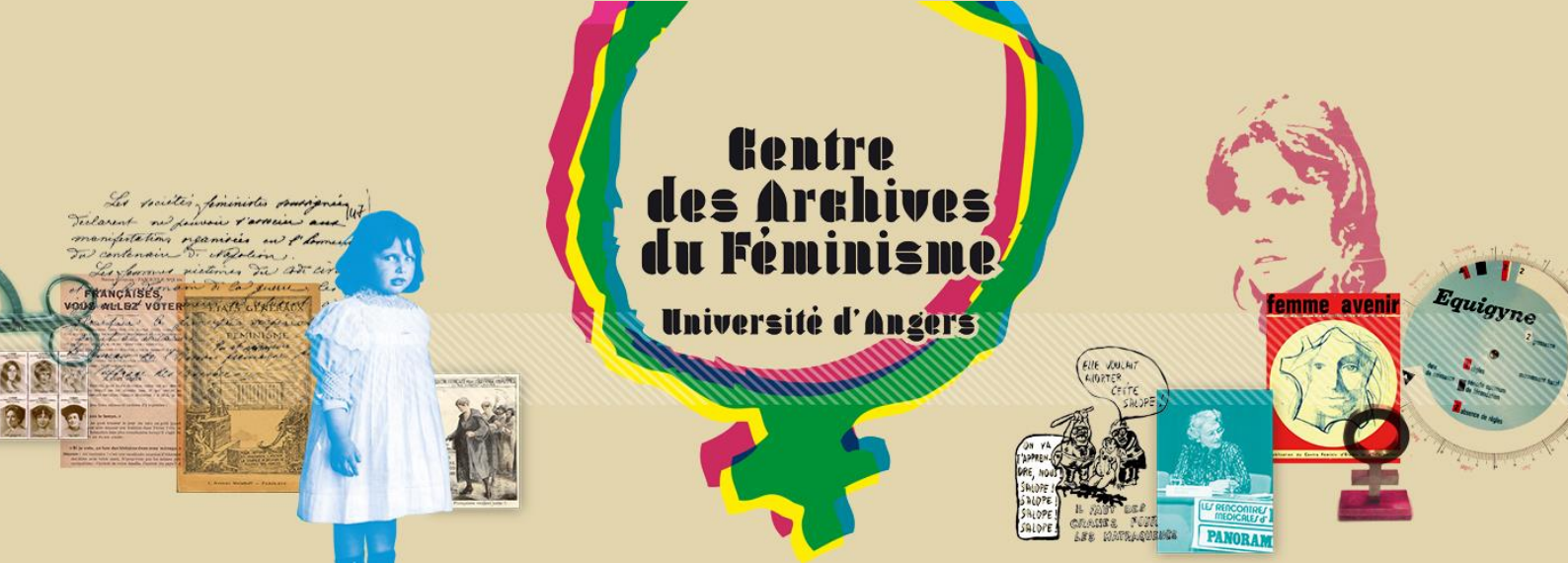




Newsletter Centre des archives du féminisme n° 9 décembre 2024 - mars 2025

Vie du Centre des archives du féminisme (CAF) -----

Le CAF était représenté à la 26^e assemblée générale de l'association Archives du féminisme qui s'est tenue le 8 février 2025 dans les locaux de la Contemporaine, à l'université de Nanterre.

Le rapport moral et financier a été validé. Une réflexion s'est notamment engagée sur les événements à organiser pour célébrer les 70 ans du Planning familial et les 20 ans de la Collection Archives du féminisme aux Presses universitaires de Rennes. Un colloque à l'université d'Angers (TEMOS), coordonné par Christine Bard et Laura Tatoueix, pourrait être organisé en juin 2026, et une seconde exposition de préfiguration du musée des féminismes pourrait être réalisée ultérieurement avec, pour titre « Objets de choix : une histoire matérielle du Planning familial ». De même dans le cadre du projet FemEnRev, la revue du Planning familial sera prioritairement numérisée. La question de la fermeture de la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle-Beille) pour travaux intérieurs, à partir de novembre 2025, pour une durée d'au moins un an, a été abordée. Elle impactera les chercheuses et les chercheurs qui ne pourront plus consulter les fonds du CAF. Il leur est vivement conseillé de venir consulter ces archives avant cette fermeture.

Collectes et enrichissement des collections-----

Ouvrages féministes

Le budget de l'université d'Angers étant déficitaire, les acquisitions de livres sont pratiquement arrêtées jusqu'à nouvel ordre à la bibliothèque universitaire d'Angers (BUA). Néanmoins les nombreux dons à la BUA d'ouvrages et de revues sur le féminisme permettent de continuer d'enrichir le fonds documentaire sur cette thématique.

Serge Chaumier, sociologue de la culture et spécialiste de muséologie, propose un don de 350 ouvrages traitant de l'amour, de la famille, de la sexualité, de l'érotisme, du corps, de la masculinité, de l'homosexualité et du féminisme. Ces ouvrages, triés et traités par Sylvie Gelineau, servent aussi à penser l'écart, l'antiféminisme et à

identifier une approche masculiniste, comme l'ouvrage de Eon Ekis *De l'homme, de la femme*, véritable apologie du viol.

La cinéaste Michèle Laugier a également donné à la BUA une dizaine d'ouvrages féministes des années 1970 et 1980.

Des ouvrages de l'association CQFD lesbiennes féministes ont aussi été triés par Laurence Le Gal.

Ouvrages féministes mentionnant le CAF

La BUA a également reçu en don l'ouvrage *Nous ne nous taisons plus : Pratiques féministes de la radio et leurs contextes (1975-2000)*, édité en 2025 par les Archives contestataires. Il fait suite à une journée d'étude qui s'est déroulée le 12 octobre 2023 à Genève autour des pratiques féministes de la radio. Un chapitre concerne l'émission de radio Femmes libres, créée par Nelly Trumel en mai 1986 et diffusée sur l'antenne de Radio Libertaire, la radio de la Fédération Anarchiste (FA) en France. Le CAF, qui conserve des archives sonores de l'émission Femmes libres (12 AF), est largement mentionné dans cet ouvrage.



Image 1

Lucile Biarrotte, docteure en urbanisme, présente sa thèse dont elle a donné un exemplaire papier à la BUA :

« En mars 2025, j'ai donné à la bibliothèque universitaire d'Angers, qui abrite le Centre des archives du féminisme, un exemplaire papier de ma thèse *Déconstruire le genre des pensées, normes et pratiques de l'urbanisme*, soutenue en 2021 à l'Université Paris Est, sous la direction de Claire Hancock. Ce travail interroge l'évolution des approches implicitement et explicitement genrées dans l'aménagement urbain français, en analysant l'occultation des contributions féministes passées et les facteurs expliquant l'intérêt croissant pour ces idées et pratiques aujourd'hui. En croisant analyses d'archives et enquêtes contemporaines, j'ai exploré comment la notion de genre remet en question les contours et définitions de l'urbanisme français. Le chapitre 4 s'appuie notamment sur les archives du CAF et de la Bibliothèque Marguerite Durand (Paris) pour retracer l'accès des femmes aux milieux urbanistiques depuis 1919. Il met en lumière le rôle pionnier de l'Union féminine civique et sociale (UFCS) dans la formation citoyenne des femmes aux enjeux urbains dès les années 1960. À travers ses publications et initiatives, l'UFCS a œuvré pour légitimer leur participation active aux décisions urbaines, voire leur professionnalisation jusque dans les années 1980.

Par le don d'un exemplaire de ma thèse, j'ai souhaité archiver mon travail de manière durable et montrer l'utilité de l'exploitation des archives féministes pour nourrir la réflexion sur les enjeux égalitaires contemporains. »



L'ouvrage de Ludivine Bantigny, *Nous ne sommes rien, soyons toutes ! Histoire de femmes en lutte et de luttes féministes* (Paris : Éditions du Seuil, 2025) retrace la lutte des femmes pour l'émancipation et pour la liberté depuis la Révolution, à travers l'évocation de figures connues, et de femmes restées anonymes. L'essayiste, commissaire de l'exposition « Les femmes sont dans la rue : Révolte, subversion, émancipation », mentionne le CAF qui a prêté une quarantaine d'archives à cette exposition.

Classement d'archives -----

Archives de l'association Choisir la cause des femmes

La responsable du CAF poursuit le récolement, soit la première partie du classement des archives de Choisir la cause des femmes, association créée en 1971 par Gisèle Halimi et Simone de Beauvoir. Il s'agira, dans un deuxième temps, de dégager un plan de classement présentant le fonctionnement et les différentes batailles féministes menées par ce mouvement comme la lutte pour la dépénalisation de l'avortement (avec notamment le procès de Bobigny), le combat pour la pénalisation du viol (avec, entre autres, le procès d'Aix-en-Provence), l'engagement pour la parité et la défense des droits des femmes au niveau européen (avec la « clause de l'Européenne la plus favorisée »).

Archives de Régine Dhoquois

Bérénice Picault, étudiante en troisième année d'Histoire à l'université catholique de l'Ouest, a réalisé un stage de 2 semaines à la BUA, encadrée par la responsable du CAF.

Dans le cadre de la collecte du web féministe de la BnF (responsable du dépôt légal de l'internet) en partenariat avec la BUA, elle a vérifié que tous les sites féministes sélectionnés dans BCWeb, l'outil de la BnF, étaient toujours actifs, puis elle en a sélectionnés et référencés de nouveaux. Au total, 577 sites et blogs féministes actifs sont désormais collectés et signalés.

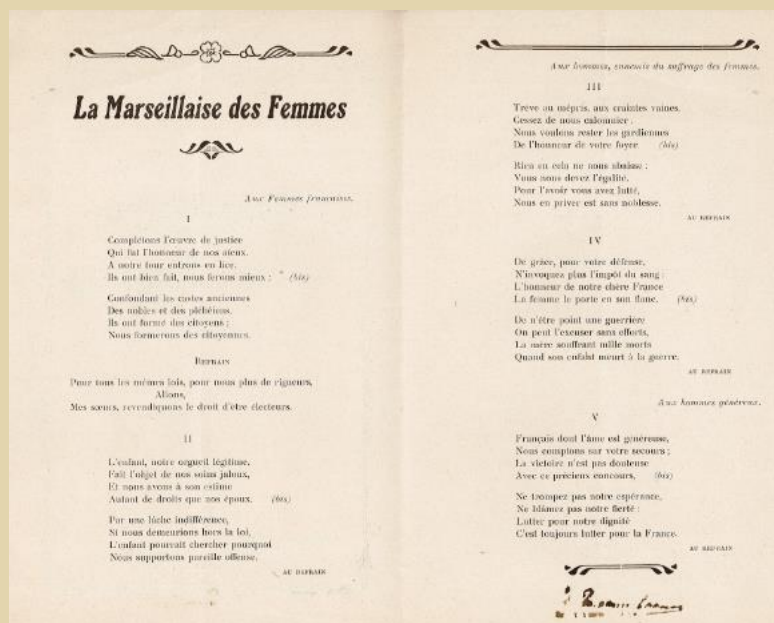
Bérénice a ensuite classé des écrits de Régine Dhoquois, une universitaire féministe qui a participé à la création du CEDREF (Centre de documentation et de recherche sur les études féministes), puis des Cahiers du CEDREF. Dès les années 70, cette juriste a notamment coanimé pendant dix ans le séminaire pluridisciplinaire « Sexes et sociétés ». Elle a fait don d'une boîte de textes courts (tapuscrits avec annotations autographes - dont quelques inédits -, épreuves corrigées, tirés à part et articles de revues) qu'elle a écrits entre 1970 et 2020 à l'occasion de colloques en France ou à l'étranger sur les femmes et le droit, ou dans différentes revues. Inventaire en ligne : https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-03/69AF_inventaire_Dhoquois.pdf

Valorisation des fonds-----

Prêt aux Archives nationales

La BUA a prêté aux Archives nationales un texte suffragiste du début du xx^e siècle, « La Marseillaise des femmes » (fonds Cécile Brunschicg), à chanter sur l'air de l'hymne national français. Cette archive est présentée dans l'exposition *Musique et République, de la Révolution au Front populaire* (à Hôtel de Soubise à Paris du 26 mars au 14 juillet 2025) qui met en lumière les liens entre la musique et la construction de la République, de la Révolution au Front populaire de 1936.

<https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/musique-et-republique>



Exposition « Les femmes sont dans la rue »

Une quarantaine d'archives du CAF sont présentées dans l'exposition « Les femmes sont dans la rue » à la BUA (site de Belle-Beille). Certaines pièces ont été restaurées à cette occasion. Des visites de l'exposition sont organisées en parallèle à des présentations du CAF pendant la durée de l'exposition. Les derniers visiteurs en date, les élèves de trois classes de troisième du collège Les Fontaines de Thouarcé, se sont montrés très intéressés.



Image 2



Image 3

Clémence Lucotte, muséographe, témoigne :

« Dans le cadre de l'exposition temporaire « Les femmes sont dans la rue ! Révolte, subversion, émancipation » qui se tient à la Bibliothèque universitaire Belle-Beille du 27 février au 22 juin 2025, des œuvres issues du Centre des archives du

féminisme sont exposées au public. Elles viennent documenter notamment la partie dédiée aux années 1970 sur les luttes pour le droit à l'avortement et à la contraception, et plus ponctuellement des manifestations menées par des collectifs féministes. Ce sont essentiellement des affiches issues de fonds personnels (Anne-Marie Charles, Annick Coupé, Odile Debloos, Nelly Trumel, Yvette Roudy) ou du fonds du Mouvement Français pour le Planning familial qui sont sorties de leurs réserves. Cela a été l'occasion de réaliser une campagne de restauration pour des affiches abimées par le temps et les manipulations passées. Elles ont donc été entoilées pour redonner une rigidité et un soutien au document, les déchirures et lacunes ont été reprises et comblées. Une campagne de prise de vues des affiches a permis d'alimenter un dispositif multimédia retraçant l'histoire et les manifestations du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, alors qu'une partie du fonds La Meute contre la publicité sexiste a été numérisé afin de réaliser un facsimilé des archives, à disposition du public pour être feuilleté. Des objets sont aussi exposés comme des lots de badges et surtout un brassard suffragiste datant de 1914, issu du premier fonds constitué au Centre des archives du féminisme : celui de Cécile Brunschvicg. »



Image 4

Visites du CAF Mois du genre

Des visites du CAF ont été organisées régulièrement, notamment avec des élèves de terminales (spécialité histoire des Arts) du lycée Joachim du Bellay d'Angers et avec des agents de la ville d'Angers. Comme chaque année, dans le cadre du Mois du genre, des personnes extérieures à l'université d'Angers ont aussi pu visiter le CAF les 11 et 14 mars après-midi.

Présentation du CAF sur Radio Campus Angers

Le Centre des archives du féminisme a été présenté sur Radio Campus Angers, dans l'émission Le Sous-marin du 10 mars 2025, en deuxième partie :

Newsletter Centre des archives du féminisme n° 9 décembre 2024 - mars 2025



Image 5

Hommage à Yvonne Knibiehler-----

La doyenne des donatrices du CAF, Yvonne Knibiehler, est décédée le 25 février 2025 à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) à l'âge de 102 ans. Cette universitaire féministe, essayiste, historienne, était spécialiste de l'histoire des femmes et de la maternité. Avec l'aide de ses trois enfants, Geneviève, Bernard et Françoise Knibiehler, elle a donné à Angers des mémoires, des thèses, des textes dactylographiés de ses conférences, des notes manuscrites, des brouillons de travaux commencés, des articles, des coupures de presse, des revues (*Cahiers de maternologie...*), des documents audiovisuels relatifs à ses passages dans les médias, des comptes rendus de réunions de l'association Déméter-Coré, groupe d'historiennes et de chercheuses proposant une réflexion collective sur la maternité, les femmes et le genre dans l'aire méditerranéenne, etc. D'abord enseignante dans le secondaire en France et au Maroc, elle devient assistante puis maîtresse de conférences en 1970, et enfin professeure en 1972 à l'université d'Aix-Marseille. En 1971 elle met en place les premiers enseignements sur les femmes, avec Christiane Souriau. Elle participe à la fondation du CEFUP (Centre d'études féminines de l'université de Provence), qui organise un premier colloque en 1975 intitulé *Les femmes et les sciences humaines*. Elle cofonde en 1989 l'Association des femmes et la ville, qui aide les femmes dans leurs activités professionnelles, maternelles et politiques. Elle est l'autrice notamment du *Que sais-je ? Histoire des mères et de la maternité en Occident* (PUF, 2000).



Image 6

Images

1. Première de couv. de l'ouvrage *Nous ne nous tairons plus* ; 2., 3., 4. Photos (F. Chabod) de l'exposition « *Les femmes sont dans la rue* », 5. Logo de Radio Campus Angers, 6. Yvonne Knibiehler le jour de ses 100 ans (5 octobre 2022, photo de Geneviève Knibiehler)

Contact : france.chabod@univ-angers.fr