

Centre des archives du féminisme

Répertoire numérique détaillé

Pièces isolées et petits fonds

100 AF

par France Chabod

Université d'Angers
2024

Table des matières

Introduction	3
Zone d'identification	3
Zone du contexte	3
Zone du contenu	3
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	4
Zone des sources complémentaires	4
Zone du contrôle de la description	6
Plan de classement	7
Corps du répertoire	8
100 AF 1 Archives de Christine OGER.....	8
100 AF 2 Archives d'Anne-Marie FAURE-FRAISSE.....	8
100 AF 3 Archives d'Annik HOUEL	8
100 AF 4 Archives de Marie ROUDIL	9
100 AF 5 Archives de Tirza LATIMER	9
100 AF 6 Archives de Colette HOUARD.....	10
100 AF 7 Archives Écologie-féminisme	10

Introduction

Zone d'identification

Référence : 100 AF

Intitulé : Pièces isolées et petits fonds

Dates extrêmes : 19[24]-2018

Niveau de description : Article ou pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description :

Chaque petit fonds est constitué de 1 à 60 feuillets.

Zone du contexte

Nom du producteur : Différentes donatrices

Modalités d'entrée : Petits lots donnés à l'université d'Angers

Zone du contenu

Présentation du contenu :

Ce fonds, ouvert, est destiné à accueillir de petits lots de documents isolés donnés ponctuellement à l'université d'Angers par différentes donatrices.

Tris et éliminations :

Don OGER Christine :

Un tract de la ligue trotskyste de France, sans lien avec le féminisme, a été éliminé. Des revues féministes, déjà présentes dans le catalogue de la BU d'Angers, n'ont pas été conservées.

Accroissements : Fonds ouvert

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : Tous les documents du fonds sont libres de droit et communicables. Le fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle-Beille).

Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement spécifique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : Le fonds est en bon état.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires au Centre des archives du féminisme :

- Le fonds Anne-Marie Faure-Fraisse est en lien avec le fonds d'archives Monique Minaca
- Le fonds Annik Houel est en lien avec le fonds d'archives Association nationale des études féministes (ANEF)
- Le fonds Marie Roudil est en lien avec le fonds d'archives Anne-Marie Charles
- Le fonds Écologie-féminisme est en lien avec le fonds d'archives Jean Cussat-Blanc (cote R 820 000), et précisément la cote R 820 089.

Bibliographie :

Fonds Christine Oger (100 AF 1) :

Revue proposée (doubles non conservés) :

Les Cahiers du GRIF n° 13 (oct. 1976) et n° 4 (oct. 1974)

Sorcières : Les femmes vivent n° 2 [1976]

L'information des femmes n° 18 (juillet-août 1977)

Cahiers du féminisme n° 8 (févr.-mars [1979])

Supplément aux *Cahiers du féminisme* n° 10 [juin/sept. 1979]

Elles voient rouge n° 1 (oct. 1979)

Remue-Ménage n° 4 (nov. 1979)

Documents donnés :

« La place des femmes dans le système concentrationnaire : colloque du 12 mai 2005 », numéro spécial de *Documents. Revue des questions allemandes* (2005)

Cote BU Angers : 3 093297

ALIBERT, Docteur, *L'avortement, spontané, provoqué et criminel : Signes précurseurs - Causes - Manœuvres abortives - Substances abortives - Causes de l'Avortement criminel et Moyens de le prévenir*, Paris : Librairie de la Nouvelle France, [1907]
Cote BU d'Angers : 3 093301

Fonds Annik Houel (100 AF 3) :

Centre Lyonnais d'Études Féministes, *Chronique d'une passion : le mouvement de libération des femmes à Lyon*, Paris : l'Harmattan, 1989 (Logiques sociales ; 1989)

Centre Lyonnais d'Études Féministes, *Les Femmes et la question du travail*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1984

AUZIAS, Claire & HOUEL, Annik, *La grève des ovalistes (Lyon, juin-juillet 1869)*, Lyon : Atelier de création libertaire, 2016

Fonds Tirza LATIMER (100 AF 5) :

MARGUERITTE, Victor, *La garçonne, roman de mœurs*, avec des illustrations de Paul-Émile Bécot, Paris : G. Raoult, 1957.

MARGUERITTE, Victor, *La garçonne*, avec quinze eaux-fortes en couleurs gravées par Louis Maccard, d'après les compositions originales de Édouard Chimot, Paris : F. Guillot, 1936. Tirage limité.

Fonds Écologie-féminisme (100 AF 7)

EAUBONNE, Françoise d'. *Le Féminisme*. Paris : A. Moreau, 1972

EAUBONNE, Françoise d'. *Le Féminisme ou la mort*. Paris : P. Horay, 1974

EAUBONNE, Françoise d'. *Écologie, féminisme : révolution ou mutation ?* Paris : Editions ATP, 1978

MOSCOVICI, Serge. *La société contre nature*. Paris : Seuil, 1972

MIES, Maria, SHIVA, Vandana. *Écoféminisme*. Paris : L'Harmattan, 1999

SCHULTHESS, Élisabeth. *Solange Fernex, l'insoumise : écologie, féminisme, non-violence*. Gap : Y. Michel, 2004.

Articles :

Anne Lise Gandon : « L'écoféminisme : une pensée féministe de la nature et de la société », in : *Recherches féministes*, volume 22, numéro 1 p.5-25

Monique Dental : « Au croisement du féminisme et de l'écologie : l'écoféminisme », in : site *Égalité info*, 31 juillet 2012

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste :

Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par France Chabod, conservatrice à la bibliothèque universitaire d'Angers.

Date de la description :

Novembre 2024

Plan de classement

Archives de Christine OGER (100 AF 1)

Archives d'Anne-Marie FAURE-FRAISSE (100 AF 2)

Archives de Annik HOUEL (100 AF 3)

Archives de Marie ROUDIL (100 AF 4)

Archives de Tirza LATIMER (100 AF 5)

Archives de Colette HOUARD (100 AF 6)

Archives Écologie-féminisme (100 AF 7)

Corps du répertoire

100 AF 1 Archives de Christine OGER

Avortement et contraception : flyer du Parti socialiste, supplément à Commune, hebdomadaire communiste pour l'autogestion no 41, tract de la marche des femmes (6 octobre 1979), appel et tract de la coordination des collectifs avortement contraception (29 & 30 septembre 1979), appel pour une rencontre nationale du mouvement de libération des femmes, feuillet avec chansons du MLF, 2 autocollants « Avorter c'est tuer, les jeunes pour la vie, 27 av. Duquesne 75007 Paris ». **Femmes en prison** : tract. **Procès d'Agnès Lutman** : tract. **Christine Oger** : notes biographiques.

1979

100 AF 2 Archives d'Anne-Marie FAURE-FRAISSE

Réalisation de Anne-Marie Faure-Fraisse :

100 AF 2-1

Elles Bâtissent (1978) de Anne-Marie Faure-Fraisse et Béatrice Fraenkel sur la pratique de femmes architectes et les difficultés qu'elles rencontrent en tant que femmes,

100 AF 2-2

Manifestation à Hendaye (1975) de Anne-Marie Faure-Fraisse et Isabelle Fraisse sur la marche des femmes à Hendaye contre le fascisme espagnol : 3 DVD.

100 AF 2-3

La Vie de Josy (2018) de Anne-Marie Faure-Fraisse sur Josy Thibaut,

1975-2018

100 AF 3 Archives d'Annik HOUEL

Mouvement des femmes à Lyon : photocopies de brochures de Stop Viol et du centre Louise Labé (Université Lumière Lyon 2) ; **grève des ovalistes** : photocopies relatives à Philomène Rozan, présidente des ouvrières et ouvriers « ovalistes » lyonnais, bande dessinée « La Révolte des Ovalistes » (mensuel de bande dessinée *Les rue de Lyon* n° 30) ; **manifestation du centre des femmes à Lyon (11 mai 1978)** : 6 photos noir et blanc

de Elisabeth Carecchio, notes manuscrites relatives à cet événement ; **réunion au centre des femmes** : 2 photos noir et blanc de Élisabeth Carecchio, notes manuscrites associées.
1978

100 AF 4 Archives de Marie ROUDIL

100 AF 4-1

Activités des Pétroleuses, puis le Groupe Femmes Angers : brochures, tracts, coupures de presse, photos, comptes rendus de réunions et de la rencontre de 2 femmes du Groupe Femmes Angers avec des femmes suisses (été 1976), notes dactylographiées sur ces archives.

1974-1981

100 AF 4-2

Activités relatives aux droits des femmes en lycées professionnels : dossier d'organisation et d'évaluation de la journée des femmes avec la participation d'Yvette Roudy au lycée professionnel de Trélazé (19 mars 1996), documents relatifs au 8 mars 1983 au lycée professionnel d'Avrillé et au 8 mars 1985 en LEP.

1983-1996

100 AF 4-3

Discrimination dans l'appel de candidatures pour l'enseignement à la maison d'arrêt d'Angers : 3 lettres (1990).

1990

100 AF 4-4

Collecte d'archives et de documentation féministes diverses :

- 6 diapositives prises par Marie Roudil de femmes musulmanes à Lattaquié en Syrie (septembre 1983),
- 2 affiches « Cet homme est un violeur, cet homme est un homme » (Mouvement de libération des femmes) et « Mobilisation générale contre les hommes »,
- Carte d'invitation à l'exposition « Publicité, tu t'es trompée d'histoire d'amour » (1983),
- Revue de la nouvelle compagnie théâtre des carmes (Avignon) avec la Déclaration des droits de la femme d'Olympe de Gouges (juillet/août 1976).
- Calendrier publicitaire 1983 pour les tronçonneuses Stihl avec des photographies sexistes de femmes dénudées.

1976-1983

100 AF 5 Archives de Tirza LATIMER

Partition de la chanson « Elle s'était fait couper les cheveux », créée en 1924 par Alexandre Dréan, avec des paroles de Vincent Telly et une musique de René Mercier.

[1924]

100 AF 6 Archives de Colette HOUARD

Collecte de documentation féministe : brochure *Inter-action CFDT* n° 6 avec une enquête « Femmes-travailleuses » (mai 1980), environ 40 tracts collectés lors des nombreuses manifestations féministes auxquelles Colette Houard a participé dans les années 1970 et 1980, ancienne présentation du fonds dans l'état des fonds du CAF.

1972-1983

100 AF 7 Archives Écologie-féminisme

Documentation : 15 feuillets avec annonce du livre à paraître, *Le Féminisme ou la mort*, de Françoise d'Eaubonne (avril 1974), tracts « La crise des pétroleuses » et « Qu'est-ce que l'écoféminisme ? », numéros de l'organe *Le féminisme ou la mort !* (notamment juillet-août 1974), supplément à l'organe *Le féminisme ou la mort !* (octobre 1974), appel des femmes du mouvement Écoféminisme, lettre ouverte à *France-Soir*, suivie d'un feuillet « Réflexions » et d'une réponse du Mouvement « Écologie-Féminisme » à M. Jarot, ministre de la Qualité de la Vie, texte dactylographié de présentation de l'écologie-féminisme ou l'écoféminisme et bibliographie par Marie Anne Guéry, historienne (2013), ancien répertoire numérique détaillé de ce fonds (2013), ancienne présentation du fonds dans l'état des fonds du CAF.

1974 et 2013