

Newsletter Centre des archives du féminisme n° 6 Janvier - Avril 2024

Vie du Centre des archives du féminisme (CAF) -----

L'assemblée générale d'Archives du féminisme du 10 février 2024 a permis de réunir les membres de l'association dont les représentant·es des centres de ressources féministes de ce réseau : le CAF, la bibliothèque Marguerite Durand (BMD), la Contemporaine, le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et le centre de documentation du Planning familial où avait lieu cette réunion. La première partie était consacrée au bilan de l'activité de l'association et de chaque structure partenaire en 2023 et aux projets pour 2024. En deuxième partie, Marine Gilis, membre de la commission audiovisuelle de l'association, a projeté des extraits d'entretiens de femmes qu'elle a filmées en Normandie, dans les Pays de la Loire et à la Réunion.

Le bulletin *Archives du féminisme* no. 31, paru en janvier 2024, rend compte de ces activités.

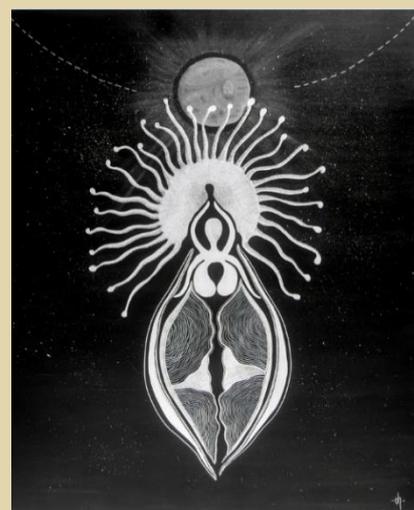
Collectes et enrichissement des collections-----

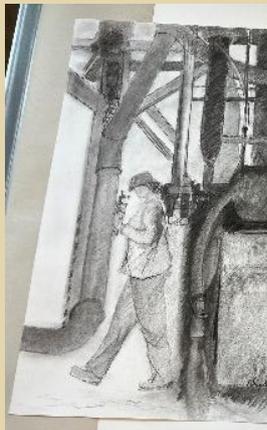
Œuvres d'art

Dans le cadre de la préfiguration du musée des féminismes, des œuvres d'art sont données à l'université d'Angers qui devrait abriter ce musée.

Victoria Otero, artiste franco-péruvienne connue sous le nom de Vic Oh, née en 1989 à Bordeaux, a fait don de deux tableaux de 80 x 100 cm, *Lune frénétique* et *Lune apaisée*, d'une œuvre digitale sur papier *Viva la vulva street*, et de photos digitales. Après avoir vécu plus de quinze ans à Paris, cette artiste vient de s'installer au Mexique.

Elle explore la représentation taboue du sexe féminin ainsi que le plaisir autour de ce dernier depuis 2017 et sa longue série d'œuvres intitulée « Viva la Vulva ». Cette série l'a ensuite guidée vers une représentation plus engagée encore. Elle a collé les « vulvas » dans les rues pour reconquérir l'espace public souvent hostile au féminin.





Joëlle Dautricourt, artiste plasticienne, graphiste et sculpteure a, quant à elle, donné 12 nappes en papier (50 x 55 cm) écrites ou calligraphiées à l'encre de chine, dont certaines incluant des collages, qui avaient été réalisées pour une exposition parisienne au Café littéraire de femmes « Barcarosse » en 1980. Elle est aussi l'illustratrice de conférences de Luce Irigaray en 1993.

L'artiste peintre Claudie Fabre, née en 1953 à Creil et spécialisée dans les représentations de l'univers industriel et le travail ouvrier, a fait don d'un dessin au fusain (mesurant 65 X 50 cm) représentant une femme métallurgiste.

Archives

Yvonne Kniebiehler a fait don de ses archives à l'université d'Angers, au CAF. L'historienne féministe spécialiste de la maternité qui a fêté le 5 octobre 2024 ses 102 ans est notamment l'autrice du *Que sais-je ? Histoire des mères et de la maternité en Occident* en 2000.

À l'occasion de la goodbye party organisée pour célébrer la fin du podcast La Poudre, sa créatrice, Lauren Bastide fait don de l'ensemble des rushes de l'émission. De 2016 à 2023, la journaliste a interviewé plus de 200 femmes artistes, chercheuses et/ou militantes contribuant ainsi à donner à entendre les luttes féministes contemporaines dans leur diversité.

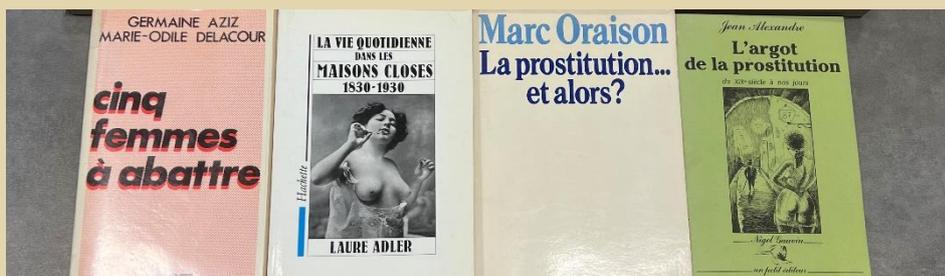
Classement et catalogage-----

La Ribambelle

Valérie Neveu, conservatrice à la BUA, a commencé le classement des archives du collectif et de la crèche parentale La Ribambelle, dans le cadre d'un cours de deuxième année de Master SIB (Sciences de l'information et des bibliothèques) qu'elle assure. Il reste à finaliser ce classement et à rédiger l'inventaire.

Don Le Friant de Pourquery

Philippe Le Friant de Pourquery, né en 1948 à Douarnenez, a donné sa documentation (une centaine de livres et des revues) et ses archives (8 boîtes) sur la prostitution et son expérience de juge. Militant au Mouvement du Nid dès 1970, il est nommé juge au tribunal de police de Lyon en 1981. Son action en faveur de la réinsertion des prostituées n'est pas appréciée par sa hiérarchie qui le mute au tribunal d'instance de Brioude, en Haute-Loire, en janvier 1987, avec interdiction de prendre en charge les affaires relatives à la prostitution. Le 18 juin 1988, il est mis à la retraite d'office par le Conseil supérieur de la magistrature, pour avoir hébergé une prostituée menacée de mort. Celle-ci deviendra ensuite sa compagne.



En 1993, il est amnistié par François Mitterrand, puis il intègre l'enseignement supérieur en 1996 comme

professeur associé à la faculté de Droit, puis dans le secteur médico-social jusqu'à sa retraite en 2013.

En novembre 1998, il entame une grève de la faim pour obtenir sa réintégration. Sa compagne, épuisée par ce long combat, se laisse mourir en février 1999. L'animatrice Mireille Dumas a invité le couple dans son émission et édité le récit de son aventure *Le juge et la prostituée* (Paris : MD : Éd. No. 1, 1994). 41 livres ont déjà été catalogués.

Périodiques féministes

Un vaste travail de mise à jour des états de collection et des lacunes des plus de 370 périodiques féministes est mené depuis plusieurs mois à la BU d'Angers par Létizia Cavarec et Laurence Le Gal et, pour quelques revues, France Chabod. Étudiant·es et chercheur·es peuvent désormais connaître très précisément les numéros de périodiques féministes disponibles à la BUA et ainsi y accéder plus facilement.

Valorisation des fonds-----

Cours de génétique des textes

Les archives du CAF servent aussi de support d'enseignement à l'université d'Angers. Ainsi Cécile Meynard, professeure de littérature, est venue avec ses étudiant·es à la BU d'Angers pour travailler sur la génétique des textes à partir de manuscrits de Benoîte Groult.



Article du BBF sur le matrimoine au CAF

Le *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, revue en ligne consacrée au monde des bibliothèques, a publié un dossier en décembre 2023 sur le thème "Valoriser les collections patrimoniales", avec un article sur le CAF « La quête du matrimoine au Centre des archives du féminisme ».

Colloque : la place des femmes en bibliothèque

La BnF a organisé une demi-journée d'étude sur la place des femmes en bibliothèque, en partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques et l'École nationale des chartes. Cette séance du 21 novembre 2023 a interrogé les fondamentaux des bibliothèques au prisme de la place que les femmes ont pu y occuper au cours du temps : les professionnelles qui y travaillent, les publics qui les fréquentent, les collections qui y sont conservées et mises en valeur. La responsable du CAF y a participé aux côtés de la directrice de la BMD.

Visites du CAF :

De nombreuses visites du CAF sont organisées sur rendez-vous, environ 3 visites par mois depuis septembre.



Le 20 octobre 2023, les membres du Centre réseau du Sudoc-PS (réseau national pour le signalement des Publications en Série), Mobilis (pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire) et le comité de pilotage du PCPP (Plan de conservation partagée des périodiques) sont venus découvrir le CAF.

Le 8 janvier 2024, à la demande de l'Aedaa (association des étudiants et diplômés en archivistique d'Angers) des étudiant·es de Master 1, 2 et Licence professionnelle Archives sont venu·es découvrir les fonds féministes et

littéraires de la BUA.

Dans le cadre du mois du genre à l'université d'Angers, des visites gratuites et ouvertes à tous et toutes sont organisées les 22 et 29 février 2024 à 14h.

Expositions



Le CAF a prêté des archives à l'Assemblée nationale pour l'exposition Aux urnes citoyennes ! qui va commémorer le 80^e anniversaire de l'accès des Françaises au droit de vote. Aude Jagut, archiviste de l'Assemblée nationale, est venue deux fois à la BUA et a sélectionné des archives de Cécile Brunshvicg, de Marie-Josèphe Réchard, du Conseil national des femmes françaises et de l'Union féminine civique et sociale, soit 22 pièces, qui seront exposées au palais Bourbon, dans la galerie des Fêtes de l'Hôtel de Lassay, du 6 au 26 mars 2024.

Des archives du fonds Cécile Brunshvicg ont été numérisées pour une exposition sur cette suffragiste qui aura lieu en septembre 2024 au lycée d'État Jean Zay à Paris.

Numérisation d'archives

Pascale Lecureur, bibliothécaire, poursuit chaque lundi matin la numérisation d'archives iconographiques du CAF (photos, affiches, cartes postales, dessins, tracts datés, correspondance choisie, etc.)

Hommage à Christiane Papon

Christiane Papon est décédée le 8 janvier 2023. Cette femme politique de la droite gaulliste, née en 1924 à Vienne, en Autriche, a toujours lutté contre les injustices faites aux femmes. Elle a présidé le mouvement Femme avenir pendant 13 années (1975-1988) et a dirigé la publication du journal Femme Avenir. Elle avait déposé les archives de ce mouvement en 2002 et 2005.

Images

Lune frénétique de Vic Oh ; Dessin de Claudie Fabre (extrait) ; Ouvrages donnés par P. Le Friant de Pourquoiery ; Cours de Cécile Meynard avec ses étudiant.es, Catherine Charrier, Sylvain Moreau & Antoine Pele (6/2/2024) ; Membres du Centre réseau du Sudoc-PS, de Mobilis et du comité de pilotage du PCPP en visite au CAF (20/10/2023) ; Aude Jagut et Vincent Tocanne, conseiller à l'assemblée nationale (18/01/2024)