

COLLECTIONS – TRAITEMENT DU FONDS S.BRINDEAU

> Contexte

La Bibliothèque Universitaire d'Angers développe depuis 30 ans des fonds spécialisés en littérature, plus particulièrement autour de la poésie française du XXème siècle.

> Missions principales

Sous la responsabilité de Valérie Neveu, conservatrice experte Fonds patrimoniaux et spécialisés, il vous sera demandé de

- traiter le « supplément aux archives de Serge Brindeau » consistant en papiers personnels, tapuscrits et documents divers (non-livres) remis à la BUA par la veuve de l'auteur, Paule Brindeau. Ce fonds représente 4 cartons.
- cataloguer le supplément de la bibliothèque (selon temps disponible)
- présenter le travail effectué dans le blog patrimonial de la BUA

Serge Brindeau (1925-1997) fut critique poétique et poète lui-même. Sa bibliothèque personnelle ainsi que ses papiers ont été déposés à la BUA après la mort de l'auteur. Ce don a été catalogué, et les archives ont été classées en 2000, donnant lieu à un premier inventaire. En 2014, sa fille Véronique fait don d'un lot d'archives supplémentaires et de 700 volumes majoritairement dédiés à Serge et Paule Brindeau.

Le traitement des archives nécessitera la reprise du répertoire numérique déjà rédigé en 2000, de manière à y intégrer les pièces du supplément, et la préparation de ce répertoire pour une future correction dans Calames.

Le traitement des livres pourra se faire, en complément, après une formation interne au catalogage dans les outils de la BUA (SIGB et réseau Sudoc).

Pendant la durée du stage, vous serez associé aux réunions d'équipe, et pourrez être amené à rendre compte du résultat de votre travail auprès de l'équipe chargée des fonds patrimoniaux.

> Conditions d'exercice

Le lieu de stage principal est basé à la BU Belle Beille, de mars à juin 2025.

Un bureau et un poste informatique portable seront mis à votre disposition. Votre semaine de travail sur la base de 37h30 s'organisera sur 4.5 ou 5 jours.

> Profil recherché

Pour mener à bien les missions qui vous seront proposées, vous devez avoir

- de l'intérêt pour les bibliothèques d'étude en général, et plus particulièrement pour le cadre de travail d'une bibliothèque universitaire
- un goût pour la littérature et sa valorisation en bibliothèque, à travers la constitution de fonds dédiés à la recherche
- une bonne capacité à organiser de manière autonome votre temps de travail
- un bon esprit de synthèse et la capacité à rendre compte de l'avancement de votre travail, de vos idées et de vos besoins.

> **Contact**

Nadine Kiker

nadine.kiker@univ-angers.fr