



VIE DU CAF

Interruption des consultations d'archives durant les travaux

Le retard dans la réalisation des travaux de la bibliothèque universitaire d'Angers (BUA) continue d'impacter l'accessibilité aux archives. Les réserves dédiées à la conservation des archives et les salles de tri et de consultation ne rouvriront qu'à partir de début mars 2023. Nous espérons pouvoir accueillir chercheurs et chercheuses dès cette date.

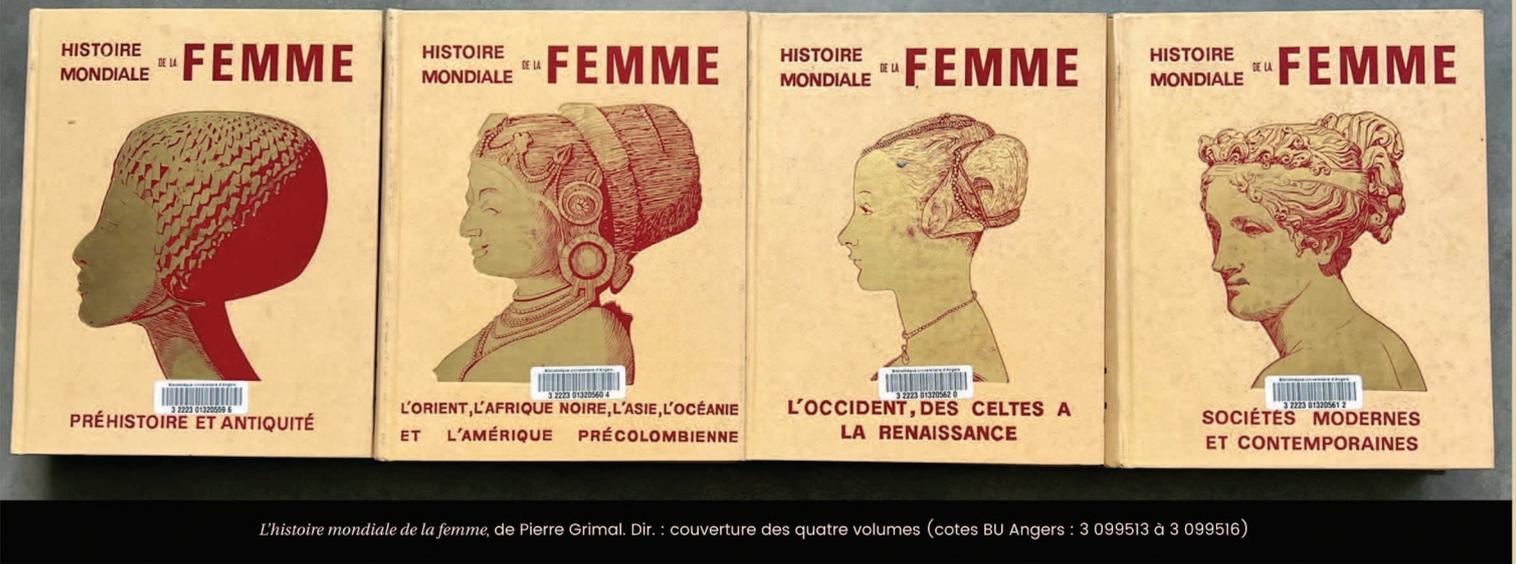
Convention entre l'université d'Angers et l'association Archives du féminisme

La convention de partenariat entre l'université d'Angers et l'association Archives du féminisme, qui définit notamment le fonctionnement et les orientations du CAF, a été renouvelée le 10 octobre 2022 pour une durée de cinq ans, avec les signatures de Christian Robledo, président de l'université et de Christine Bard, présidente de l'association. Il s'agit du quatrième renouvellement de cet accord depuis la création de l'association Archives du féminisme et du CAF en 2000.

ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DOCUMENTAIRES

Si la collecte des archives est interrompue durant les travaux de la BUA, les dons d'ouvrages, de périodiques et de mémoires féministes ont augmenté, catalogués et traités par Sylvie Gelineau et Laurence Le Gal.

L'histoire mondiale de la femme, encyclopédie en quatre volumes, publiée sous la direction de Pierre Grimal (Paris : Nouvelle librairie de France, 1974) et donnée par Brigitte Enguehar, étudie la place des femmes dans l'évolution des civilisations : Préhistoire et antiquité / L'Orient, l'Afrique noire, l'Asie, l'Océanie et l'Amérique précolombienne / L'Occident, des Celtes à la Renaissance / les Sociétés modernes et contemporaines. Ce recueil de sources, avec des références précises, est abondamment illustré.



L'histoire mondiale de la femme, de Pierre Grimal. Dir. : couverture des quatre volumes (cotes BU Angers : 3 099513 à 3 099516)

Tirza Latimer a donné deux éditions rares de *La Garçonne*, de Victor Margueritte, l'une illustrée par Paul-Émile Bécot (Paris : G. Raoult, 1957, cotée 3 099351 à la BU d'Angers) et l'autre avec quinze eaux-fortes en couleurs gravées par Louis Maccard, d'après les compositions originales de Édouard Chimot (Paris : F. Guillot, 1936, cotée 3 099352 à la BU d'Angers). Une partition de la chanson « Elle s'était fait couper les cheveux », interprétée en 1924 par Alexandre Dréan, avec des paroles de Vincent Telly et une musique de René Mercier, complète ce don.

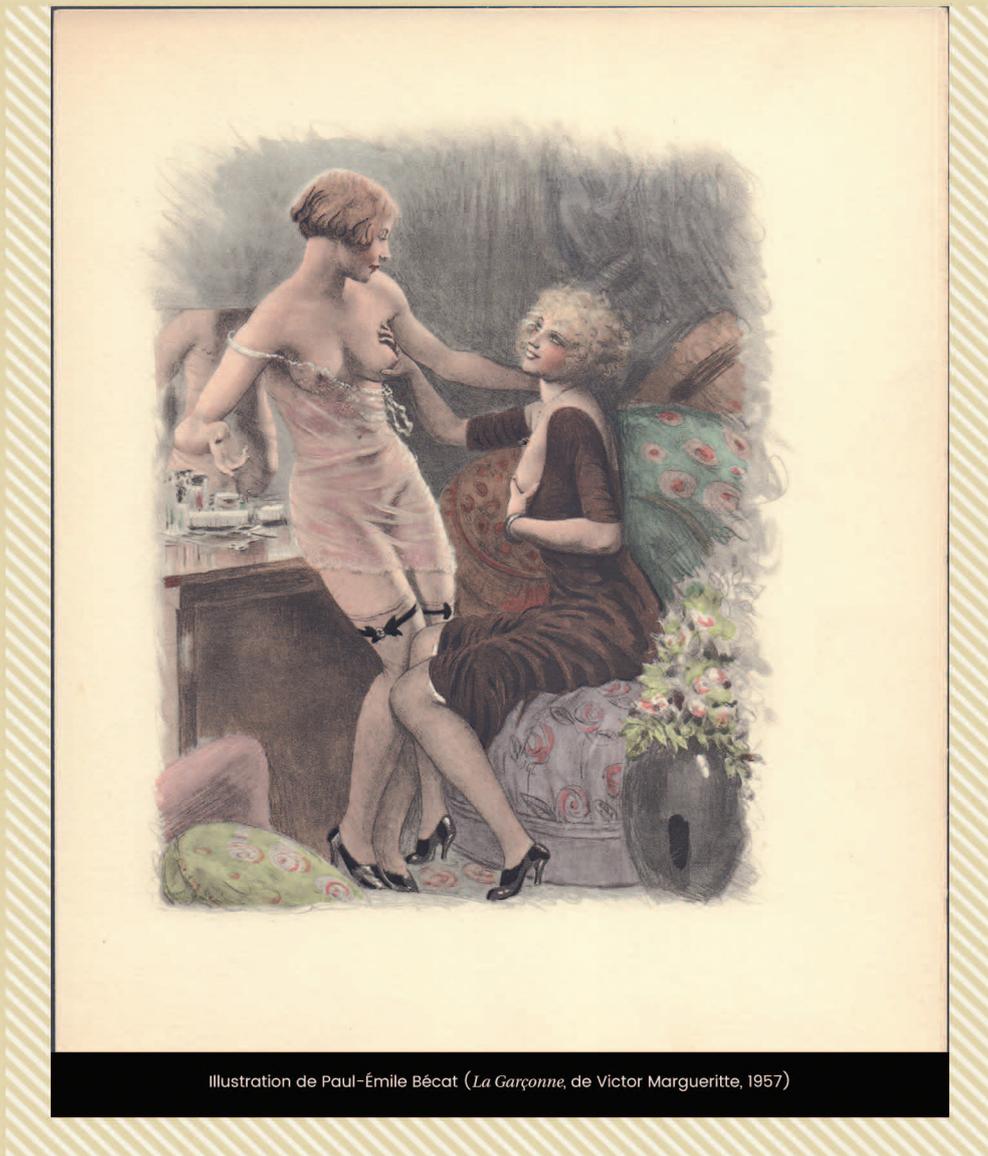


Illustration de Paul-Émile Bécot (*La Garçonne*, de Victor Margueritte, 1957)

LES SUCCÈS DES GRANDS CONCERTS DE PARIS

FOX-TROT CHANTÉS

Je vous aime
C'est au Réve
Les Chémistres
Quand ton baiser vient se poser
Salomé
Tangente, Fox-trottez !
The Violet Song
Madam's little-moi don't
Le p'tit Chémist
Les Joujoux
Maguettes
Les Petits Coins
Ce qu'il faut garder pour soi

LES CÉLÈBRES TANGOS CHANTÉS

Venezia
Un souge bleu
Tango du Réve
Ballade Argentine
Primavera
Je voudrais...

LES SUCCÈS de Gaby Montreux et Jeanne Carlys

Dans un Taxi
L'Amour c'est une belle étoile
Ah ! Prenez donc ma place
Dis ! Passe la nuit

Les 4 SUCCÈS du Répertoire FORTIGÉ

Autant
L'Amour louchant
Ce genre, Autofé
J'ai souri...

ONE STEP CHANTÉS

Bonday
J'attends un Trotin
William
Faut pas toujours parler d'amour

Le Ténor LAMY, Jean FLOR, etc., remportent un succès avec
LES MILLIONS D'ARLEQUIN
SÉRÉNADE tirée du Ballet célèbre de DRIGO

QUATRE SUCCÈS du Répertoire DRÉAN

C'est la faute à Papa - La vie est belle - Cach' ton piano - Comme une Fleur

Les CHANSONS à Succès de Maurice CHEVALIER

Boutonne et moi
L'un dans l'autre
La Douce amie
La Femme et l'Amour
Tout en dansant le Fox-trot
Promesse, Figure
Il n'y a
Les amours se durent qu'un jour

Les Amants et les Fleurs

Chez les Pinguines

LES MÉLODIES du Ténor LAMY

Soleil
Santa Lucia Lantana
Quand vous revendrez
Je n'ai que toi
Blaise-ment
Carottes

Les Millions d'Arlequin

Ce Sair

VALSES CHANTÉES

Caché
Petite Poupée du Faubourg
À Melancholy Dream
Ce que disent vos yeux
Faisons l'oubli
Dans la vie c'est comme ça

CHANSONNETTES

J'adore ça
L'ex de Jarchand
Et voulez-vous Mademoiselle ?
Les tauchés de l'amour

Ce n'est pas magie
Surtout dans les bras
Gardez-vous Cheribi ?
Osses d'amour

Le Couronnement de la Reine
Nicolas
C'est comme ça
La musique des oiseaux d'été

MARIANNE ou le Petit Chaperon Rouge — Monologue dramatique

Les 3 SUCCÈS du célèbre chanteur comique BISCOT

Si mon Coeur avait des Roulettes — M'aimer moi-même — Faut toujours en avoir deux

Les FILLES de LOTH, Opérette-Bouffe en 3 Actes

C'est chaque Sol
Depuis qu'un Sol
Il faut un petit coin
Si j'avais prévu ça

Le Grand Succès de PARISYS **SI LA BOULVARD**

Les Nouveaux Succès des Éditions L. MAILLOCHON

de Maurice CHEVALIER

Elle aime
J'ai quarant' de bévère pour cent' femme !
de DRÉAN

de René AMY

Avant des Roses
Ça...

Paul Laroche, Directeur des poètes

Comique
Chanson de son Suzon
Marche

de NIBER

C'est ça...

Chaque chanson ou monologue est envoyé contre 0 fr. 75 cent en Timbres ou Mandat-Poste adressé aux

Éditions L. MAILLOCHON, 31, Place de la Madeleine, 31 : PARIS

Elle s'était fait couper les Cheveux

Créée par DRÉAN à l'Alhambra

Chantée par
Rose AMY, Emma LIEBEL, CHARCO, ELWEL, LÉONCE,
GALLIARDIN, NORCEL, CHARVIER, etc., etc.

DRÉAN

PAROLES DE
TELLY

MUSIQUE DE
René MERCIER

CHANT SEUL Net 0 fr. 60

L. MAILLOCHON, Éditeur, 31, Place de la Madeleine, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Chanson « Elle s'était fait couper les cheveux » : couverture de la partition

Brigitte Cassigneul a donné deux documents qu'elle a dirigés, complétant ainsi les lacunes de la collection des annuaires au féminin de la BUA :

- *L'annuaire au féminin* : Women In Business n° 4 (édition internationale, Puteaux, La Défense ; F.A.M.E.S. International, 1989-1990), coté 3 099354 à la BU d'Angers.
- *Le guide au féminin des femmes interactives*, sous la direction de Brigitte Cassigneul, avec la collaboration de Claire Gagnerot, (Quadratus éditions, 2002), coté 3 099353 à la BU d'Angers.

Anne-Marie Pavillard a fait don de plusieurs documents :

- Le numéro 3 de *Mathusalem*, le journal qui n'a pas peur des vieux (décembre 1976 - janvier 1977), coté 3 099413 à la BU d'Angers, traite des femmes âgées. Six numéros de ce journal proche de *Charlie Hebdo* sont parus de 1975 à 1977, sans périodicité fixe.
- L'autobiographie de Madeleine Colin, *Traces d'une vie dans la mouvance du siècle* (Paris : l'auteur, 1989), cotée 3 099415, relate l'itinéraire d'une militante syndicaliste et féministe, qui fut secrétaire confédérale de la CGT de 1955 à 1969, directrice du mensuel féminin de la CGT de sa création en 1955 jusqu'en 1975 et présidente du Club d'études et de recherches féministes « Flora Tristan » de sa fondation jusqu'en 1984.

- *La femme dans tous les pays*, de Jules Gourdault (Paris : Jouvett, 1882), coté 3 099414 à la BU d'Angers, présente un tableau traditionnel du monde féminin dans les classes aisées, illustré de 191 belles gravures sur bois



VALORISATION DES FONDS

Prêt d'archives du CAF au musée Carnavalet

Vous pouvez retrouver quelques archives du CAF prêtées au musée Carnavalet pour l'exposition « Parisiennes, citoyennes ! : engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000) ». Ces archives proviennent des fonds Chiennes de garde, Yvette Roudy, Annick Coupé, UFCS (Union féminine civique et sociale), CNFF (Conseil national des femmes françaises) et Choisir la cause des femmes, notamment les affiches ci-jointes. Le catalogue d'exposition, rédigé par Christine Bard, reproduit également des archives du CAF.

CONFERENCE FEMMES TRAVAILLEUSES DES POSTAUX DE PARIS



MARDI 6 OCTOBRE 87
A PARTIR DE 9 HEURES

CONFEDERATION NATIONALE C.F.D.T.
4, BD DE LA VILLETTE
75019. PARIS METRO BELLEVILLE INITIATIVE MIXTE

Affiche du fonds Annick Coupé prêtée au musée Carnavalet

je ne vote pas toujours...



mais je vote...



parce que je vais à l'u.f.c.s.

Affiche du fonds Union féminine civique et sociale (UFCS) prêtée au musée Carnavalet

MARCHE MONDIALE DES FEMMES

2000
bonnes raisons de marcher

17 juin : Paris
13h Place du Châtelet
18h Fête Place de la Bastille

14 octobre : Bruxelles

17 octobre : New York



Contre
les violences
Contre
la pauvreté



1. L'objectif principal de la Marche Mondiale des Femmes 2000 est de sensibiliser le grand public sur les problèmes des femmes et de leur apporter un soutien moral et matériel. 2. La Marche Mondiale des Femmes 2000 est une manifestation pacifique et non-violente. 3. La Marche Mondiale des Femmes 2000 est une manifestation internationale qui se déroule dans plus de 100 pays. 4. La Marche Mondiale des Femmes 2000 est une manifestation qui vise à promouvoir les droits des femmes et à lutter contre les violences et la pauvreté. 5. La Marche Mondiale des Femmes 2000 est une manifestation qui vise à unir les femmes de tous les pays et à leur donner une voix collective.

Exposition Parisiennes citoyennes !



Les mobilisations des travailleuses

La mobilisation des travailleuses a été le moteur de nombreux changements sociaux et politiques. Elle a permis de faire reconnaître les droits des femmes et de lutter contre les discriminations. Elle a également permis de créer des lieux de rencontre et de solidarité entre les femmes. Les travailleuses ont été au cœur de nombreux mouvements sociaux et ont joué un rôle essentiel dans la construction de la société moderne.

The mobilization of female workers

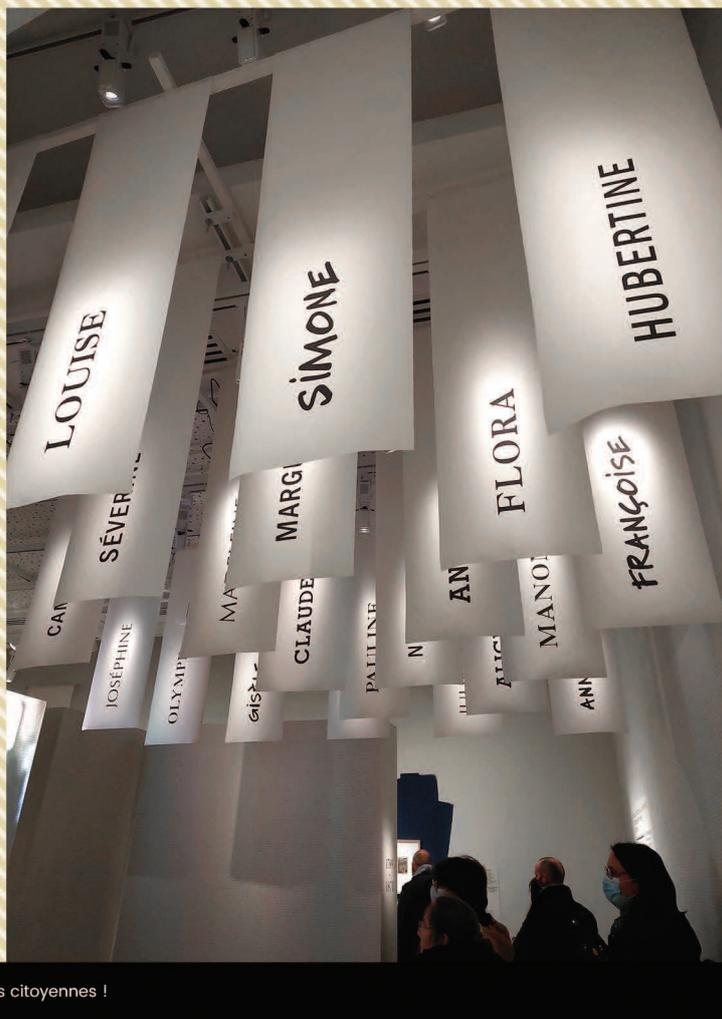
The mobilization of female workers has been a key factor in many social and political changes. It has allowed women to assert their rights and fight against discrimination. It has also created spaces for women to meet and support each other. Women workers have been at the heart of many social movements and have played a crucial role in the building of modern society.



Exposition Parisiennes citoyennes !



Exposition Parisiennes citoyennes !



Publication d'une photo de Catherine Deudon sur un site internet dédié à Pascaline Cuvelier

Pour répondre à la demande de Pierre Cuvelier, le CAF a obtenu de Catherine Deudon l'autorisation de lui transmettre une photographie numérique de son fonds, pour publication sur un site internet dédié à la mémoire de Pascaline Cuvelier, sœur du demandeur.

Ce cliché du 8 mars 1975, concernant la manifestation contre « l'année de la femme » et le ministre Giroud, représente Pascaline Cuvelier, journaliste pigiste à *Libération*, avec Monique Bourroux et Patricia Duthion :

<http://pascalinecuvelier.org/index.php/a-propos-de/>

Pascaline Cuvelier a milité au MLF dans les années 70. Elle était inscrite à Vincennes pour continuer ses études et pour rejoindre une cellule MLF / psychanalyse installée sur place. Elle est décédée du Covid en mars 2021.

Présentation de l'exposition « Entre médecine et féminisme s'engager pour l'avortement et la contraception en France, 1956-1982 »

Cette exposition, réalisée en 2019-2020 par Marie Gauthier et un comité scientifique composé de Christine Bard, France Chabod, Nathalie Clot, Damien Hamard et Maxime Szczepanski, à partir de cinq fonds du CAF (le Planning familial, le MLAC, le GIS, Pierre Simon et Suzanne Képès), a été présentée dans le cadre de la semaine « des corps, des femmes » du 21 au 25 novembre 2022, dans la rue de la faculté de Lettres, sur le campus universitaire de Belle-Beille (Angers). À l'occasion du 25 novembre, décrété par l'ONU « Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes », l'université d'Angers a organisé en effet une semaine entière sur cette thématique, par le prisme de l'œuvre *Le Chœur des femmes*, roman écrit par Martin Winckler.



Exposition Entre médecine et féminisme

HOMMAGE À COLETTE KREDER

Colette Kreder, militante féministe née le 31 mars 1934 à Commer (Mayenne), nous a quittés le 14 octobre 2022 à Puteaux (Hauts-de-Seine), à l'âge de 88 ans. Le 2 septembre 2014, elle avait apporté elle-même ses archives à la BU d'Angers, accompagnée par son ami et voisin, Richard Riauté.



Colette Kreder à la BU d'Angers le 2 septembre 2014, photo prise par Laurence Le Gal

Cofondatrice du réseau Demain la parité et de l'association Femmes et sciences, elle se voulait le fer de lance du combat pour la parité dans tous les domaines : la politique, les sciences et la nomination et la promotion des femmes dans les ordres nationaux. Son interpellation de Nicolas Sarkozy restera dans les mémoires : le président de la République a dû tenir compte de son communiqué de presse incendiaire du 14 juillet 2007, en revoyant sa copie pour que les promotions du Mérite et de la Légion d'honneur soient paritaires.

Plusieurs articles lui rendent hommage et mentionnent le CAF dans *Le Monde* du 21 octobre 2022, *Ouest France* du 16 octobre 2022, *Maville* du 15 octobre 2022, ainsi qu'une chronique de France Info du 20 octobre 2022.

Contact : France Chabod | 02 44 68 80 14 | france.chabod@univ-angers.fr