

**Bibliothèque universitaire d'Angers**

Répertoire numérique détaillé

**Fonds Maurice Courant**

**R 811 058 – R 811 168**

par Jeanne Blanconnier

sous la direction de France Chabod

**Angers  
décembre 2018**

Introduction .....	3
Zone d'identification .....	3
Zone du contexte .....	3
Zone du contenu .....	4
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	5
Zone des sources complémentaires .....	5
Zone du contrôle de la description .....	6
Plan de classement .....	7
Corps de l'instrument de recherche .....	10
I. Manuscrits.....	10
A. Travaux préparatoires .....	10
B. Manuscrits de recueils de poésie et d'un essai publiés .....	11
C. Manuscrits de poèmes inédits.....	14
II. Relations avec la communauté littéraire et religieuse .....	15
A. Conseils et échanges littéraires et religieux .....	15
B. Traductions .....	19
III. Correspondance.....	20
A. Reçue et posthume .....	20
B. Envoyée .....	26
IV. Vie personnelle et associative.....	28
A. Enfance (1919-1939).....	28
B. Captivité en Poméranie (Allemagne) [1940-1945] .....	28
C. Fondateur de l'association religieuse « Union de prière » .....	28
D. Hommage à Gine (1936-2002).....	28
E. Hommage posthume à Maurice Courant (2017) .....	29
Index des noms de personne .....	30
Index des collectivités et personnes morales .....	31
Index des lieux .....	32

# Introduction

## ***Zone d'identification***

Référence : R 811 058 – R 811 115

Intitulé : Archives littéraires du poète Maurice Courant

Dates extrêmes : 1920-2017

Niveau de description : Description au dossier.

Importance matérielle et support de l'unité de description :

À l'origine, le fonds était composé de trente-deux cartons. Les documents sont principalement des manuscrits et tapuscrits portant autour de la vie littéraire et religieuse de Maurice Courant, dont la correspondance et le travail de rédaction représentent la masse la plus importante. Une clé USB accompagne cet ensemble, y sont regroupés de nombreux fichiers Word donnant des renseignements sur le classement originel. Une fois le conditionnement effectué, le fonds représente désormais 6 mètres linéaires.

## ***Zone du contexte***

Nom du producteur : Courant, Maurice (1919-2007)

Notice biographique :

Maurice Courant est né le 21 novembre 1919 à Cholet, où il résida tout au long de sa vie.

Il rédigea ses premiers poèmes au lycée Mongazon, à Angers. Au cours de ces années, en 1936, il rencontra Ginette, sa future femme, à Notre-Dame de Béhuard. Il est mobilisé puis fait prisonnier lors de la Seconde Guerre mondiale. Il passe alors quatre années en Poméranie.

Devenu poète, il publie pour la première fois dans la revue *Points et contrepoints*, fondée par René Hener, pour défendre une certaine conception de la poésie traditionnelle, tant dans sa métrique que dans son inspiration. Il publie des recueils à partir de 1961 et certains feront l'objet d'éditions bibliophiliques illustrées.

Créant dans la solitude, Maurice Courant a pourtant noué des amitiés solides avec d'autres artistes, tels qu'Albert Decaris (graveur) ou Jean Thomas (poète et peintre). Son œuvre doit beaucoup à des rencontres spirituelles marquantes avec Gustave Thibon, le Père Gélinau ou encore Louis Chaigne. La recherche de Dieu et de l'absolu, la méditation devant la nature et l'amour de son épouse et muse, Gine, sont autant de thèmes essentiels à son œuvre d'inspiration lyrique et mystique. Il a d'ailleurs refondé une association religieuse, dite de L'Union de prière, avec ses proches amis.

Maurice Courant a reçu plusieurs récompenses : quatre prix de l'Académie française dont le Prix Héredia 1992 pour *Amare doloris amor*, trois prix de la Maison de poésie (dont

en 1981), le prix des poètes classiques, le Grand Prix des poètes français (1984) et le Grand Prix international de Poésie (1988). Ses poèmes ont été lus dans plusieurs festivals. Le pianiste Eric Heidsieck a mis en musique pour piano et voix une suite de poèmes, *Les quatre éléments* (1992).

Maurice Courant est décédé le 15 mars 2007 à Cholet.

Le site personnel de l'auteur réunit poèmes publiés et inédits, notes critiques et documents personnels : [http://maurice\\_courant.pagesperso-orange.fr/](http://maurice_courant.pagesperso-orange.fr/).

### Historique de la conservation :

Ce fonds était conservé dans la maison de Cholet de Maurice Courant. Il a été versé, après son décès, dans des cartons où étaient regroupés de nombreuses chemises et sous-chemises de couleurs, toutes annotées. À l'intérieur, les papiers étaient accrochés par des trombones et des agrafes, les lettres n'étaient pas dépliées et souvent encore dans leur enveloppe.

### Modalités d'entrée :

Don effectué par les enfants du poète Maurice Courant, Myriam et Daniel Courant, à l'Université d'Angers par lettre d'intention datée du 26 avril 2016.

## ***Zone du contenu***

### Présentation du contenu :

S'y trouvent l'intégralité des manuscrits et tapuscrits des textes, publiés comme inédits, de Maurice Courant, l'ensemble de sa correspondance reçue et des copies de lettres envoyées, des notes préparatoires et différents dossiers concernant ses liens et implications artistiques et spirituels.

Parmi les recueils publiés par Maurice Courant, il manque les manuscrits de trois d'entre eux : *Les masques nus*, *L'immobile et le mouvant-suite 1*, *Insaisissable* suivi de *Désir de mon désert*.

### Tris et éliminations :

Élimination d'une cinquantaine de feuilles blanches auxquelles étaient agrafées des feuilles annotées, d'un millier de trombones et agrafes, ainsi qu'une centaine de post-it où rien n'était écrit. Seuls subsistent les post-it ayant une indication.

Accroissements : Fonds clos.

### Mode de classement :

De son vivant, Maurice Courant a effectué un pré-classement de son fonds. Ce travail fut repris par ses enfants qui ont continué de pré-classer le fonds de leur père, en ne touchant pas au classement préalablement fait. Ce sont eux qui ont apporté les indications présentes

sur les chemises (que j'ai pris soin de recopier), permettant alors au lecteur de se repérer parmi tous les dossiers constitués. Ils ont également rédigé des fichiers Word afin d'expliquer l'organisation du fonds.

## ***Zone des conditions d'accès et d'utilisation***

### Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction. Le droit de la propriété intellectuelle s'applique dans ce cas durant 70 ans à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2008, soit jusqu'en 2078.

### Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement spécifique à n'utiliser ces clichés qu'à titre privé.

Langue et écriture des documents : Français, latin.

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

L'ensemble des documents est en bon état, bien que marqué par les agrafes et trombones.

### Instruments de recherche :

Ce répertoire numérique est téléchargeable sur le site web de la bibliothèque universitaire d'Angers. Il est disponible en version papier au bureau de renseignements de la bibliothèque universitaire d'Angers.

## ***Zone des sources complémentaires***

### Sources complémentaires :

Autres fonds de la BUA :

Fonds *Points et contrepoints*, fonds Jean Thomas, fonds Serge Brindeau, fonds Michel Poissenot, fonds Julien Gracq et fonds des poètes de l'École de Rochefort : fonds Luc Bérumont, fonds Edmond Humeau, fonds Jean L'Anselme et fonds Jean Rousselot.

### Bibliographie :

COURANT Maurice, *Dix poèmes*. Cholet : [s.n.], s.d.

COURANT Maurice, *Un ruisseau de sel doux*. Paris : Éditions Points et contrepoints, 1961.

COURANT Maurice, *Désir de mon désert*. Paris : Éditions Points et contrepoints, 1963

COURANT Maurice, *Quand l'heure sonne, ô déraison!* Paris : Editions Points et

contrepoints, 1966.

COURANT Maurice, *Soleil de ma mémoire*. Paris : Éditions Points et contrepoints, 1967

COURANT Maurice, *Ô toi, que le vent glace*. Paris : Éditions de la revue moderne, 1973.

COURANT Maurice, *La revue Points et contrepoints, ou quarante années d'existence au service d'une certaine idée de la poésie (1935-1975)*. [s.l.] : [s.n.], 1975.

COURANT Maurice, *Ténébreuse lumière*. Paris : La Revue moderne, 1980.

COURANT Maurice, *L'immobile et le mouvant*. [s.l.] : [s.n.], 1980.

COURANT Maurice, *Noël des Mauges*. Cholet : Terre inconnue, 1980.

COURANT Maurice, *Au maître Albert Decaris*. Cholet : Terre inconnue, 1982.

COURANT Maurice, *En lisant Orénoque*. Paris : M. Sautier, 1982.

COURANT Maurice, *Que l'on dirait d'un ange*. Paris : Art et lumière, 1983.

COURANT Maurice, *Amour de mon amour*. Paris : Art et lumière, 1985.

COURANT Maurice, *Sérénité de l'ombre étroite*. Paris : Art et lumière, 1987.

COURANT Maurice, *L'éclat du jour qui meurt*. Paris : Art et lumière, 1988.

COURANT Maurice, *De l'arbre*. Paris : Arstella, 1990.

COURANT Maurice, *Amare doloris amor*. Paris : Arstella, 1991.

COURANT Maurice, *À l'âme de la Vendée*. [s.l.] : [s.n.], 1993.

COURANT Maurice, *Les masques et le serpent*. [s.l.] : [M. Courant], 1993.

COURANT Maurice, *Les masques nus*. [s.l.] : [M. Courant], 1994.

COURANT Maurice, *Dans la clarté d'un ciel qui tremble*. Paris : Arstella, 1995.

COURANT Maurice, *Insaisissable*. Paris : Arstella, 1996.

COURANT Maurice, *Élégie pour Gine*. Cholet : Impr. Farré, 1999.

COURANT Maurice, *Mors et Vita ou élévation de la mer*. [s.l.] : [s.n.], 2001.

COURANT Maurice, *La rose*. Paris : Arstella, 2001.

COURANT Maurice, *Les quatre éléments*. [s.l.] : [s.n.], 2002.

COURANT Maurice, *Les grands lévriers*. Paris : Arstella, 2003.

COURANT Maurice, *L'immobile et le mouvant-suite 1*. [s.l.] : [s.n.], 2003.

COURANT Maurice, *Insaisissable ; suivi de Désir de mon désert*. Brissac-Quincé : Éditions du Petit pavé, 2007

COURANT Maurice, *Ce soir, je viens vers toi, lumière de ma nuit !*. Troyes : Librairie bleue, 2007.

## ***Zone du contrôle de la description***

Date de la description : 19/12/2018

# Plan de classement

## I. Manuscrits de Maurice Courant (R 811 058 – R 811 106)

### A. Travaux préparatoires (R 811 058 – R 811 070)

### B. Manuscrits de recueils de poésie et un essai publiés (R 811 071 – R 811 098)

- ⑩ *Dix poèmes* (1961) (R 811 071)
- ⑩ *Un ruisseau de sel doux* (1961) (R 811 072)
- ⑩ *Désir de mon désert* (1963) (R 811 0073)
- ⑩ *Quand l'heure sonne, ô déraison !* (1966) (R 811 074)
- ⑩ *Soleil de ma mémoire* (1967) (R 811 075)
- ⑩ *Ô toi, que le vent glace* (1973) (R 811 076)
- ⑩ *La revue Points et contrepoints* (1975) (R 811 077)
- ⑩ *Ténébreuse lumière* (1980) (R 811 078)
- ⑩ *L'immobile et le mouvant* (1980) (R 811 079)
- ⑩ *Noël des Mauges* (1980) (R 811 080)
- ⑩ *Au maître Albert Decaris* (1982) (R 811 081)
- ⑩ *En lisant Orénoque* (1982) (R 811 082)
- ⑩ *Que l'on dirait d'un ange* (1983) (R 811 083)
- ⑩ *Amour de mon amour* (1985) (R 811 084)
- ⑩ *Sérénité de l'ombre étroite* (1987) (R 811 085)
- ⑩ *L'éclat du jour qui meurt* (1988) (R 811 086)
- ⑩ *De l'arbre* (1990) (R 811 087)
- ⑩ *Amare doloris amor* (1991) (R 811 088)
- ⑩ *A l'âme de la Vendée* (1993) (R 811 089)
- ⑩ *Les masques et le serpent* (1993) (R 811 090)
- ⑩ *Dans la clarté d'un ciel qui tremble* (1995) (R 811 091)
- ⑩ *Insaisissable* (1996) (R 811 092)
- ⑩ *Élégie pour Gine* (1999) (R 811 093)
- ⑩ *Mors et Vita ou élévation de la mer* (2001) (R 811 094)
- ⑩ *La rose* (2001) (R 811 095)
- ⑩ *Les quatre éléments* (2002) (R 811 096)
- ⑩ *Les grands lévriers* (2003) (R 811 097)
- ⑩ *Ce soir, je viens vers toi, lumière de ma nuit !* (2007) (R 811 098)

### C. Manuscrits de textes inédits (R 811 099 – R 811 106)

## **II. Relations avec la communauté littéraire et religieuse** (R 811 107 – R 811 133)

### **A. Conseils et échanges littéraires et religieux** (R 811 107 – R 811 129)

#### 1. Amis privilégiés (R 811 107 – R 811 115)

- Chainé, Louis (R 811 107)
- Gélinau, Joseph, Père (R 811 108)
- Heidsieck, Eric (R 811 109)
- Hener, René (R 811 110)
- Labat, Elisabeth Paule, Mère (R 811 111)
- Rivière, Jean (R 811 112)
- Sortais, Marie-Gabriel, Dom (R 811 113)
- Thibon, Gustave (R 811 114)
- Thomas, Jean (R 811 115)

#### 2. Autres artistes (R 811 116 – R 811 129)

- Bancal, Jean (R 811 116)
- Brindeau, Serge (R 811 117)
- Chamard, Jean-Marc (R 811 118)
- Chambre, Jacques (R 811 119)
- Charrier, René-Albert (R 811 120)
- Charpentier, Roger-Jean (R 811 121)
- Chastenet, Yvonne (R 811 122)
- Jeanneau, Augustin (R 811 123)
- Lemoine, Raymond (R 811 124)
- Pize, Louis (R 811 125)
- Renard, Jean-Claude (R 811 126)
- Rongier, Henry (R 811 127)
- Dos Santos, Olivier (R 811 128)
- Travail de rédaction pour auteurs multiples (R 811 129)

### **B. Traductions** (R 811 130 – R 811 133)

#### 1. Traductions des recueils de Maurice Courant (R 811 130 – R 811 132)

- Paschos, P. B. (R 811 130)
- Tita, Aurel (R 811 131)
- Watasa, Yoshiro (R 811 132)

#### 2. Traductions effectuées par Maurice Courant (R 811 133)



- Lamppenau, Marga (R 811 133)

### **III. Correspondance** (R 811 134 – R 811 165)

- A. Reçue + posthume** (R 811 134 – R 811 164)
- B. Envoyée** (R 811 165)

### **IV. Vie personnelle et associative** (R 811 166 – R 811 172)

- A. Enfance (1919-1939)** (R 811 166)
- B. Captivité en Poméranie (Allemagne) [1940-1945]** (R 811 167)
- C. Fondateur de l'association religieuse « Union de prière »** (R 811 168)
- D. Hommage à Gine (1936-2002)** (R 811 169 – R 811 170)
- E. Hommage posthume à Maurice Courant (2017)** (R 811 171 – R 811 172)

# Corps de l'instrument de recherche

## I. Manuscrits

### A. Travaux préparatoires

R 811 058 **Recueil d'informations** : notes de conférence, citations recopiées, notes de lecture et dessins.

1975-1980

R 811 059 à R 811 062 **Ébauches de vers** : notes de travail manuscrites et tapuscrites (petits, moyens et grands formats).

s.d.

R 811 063 à R 811 068 **Ébauches de poèmes**

R 811 063 notes de travail manuscrites dites de premiers jets, (petits et moyens formats).

1988-1993

R 811 064 24 cahiers datés avec notes manuscrites dites de premiers jets, dessins et coupures de presse.

1957-1992

R 811 065 9 cahiers datés et 22 cahiers non datés avec notes de travail manuscrites et tapuscrites dites de premiers jets, dessins et coupures de presses.

1993-2006

R 811 066 notes de travail manuscrites et tapuscrites (grands formats).

s.d.

R 811 067 notes de travail manuscrites et tapuscrites (grands formats).

s.d.

R 811 068 notes de travail manuscrites et tapuscrites petits, moyens et grands formats, notes de textes « très anciennes »<sup>1</sup> et dessins.

s.d.

R 811 069 **Ébauches de titres** : notes manuscrites de projets de mise en forme et de

---

<sup>1</sup>Expression de Maurice Courant.

titres.

s.d.

R 811 070 **Ébauches de dédicaces** : 13 cahiers non datés avec notes manuscrites de dédicaces et notes de travail.

s.d.

## **B. Manuscrits de recueils de poésie et d'un essai publiés**

R 811 071 *Dix poèmes*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et dessins ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites des lecteurs.

1958-1964

R 811 072 *Un ruisseau de sel doux*, **rédaction** : tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites des lecteurs.

1961-1964

R 811 073 *Désir de mon désert*, **rédaction** : manuscrits et tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites des lecteurs.

1963-1966

R 811 074 *Quand l'heure sonne, ô déraison*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et dessins ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.

1963-1967

R 811 075 *Soleil de ma mémoire*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.

19[63]-1972

R 811 076 *O toi que le vent glace*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.

1973-1983

R 811 077 *La revue Points et contrepoints ou quarante années d'existence au service d'une certaine idée de la poésie (1935-1975)*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve avec corrections.

s.d.

R 811 078 *Ténébreuse lumière*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuves et projets de mise en forme.

- R 811 079 *L'immobile et le mouvant*, **rédaction** : tapuscrits.  
s.d.
- R 811 080 *Noël des Mauges*, **rédaction** : tapuscrits.  
s.d.
- R 811 081 *Au maître Albert Decaris*, **rédaction** : tapuscrit.  
s.d.
- R 811 082 *En lisant Orénoque*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuves, notes, correspondance et autobiographie (avec et sur Robert Ganzo)<sup>2</sup> ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1980-1985
- R 811 083 *Que l'on dirait d'un ange*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuve et carte postale ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
s.d.
- R 811 084 *Amour de mon amour*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, séquence de titres et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1982-1984
- R 811 085 *Sérénité de l'ombre étroite*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1981-1988
- R 811 086 *L'éclat du jour qui meurt*, **rédaction** : manuscrits et tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1973-1997
- R 811 087 *De l'arbre*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.

---

<sup>2</sup>Orénoque est un poème de Robert Ganzo qui a rédigé la préface du recueil de Maurice Courant *En lisant Orénoque*.

- R 811 088 *Amare doloris amor*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1983-2001
- R 811 089 *À l'âme de la Vendée*, **rédaction**: manuscrits et tapuscrits.  
s.d.
- R 811 090 *Les masques et le serpent*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1989-1994
- R 811 091 *Dans la clarté d'un ciel qui tremble*, **rédaction** : manuscrits et tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1983-1998
- R 811 092 *Insaisissable*, **rédaction** : tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1996-1998
- R 811 093 *Élégie pour Gine*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuves en vrac et essais successifs de séquence ; **poèmes scandés par Maurice Courant** : tapuscrits ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1998-2004
- R 811 094 *Mors et vita, ou élévation de la mer<sup>3</sup>*, **rédaction** : épreuve tapuscrite et note manuscrite.  
s.d.
- R 811 095 *La rose*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits et ébauche d'épreuve ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
1993-2002
- R 811 096 *Les quatre éléments*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuve, notes inédites et programme d'un cours d'interprétation public.

---

<sup>3</sup>Des manuscrits et tapuscrits de ce recueil publié sont présents dans **I. C. Manuscrits de poèmes inédits** à la cote R 811 042.

s.d.

R 811 097 *Les grands lévriers*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuves ; **correspondance reçue** : lettres manuscrites et tapuscrites des lecteurs.  
2003-2004

R 811 098 *Ce soir, je viens vers toi, lumière de ma nuit !*, **rédaction** : manuscrits, tapuscrits, épreuves, organisation des séquences.<sup>4</sup>  
2004.

### C. Manuscrits de poèmes inédits<sup>5</sup>

R 811 099 **Rédaction de poèmes** : manuscrits et tapuscrits dits « mixtes »<sup>6</sup> , photocopies d'articles, projets de mise en forme et de titre.  
s.d.

R 811 100 **Rédaction de poèmes** : manuscrits et tapuscrits, notes préparatoires, projets de mise en forme, corrections d'épreuves et dessins.  
s.d.

R 811 101 **Rédaction de poèmes** : manuscrits et tapuscrits dits « de jeunesse ».  
1920-1938

R 811 102 **Rédaction de poèmes** : manuscrits et tapuscrits.  
s.d.

R 811 103 **Rédaction de poèmes** : manuscrits, tapuscrits, projets de stèle et projets de mise en forme.  
s.d.

R 811 104 **Rédaction de poèmes** : manuscrits, tapuscrits et photocopies de manuscrits.  
1985-2003

R 811 105 **Textes sur stèles** : manuscrits et tapuscrits.  
s.d.

---

<sup>4</sup>Concernant la correspondance, elle est à trouver dans **III. Correspondance reçue**, cote R 811 107.

<sup>5</sup>Grand nombre d'inédits sont des poèmes qui furent écartés des recueils publiés. Certains ont ensuite été publiés sur le site internet de Maurice Courant. De plus, d'autres manuscrits de poèmes inédits sont présents dans **IV. A. Jeunesse/B. Captivité en Allemagne : Poméranie**.

<sup>6</sup>La cote R 811 042 présente des manuscrits de poèmes inédits et publiés qu'il fut impossible de distinguer, par respect pour l'ordre originel du fonds, d'où le terme de « mixtes » utilisé par les enfants du poète.

R 811 106 **Rédaction de distiques et vers isolés** : manuscrits, tapuscrits, notes et photocopies de manuscrits.

s.d.

## II. Relations avec la communauté littéraire et religieuse

### A. Conseils et échanges littéraires et religieux

#### 1. Amis privilégiés

R 811 107 Relation avec Louis Chaigne, **relecture de *Pie XII*** : tapuscrit avec annotations autographes ; **renseignements biographique** : coupures de presse ; **correspondance** : lettres manuscrites reçues ; **participation à un hommage posthume** : biographies tapuscrites, brochures, livret *In memoriam*, articles, coupures de presse et lettres.

1961-1972

R 811 108 Relation avec Père Joseph Gélineau, **travail de rédaction collaborative** : partitions musicales (1931-1945) ; **commentaire des œuvres** : manuscrits et tapuscrits et recueil d'oratorio liturgique ; **correspondance** : lettres manuscrites reçues ; **participation au livre commémoratif de Françoise Durieux** : entretiens tapuscrits (contenant des paroles de Gine), projet manuscrit de préface, tapuscrit du projet de biographie et lettres de Françoise Durieux à Maurice Courant.

1931-1997

R 811 109 Relation avec Eric Heidsieck, **rédaction collaborative** : partitions musicales manuscrites et recueil de poésie illustré *Les quatre éléments* ; **organisation d'une représentation musicale** : programme, compte rendu tapuscrit et coupures de presse ; **renseignements biographiques** : articles ; **correspondance** : lettres manuscrites reçues et brouillon de lettre envoyée.

1992-2004

R 811 110 Relation avec René Hener, **rédaction collaborative** : épreuve du *Florilège* avec annotations autographes de Maurice Courant, avant-propos tapuscrit de Maurice Courant ; **correspondance** : lettres manuscrites et tapuscrites reçues ; **rédaction d'un hommage posthume** : tapuscrits, article, corrections d'épreuve, coupures de presse et lettres reçues.

1956-1983

- R 811 111 Relation avec Mère Élisabeth Paule Labat<sup>7</sup>, **relecture** : recueils originaux tapuscrits, tapuscrits publiés dans des revues, manuscrits inédits et notes personnelles ; **rédaction collaborative** : dossier de *Petit poème sans nom* (contenant : manuscrits de Mère Labat, tapuscrits de préface et notes de Maurice Courant, lettres et devis), dossier de *Vers la source de la beauté* (contenant : tapuscrits, notes de travail, épreuves et lettres), dossier de *Sublime et drame humain* (contenant : lettres), dossier de *Présences de Dieu* (contenant : manuscrit de la préface et lettres), dossier *De l'existence préfigurée et du rôle du verbe de Dieu, sous l'ancienne Alliance* (contenant : manuscrit complet), notes, textes tapuscrits et manuscrits et notice nécrologique de Georges Bouligand ; **portrait** : photographies et cartes postales ; **correspondance** : lettres manuscrites, photocopiées ou non, de Mère Labat et ses relations, entre Maurice Courant et des religieux ; **rédaction d'une biographie posthume** : biographie tapuscrite, notice nécrologique et notes.
- 1957-2007
- R 811 112 Relation avec Jean Rivière, **relecture** : extraits manuscrits, tapuscrits et épreuve complète d'œuvres de J. Rivière ; **rédaction collaborative** : manuscrit de la préface de Maurice Courant ; **correspondance** : lettres manuscrites reçues et travail autour de la rédaction d'une lettre de Maurice Courant à Jean Thomas (contient : brouillons manuscrits et épreuve tapuscrite) ; **relecture d'un hommage posthume fait par Lucie Rivière** : manuscrits et tapuscrits, lignes testamentaires (de J. Rivière) et commentaire de Maurice Courant.
- 1943-2004
- R 811 113 Relation avec Dom Marie-Gabriel Sortais<sup>8</sup>, **dossier de présentation** : notes manuscrites de Maurice Courant, photocopie d'une photographie, coupures de presse ; **correspondance** : photocopies des lettres reçues et envoyées entre le Père Étienne et Maurice Courant.
- 2000-2007.
- R 811 114 Relation avec Gustave Thibon, **relecture** : manuscrits et tapuscrits de poèmes, textes et préface ; **rédaction collaborative** : manuscrit original de la préface de *Ténébreuse Lumière* et tapuscrits de poèmes inédits pour la revue *Points et contrepoids* (par G. Thibon), manuscrit *L'ignorance étoilée* de G. Thibon dédié à Maurice et Gine Courant ; **commentaire** : notes tirées des lettres et conférences de G. Thibon et bibliographie tapuscrite ; **correspondance** : lettres manuscrites, photocopiées ou non, entre G. Thibon,

<sup>7</sup>La majeure partie des documents originaux, en particulier les manuscrits confiés par Mère Labat à Maurice Courant, ont été remis à l'abbaye Saint-Michel de Kergonan. Ce dossier comprend alors les copies de l'ensemble des documents remis à l'abbaye, aux exceptions de quelques-uns.

<sup>8</sup>Maurice Courant a souhaité, avec l'accord du Père Abbé, que tous les écrits de Gine et toutes les lettres que lui-même et Gine se sont envoyés, ainsi que toutes les lettres de Dom Gabriel Sortais soient déposés à l'abbaye Notre-Dame de Bellefontaine.



- R 811 115 Relation avec Jean Thomas, **relecture et corrections** : photocopies des manuscrits des *Dons* et manuscrits originaux dans des blocs de papier à lettre (de *Dons III : Derniers dons* et *Effleurements*) précédés de lettres de J. Thomas, épreuves de *Dons*, commentaires de J. Thomas, manuscrits *Élégie de novembre* et *Élégie de l'Avent*, manuscrits datés de ses relations ; **exposition de l'artiste peintre** : brochure d'exposition, lettres, coupure de presse et notes de Maurice Courant ; **rédaction sur Jean Thomas** : notes manuscrites ; **correspondance** : lettres reçues des lecteurs de *Dons* par Maurice Courant, lettres manuscrites et cartes postales envoyées par J. Thomas.

1982-2007

## 2. Autres artistes

- R 811 116 Relation avec Jean Bancal, **relecture** : poèmes manuscrits.

s.d.

- R 811 117 Relation avec Serge Brindeau, **rédaction sur Maurice Courant** : photocopies d'articles ; **correspondance** : lettres reçues et lettre envoyée ; **hommage** : notice de Maurice Courant, lettres et affiche.

1983-1997

- R 811 118 Relation avec Jean-Marc Chamard, **travail de dédicace** : notes manuscrites et tapuscrites de Maurice Courant ; **correspondance** : lettres reçues et envoyées.

1963-2001

- R 811 119 Relation avec Jacques Chambre, **travail musical collaboratif** : photocopies de partitions musicales et lettres reçues.

1990

- R 811 120 Relation avec René-Albert Charrier, **relecture d'écrits dédiés** : poèmes tapuscrits ; **projet d'article honorifique** : notes manuscrites et tapuscrites.

s.d.

- R 811 121 Relation avec Roger-Jean Charpentier, **relecture d'écrits dédiés** : poèmes manuscrits et tapuscrits, lettres, brochure et dessin.

- R 811 122 Relation avec Yvonne Chastenet, **travail musical collaboratif** : proses musicales et poèmes manuscrits et tapuscrits, et notes.  
s.d.
- R 811 123 Relation avec Augustin Jeanneau, **rédaction** : notes manuscrites et extrait photocopié de son texte publié dans le livre de Jacques Maritain ; **correspondance** : lettre émanant des enfants d'A. Jeanneau.  
s.d.
- R 811 124 Relation avec Raymond Lemoine, **relecture d'écrits dédiés** : carnet de poèmes manuscrits, poèmes manuscrits et tapuscrit définitif du recueil *Quand dieu parlait*.  
1942-1975
- R 811 125 Relation avec Louis Pize, **relecture** : poèmes manuscrits et lettre reçue.  
1966
- R 811 126 Relation avec Jean-Claude Renard, **relecture d'écrits dédiés** : manuscrit du recueil *En une seule vigne* ; **biographie** : coupure de presse.  
s.d.
- R 811 127 Relation avec Henry Rongier, **relecture d'écrit dédié** : manuscrit.  
1983
- R 811 128 Relation avec Olivier Dos Santos, **travail musical collaboratif** : lettres manuscrites reçues (dont l'une photocopiée) et photocopies de partitions musicales manuscrites.  
1997-1999
- R 811 129 Rédaction pour auteurs multiples, **collaboration avec Michel Beinard** : notes et préface tapuscrites, poèmes tapuscrits de M. Beinard et coupures de presse (1991-1997) ; **avec Joseph Bironneau** : préface tapuscrite ; **avec Élisabeth Borione** : notice nécrologique manuscrite ; **avec Jean Canavaggio** : tapuscrits ; **avec Patrick Champourlier** : préface tapuscrite ; **avec René-Jean Charpentier** : article tapuscrit ; **avec René-Albert Charrier** : notes, tapuscrits *In memoriam* (1991) et poèmes de R.-A. Charrier ; **avec Yvonne Chastenet** : notes manuscrites et tapuscrites d'article ; **avec**

**Chantal Couey** : photocopie article tapuscrit et coupure de presse (1982) ; **avec René Daumière** : manuscrits et tapuscrits ; **avec Julien Gracq** : commentaires tapuscrits ; **avec Augustin Jeanneau** : notes manuscrites et tapuscrites, notices nécrologiques tapuscrites (de Maurice Courant et de Louis-Emmanuel Gaillard), épreuve d'article de presse, photocopies de coupures de presse et brochure médicale (1963-1992), **avec Patrice de La Tour du Pin** : réponse tapuscrite à une question (1982) ; **avec Eric Marchand** : note manuscrite sur Notre-Dame de La Salette ; **avec Pierre-Marie Michel** : note tapuscrite (1972) ; **avec Louis Pize** : note tapuscrite ; **avec Michel Poissenot** : notes tapuscrites (1985) ; **avec Jean Thomas** : notes tapuscrites (1990).

1963-1997

## B. Traductions

### 1. Traductions des recueils de Maurice Courant

R 811 130 Relation avec P. B. Paschos, **traduction grecque** : poèmes traduits manuscrits ; **traduction française** : poèmes grecs de Paschos traduits dans la revue *Points et contrepoints* ; **correspondance** : lettres manuscrites reçues et extrait de lettre manuscrite envoyée.

1978-2000

R 811 131 Relation avec Aurel Tita, **traduction roumaine** : poèmes traduits tapuscrits ; **critiques sur Maurice Courant** : coupures de presse roumaines ; **présentation du traducteur** : articles et bibliographie tapuscrits, prix et lettres de remise de prix ; **portrait** : photographies ; **correspondance** : lettres tapuscrites envoyées.

1982-1985

R 811 132 Relation avec Yoshiro Watase, **traduction japonaise** : recueil bilingue *Les quatre éléments*, postface, prélude et présentation tapuscrits de l'auteur et du compositeur ; **correspondance** : lettres manuscrites et tapuscrites reçues et extrait de lettre manuscrite envoyée.

2003

### 2. Traductions effectuées par Maurice Courant

R 811 133 Relation avec Marga Lamppenau, **rédaction** : manuscrits de poèmes allemands (traduits partiellement) et thèse tapuscrite ; **traduction française** : épreuves manuscrites et tapuscrites de la préface de Maurice Courant et des poèmes, et exemplaire de la revue *Points et contrepoints* ; **portrait** : photographies ; **correspondance** : lettres manuscrites et tapuscrites reçues.

1957-1959

# III. Correspondance

## A. Reçue et posthume

R 811 134	<p><b>Lettre A :</b></p> <p>Abbaye Notre-Dame de Grâce ; Abbaye Notre-Dame de Scourmont ; Abbaye Saint-Benoît d'En Calcat ; Abbaye Saint-Pierre de Solesmes ; Académie européenne des sciences, des arts et des lettres ; Académie française ; Académie des sciences morales ; Adeline André ; Albatros (L') (revue littéraire) ; Aliamet Louis-André ; Alliance française ; Alyn Marc ; Ambassade de France ; Amiot Jean ; Amis du Cerf-Volant ; Amis de Germain Nouveau ; Amis de Paul Verlaine ; Amis de Saint-François ; Amitiés françaises ; Andrault J. et E. ; André Françoise ; Apotheloz Pierre ; Archevêché de France ; Arger Hubert ; Arnault Pascal ; Arnold Jacques ; Art et humour montmartrois ; Assemblée nationale ; Association des écrivains de l'Ouest ; Association des membres de l'ordre des palmes académiques ; Association Notre-Dame de la Trinité ; Astruc Charles ; Attali Pierre ; Aubert Paul ; Audureau Jean ; Audusseau Chantal ; Autize Pierre ; Auvergne littéraire, artistique et historique ; Auvray de Nouville J.</p>	1966-2000
R 811 135	<p><b>Lettre B : (1/2)</b></p> <p>Babin Geneviève ; Bachelard Gaston ; Backer Anne-Marie, de ; Badin Paul ; Baizet Robert ; Baguenard Denis ; Bancal Jean ; Baraud G. ; Barbier Daniel ; Bars Henri ; Barthelet Philippe ; Baude Paul ; Baudry Gilles ; Bazantay Odile ; Bazin Paul ; Béarn Pierre ; Beau Michel ; Beaumont Eugène ; Bécousse Raoul ; Béguey Marcel ; Belloni Georges ; Belluau Paul ; Belouard Jean-Louis ; Bénard Georges ; Bénard Michel ; Benoit Jean ; Bensimon Robert (et Tézier Corinne) ; Bérenguer Daniel ; Bergassoli Marie-Louise ; Bérumont Luc ; Bernage Berthe ; Bernard Guy ; Bernard Jean ; Bernard Yves ; Bernero M. ; Berry André ; Berteaud Gérard ; Berthet Jean ; Bésus Roger ; Bienhourghe Eve ; Biès Jean ; Bironneau Joseph ; Blanchard André ; Blanchet Louis ; Blancpain Marc ; Blazynski Zygmunt ; Blémont Emile ; Blondel Pierre ; Bodet E.M. ; Boissière, de ; Bomet Claude ; Bondu Jean-Henri ; Bondu Michel ; Bonhomme Roger ; Bonnefoy Yves ; Bonnes Marie ; Bonnot Georges ; Bontzolakis Elie, Dr. ; Bonvallet Ginette ; Boringe Bénédite.</p>	1961-2006
R 811 136	<p><b>Lettre B : (2/2)</b></p> <p>Borione Elisabeth ; Boulen Éliette ; Bourdillon ; Bourgeaux Arsène, abbé ; Bourgeois Gaston ; Bousquet Pierre ; Bouvier Jean-Marc et Christiane ; Brecq-Quérat Gérard ; Brémond François, abbé ; Bressieux Solande, de ; Breton Jean ; Briand</p>	

	Jeanne ; Brillet Alphonse ; Brincard Henri ; Brindeau Serge ; Brochet B. ; Brouillard Jean-Claude ; Brun Sylvie ; Bruneau Charlotte.	1961-2006
R 811 137	<b>Lettre C : (1/2)</b> Cadaval Rudy, de ; Cadou Hélène ; Cahiers de la Baule ; Cahiers de Littérature et de Poésie ; Caillaud Paul ; Caillemer Henri ; Cambaggio ; Canavaggio Michel ; Cantagrel ; Capdevielle ; Caprais Jean ; Carré A. M. Père ; Carrière Honoré ; Carzou Jean ; Castéropoulos Constantin et Aimée ; Catherine Jean, abbé ; Cercle angevin de Poésie ; Cesbron Georges ; Cetra Aldo ; Chabaneix Philippe ; Chabanis Christian ; Chamard Elie ; Champourlier Patrick ; Chapelain-Midy Roger ; Charieau Roger ; Charles J. ; Charpentier Maryvonne ; Charpentier Roger-Jean ; Charpentreau Jacques ; Charreir ; Charrier Paule ; Charrier Christelle ; Chastanet Yvonne ; Chastelain Renée, de ; Chauvin Florence ; Chené Ch.	1938-2008
R 811 138	<b>Lettre C : (2/2)</b> Chesneau Marc ; Chevalier Marie ; Chouraqui André ; Cielny Rolande ; Cila Berthe ; Ciry Michel ; Clarke James ; Clédat Yves ; Clérici ; Cluchier Alice ; Cochet Jean-Laurent ; Coiffard Jean-Claude ; Colin M. ; Comité pour la libération de la culture française ; Compad Emile ; Comte Michèle ; Conservatoire de la poésie classique française ; Condreare Patrice ; Coqueux Pierre ; Cormier M. ; Corticchiato T. ; Cosson Yves ; Coste Messelière Georges, de ; Couey Chantal ; Couraud ; Courbet de Champrouge ; Courrier de l'Ouest ; Courthiade Pierre ; Cousin René ; Cousin Frères ; Coussot Gérard ; Coutier Christiane ; Cusin Emile.	1938-2008
R 811 139	<b>Lettre D :</b> Dabin Bruno ; Daguet Dominique ; Damarix Paul ; Darsonville Jean ; Debreuille Jean-Yves ; Debrouse Alain ; Decaris Albert ; Decaux Alain ; Decelle Jean et Anne-Marie ; Decreus Juliette ; Dedeyan Christian ; Deglaire V. ; Delatour Colette ; Delaunay Albert ; Delorme Louis ; Delorme Maurice ; Delpy Jacqueline ; Demagny Jean-Charles ; Denat Michel ; Dérieux ; Deshaies Nathalie ; Desmeuzes Jean ; Desnoues Lucienne ; Despert Jehan ; Devaux André ; Devergnas Meery ; D[eiref] Michel ; Diamant Roger ; Dionnet ; Doiteau Paul, abbé ; Dominicaine de Béthanie ; Dos Santos Olivier ; Doué-la-Fontaine (Comité de la rose) ; Dubigeon Yves ; Dubois Bernard ; Duchesne Monique ; Dufresne Jacques ; Dumaine Philippe ; Dumoulin Denise ; Durand Rose ; Durieux Françoise ; Durif Michel ; Durande Yves ; Duteil Yves.	

		1965-2004
R 811 140	<b>Lettre E :</b> École des Loisirs ; École Saint-François-Xavier de Vannes ; Édition André Silvaire ; Éditions du Cerf ; Éditions Walter Rauschenbush ; Encrier – revue littéraire et artistique ; Etiemble ; Études – revue d'information et de culture ; Évêché d'Angers.	1969-1992
R 811 141	<b>Lettre F :</b> Farré Jacques ; Favet Charles ; Ferret Claudine et Jacques ; Feuillade Lucien ; Fhaure Jean ; Fleury Marthe-Claire ; Forestier Jean-Louis ; Fourcade Claude ; Franck Hélène ; Fréour Jean ; Frié Jacqueline ; Furn Geneviève ; Furthner Marie.	1975-2002.
R 811 142	<b>Lettre G :</b> Gage Thalie ; Gallimard André ; GAM ; Garcia Renée ; Gâteau André ; Gaultier Henri ; Gérard-Schrita Alain ; Germain Jean-Arthur ; Gheorges Ion ; [Ghorgin] ; Giraud H. ; Givois Jeanne ; Gojon Martial ; Gouhier Henri ; Gracq Julien ; Grandmaison Henri, de ; Granoff Katia ; Grasin Catherine ; Grasset Bernard ; Grégoire Mérie ; Gressier André ; Griffon B. ; Grollier Hervé ; Guerber Cécile ; Guicheteau Gérard ; Guilborit ; Guillermou Alain ; Guillou-Marival Céline ; Guinhut Alain ; Guitton Jean ; Guyot de La Hardrouyère Dominique.	1950-2003
R 811 143	<b>Lettre H :</b> Hacquard Georges ; Haïat Pierre ; Halimi Jean-Gilles ; Hauvette P. A. ; Hédoux Roger ; Hasenos Wijnand ; Heidsieck Eric ; Heidsieck Jean-Charles ; Hélias Marie-Paule ; Henry André et Jeanne ; Henry Michel ; Hérau Juliette ; Héron François ; Hillériteau François, Père ; Houdelot Robert ; Huchon d'Espagny ; Humbert Jean ; Humeau Edmond et Odile ; Hugo Jean-Paul ; Huygue René ; Hybert Gilles, abbé.	1970-2005
R 811 144	<b>Lettres I-J :</b> Institut national des langues et civilisations orientales ; Institut des relations publiques et de la communication ; Ionesco Eugène ; Jacquemin André ; Jaufribeau ; Jeanneau Augustin (père) ; Jeanneau Augustin (fils) ; Jeanneau Benoît ; Jeanneau Émilie ; Jeanneau Marthe ; Jeanneau Michel ; Jeanneau Pierre ; Jeanneau Yves ; Jeannet Annie ; Jolas Paul ; Joseph Roger ; Josso Jean-Joseph ; Joulain Emile ; Jullion Jean.	1961-2006
R 811 145	<b>Lettre K :</b> Kerhoas Émilienne ; Kermovan Marie-Aimée, de ; Kerrien Edouard ; Kerros Aude, de ; Kieffer Jane ; Knechtli Laura ; Kobs Jean.	1980-2006

R 811 146	<p><b>Lettre L :</b></p> <p>Laborie Paule ; Labour Madeleine ; Lacant Jacques ; Lacassagne Marie ; Lacassagne Marie-Thérèse ; Lacheteau Marcel ; Laffay Claire ; Lainé Jean et Anne ; Lamboley Raymond ; Landreau Philippe ; L'Anselme Jean ; Laporte Jo ; Lasserre Henri ; Le Bars ; Lebègue Danièle ; Le Blais Marie-Thérèse ; Leblond André ; Lecamp Marcelle ; Le Cordier Roland ; Le Corone Evelyne ; Le Dantec Yves-Gérard ; Ledrolle Jean ; Legendre Jean ; Legendre Charles ; Leleu Gérard ; Lemaire Benoît ; Lemaire Bertrand et Catherine ; Leman-Allereau Christiane ; Lemoine Raymond ; Le Quintrec Charles ; Level Brigitte ; Leverd Dominique ; Levionnois Louis ; Levis Mirepois, de ; Lévy Roger et Josiane ; Lévy-Strauss ; Ley Anne-Marie ; Lézardière Aymard, de ; Lhéritier Anthony ; Librairie Jeanne d'Arc ; Ligot Maurice ; Lizé Jean et Marie-José ; Lobet Marcel ; Lo Celso André ; Loisy Jean et Lafaille Germaine ; Lycée de la Mode de Cholet.</p>	1966-2006
R 811 147	<p><b>Lettre M : (1/2)</b></p> <p>Magali ; Magis Gustave ; Mathieu Claude ; Mairie d'Angers ; Mairie de Cholet ; Mairie de Mantes-la-Jolie ; Mairie de Paris ; Maison de Poésie ; Marjorelle Philippe ; Malalan-Chaigne Anne-Marie ; Mandat des Poètes ; Manet Michelle ; Manoll Michel et Thérèse ; Marbeau Anne ; Marc'hadour Germain ; Marchand Éric ; Marchand Pierre ; Marinaro Dalila ; Marjan ; Marlet Jacques ; Martin Scarlet ; Martineau Joseph ; Martineau Julien ; Martineau Roger ; Marty François ; Mary Dominique ; Massé Isabelle ; Maubernard Claude ; Maugendre L.A. ; Maupain Marc ; Maupeou Fr., de ; Maurras Charles ; Maya Tristan ; Mayeux de Merprès, M. le ; yMayeux Paul ; Mazade Juliette ; Médine Shango Toussaint ; Meillant Henry ; Memain Claude ; Menanteau Pierre ; Menard Jacqueline ; Menuhin Yéhudi ; Mercier Thérèse ; Merle Louis ; Merlo Ange ; Messis Blanche ; Mestas Jean-Paul ; Meteyer Françoise ; Michaud Suzelle ; Michel Arlette ; Michel Pierre-Marie ; Miette ; Miraval Céline ; Mocrete Gilles ; Mongazon ; Monnard Michel ; Monastère Sainte-Claire à Nimes ; Montalte Louis ; Montet Fernand ; Montherlant Henri, de ; Moreau André, abbé.</p>	1964-2007
R 811 148	<p><b>Lettre M : (2/2)</b></p> <p>Moreau R. ; Morinière Thomas ; Morinière Rosie ; Morvan Jean-Baptiste ; Mouillière Luc ; Moulinier Jean ; Moutet Fernand ; Murail Gérard.</p>	1964-2007
R 811 149	<p><b>Lettre N :</b></p> <p>Nanteuil Jacques ; Nativelle Jean-Luc ; Nauge Jean-Jacques ; Néry Alain ; Nicoll Patricia et Alain ; Nisolle Marceline ; Nohad</p>	

	Salameh-Alyn ; Norge ; Notre-Dame de Behuard ; Noury Patrick.	1963-2004
R 811 150	<b>Lettre O :</b> Orchampt Jean ; Ormesson Jean d' ; Orsat Jean-François ; Osenat Pierre ; Ouvrard Pierre.	1953-2007
R 811 151	<b>Lettre P :</b> Paresys Jean-Marie ; Paroisse Saint-Antoine ; Paroisse Sainte-Catherine ; Pascal Claire ; Paschos P.B. ; Pawloff Marie-Madeleine ; Péccard Félix ; Perrée Jean-Stéphane ; Perrocheau Alain-Hubert ; Petibon Andrée ; Pézier ; Phaure Jean ; Picoche Jean-Louis ; Pize Louis ; Poissenot Michel ; Pommier René ; Portugal Pedro-Maître ; Pottier André ; Pouillart Raymond ; Pousset Damien ; Poyet Lucien ; Pradelle François ; Praud Auguste ; Prévost André ; Prouteau Gilbert ; Pujo Catherine.	1962-2006
R 811 152	<b>Lettre Q :</b> Queffelec Henri ; Queffelec Hervé ; Quénétain Elisabeth, de.	1965-1991
R 811 153	<b>Lettre R : (1/2)</b> Rabault René ; Rabjeau Pierre ; Raby Wilfrid ; Radio Fidélité ; Rasquier-Chareire Georgette ; Raimbault ; Rat Maurice ; Renard Jean-Claude et Françoise ; Revue de l'Acilège ; Revue Les Cahiers du Soleil ; Richard Paul ; Rick Anne ; Richor Léon ; Riese Laure ; Ristori Antoine ; Riva Emmanuelle ; Rivière Hélène ; Rivière Jean, Thérèse et Lucie.	1955-2007
R 811 154	<b>Lettre R : (2/2)</b> Robert Alain ; Robert Pierre-Yves ; Rochefoucauld, Edmée de la ; Roches Marie-Claire, des ; Rogivue Ernest ; Roque J.R. ; Rostand François ; Rouart Valéry ; Rotem ; Rouault Georges ; Rougier Henry ; dossier Roumanie (Aurel Tita, J. Niculita, Al. Mitru, Octave Prour) ; Rousseau Suzanne ; Rousselot Jean ; Roussière Valentin ; Roy Lucienne ; Roy Hervé ; Royer François ; Ruet Noël.	1955-2007



R 811 155	<p><b>Lettre S :</b></p> <p>Saint-Pierre Guillaume, de ; Saint-Pierre Michel, de ; Salleron Louis ; Sanctuaire Notre-Dame de La Salette ; Sansonnet José ; Sartin Pierrette ; Schandeler Pierre ; Schweijer ; Seghers Pierre ; Séguret Anne ; Senghor Léopold ; Sigaux Robert ; Silvaire André ; Simonneau Marcel ; Sjöberg Yves et Marie-Thérèse ; Société les amis des arts ; Société des gens de lettres de France ; Société littéraire des PPT ; Société des poètes et artistes de France ; Société des poètes français ; Société d'histoire et d'archéologie du vieux Montmartre ; Société des sciences et beaux-Arts de Cholet ; Sodenkamp Andrée ; Sombart Elisabeth ; Souchet Dominique ; Spillebout Gabriel ; Steiner Françoise ; Stocklaud Jonathan ; Stouvenot Frédérick ; Sully-André Peyre ; Syndicat des écrivains.</p>	1964-2007
R 811 156	<p><b>Lettre T :</b></p> <p>Teil Roger, du ; Tellene Guy ; Terrien Jacques ; Têtu Marcel ; Tèv[e] Michel ; Thibaudon André ; Thibon Marie-Thérèse ; Thomas Charles ; Tollu François ; Tour du Pin Patrice et Anne, de la ; Trémois Pierre-Yves ; Tricoire Louis ; Triger Marcelle ; Trochu Luc ; Troger Gilles.</p>	1962-2005
R 811 157	<p><b>Lettres V/W :</b></p> <p>Vecchini ; Velmans Michel ; Venot-Focké Hermine ; Viart Chantal ; Vienne H. ; Vigneressse Lionel-Louis ; Vigneron Emilien ; Vigoureux de Kermovan Marie-Aimée ; Viguerie de ; Vincent Joël ; Vissecher, de ; Vittoz Yves ; Voisin Chouan ; Volkof Vladimir ; Vossenlaan J.M. ; Vuailat Jean ; Vuagnat Luc ; Waroquier Henry, de ; Whitour James ; Winter Michel ; Who's Who (E.A. de Maeyer).</p>	1978-2005
R 811 158	<p><b>Lettres correspondant à l'abbaye Notre-Dame de Bellefontaine :</b></p> <p>Dom Gabriel Sortais ; Frère Christian ; Frère Edmond ; Frère Jean-Marc ; Père Bonaventure ; Père Bruno ; Père Emmanuel ; Père Etienne ; Père Gueric ; Père Raymond ; non identifiés.</p>	1962-2007
R 811 159	<p><b>Lettres correspondant à l'abbaye Notre-Dame des Gardes :</b></p> <p>Mère abbesse Andrée ; Sœur Ancelle ; Sœur abesse Danièle ; Sœur Yolande.</p>	1980-2004
R 811 160	<p><b>Lettres correspondant à l'abbaye Sainte-Anne de Kergonan :</b></p> <p>Père Abbé Le Gall ; Père Jean-Gabriel Gélinau.</p>	

		1981-2007
R 811 161	<b>Lettres correspondant à l'abbaye Saint-Michel de Kergonan :</b> Mère abbesse Bidart ; Mère abbesse Jeanne Paris ; Mère abbesse Marie-Françoise Euverte ; Mère Philomène Gélinau ; Sœur Assumpta ; Sœur Danièle ; Sœur Donatienne ; Sœur Lucie ; Sœur Scolastique Bessone ; Sœur Yvon.	1970-2004
R 811 162	<b>Lettres correspondant aux universités et bibliothèques</b> (trentaine de lettres).	1980-1995
R 811 163	<b>Lettres non identifiées et grands formats</b> (centaine de lettres).	1944-2007
R 811 164	<b>Lettres reçues posthume par la famille Courant et concernant le recueil <i>Ce soir je viens vers toi</i> :<sup>9</sup></b> Abbaye Notre-Dame de Bellefontaine ; abbaye Notre-Dame des Gardes ; abbaye Notre-Dame de Kergonan ; Abboville, d' ; Amiot Jean ; Bancal Jean ; Belluau Paul ; Biotteau Gérard ; Blazynski Zygmunt ; Bousquet Pierre ; Braud Chantal ; Bruneau Charlotte ; Carmel de Lectoure ; Cesbron Georges ; Chaigne-Malalan ; Chaillou Dominique ; Chaumorcel Arlette ; Casabona Alain ; Coiffard Jean-Claude ; Cosson Yves ; Decelle Jean ; Delaunay Christophe ; Ferret ; Gélinau Joseph ; Grasset ; Gréban Vinciane ; Guicheteau Gérard ; Halimi Jean-Gilles ; Hasenbos Wijnand ; Hélias Marie-Paule ; Jeanneau Augustin ; Laporte Jo ; Le Coronec Evelyne ; Level de Curnieu Odile ; Levionnois Louis ; Ley Anne-Marie ; Ligoit Maurice ; Loisy-Lafaille ; Mairie de Cholet ; Manoll Thérèse ; Marchand Eric ; Marinaro Dalila ; Martin Scarlet ; Mary Dominique ; Metayer Françoise ; Pierre Maryvonne ; Pilette Jacques ; Praud Olivier ; Rivière Jean ; Queffelec Henri ; Sanctuaire de La Salette ; Souchet Dominique ; Terrien Jacques ; Thomas Jean ; Trémois Pierre-Yves ; Université d'Angers ; Viart Chantal.	2007-2008

## B. Envoyée

R 811 165	<b>Lettre B :</b> Bancal Jean ; Barthelet Philippe ; Père abbé Bellefontaine ; Bénard Michel ; Berthet Jean ; Bésus Roger ; Bironneau de la Rochelle Joseph ; Blanchard André ; Bonhomme Roger D. ; Bonvalet Ginette ; Borione Elisabeth ; Brindeau Serge ; Brouillard Jean-Claude ; Bruneau-Madras.  <b>Lettre C :</b> Cadou Hélène ; Casbron Georges ; Chaigne Louis ;	
-----------	--	--

<sup>9</sup>Liste dressée par les enfants Courant.

Chancel Jacques ; Champourlier Patrick ; Chapelain-Midy ; Chouraqui André ; Ciry Michel ; Coiffard Jean-Charles.

**Lettre D :**

Debroise Alain ; Décaris ; Decreus Juliette ; Delaunay Albert ; Deshaies Nathalie ; Durrande Pierre ; Du Teill Roger.

**Lettre F :**

Fourcade Claude ; Frié Jacqueline.

**Lettre G :**

Giuroiu Grigore.

**Lettre H :**

Hener René ; Heidsieck Eric.

**Lettre J :**

Jeanneau Augustin (père et fils).

**Lettre K :**

Kergonan ; Kerros Aude, de.

**Lettre L :**

Labat Elisabeth-Paule ; L'Anselme Jean ; Laporte Jo ; Levionnois Louis ; Loisy Jean.

**Lettre M :**

Manoll Michel ; Martin Scarlet ; Menanteau Pierre ; Messis Blanche ; Michaud Michel ; Morinière Thomas ; Michel Jean-Marie.

**Lettre P :**

Paschos B.P. ; Peccard Félix ; Mère Philomène.

**Lettre Q :**

Quinton.

**Lettre R :**

Renard ; Rivière Jean ; Rivière Lucile ; Ronda Philippe.

**Lettre T :**

Thomas Jean ; Tour du Pin Patrice, de la ; Trémois Yves.

**Autres lettres non identifiées.**

## IV. Vie personnelle et associative

### A. Enfance (1919-1939)

- R 811 166 **Rédaction** : manuscrits anciens, carnets anciens et manuscrits de poèmes, tapuscrits de poèmes, ; **lycée Mongazon (Angers)** : tapuscrit de bribe d'un discours de philosophie, photocopie d'une partition musicale, photocopies de dessins de professeurs et surveillants, photocopies de photos d'équipe de football et de l'orchestre, programme d'un événement lycéen l'Épiphanie et diplôme de bachelier de l'enseignement supérieur.

[1930]-1939

### B. Captivité en Poméranie (Allemagne) [1940-1945]

- R 811 167 **Rédaction** : textes « très anciens »<sup>10</sup> manuscrits et tapuscrits, opérette manuscrite et tapuscrite, chansons manuscrites et tapuscrites avec la musique de Milo Jokum, projet manuscrit et tapuscrit de pièce de théâtre ; **dossier J. Demagny, probable ami d'Allemagne** : lettres reçues, photographies, tapuscrits d'un psaume ; **réflexions** : manuscrits et tapuscrits sur Marie-Madeleine et Saint-Maurice.

1941-1957

### C. Fondateur de l'association religieuse « Union de prière »

- R 811 168 **Origine et historique de l'association** : manuscrits, tapuscrits et impression d'un fichier fournit sur clé USB, texte de présentation de René Hener ; **portrait** : photographie couleur des membres de l'association ; **travail de rédaction** : photocopies de notes de Maurice Courant tirées des bulletins de l'association ; **séances** : bulletins trimestriels ; **correspondance sur l'association** : lettres manuscrites et tapuscrites reçues.

1963-2004

### D. Hommage à Gine (1936-2002)

- R 811 169 Dossier Notre-Dame de Béhuard<sup>11</sup>, **présentation** : photocopies d'articles et brochure ; **remerciement** : notes et lettres manuscrites en rapport à l'union de Maurice et Gine Courant.

1993-2002

<sup>10</sup>Expression de Maurice Courant.

<sup>11</sup>Lieu d'union matrimoniale de Maurice et Gine Courant.

R 811 170 Monument funéraire à la mémoire de Gine, **présentation** : note introductive imprimée ; **travail autour de la croix funéraire** : extraits tapuscrits de l'*Élégie de Gine*, photographies imprimées, photocopie de l'inscription funéraire ; **dossier Jean-Luc Leguay**<sup>12</sup> : notes manuscrites, photocopies d'articles, brochure et photocopies des lettres manuscrites envoyées ; **relation avec Notre-Dame des Gardes** : notes introductives et de travail, manuscrites et photocopées, photocopie du poème dédié et dédicacé au sanctuaire et photocopie de la lettre manuscrite envoyée au maire de Saint-Georges des Gardes.

s.d.

### **E. Hommage posthume à Maurice Courant (2017)**

R 811 171 **Soirée poésie – hommage à Maurice Courant** : recueil de poèmes inédits et livret de la soirée.

2017

R 811 172 **Complément d'informations sur le fonds Maurice Courant** (par Maurice Courant et ses enfants, Myriam et Daniel Courant) : clé USB.

s.d.

---

<sup>12</sup>Créateur de la croix funéraire de Gine.

# Index des noms de personne

Bancal, Jean (1926-2008).....	R 811 116
Brindeau, Serge (1925-1997).....	R 811 117
Chaigne, Louis (1899-1973).....	R 811 107
Chamard, Jean-Marc (1951-....)	R 811 118
Chambre, Jacques .....	R 811 119
Charrier, René-Albert (1913-1941).....	R 811 120
Charpentier, Roger-Jean (1920-....)	R 811 121
Chastenet, Yvonne.....	R 811 122
Dos Santos, Olivier (1962-....) .....	R 811 128
Gélineau, Joseph (1920-2008).....	R 811 108
Heidsieck, Eric (1936-....).....	R 811 109
Hener, René (1911-1979).....	R 811 110
Jeanneau, Augustin (1930-....).....	R 811 123
Labat, Elisabeth Paule (1897-1975).....	R 811 111
Lamppenau, Marga .....	R 811 133
Lemoine, Raymond.....	R 811 124
Paschos, P. B.....	R 811 130
Pize, Louis (1892-1976).....	R 811 125
Renard, Jean-Claude (1922-2002).....	R 811 126
Rivière, Jean (1926-2002).....	R 811 112
Rongier, Henry.....	R 811 127
Sortais, Marie-Gabriel (1902-1963).....	R 811 113
Thibon, Gustave (1903-2001).....	R 811 114
Thomas, Jean (1923-....).....	R 811 115
Tita, Aurel.....	R 811 131
Watasa, Yoshiro .....	R 811 132

# **Index des collectivités et personnes morales**

Abbaye Notre-Dame de Béhuard.....	R 811 149, R 811 169
Abbaye Notre-Dame de Bellefontaine (Bégrolles-en-Mauges, Maine-et-Loire).....	R 811 158, R 811 164
Abbaye Notre-Dame-des-Gardes (Saint-Georges-des-Gardes, Maine-et-Loire).....	R 811 159, R 811 164, R 811 170
Abbaye Notre-Dame-de-Grâce (Bricquebec, Manche).....	R 811 134
Abbaye de Scourmont (Forges, Belgique).....	R 811 134
Abbaye Sainte-Anne de Kergonan.....	R 811 160
Abbaye Saint-Benoît d'En Calcat.....	R 811 134
Abbaye Saint-Michel de Kergonan.....	R 811 161
Abbaye Saint-Pierre (Solesmes, Sarthe).....	R 811 134
Archevêché de France.....	R 811 134
Assemblée nationale.....	R 811 134
École des loisirs.....	R 811 140
École Saint-François-Xavier (Vannes).....	R 811 140
Évêché d'Angers.....	R 811 140
Institut des relations publiques et de la communication (Les Ponts-de-Cé, Maine-et-Loire).....	R 811 144
Institut national des langues et civilisations orientales.....	R 811 144
Lycée Mongazon (Angers).....	R 811 147, R 811 166
Sanctuaire Notre-Dame de La Salette.....	R 811 129, R 811 098, R 811 164

# Index des lieux

<i>Angers (Maine-et-Loire, France)</i> .....	R 811 140, R 811 147, R 811 164
<i>Cholet (Maine-et-Loire, France)</i> .....	R 811 146, R 811 147, R 811 155, R 811 164
<i>Paris (Île-de-France, France)</i> .....	R 811 147
<i>Poméranie (Allemagne)</i> .....	R 811 167