



VIE DU CAF

Interruption des consultations d'archives durant les travaux

Attention, les travaux de rénovation de la bibliothèque universitaire de Belle-Beille ont commencé plus tard que prévu, ce qui impacte les réserves dédiées à la conservation des archives et les salles de tri et de consultation qui ne rouvriront qu'à partir de janvier 2023.

Valérie Neveu rejoint la bibliothèque universitaire d'Angers (BUA)

Valérie Neveu, conservatrice qui a été responsable du CAF de 1998 à 2006, puis enseignante en bibliothéconomie à l'université d'Angers, rejoint la BUA en septembre 2022, pour s'occuper de fonds patrimoniaux. Elle va pouvoir apporter son expertise de chartiste, notamment en matière de politique documentaire, de livres anciens et de classement d'archives.

Comité de suivi du CAF

Le comité de suivi du CAF s'est tenu le 31 mai 2022. Il est composé de la responsable du CAF, de la directrice du service commun de la documentation et des archives de l'université d'Angers ou de son représentant, du directeur du laboratoire TEMOS ou de son représentant, d'une responsable de la filière archives de l'université d'Angers, de la directrice des Archives départementales de Maine-et-Loire, d'une représentante des Archives nationales, de deux représentantes de l'association Archives du féminisme, ainsi que de personnes pouvant être librement conviées par le comité à titre d'invité. Ce comité définit les orientations générales du CAF, valide les propositions de nouveaux dons ou dépôts pour l'année en cours, prend connaissance du rapport sur les travaux effectués dans l'année écoulée présenté par la responsable du CAF et envisage les projets à venir.

Archives de Colette Cosnier

Laurence Le Gal, bibliothécaire assistante spécialisée, a terminé le classement des archives de Colette Cosnier. L'inventaire figure désormais sur le site web de la [bibliothèque universitaire d'Angers](#) ainsi que dans [Calames](#) (Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur). Citons Laurence Le Gal : « Le fonds Colette Cosnier, coté 61 AF, est constitué de notes tapuscrites et manuscrites, d'archives audiovisuelles et iconographiques soit 4 mètres linéaires d'archives personnelles. L'ensemble des archives permet de retracer le parcours de celle-ci en tant qu'enseignante aussi bien qu'en tant qu'écrivaine avec comme lien pour guider ses deux activités la place des femmes dans la société. Il sera consultable à la BU Belle-Beille à partir de janvier 2023. »



Archives de Renée Gérard

Un complément d'archives de Renée Gérard a été classé par Élise Dufeu, étudiante à l'université d'Angers, durant son stage de première année de Master Archives, de mi-novembre à mi-décembre 2021, sous la direction de Damien Hamard. Ces documents rendent compte de l'importance de l'activité féministe de cette sociologue française qui milite notamment, au niveau national, avec l'Association française des femmes diplômées des universités, au niveau européen, avec le Lobby européen des femmes, et au niveau international, avec la Fédération internationale des femmes diplômées des universités.



Archives d'Odile Debloos

Odile Debloos, militante féministe et lesbienne d'Amiens, a fait don d'une quinzaine de boîtes d'archives à l'association Archives du féminisme pour un dépôt au CAF. Il s'agit d'archives d'associations dont elle était membre : les Digitales (association amiénoise visant à développer la créativité chez les femmes), la Maison des femmes d'Amiens, FEM 2000+ (association créée pour la marche des femmes de l'an 2000), les Immédiannes (association lesbienne active de 1991 à 2000, organisatrice de rencontres culturelles). On trouve dans



Odile Debloos : photo prise par F. Chabod à la BUA (25/4/2022)

ce fonds des comptes rendus de réunions, des statuts, des fanzines, des tracts, de la correspondance, des badges, etc. Créativité chez les femmes, échange, soutien et solidarité entre femmes, lutte contre les violences faites aux femmes constituent les thèmes de ce fonds couvrant les années 1980 jusqu'à 2000.

Mémoires Mnémosyne

Une dizaine de livres et de mémoires présentés pour le prix Mnémosyne a rejoint la BU d'Angers, dans le cadre d'un partenariat de plus de quinze ans avec l'association Mnémosyne. Cette association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre, créée en 2000 à l'initiative de la revue *Clio : Femmes, genre, histoire*, décerne chaque année au mois de janvier le prix Mnémosyne qui couronne un mémoire de master d'un.e étudiant.e sur l'histoire des femmes et du genre en France ou à l'étranger. Parmi ces titres catalogués par Sylvie Gelineau, bibliothécaire assistante spécialisée, notamment responsable des acquisitions sur les femmes, le féminisme et les relations femmes-hommes, citons :

- *Cultiver les précieuses graines de la patrie : Mères, filles et garçons dans le Petit Écho de la Mode*, de Sophie de Chivré (Paris : Université Paris Diderot – Paris 7, 2013)
- *Du fourneau au vaisseau spatial : La représentation de la femme dans la bande dessinée franco-belge jeunesse parue en France pendant les trente glorieuses*, de Astrid Marabet (Paris, Université Paris-Sorbonne, 2014)
- *Farouche Atalante : portrait d'une héroïne grecque*, de Émilie Druilhe (Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016)

« Je vous suis reconnaissante d'exister... » : *Lecteurs et lectrices écrivent à Simone de Beauvoir (1949 -*

- *1961)*, de Marine Rouch (Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail, 2015)

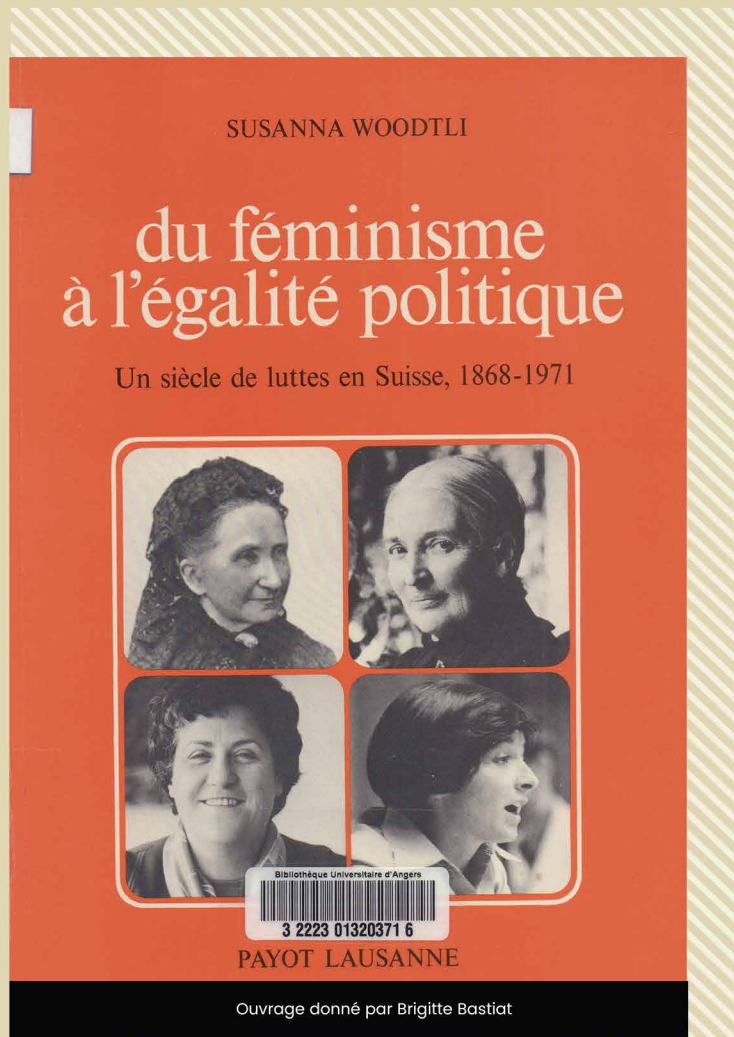
- *L'association des femmes journalistes, 1981-1999 : Un réseau féminin de professionnelles*, de Bérénice Orain (Rennes : Université Rennes 2, 2014)
- *Les veuves de guerre : un groupe social en formation dans la France du début du XXe siècle (1914-1939)*, de Sandra Julien (Paris : Université-Sorbonne, 1999)

Bibliothèque personnelle de Jacqueline Wolfrom

Marie-Christine Wolfrom et Bernard Wolfrom, deux des huit enfants de Jacqueline Wolfrom, ont envoyé 66 ouvrages de sa bibliothèque personnelle féministe, dont l'ensemble de la fratrie a fait don à la BUA. Ces ressources ont été cataloguées par Catherine Dupuy et peuvent désormais être consultées. Cette féministe, née en 1926 et décédée en 2019, a notamment été déléguée régionale à la condition féminine d'Île-de-France de 1977 à 1981, membre de l'Union européenne féminine et a participé au groupe de travail de l'ONU sur la condition féminine. Parmi ces ouvrages qui viennent compléter ses archives classées au CAF en 2010 et 2013, on trouve entre autres *Les femmes et la Légion d'honneur depuis sa création*, de Danièle Deon-Bessier (Paris : les Éd. de l'Officine, 2002), *Le langage au féminin*, de Patricia Niedzwiecki (Paris : Castells ; Bruxelles : Labor, 2000), ou encore *Aux épouses chrétiennes*, par le chanoine François Turcq (Paris : Éditions Spes, 1941).

Documentation de Brigitte Bastiat

Enseignante d'anglais entre la France, la Suisse et l'Angleterre, Brigitte Bastiat a donné des livres féministes français, suisses, anglais et irlandais à la BUA, notamment son mémoire de DEA sur les centres d'études féministes en France, Grande-Bretagne et Suisse et sa thèse de 2002 sur les mouvements féministes et leur presse dans ces pays (sous la dir de Danièle Bussy Genevois). Ces ouvrages ont été catalogués par Sylvie Gelineau.



Ouvrages sur le couple et le mariage

La BUA a reçu de Jean-Marie Menan des ouvrages de sensibilité chrétienne sur le couple, le mariage, la famille et l'éducation des enfants, des années 1945 à 1969, dont voici les titres : *Sans tricher : Information sexuelle des garçons de 15 à 18 ans*, *Ta fiancée te parle*, *Ton fiancé te parle*, *Le mariage : Le livre du jeune homme*, *Le Mariage chrétien*, *Dialogue conjugal*, *Foyers ruraux & fécondité*, *Mon premier né*, *L'éducation de la pureté à la campagne*, *Pour mieux aimer*, *Ta femme, cette inconnue*. Le livre *La famille : Synode des évêques* date, quant à lui, de 1980.

L'extrait ci-dessous témoigne d'une époque où la femme assurait seule les tâches ménagères :



Ta fiancée te parle : couverture et extrait de la brochure

VALORISATION DES FONDS

Visite du CAF

Avant le début des travaux de la BUA, une dernière visite du CAF a pu être organisée pour une bibliothécaire hongroise et une nouvelle collègue de la BUA, le 10 mai 2022. Zoé Hardy, du service d'appui à la recherche à la BUA, a servi d'interprète en anglais.

Articles sur le CAF

Revue allemande *Ariadne* (papier)

La responsable du CAF a été sollicitée pour présenter le CAF et son insertion dans le réseau de l'association Archives du féminisme dans la revue allemande *Ariadne*. Forum pour l'histoire des femmes et des genres, publication de L'AddF, centre d'archives/bibliothèque, institut de recherche et organisme de formation. Cet article de 12 pages, traduit en allemand, est paru dans le n° 78 de juillet 2022.

Revue en ligne *Le fonds de l'archive*

À la demande d'étudiant.es archivistes, un autre article sur le CAF a été rédigé dans [Le fonds de l'archive n° 8](#), « Archives et militantisme », de **mai 2022**. Cette revue en ligne a été créée lors du premier confinement de 2020 par des étudiants de l'association des étudiants et des diplômés de la formation en archivistique d'Angers (aedaa), de l'université de Paris 8, de l'Aedaa et de l'université de Mulhouse, afin « d'offrir un espace aux étudiants en archivistique de toute la France pour discuter, explorer, questionner les enjeux des archives ».

Présentation du CAF dans un colloque sur Angela Carter

À la demande de deux enseignantes chercheuses du CIRPaLL (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues) à l'université d'Angers, Michelle Ryan et Karima Thomas, le CAF a été présenté en anglais à l'occasion d'un [colloque international](#) sur l'écrivaine britannique féministe Angela Carter, le 23 juin 2022, à la maison de la recherche Germaine Tillion.

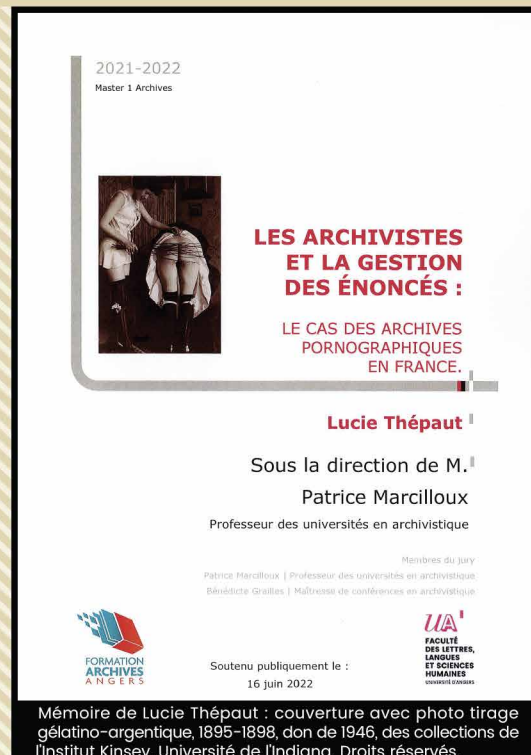
Reproduction d'un document du CAF dans un blog

Un document du fonds CAF Raymonde Gérard a été reproduit dans un [article en anglais](#) de Marie Cabadi, doctorante en histoire à l'université d'Angers, dans le blog German Historical Institute London Blog.

Mention du CAF dans des mémoires de 1ère année de Master Archives

Deux étudiantes de 1ère année de Master Archives se sont entretenues avec la responsable du CAF dans le cadre de la préparation de leurs mémoires et ont mentionné le CAF dans leurs mémoires.

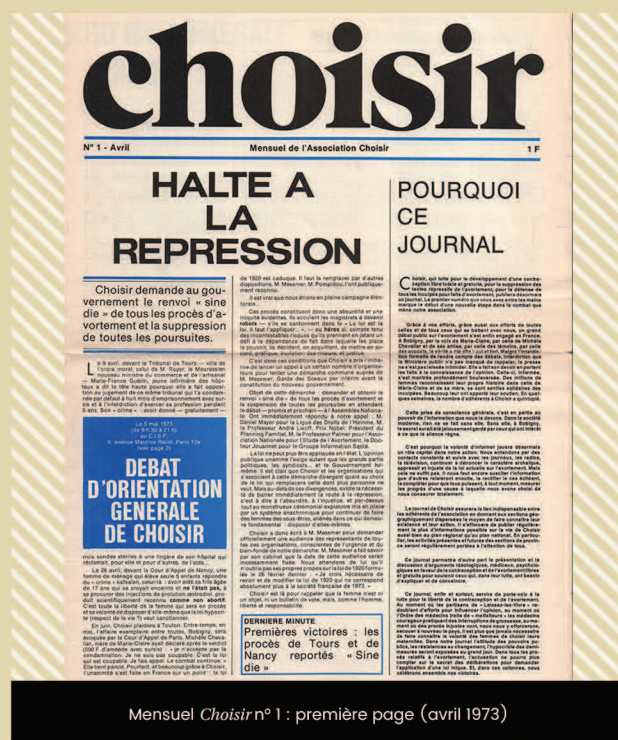
Le mémoire de Lucie Thépaut, *Les archivistes et la gestion des énoncés : Le cas des archives pornographiques en France*, sous la direction de Patrice Marcilloux, retrace l'histoire des archives pornographiques et de leur conservation, documents longtemps cachés voire censurés dans les centres de conservation. L'étudiante s'interroge sur la perception de ces documents par les archivistes et si leurs pratiques sont influencées par cette perception.



Le mémoire de Lisa Morandat dit Bressant, sous la direction de Bénédicte Grailles, s'intitule *L'archivage de l'intime féminin en France*. Il tente de définir la notion subjective de l'intime, de déterminer quels sont les documents contenant ce type d'archives et comment sont prises en charge les archives de l'intime au sein de la chaîne archivistique.



En octobre et novembre, nous célébrons les 50 ans du procès de Bobigny qui s'est tenu en octobre et novembre 1972 dans cette ville de Seine-Saint-Denis. L'avocate Gisèle Halimi assura la défense des femmes qui y furent jugées : Marie-Claire Chevalier, mineure qui avait avorté après un viol, et trois femmes majeures, dont sa mère, pour complicité ou pratique de l'avortement. Le retentissement de ce procès fut important et constitua une première étape vers la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse.



ARCHIVES À LA UNE

Collection de petites boîtes d'allumettes Seita sur le thème de femmes célèbres, réalisées en partenariat avec le ministère des droits de la femme pour la journée internationale des femmes (années 1980).



Boîtes d'allumettes, fonds Florence Montreynaud, CAF (années 1980)

Contact : France Chabod | 02 44 68 80 14 | france.chabod@univ-angers.fr