

Newsletter Centre des archives du féminisme N° 5 Septembre – Décembre 2023

Vie du Centre des archives du féminisme (CAF) -----

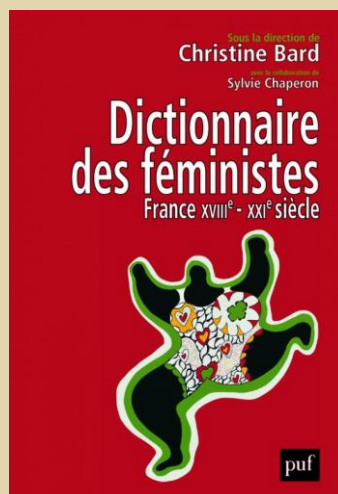
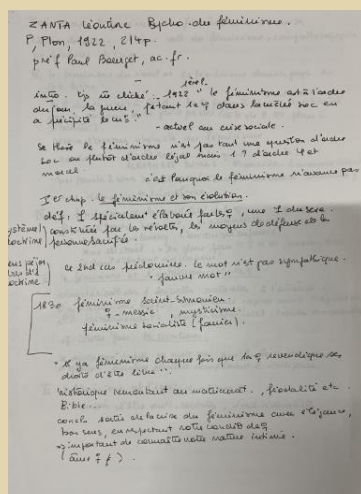
En cette nouvelle rentrée universitaire, la première personne à être venue consulter des archives féministes est Antoine Idier, historien, maître de conférences à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, qui fait des recherches sur les relations entre féminisme et homosexualité en vue d'une publication. Il a notamment consulté les archives de Françoise Gaspard, sociologue féministe et femme politique française.



Collectes et enrichissement des collections -----

Archives de Christine Bard

Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers, a fait plusieurs dépôts d'archives personnelles, militantes et professionnelles au CAF, soit au total 33 mètres linéaires d'archives. Ce fonds est amené à s'enrichir d'autres dépôts. Il s'agira de distinguer ses archives de celles de l'association Archives du féminisme qu'elle préside.



Bibliothèque personnelle féministe de Françoise Basch

Sandra Basch a donné la bibliothèque personnelle de sa tante, l'universitaire Françoise Basch, décédée le 6 mars 2023, soit environ 400 ouvrages et revues féministes ou rédigés par des femmes.

La moitié de ces documents est en anglais, notamment une riche bibliothèque d'ouvrages écrits par ou sur des autrices britanniques. En effet, cette enseignante de littérature anglo-saxonne a œuvré pour la coopération et le développement des recherches féministes anglo-saxonnes. Deux cartons d'archives complètent ce fonds.



Exposition Femmes à l'usine

L'association Dévoilées a fait don à l'université d'Angers (au CAF) de l'exposition *Femmes à l'usine*, qu'elle a réalisée en 1986. Composée de 18 panneaux, celle-ci permet de découvrir ou redécouvrir ce qu'a été le travail des femmes dans les ateliers de Nantes et de montrer comment la question du travail au féminin était présentée dans les années 1980.

Classement et catalogage-----

Archives de Marine Gilis

Une boîte d'archives de Marine Gilis, déposée au CAF en juin 2023, a été classée. Elle contient quelques archives personnelles de cette chercheuse, mais essentiellement des documents transmis par des militantes de Bretagne et des Pays de la Loire qu'elle a rencontrés durant la rédaction de sa thèse *Du privé au politique, du politique au privé : l'expérience de libération sexuelle des militantes du Mouvement des femmes en Bretagne et Pays de la Loire (1970-1981)*. Les témoignages oraux de ces militantes ont été filmés et transmis sur un disque dur. Outre la littérature grise, on trouve dans ce petit fonds un disque vinyl 45 tours, 2 DVD et des affiches.



Archives et livres Florence Montreynaud

En 2017, Valérie Neveu avait inventorié, avec les étudiant·es de M2 Bibliothèques, un supplément au fonds Florence Montreynaud déjà versé au CAF. À son retour à la BU, elle a repris cet instrument de recherche pour y intégrer un nouvel arrivage de septembre 2023, comportant un lot de documentation féministe, des coupures de presse et des objets, certains curieux comme ces tote bags féministes, ces pin's féministes, ce billet de banque à l'effigie de Astrid Lindgren (romancière suédoise, créatrice du personnage de Fifi Brindacier) ou ce sac en tapisserie représentant des petits chiens, ou plutôt des petites chiennes, que F. Montreynaud appelle son sac « *Les Chiennes de garde* ». La nouvelle version du répertoire sera bientôt publiée. Il restera à mettre à jour l'inventaire des objets féministes du CAF dressé par Jérôme Kirion, car la collecte n'en est jamais finie.



Catalogage

Catherine Dupuy a catalogué :

- La bibliothèque féministe de l'association *Choisir la cause des femmes*, association cofondée par Gisèle Halimi et Simone de Beauvoir en juillet 1971, soit 303 livres et périodiques dont certains sont dédiés (cotes 3 099818 à 3 100121),
- 42 ouvrages et périodiques féministes donnés par Chantal Gandelin (1943-2021) (cote 3 099696 à 3 099738),
- 13 mémoires en Histoire de l'art de l'université Paul Valéry de Montpellier 3 sur les femmes artistes, don d'Odile Foucaud qui a dirigé ces mémoires de Master (cotes 3 091961 à 3 091977)

Don d'ouvrage

Un livret d'enseignement ménager de 1903, donné par Sonia Gabeau, a été intégré dans le catalogue de la BUA par Sylvie Gelineau (cote 3 091959). Cet ouvrage, qui était destiné aux jeunes femmes, leur permettait de préparer le certificat d'étude.

Valorisation des fonds-----

Reportage

Un reportage sonore du 23 mars 2023 sur le Centre des archives du féminisme a permis de faire découvrir ce lieu aux auditeur·trices de la radio Le Chantier :

<https://lechantier.radio/infos/dans-les-memoires-du-feminisme>

Visites du Centre des Archives du Féminisme



Plusieurs visites du CAF ont eu lieu depuis la rentrée universitaire, notamment celle de Cécile Vanderpelen, enseignante à l'université libre de Bruxelles, coprésidente du *Centre d'archives et de recherches pour l'histoire des femmes (CARHIF)* et du comité éditorial de la revue *Sextant*, accompagnée par son mari historien, Denis Diagre, le 15 septembre 2023, et celle de Anne-Marie Giffo Levasseur et Pascale Silbo, représentantes de l'association *Dévoilées*, le 11 septembre 2023.

Ludivine Bantigny, commissaire de la future exposition « Les femmes sont dans la rue » dans le cadre de la préfiguration du musée des féminismes, a commencé à sélectionner des archives du CAF le 21 septembre.

Publication récente

Annie Sugier, cofondatrice avec Simone de Beauvoir de la *Ligue du droit international des femmes* et dont les archives sont conservées au CAF, vient de publier avec Linda Weil-Curiel l'ouvrage *Un féminicide en France : Sohane 17 ans, brûlée vive* (Lormont : le Bord de l'eau, 2023), coté 36 280 SUG à la BUA.



Images

Antoine Idier au CAF (université d'Angers) le 5/10/2023 ; Présentation d'un colloque (27 et 28 mars 1998) organisé par C. Bard ; Notes de lecture de C. Bard ; Fonds Françoise Basch en attente de reconditionnement ; Panneau d'exposition « Femmes à l'usine » ; Affiche du collectif rennais pour l'avortement et la contraception (fonds Marine Gilis) ; Tote-bags féministes (fonds Florence Montreynaud) ; Badges féministes (fonds Florence Montreynaud) ; Billet représentant Astrid Lindgren (fonds Florence Montreynaud) ; Sac Les Chiennes de garde (fonds Florence Montreynaud) ; Ludivine Bantigny et Christine Bard au CAF le 21/10/2023 ; Un féminicide en France : Sohane 17 ans, brûlée vive (Lormont : le Bord de l'eau, 2023) : couverture