1914, 1917. - 12 cartes postale représentant notamment la ville de La Flèche (circa 1ère GM). <p><u>Photos-</u> 9 photos noir et blanc famille Huberdeau. s.d.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

61 AF 13	Boîte 15	Colette Cosnier	Cartes postales	1 lot de cartes postales couleurs et noir et blanc.	s.d.	Document 1
61 AF 26	Boîte 15	Colette Cosnier	Articles divers	2 classeurs : articles écrits par Colette Cosnier	1967-1980	Document 2
61 AF 34	Boîte 15	Colette Cosnier	Enregistrements audio d'émissions radiophoniques	4 DVD : Le chemin des salicornes / Radio Armorique 1981 (2 émissions). Louise Bodin : « la Bolchévique aux bijoux » / Canal B 1988. « De l'utilité des écrivaines » / Les Champs-Libres, Rennes, 08 mars 2009. Entretien avec Patricia Godard, novembre 2012.	1981-2012	Document 3
61 AF 15	Boîte 16	Colette Cosnier	« Louise Bodin »	- Correspondance - Documentation	1986-1989	Document 1
61 AF 16	Boîte 16	Colette Cosnier	Marie Bashkirtseff	- Correspondance	1982-1996	Document 2

61 AF 26	Boîte 16	Colette Cosnier	« L'illusion comique » de Pierre Corneille	Edition intégrale avec une présentation et une analyse méthodique de la pièce, une étude de la mise en scène, l'Examen de 1660, des notes, des questions, des jugements par Colette Cosnier	1971-1985	Document 3
61 AF 26	Boîte 16	Colette Cosnier	« L'esprit follet »	Pièce de théâtre d'Antoine Le Metel d'Ouille présentée par Colette Cosnier	s.d.	Document 4

61 AF 26	Boîte 17	Colette Cosnier	Articles écrits par Colette Cosnier	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliographie des écrits réalisés par Colette Cosnier - Revues dans lesquelles Colette Cosnier a écrit des articles concernant ses sujets d'études. 	1978-2014	Documents 1 à 32
61 AF 11	Boîte 17	Colette Cosnier	Complément envoyé par l'éditeur de Colette Cosnier à son mari André Hélard	<p>Une courte lettre concernant un projet intitulé <i>Le monde de Brigitte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des lettres et documents de travail concernant sa biographie de Marie-Pape Carpentier - Des lettres et documents concernant un projet autour de Lenéru puis de Marie-Pape Carpentier - Une version alternative du projet Lenéru contenu dans le document précédent - Quelques mails à propos d'un projet inabouti autour d'Ann Radcliffe - Une dédicace pour Sophie Hogg-Grandjean en exergue du « <i>Henriette d'Angeville : la dame du Mont-Blanc</i> » - Un article intitulé « Le mystère Pape-Carpentier » - Un article intitulé « Les pièges de la biographie » 	1999-2009	Document 33