



## Newsletter Centre des archives du féminisme n° 8 Août - Novembre 2024

### Vie du Centre des archives du féminisme (CAF) -----

Le CAF était représenté au CA de l'association Archives du féminisme du 23 septembre 2024. L'occasion d'évoquer notamment le changement de site web de l'association ou la prochaine célébration des 70 ans du Planning familial avec la constitution d'un conseil scientifique d'une trentaine de membres pour préparer un important colloque en 2026.

La consultation des archives féministes a repris en septembre au CAF avec, comme premier·ères chercheur·es, trois journalistes de France Culture qui préparent une émission radio sur les Françaises et le droit de vote depuis la Révolution jusqu'à 1944. Des archives de la première vague du féminisme ont été compulsées pour cette émission qui verra le jour prochainement sur le web et en 2025 à l'antenne, avec huit épisodes d'une demi-heure.

Depuis septembre, 16 chercheuses et 3 chercheurs sont venus à Angers consulter des archives du CAF.

Voici le témoignage de Clara Beyt, qui a passé 4 jours au CAF au mois d'octobre :

*« Dans le cadre du master HCP (Histoire et civilisations modernes) de l'université Toulouse Jean Jaurès, je poursuis une recherche en Histoire du genre et des femmes. Cette recherche m'a amenée à traiter de la question du suffrage féminin dans la presse féministe à la Libération. La poursuite de celle-ci en deuxième année s'ouvre sur la figure de la candidate dans ces mêmes organes de presse.*

*L'UFCS (Union féminine civique et sociale) est l'une des associations dont l'organe de presse m'intéresse. Le Centre des archives du féminisme possède un fonds UFCS impressionnant par sa richesse et sa diversité. Les tracts, brochures et autres lettres de cadrages seront d'un vif intérêt et matière à illustrer mon mémoire.*

*Ces consultations se sont faites sous l'œil bienveillant et avec l'accueil convivial des archivistes et bibliothécaires que je souhaite chaleureusement remercier. »*

## **Collectes et enrichissement des collections-----**

### **Archives des Zonta clubs de France**

Le CAF a collecté des archives numériques des Zonta clubs de France, filiale du Zonta international, organisation mondiale qui s'applique à construire un monde meilleur pour les femmes et les filles. Ce dernier est constitué de clubs regroupés dans des areas, elles-mêmes regroupées dans des districts qui peuvent couvrir plusieurs pays. L'ensemble est chapeauté par le Zonta international à Chicago. Il existe 3 areas en France.

Le fonds donné concerne les archives de l'area 02 du district 27 du Zonta international, ce qui correspond à la région de France Nord-Est.

Le Zonta international, dont le siège est à Chicago (Illinois), a été fondé le 8 novembre 1919 à Buffalo (New-York) par des Américaines en réaction à leur situation qu'elles jugeaient injuste. Ayant remplacé leurs maris pendant la guerre pour assurer le bon fonctionnement des exploitations, des entreprises, des commerces..., elles se retrouvaient, à la fin de la guerre, remises dans leur foyer. Au départ club de service dont la vocation internationale au service de l'autonomie des femmes est actée dès 1929, le Zonta s'est vu octroyer un statut consultatif à l'ONU en 1963 qui en a fait une ONG et, en 1983, il reçoit un statut consultatif auprès du Conseil de l'Europe. Il est désormais présent dans plus de 60 pays.

Le Zonta international collabore depuis plusieurs décennies avec ONU Femmes en s'associant à ses programmes destinés à améliorer la vie des femmes et des filles. C'est le premier pourvoyeur de fonds pour l'éradication des mariages forcés ou précoces dans le monde. Il participe à la lutte contre les violences faites aux femmes en s'engageant chaque année entre le 25 novembre et le 10 décembre par des actions-plaidoyers. Autour du 8 mars, il sensibilise le public par des actions concernant l'égalité filles-garçons.

### **Mémoires donnés par Christine Bard**

En complément de ses archives, Christine Bard a donné près de 175 mémoires de recherche et thèses sur l'histoire des femmes et le genre soutenues dans différentes universités françaises (université Claude-Bernard de Lyon 1, université libre de Bruxelles, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole nationale des Chartes, université Paul Valéry de Montpellier III, université Paris-Sud XI, institut d'études politiques de Paris - école doctorale de Science Po, université de La Réunion, École des Hautes Études en Sciences sociales, université Paris X Nanterre, université Paris VIII Saint-Denis, université Toulouse II Le Mirail, université Paris Val-de-Marne, etc.). Elle a en effet dirigé ou codirigé de nombreux mémoires, a été membre du jury de soutenance de nombreuses thèses et a reçu en don beaucoup de travaux de recherche.

## **Classement et catalogage-----**

### **Pièces isolées et petits fonds**

Un nouveau fonds intitulé « Pièces isolées et petits fonds » regroupe désormais des éléments isolés ne pouvant former à proprement parler un fonds d'archives, ainsi que des fonds dont la taille physique est inférieure à 0,1 mètre linéaire. Ces archives sont issues de dons de militantes ou d'associations féministes au profit du CAF. Elles se caractérisent par leur extrême diversité (correspondance, photographies

argentiques, diapositives, tracts, autocollants, notes manuscrites, affiches, DVD, archives d'associations, calendrier, brochures, coupures de presse). On peut donc y trouver de nombreux renseignements complémentaires des autres fonds du CAF. Ce fonds est ouvert. Il recevra de nouveaux documents isolés au fur et à mesure des dons.

Marie Roudil est la dernière donatrice en date de pièces isolées. Née en 1945 à Angers, elle a enseigné le français et l'histoire en lycées professionnels et présidé le théâtre du Champ de Bataille à Angers de 2000 à 2010 environ. Dans les années 1970 elle a milité à la ligue communiste révolutionnaire (LCR) où a été créé le groupe Femmes puis, pendant une dizaine d'années, dans le groupe Les Pétroleuses qui est devenu le groupe Femmes d'Angers. Ses archives reflètent son militantisme à Angers et ses activités relatives aux droits des femmes en lycées professionnels.

Marie Jacques a apporté à la BUA des archives numériques de sa mère, Marina Jacques, photographe de Choisir la cause des femmes et de Gisèle Halimi dans les années 1970, née le 4 août 1945 et décédée le 22 février 1979. On trouve notamment des photographies en noir et blanc représentant Gisèle Halimi et des militantes de Choisir et quelques portraits de femmes qui se sont présentées aux élections législatives de 1978 sur la liste de cette association féministe.



### Fonds catalogués dans Calames

Laurence Le Gal a encodé dans le catalogue national Calames (Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur) l'inventaire du fonds Françoise Gaspard (14 AF), complété l'inventaire du fonds Témoigner pour le féminisme (24 AF) et remanié les inventaires de Femmes Libres (12 AF) et du réseau féministe Ruptures (49 AF) :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1155>

### Valorisation des fonds-----

### Des exemples de visites du CAF

Dans le cadre du mois du genre à l'université d'Angers, des visites gratuites et ouvertes à tous et toutes ont été organisées les 22 et 29 février 2024. À cette

occasion, Raphaël Glucksmann, candidat socialiste aux élections législatives, nous a fait la surprise de visiter le CAF avec son équipe de campagne.

Des lycéen·nes de terminale, spécialité Histoire des arts, du lycée Joachim du Bellay d'Angers, accompagnés de leur professeure, Muriel Masson, ont découvert le CAF les 14 et 15 octobre 2024.



Des agents de la ville d'Angers ont également souhaité visiter le CAF en deux groupes, les 26 novembre 2024.

## Exposition

Des archives du fonds Cécile Brunschvicg ont été numérisées pour une exposition sur cette suffragiste qui a lieu en novembre et décembre 2024 au lycée d'État Jean Zay à Paris. L'exposition prend la forme de 19 cadres de 50 x 70 cm.



## Mémoire

Marie Godo a reproduit de nombreuses archives du CAF dans son mémoire de deuxième année de Master Histoire européenne comparée de Paris Est, *Lutter contre le viol en reprenant la rue : Les marches féministes de nuit en France dans la seconde moitié des années 1970* :

<https://urlz.fr/tnfi>

## Hommage-----

Claire Auzias, née en 1951 à Lyon, docteure en histoire, féministe spécialiste de l'étude des Roms et de l'anarchisme, nous a quitté le 6 août 2024 à Paris.

En mai 1968, Claire Auzias participe à la création d'un comité d'action lycéen. Sa thèse de doctorat, soutenue en 1980, porte sur les mouvements libertaires à Lyon avant la Seconde Guerre mondiale. Dans les années 1980, elle enseigne l'histoire et la sociologie des femmes à l'université Lyon-II, puis travaille sur l'histoire moderne des Roms en Europe.

Elle écrit de nombreux articles et ouvrages en rapport avec l'histoire des femmes, de l'anarchisme et des minorités ethniques à Lyon.

Son travail porte sur le mouvement anarchiste entre les deux guerres mondiales, la première grève d'ouvrières en 1869, et l'engagement social de Louise Michel, d'Emma Goldman et de Jacob Law. Son ouvrage sur le génocide des Tsiganes entre 1938 et 1946 apporte des éclaircissements sur ce drame peu documenté.

Les archives de Claire Auzias sont constituées de deux boîtes d'archives : des revues de presse et des bulletins d'associations datant des années 1970 et 1980, mais aussi des productions universitaires de cette historienne, avec des documents inédits comme son mémoire de maîtrise (1976), des fiches de lecture manuscrites produites dans le cadre de colloques ou de recherches, mais également des comptes rendus d'entretiens passés avec des témoins.

## Vers un musée des féminismes ?-----

### Le lancement de la récolte, par Christine Bard

La récolte féministe, collectant des objets utilisés dans les manifestations féministes d'hier et d'aujourd'hui, a été lancée pendant l'été 2023 à l'initiative de l'AFéMuse, associée à Archives du féminisme et au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir. Il s'agissait d'accompagner la préparation de la première exposition du musée des féminismes en préfiguration : « Les femmes sont dans la rue ! », et de combler des manques car les objets sont peu nombreux dans les collections contemporaines anciennes et contemporaines. La matérialité de l'objet, qui apporte la 3D, est généralement attirante.

Des dons sont arrivés directement au Centre des archives du féminisme, ou indirectement après un passage temporaire au Centre de documentation du Planning familial. Le 6 janvier 2024, à la Cité audacieuse (Fondation des femmes, Paris), une présentation, par les donatrices elles-mêmes, a été faite, filmée par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

L'inventaire de ces objets est en cours par Florian Biré, étudiant à l'université d'Angers, avec des objets attendus, tels les badges, banderoles et tee-shirts, d'autres plus originaux, déguisement par exemple.

La récolte féministe coïncide avec un projet de recherche développé au niveau national et régional. Christine Bard a présenté la collecte d'objets féministes dans le cadre d'une journée d'études du projet MATOS (Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS) Pays-de-la-Loire le 17 juin 2024 aux Archives départementales de Loire-Atlantique.



### La récolte de Christine Bard

De son périple en Argentine et au Chili en novembre et décembre 2023, Christine Bard a rapporté des ouvrages et des objets pour enrichir la récolte pour le futur musée des féminismes.

Le pañuelo (foulard), rapporté d'Argentine, a servi pendant les années de lutte pour la légalisation de l'avortement (obtenue en décembre 2020) et pour les mobilisations en faveur de la reconnaissance légale du féminicide. Au Chili, Christine Bard a reçu en don un autre pañuelo et un badge. Le contexte politique au Chili accentue le désir de transmission des luttes des dernières années. En effet, le projet constitutionnel, qui était soutenu par les féministes, a été rejeté.

D'autres objets ont complété ce don à Angers : un pussy hat, des badges, un sac de la librería de mujeres de Buenos Aires, une poupée-marionnette à enfiler au doigt Ni Una Menos, une poupée María Elena Walsh, écrivaine argentine, une poupée Angela Davis, une reproduction d'un dessin de Lisa Mandel, une trousse Simone de Beauvoir...

15 livres en espagnol et en français (image jointe) vont aussi enrichir le fonds documentaire sur le féminisme à la BUA, accompagnés d'un objet insolite, une assiette datant des années 1920 achetée dans une brocante.



Images

p. 3 Photo de Marina Jacques représentant Gisèle Halimi (entre 1975 et 1979) ; p. 4 Équipe de R. Glucksmann visitant le CAF (photo Courrier de l'Ouest, 16/04/2024), groupe de lycéen-nes visitant le CAF (photo BUA, 15/10/2024), dessin de Jotz représentant Cécile Brunschvicg (vers 1936) ; p. 6 Objets de la collecte féministe ; p. 7 Livres donnés par C. Bard

Contact : [france.chabod@univ-angers.fr](mailto:france.chabod@univ-angers.fr)