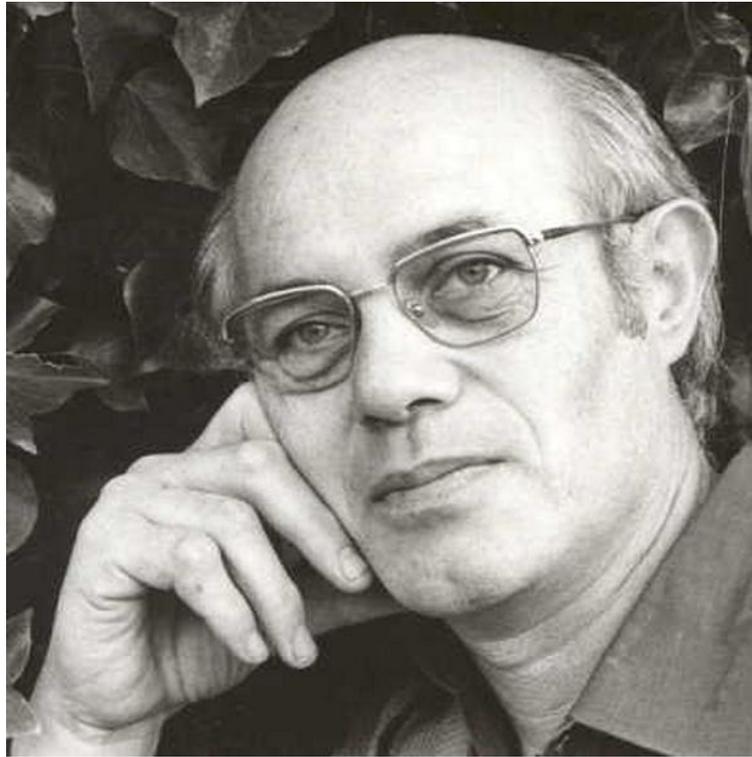


FONDS SERGE BRINDEAU



Répertoire méthodique détaillé
Par Estelle Derieux,
octobre 2000

Complété par Benjamin Marques-Lima,
mars-juin 2025

Bibliothèque universitaire d'Angers

2025

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	1
Identification	1
Historique du fonds.....	1
Biographie.....	1
Présentation du contenu	3
Mode de classement	3
Sources complémentaires et bibliographie	4
Rédaction du répertoire.....	8
PLAN DE CLASSEMENT	9
INVENTAIRE DES ARCHIVES DE SERGE BRINDEAU	11
1. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES	11
1.1. Enfance, éducation, famille.....	11
1.2. Documents personnels, biographies et bibliographies, témoignages sur S. Brindeau, iconographie	12
1.3. Hommages à S. Brindeau après sa mort.....	15
2. ACTIVITÉS POÉTIQUES DE SERGE BRINDEAU.....	16
2.1. Poésie	16
2.2. Critique poétique	18
2.3. Promotion de la poésie	31
3. CORRESPONDANCE.....	36
4. ACTIVITÉS EXTRA-POÉTIQUES	48
5. DOCUMENTS DE PAULE BRINDEAU	51
6. DOCUMENTS AUDIO-VISUELS ET NUMÉRIQUES	54
6.1. Vie personnelle et famille	54
6.2. Activités poétiques	55
6.3. Activités extra-poétiques.....	66
7. OBJETS ET ARTICLES GRAND FORMAT.....	67

INTRODUCTION

Identification

Référence : R 220 000

Intitulé : Fonds Serge Brindeau

Dates extrêmes : 1909-2012

Niveau de description : description à l'article

Importance matérielle et support : 11,8 ml (papier et matériel audiovisuel)

Historique du fonds

Constitution du fonds : Il s'agit principalement de manuscrits et de documentation de travail du poète et critique poétique Serge Brindeau. Des compléments ont ensuite été apportés après sa mort par Paule Brindeau, veuve du poète, et Véronique Brindeau, leur fille. Il a été fait le choix de classer toutes les archives données par la famille dans le fonds Serge Brindeau, en incluant des pièces posthumes, tout en réservant une sous-partie dédiée aux activités propres à Paule Brindeau.

La majorité du fonds, auparavant conservé chez S. Brindeau, a fait l'objet d'une convention de dépôt entre Paule Brindeau et sa fille Véronique et la Bibliothèque universitaire d'Angers en 1997. Quelques documents ont été rajoutés au fonds après 2000, notamment une série de journaux personnels (cahiers de voyages) et des articles parus en hommage après la mort de Serge Brindeau. Le reste du supplément, donné par Véronique Brindeau à la BUA en 2014, a été intégré à l'inventaire existant par Benjamin Marques-Lima sous la direction de Valérie Neveu en 2025.

Les dépôts et dons de la famille Brindeau comprenaient, outre les archives, la très importante bibliothèque poétique de S. Brindeau qui a été cataloguée dans les collections d'ouvrages imprimés de la bibliothèque universitaire d'Angers aux cotes suivantes :

- R 140 xxx pour les ouvrages dédicacés : environ 4000 volumes traités.
- 8 075403 et suivantes pour les livres et revues : environ 1600 titres traités, dont une centaine de revues.

Accroissement : peu probable après le décès de Paule Brindeau en 2020.

Biographie

La notice biographique suivante a été rédigée par Paule Brindeau en février 1999 :

« Serge-Constant Brindeau est né le 30 avril 1925 au Mans (Sarthe). Il est décédé à Paris, le 27 avril 1997. Son père, Constant Brindeau, grand blessé de la guerre 1914-1918, était fonctionnaire à la Manufacture des Tabacs du Mans.

Serge Brindeau, selon les convictions de sa mère, suivit une éducation religieuse jusqu'à dix-huit ans. En classe de philosophie son maître, Yvon Belaval, lui permit d'élargir ses horizons.

Serge Brindeau fit ses études primaires et secondaires au Mans, une khâgne au lycée Louis-Le-Grand et son D.E.S. sur *la Volonté chez Pascal*.

Il habita successivement Paris, Soissons, Le Raincy et de nouveau Paris.

Ecrivant des poèmes depuis l'âge de quinze à seize ans, passionné de Victor Hugo, il va partager sa vie entre l'enseignement de la philosophie (au lycée du Raincy) et la poésie. Il collabore à de nombreuses revues comme *Iô, le Pont de l'épée...* Il participe à de nombreuses conférences (Allemagne, Israël, Japon) ainsi qu'à de multiples colloques organisés par les universités de Saint-Etienne, Nantes et Angers sur Gabriel Cousin, René-Guy Cadou (il fait en 1962 un essai sur trois poètes : Reverdy, Cadou, Marissel), l'Ecole de Rochefort, Michel Seuphor, Hervé Bazin, Loire/Littérature, Pierre Reverdy, Edmond Humeau, Michel Manoll, Luc Bérimont, Jean Bouhier, André Dhôtel, Marcel Béalu. Il voulait "vivre avec les hommes de son temps", écrire avec des mots simples. C'est dans cet esprit qu'il écrit, en 1964, avec Jean Breton, *Poésie pour vivre*, "le manifeste de l'homme ordinaire". Dès 1969, il fait partie du comité de rédaction de la revue populaire *Poésie I* (poésie à un franc) qui aura 136 numéros. En 1973, aux éditions Saint-Germain-des-Prés, paraît *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, un panorama de mille pages - le premier du genre pour cette période - qui fait le point critique sur l'œuvre de tous les poètes français et francophones. "Un livre indispensable", selon Robert Sabatier, qui, par ailleurs, définit ainsi la poésie de Serge Brindeau : "le poème est concret et allusif. Il oblige à contempler ce que le spectateur aux aguets a lui-même ressenti, métamorphosé au gré de sa réflexion morale ou philosophique... On trouve une recherche d'innocence première... Son art est celui du miniaturiste soucieux d'enclorre dans un petit espace tout un univers".

Une poésie laconique, dont le poète lui-même sait nous donner quelques clés : "dans ces superpositions d'impressions, cette apparence de fragmentation, se glisse le sentiment - ambigu - d'une présence métaphysique".

Animateur de clubs de poésie, auteur d'une vingtaine de recueils de poèmes, Serge Brindeau avait reçu le prix Foulon-de-Vaulx de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son oeuvre et il était chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Sollicité par un ami, il écrivit aussi quelques pièces de théâtre.

Il partageait avec sa femme, Paul Brindeau, l'amour de la poésie, l'amitié de quelques peintres, Goetz, Mandeville, Guansé, Magritte, les voyages en automobile pour mieux connaître l'architecture des cathédrales. Leur fille Véronique est née en 1957.

Paule Brindeau, février 1999. »

Présentation du contenu

Les documents conservés sont, pour la plupart, des manuscrits et tapuscrits ainsi que de la documentation sur des poètes, écrivains ou écoles poétiques utilisée par Serge Brindeau dans le cadre de ses travaux de critique poétique (notamment dans des revues, des colloques, des conférences ou des émissions de radio) et de sa propre production littéraire. Le fonds contient aussi de la documentation et de la littérature grise (brochures, prospectus...) en lien avec les nombreuses associations et revues poétiques auxquelles S. Brindeau a participé, témoignages de son engagement dans la vie poétique y compris à l'international. Une autre part importante du fonds est d'ailleurs constituée de correspondance échangée entre S. Brindeau et des poètes, éditeurs et personnalités publiques. À cela s'ajoutent des éléments biographiques et bibliographiques sur Serge Brindeau et sa famille ainsi que des documents iconographiques. Une petite partie du fonds est consacrée aux activités extra-poétiques de S. Brindeau, et notamment son engagement politique et syndicaliste. L'ensemble de ces documents permet de situer Serge Brindeau dans le contexte littéraire de son époque en lien avec de nombreux poètes, ainsi que de retracer son parcours de vie et son œuvre.

Le supplément donné par Véronique Brindeau a permis d'ajouter au fonds davantage de manuscrits poétiques de S. Brindeau mais aussi une quantité assez importante de documents audio-visuels (cassettes audio et vidéo, bandes magnétiques, CD-ROMS), comprenant entre autres des enregistrements de conférences ou réunions poétiques auxquelles S. Brindeau a participé, des chroniques présentées par S. Brindeau à la radio ou encore des lectures et adaptations musicales de poèmes. Ont aussi été ajoutés quelques objets consistant en des récompenses reçues par S. Brindeau (médailles et trophée).

Enfin, ce supplément nous a aussi permis de créer une sous-partie consacrée à l'activité poétique de Paule Brindeau, elle-même active dans les milieux poétiques : il s'agit de documentation personnelle sur des poètes, correspondance, invitations à des événements poétiques et documents en lien avec sa propre activité poétique.

Mode de classement

Le présent répertoire est méthodique, c'est-à-dire organisé selon un plan logique, basé sur la vie et les œuvres de S. Brindeau, mais les cotes ne se suivent pas numériquement en raison du traitement du fonds effectué en plusieurs phases de 2000 à 2025.

Les archives de S. Brindeau ont été d'abord classées en deux parties : une partie avait été cataloguée dans le format UNIMARC dans le cadre du projet Palme (répertoire des manuscrits littéraires du XIX^e siècle), avant l'adoption du format EAD et son intégration dans le CCFr. Ces cotes, allant de R 220 001 à R 220 064, consistent en des manuscrits et documents de travail de Serge Brindeau et d'autres auteurs. L'autre partie du fonds qui n'avait pas été cataloguée sur ce modèle a fait l'objet d'un classement thématique créé par Estelle Derieux en 2000 selon quatre axes : éléments biographiques sur S. Brindeau, activités poétiques de S. Brindeau, correspondance et activités extra-poétiques.

Ce classement a été respecté lors de l'intégration du supplément par Benjamin Marques-Lima en 2025, mais la partie biographique a été reprise et précisée. Les cotes R 220 001 à 064 figuraient dans le catalogue informatisé de la bibliothèque mais semblent avoir été omises dans

l'inventaire principal. La reprise de celui-ci a permis d'intégrer ces cotes, qui ne sont pas décrites ici dans le détail puisque déjà signalées dans Calames. Une cinquième partie a été créée pour les manuscrits et documents propres à P. Brindeau. Les documents audio-visuels, objets et documents grand format ont aussi été classés dans leurs propres catégories, tout en faisant l'objet de renvois à d'autres catégories de l'inventaire.

Sources complémentaires et bibliographie

Sources complémentaires :

A la bibliothèque universitaire d'Angers :

Fonds de l'Association des amis des poètes de l'école de Rochefort (ou fonds Colette Brière) (R 240 000)

Fonds Luc Bérumont (R 233 000)

Fonds Jean Bouhier (R 230 000)

Fonds Maurice Courant (R 811 000)

Fonds Jean Cussat-Blanc (R 820 000)

Fonds Pierre Garnier (R 210 000)

Fonds Edmond Humeau (R 241 000)

Fonds Jean L'Anselme (R 236 000)

Fonds Henri de Lescoët (R 234 000)

Fonds Jean Rousselot (R 231 000)

Fonds Jean-Vincent Verdonnet (R 237 000)

Fonds Chantal Viart (R 235 000)

Il est également possible d'interroger le catalogue du CCFr pour identifier la présence de documents liés à Serge Brindeau dans les fonds de manuscrits et archives littéraires des bibliothèques françaises.

Bibliographie :

Cette bibliographie (non-exhaustive) est tirée de l'ancien site de la BUA¹. Elle a été à l'origine construite en partie à partir de la bibliographie complète de S. Brindeau publiée dans *la Sape* n°14-15, 1980 (disponible à la bibliothèque à la cote 8 076632). Des ajouts ont été faits à partir de bibliographies plus récentes écrites par l'auteur ou son épouse Paule Brindeau (voir cotes R 220 100 bis – R 220 104), notamment pour les œuvres posthumes.

Lorsqu'ils sont disponibles à la BUA, les cotes sont notées entre parenthèses à la suite des ouvrages. La plupart des cotes signale des documents en magasin consultables sur demande à l'accueil de la bibliothèque. Les cotes [R 220 xxx] signalent des manuscrits et tapuscrits

¹ Capture du site par *Internet Archive*, 1^{er} juin 2004 :
<https://web.archive.org/web/20040601091235/http://bu.univ-angers.fr/EXTRANET/SergeBrindeau/SBbibliographie.html>

faisant partie du fonds d'archives Serge Brindeau dont la consultation est soumise à autorisation après avoir rempli un formulaire en ligne².

Ouvrages critiques écrits ou dirigés par Serge Brindeau :

- *Affinités : essai. La matière et l'esprit du poème.* Pierre Reverdy, René-Guy Cadou, André Marissel. Paris : Les paragraphes littéraires de Paris, 1962. (R 140 662)
- *Poésie pour vivre. Manifeste de l'homme ordinaire*, en collaboration avec Jean Breton. Paris : la Table Ronde, 1964. (R 140 668) ; Une réédition augmentée publiée par le Cherche-Midi en 1982 est aussi disponible à la BUA à la cote 8 140680.
- *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, avec la collaboration de Jacques Rancourt, Jean Dejeux, Edouard-J. Maunick, Marc Rombaut. Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1973. (8 101679)
- *La France en poésie*, anthologie. Paris : la Pibole, 1981 (Anthologie poétique). (R 140 672)
- *Jean-Vincent Verdonnet*, avec Joseph-Paul Schneider. Rodez : Subervie, 1981. (Visages de ce temps) (R 140 654)

Participation de S. Brindeau a des ouvrages critiques et anthologies :

- André MIGUEL. *L'homme poétique (suivi de) 20 entretiens avec Alain Bosquet, Jean Breton et Serge Brindeau...* Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1974. (les Cahiers de poésie 1) (FSL 1675)

Articles publiés dans des revues :

- *Surréalisme et hermétisme* (Le Pont de l'épée, n° 24, 1965) (8 076813)
- *Patrice Cauda*. Présentation et choix de poèmes (Le Pont de l'épée, n° 35-36).
- *Jean Rousselot* (Le Pont de l'épée, n°42-43, 1970)
- *Anthologie de la nouvelle poésie française* (Poésie 1, n° 8). (8 076633)
- *La Nouvelle poésie philosophique* (Poésie 1, n° 41).
- *Petit dictionnaire des poètes 1945-1970* (Magazine littéraire, n° 47, décembre 1970) (8 076533)

Poésie

- *Feuilles de l'almanach*. Paris : La presse à Bras de Monteiro, 1953.
- *L'Ordre des mots*. Illustré par Cécile Miguel. Paris : Millas-Martin, 1954. (Collection poétique de la revue Iô) (R 141 461)
- *Mentions marginales*. Avignon : les Hommes sans Epaules, 1954. (R 140 827)
- *L'Amour de moi*. Reims : Terre de Feu, 1955. (Poussière de soleil) (R 140 826)
- *Soleils en biais*. Dijon : Guy Chambelland, 1962. (R 143 326)
- *Poèmes pour quelque temps*. Paris : Millas-Martin, 1968. (Coll. Iô) (R 141 229)

² Page internet de la BUA sur les fonds d'archives littéraires, avec un formulaire de consultation : <https://bu.univ-angers.fr/archives-litteraires>

- *Où va le jour ?* Paris : Guy Chambelland. 1968. (R 141 228)
- *La Neige attend la Neige.* Orné par Antoni Guansé. Paris : les manuscrits de Saint-Germain-des-Prés, 1972. (R 220 000 et R 220 151)
- *Les Algues La Nuit.* Manuscrit illustré par Henri Goetz. Paris : Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1972. (R 220 042 et R 220 151)
- *Télé / Visions.* Méry-sur-Oise : collection voûte Romane, 1973. (R 220 042 et R 220 151)
- *Une pierre traversée par le gouffre.* Lithographie d'Antoni Guansé. Précédé de *Un arbre pour chacun* [pièce de théâtre poétique écrite avec Henri Goetz en 1969]. Paris : librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974. (Poètes contemporains). (R 143 237)
- *Harmonie bouge.* Gravure d'Alix Haxthausen. S. l. : G.D. ; [Paris : A. Haxthausen, 1975.] (R 220 042 et R 220 151)
- *Quelque givre au soleil.* Manuscrit enluminé par Henri Goetz. Paris : librairie Saint-Germain-des-Prés, 1975. (le livre unique) (R 220 042 et R 220 151).
- *Le même au centre : variations sur un thème.* Gravures d'Henri Goetz. Paris : la Pochade, 1975. (R 220 042)
- *Espaces.* Poèmes de Jean Orizet, Jean Breton, Serge Brindeau. Eaux-fortes de Renée Lubarow. Paris : éditions R.L.D. et La Matta, 1975.
- *Chemin du gypse.* Gravures de Tessarolo. S.l. : s.n., 1975. (R 220 042 et R 220 151)
- *Verrière si le fleuve.* Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1979. (Quand le vent passe). (R 128 649)
- *Quand nous parlons à peine.* Paris : Ed. des Prouvaires, 1979. (La poésie est contagieuse). (R 143 347)
- *Neiges.* Poèmes de Jacques Rancourt, Jean Breton, Serge Brindeau, Jean Orizet, Henri Rode. Gravures d'Alix Haxthausen. S.l. : s.n., 1980. (R 220 151)
- *Vers l'accessible.* Caen : La main à la pâte, 1984. (R 143 611)
- *Rivière de tout bois : poésie 1953-1985.* Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés ; Nîmes : impr. du Castellum, 1985. (Poèmes d'une vie). (R 50 490)
- *Par la fenêtre blanche.* Maubeuge : Bibliothèque municipale et Ecole des Beaux-Arts, 1985. (R 140 739)
- *Un rouge-gorge dans le froid.* Amiens, Corps Puce, 1989. (Poévie) (R 140 738)
- *Autour des cellules.* Dessins de Yu Suwa. Paris : Ed. La Bruyère, 1989. (Iô. Le Bibelot ; 2)
- *D'un bois de Paulownia.* Paris : Ed. La Bruyère, 1990. (Sépia) (R 140 740)
- *Grains de sureau.* Avignon : Les dits du pont, 1994. (R 143 623)
- *Le Toit résiste.* Préface de Daniel Leduc. Paris : L'Harmattan, 1995. (Poètes des cinq continents) (R 140 736)
- *Un poème vient au monde : inédits, 1947-1997.* Recueil posthume rassemblé par Paule Brindeau. Paris : Librairie-Galerie Racine, 2007. (8 077004 et R 220 153)

Serge Brindeau a aussi écrit dans des ouvrages d'autres poètes ou dans de très nombreuses revues qui seraient difficiles à consigner de façon complète. Nous pouvons cependant mentionner :

- Claude Pétey. *Fouilles pour un futur*. Précédé de : "Quand un poète invente son aurore", par S. Brindeau. Paris : Ed. la Bruyère, 1989 (Sépie) (R 140 679)
- Claude Pétey. *Absidiole*. Suivi de : "Un séjour en absidiole", par S. Brindeau. Paris : Ed. la Bruyère, 1990 (Sépie) (R 142 080)
- *Ulex*. Le Raincy : Lycée Albert Schweitzer, 1975-1986. Il s'agit de recueils artisanaux écrits par les élèves de Serge Brindeau, auxquels il a participé. (8 076599 et R 220 152)

Théâtre

- *Coquecigrues*. Mise en scène d'André Morin. Présenté en lecture publique au Centre international d'études esthétiques – cercle Paul Valéry. Paris : 1956. (R 220 164)
- *Un château en Espagne*.
- *La partie d'échecs*.

Ces deux pièces, mises en scène par André Morin également, ont peut-être aussi été présentées au cercle Paul Valéry entre 1955 et 1958, d'après les tapuscrits en R 220 164.

- *Un arbre pour chacun*. Mise en scène d'André Morin. Présenté au Théâtre-Poésie, à la M.J.C. Jehan Rictus pendant le Festival des Abbesses en 1969, avant d'être publié avec *Une pierre traversée par le gouffre*, 1974.

Préfaces écrites par Serge Brindeau

- Audrey BERNARD. *Mémoire des fleuves*. Paris : Barre et Dayez, 1990. (Coll. Jalons) (R 141 674)
- Meg Galletti BOUCROT. *Sguardi*. Brescia : Ed. di Storia Bresciana, 1992. (R 142 184)
- Malcolm de CHAZAL. *La bouche ne s'endort jamais*. Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1980. (Quand le vent passe) (R 140 670)
- Pierre ESPERBÉ. *Concerto pour marées et silence*. Paris : Chambelland, 1974. (R 141 211)
- Rebecca GRUEL. *Sahara Sahara*. Paris : Caractères, 1996. (R 141 210)
- Henri HEINEMANN. *Quarantaine*. La Meyze, La ligne brisée, 1974 (R 140 424)
- Paule LABORIE. *Le sang d'Adonis*. Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1987 (Chemins profonds). (R 142 132)
- Antoine RISTORI. *Les îles de mémoire*. La Tronche, La Vague à l'âme, 1990 (R 142 021)
- Joseph-Paul SCHNEIDER. *Pays-signes : poésie, 1970-1980*. Paris, Ed. Saint-Germain des Prés, 1983 (Poèmes d'une vie). (R 142 006)
- Chantal VIART. *Julien Vocance ou l'oiseau de la mélancolie*. S.l. s.n., 1995. (R 141 213)

Études sur Serge Brindeau, anthologies, hommages publiés dans des revues, colloques :

- *[En hommage à] Serge Brindeau : un prince en Avignon*. [Jacques Ferlay ; avec le concours de Jeanne Benguigui, Michel Gay, André Lagrange et al.]. [Aguessac] : éditions Clapas, 1997. Tiré à part n°48. (R 143 630)
- *Équivalences* : « en terre de poésie ». Pomponne : Les herbiers d'image, 1997.
- Hommages de l'association Donner à voir, Le Mans : « Plaisir/plaisir(s) », 1997 ; « Arbres », 1999 ; « Voyage/Voyage(s) », 1999 ; « Soleil/Soleil(s) », 2001 ; « Les mots partagés », 2001 ; « Bestiaire/bestiaire(s) », 2002 ; « Enfance/enfance(s) », 2003...
- Hommages dans *Les Cahiers de la Baule* n°73/74 (1997), n°75-76 (1998), n°77-78 (2000), n°82 (2004). (8 076573 et R 93 505 pour n°75/76)
- *Les saisons du poème* n°27/28, 1997. (8 076502)
- *La Sape* n°45 (1997) et n°57 (2002). (8 076632)
- *Anthologie de la poésie mystique contemporaine*. Jean-Luc Maxence. Paris : presses de la Renaissance, 1999.
- *Devant le monde, le poète*. Irène Audier, l'arme de l'écriture. Préface d'Hubert Guillaud. Grenoble : Alzieu, 2000. (R 90 064)
- Colloque consacré à Serge Brindeau à Angers et Rochefort-sur-Loire, organisé par l'université d'Angers les 7 et 8 décembre 2000. (10-128529)
- *Chevaucher la lune : anthologie du haïku contemporain français*. André Duhaime. Préface de Maurice Coyaud. Illustrations de Joscelyn Vaillancourt. Ottawa : David, 2001.
- *Povos e poemas / peuples et poèmes*. Jean-Paul Mestas. Lisbonne : Éditions universitaires, 2003.
- *Guillevic, la passion du monde. Actes du Colloque international de poésie les 24 et 25 mai 2002*. Dirigé par Jacques Lardoux. Angers : presses de l'université d'Angers, 2003.
- *Linéa* n°2 (2003-2004), n°3 (2004), n°5 (2005-2006).
- *C'était hier et c'est demain : anthologie*. Le printemps des poètes. Préface de Jean-Pierre Siméon et Bruno Doucey. Paris : Pierre Seghers, 2004. (8 077027)
- *La corne de brume* n°3. [Centre de réflexion des auteurs méconnus]. Paris : CRAM, 2005. (8 076998)
- *Nard* n°30 (2005). Francine Caron. Angers : Nard, 1974-2005. (8 076515 et R 93 242)
- *Poésie / première* n°27 (2004). J.-P. Griaux et Jean Breton. Soisy-sur-Seine : Editinter, 1994-[en cours]. (8 077001)

Rédaction du répertoire

Répertoire initialement rédigé par Estelle Derieux, étudiante en archivistique, en octobre 2000 ; revu et augmenté par Benjamin Marques-Lima, étudiant en M2 SIB (sous la dir. de Valérie Neveu) en mai 2025.

PLAN DE CLASSEMENT

Éléments biographiques et bibliographiques (R 220 100 – 104 / R 220 141 – 150)

Enfance, éducation, famille (R 220 141 – 145)

Documents personnels, biographies et bibliographiques, témoignages sur S. Brindeau et iconographie (R 220 100 – 104 / R 220 145)

Hommages à S. Brindeau après sa mort (R 220 146 – 150)

Activités poétiques de Serge Brindeau (R 220 105 – 123 bis / R 220 151 – 161)

Poésie (R 220 105 / R 220 151 – 153)

Critique poétique (R 220 106 – 116 / R 220 154 – 160)

Promotion de la poésie (R 220 117 – 123 bis / R 220 161)

Correspondance (R 220 124 – 138 / R 220 162-163)

Activités extra-poétiques (R 220 139 – 140 / R 220 164)

Documents de Paule Brindeau (R 220 165 – R 220 169)

Documents audio-visuels et numériques (R 220 170 – R 220 188)

Vie personnelle et famille (R 220 170 – 172)

Activités poétiques (R 220 173 – 187)

Activités extra-poétiques (R 220 188 – 189)

Objets et articles grand format (R 220 190)

INVENTAIRE DES ARCHIVES

DE SERGE BRINDEAU

1. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

1.1. ENFANCE, EDUCATION, FAMILLE

- R 220 141 Enseignement primaire et secondaire 1940 ; 1937 ; 1938-1940
- Lycée Montesquieu du Mans : certificat d'études secondaires du premier degré (1940)
- Voir documents grand format.
- Certificat d'obtention du brevet sportif populaire de 1^{er} échelon (1937).
- Fédération musicale de la Sarthe : diplômes de chant, de violon et de solfège (1938-1940).
- R 220 142 Lycée Montesquieu du Mans : photocopie du dossier scolaire de S. Brindeau et de ses photos de classe (1936-1943), documentation réunie par Paule Brindeau sur l'association des amis du patrimoine du lycée Montesquieu : biographie écrite pour le site de l'association, correspondance avec l'association des anciens élèves du lycée. 2006
- R 220 143 Études supérieures de S. Brindeau 1942 ; 1948 ; 1952
- Dossiers de documentation en psychologie, D.E.S. de philosophie : *La volonté chez Pascal*, dirigé par M. LAPORTE, 109 ff., 1948, *curriculum vitae*, réserve militaire : correspondance (1952).

- R 220 144 Éducation et activités religieuses de S. Brindeau 1937 ; 1936 ; s.d.
- Certificat d'instruction religieuse du premier degré
décerné à S. Brindeau, certificat de communion et
confirmation, certificat de présence à la messe.
- Voir documents grand format pour les
certificats d'instruction religieuse et de
communion/confirmation.
- Bulletin des Beaux-Arts de la ville du Mans*, n°43, 12 1942
juillet 1942 et prospectus de "l'Apocalypse de Saint-
Jean" par Jacques CHAILLEY.
- R 220 145 Documents sur la famille de S. Brindeau 1922 ; 1936 ; 1926,
1930 ; 1937
- Constant Auguste Brindeau, père de S. Brindeau :
brevet de médaille militaire (1922), diplôme d'honneur
de la société nationale de secours mutuel des mutilés et
anciens combattants de la Grande Guerre (1936),
certificats de récompense honorifique et de la médaille
d'honneur de la mutualité (1926, 1930 et 1937).
- Blanche Bazille, mère de S. Brindeau : certificat de 1909
communion (1909).
- Voir documents grand format.

1.2. DOCUMENTS PERSONNELS, BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES, TEMOIGNAGES SUR S. BRINDEAU, ICONOGRAPHIE

- R 220 145 Papiers d'identité de S. Brindeau 1990 ; 1994 ; 1997
- Carte nationale d'identité, permis de conduire, carte
électorale.
- R 220 100 Journal de S. Brindeau 1951-1970 ; 1977 ;
1980
- Journal intime de S. Brindeau contenant des notations
personnelles, des réflexions philosophiques, politiques,
des notes sur la poésie, des copies de correspondance...

Les cahiers à partir de 1967 sont plutôt des journaux de voyages. (12 cahiers).

- | | | |
|---------------|---|-----------|
| R 220 100 bis | <u>Autobiographie de S. Brindeau</u> | s.d. |
| | Autobiographie de S. Brindeau relatant ses activités, ses rencontres, ses impressions..., de 1925 à 1996 (2 classeurs). | |
| R 220 101 | Bibliographie et biographie, réalisée par lui-même : ouvrages concernant ou citant S. Brindeau de 1953 à 1996, poèmes dédiés à S. Brindeau, conférences et colloques donnés par S. Brindeau de 1961 à 1996, conférences ou soirées consacrées à S. Brindeau de 1976 à 1995, émissions de radio de 1956 à 1992, participation de S. Brindeau aux expositions de poésie de 1952 à 1990. | s.d. |
| R 220 102 | Bibliographie de S. Brindeau, réalisée par lui-même : recueils de poésie contenant ses poèmes (1953-1995), essais de S. Brindeau (1962-1996), poèmes dits à la radio (1956), collaboration de S. Brindeau aux revues poétiques (1951-1996), participation de S. Brindeau aux anthologies (1955-1994), préfaces écrites par S. Brindeau (1962-1995). | s.d. |
| R 220 103 | Bibliographie des études critiques sur la poésie parues de 1953 à 1996, réalisée par S. Brindeau. | s.d. |
| R 220 104 | Notice biographique de S. Brindeau dans <i>Who's who in France</i> , 28e édition, éditions Jacques Lafitte, 1996-1997. | 1996-1997 |
| | Biographies et bibliographies diverses de S. Brindeau, dont un collage assemblé par Paule Brindeau, Jacques Fournier Alain (2007). | 2007 |
| | Curriculum Vitae de S. Brindeau. | s.d. |

Dictionnaire biographique européen : documentation et correspondance rapportant l'insertion de la biographie de S. Brindeau dans ce dictionnaire. 1989-1995

Analyses graphologiques de S. Brindeau. 1962-1986

Soirées poétiques consacrées à S. Brindeau. 1976-1996

Essais et témoignages sur S. Brindeau : par Gérard Murail (1980), Jehan Despert (1987), Jeanne Benguigui (1987), Josette Frigiotti et Christine d'Hoste (s.d.) 1977-1987

Décès de S. Brindeau : acte de décès intégral. 1997

Pour un enregistrement vidéo sur cassette des obsèques, voir R 220 172 AV 6.

Photographies :

➔ La Rose d'or, 1993 : de gauche à droite : Hervé Bazin, Francine Caron, Eugène Beaumont, Serge Brindeau, M. Michaud. 1993

La Rose d'or, 6 juin 1970 : de gauche à droite : Armand Lanoux, Marie-Hélène Frayssé, Luc Bérumont, ?, ?. 1970

Yves Frontenac, 1996. 1996

La Rose d'or, 1970 : de gauche à droite : Pierre Hiegel, Eugène Beaumont. 1970

Statue de Marie Noël. 1991

Négatif de S. Brindeau dans sa bibliothèque ou son bureau. s.d.

Portraits dessinés de S. Brindeau par Jean l'Anselme (s.d.) et Despierre (1989). s.d. ; 1989

1.3. HOMMAGES A S. BRINDEAU APRES SA MORT

- R 220 146 Hommages à S. Brindeau après sa mort : 1997-2009
correspondance, discours, extrait de presse (1997-2009), hommages de poètes, revues littéraires et associations (1997-2003), dossier de presse de Michèle Levy dans *La province du Maine* (2006), rencontre à la Sorbonne autour de S. Brindeau (2007).
- R 220 147 Colloque des 8 et 9 décembre 2000 à l'Université 2000
d'Angers en hommage à S. Brindeau : documentation et correspondances, documentation de l'exposition associée à la bibliothèque universitaire d'Angers (1954-1997).
- R 220 148 Inauguration de la rue S. Brindeau au Mans (2007) : 2007-2008
documentation, coupures de presse, correspondance, liste d'invitations, photographie de Michèle Sadeler (2008).
- R 220 159 Recueil-hommage de Laurent Desvoux-d'Yrek pour les 2007
10 ans de la mort de S. Brindeau, correspondance et documentation associées.
- R 220 150 Documentation et correspondance de Paule Brindeau en 2009
vue de la création d'une société des amis de Serge Brindeau.

2. ACTIVITÉS POÉTIQUES DE SERGE BRINDEAU

2.1. POESIE

R 220 001-064 Manuscrits divers et documents de travail de Serge Brindeau : environ 800 pièces.

Ces cotes contiennent la majorité des manuscrits et tapuscrits laissés par S. Brindeau. Pour en connaître le détail, consulter le catalogue en ligne de la BUA par cote (<https://bu.univ-angers.fr/>) ou le catalogue Calames.

R 220 151 Dossiers de poèmes inédits, manuscrits originaux et documentation associée : 1971-1984

- « La neige attend la neige » dans *Les manuscrits de Saint-Germain-des-Prés* (1971).
- Manuscrit original de *Les algues la nuit* (1971-1972) : version plus complète que celle publiée dans le recueil *Rivière de tout bois*.
- *Quelques givres au soleil* (1975-1976) : un petit cahier et quelques feuilles manuscrites. Un poème est dédié à André Rodocanachi.
- Manuscrit de *Harmonie Bouge* (1975) et bulletin de souscription.
- Manuscrits de poèmes divers : « Télé / visions » (1973), « Chemins du gypse » (1976) « Neige et toi, soleil et moi » (1980 ?)
- « Vers l'accessible », cahiers manuscrits publié dans *La main à la pâte*, n°12, 1984.

R 220 152	Brouillons et notes de S. Brindeau sur des poèmes publiés dans la revue <i>Contrordre</i> n°1, hiver 1971-1972.	1971-1972
	Tapuscrit original du recueil <i>Harmonie Bouge</i> de S. Brindeau.	1975
	Poème dédié à Véronique Brindeau et documentation associée.	s.d.
	Poème de 1986 écrit par S. Brindeau pour <i>Ulex</i> .	1986
	Poème dédié à Laurent Desvoux-d'Yrek et Brigitte Nuage à l'occasion de leur mariage et documentation associée.	1995
	Photocopie d'un poème de S. Brindeau illustré par Jean Pietri envoyé à Paule Brindeau.	1996
	Poème publié dans la revue <i>Souffles : nouveaux cahiers méditerranéens</i> , n°180, 1997.	1997
R 220 153	Recueil posthume <i>Un poème vient au monde : inédits 1947-1997 (2007)</i> : texte intégral dactylographié, documents utilisés pour la publication du recueil, manuscrits inédits (y compris des textes non-retenus).	1947-2007
R 220 105	Prospectus et cartons d'invitation à la présentation de ses œuvres, par S. Brindeau.	1956-1991
	<u>Critiques de l'œuvre de S. Brindeau : coupures de presse</u>	v.1955-v.1985
	- Critiques des essais de S. Brindeau.	
	- Critiques de la poésie de S. Brindeau : articles sur ses poèmes et recueils de poèmes, sur l'auteur et sa poésie en général, sur les revues	

collaborant avec S. Brindeau, articles parlant
entre autres de S. Brindeau

Critiques de l'œuvre de S. Brindeau : Gérard Murail dans *Les grands courants de la poésie actuelle* (s.d.), Jean Breton (s.d.), article à propos de S. Brindeau par un auteur non-identifié (s.d.), photocopie d'extraits de critiques par André Miguel (1962), Paul Chaulot (1956), Gaston Bachelard (1962), Jean Rousselot (1968), J.-P. Schneider (1974), André Marissel (1977), article de Michèle Levy sur S. Brindeau dans *La vie Mancelle* de mars-avril n°237 (1985), analyse de Jeanne Benguigui sur la poésie de S. Brindeau (1987), Marcel Hennart sur *Le Nom de l'arbre* (1995), Guy de Boschère sur *Le Toit Résiste* (1997). 1985-1997

Polémique entre S. Brindeau et la revue *Sépia*. 1992

Photocopie de la préface d'Anne Stell pour *Le Toit résiste*. 1995

2.2. CRITIQUE POETIQUE

R 220 106 Documentation : extrait de *Histoire littéraire de la France*, éditions Sowals, 1980. 1980

Documentation sur la typographie et les normes de présentation de bibliographies, textes et articles. s.d.

Participation de S. Brindeau à *Recherche sur la revue « Les hommes sans épaules »* de Michel Monate : livre dactylographié. s.d.

Articles de S. Brindeau parus dans la presse. 1971-1996

Articles de S. Brindeau parus dans l'*École des lettres* 1972-1979

	Articles de S. Brindeau dans la revue <i>Libertés</i> .	1981-1996
	Chronique de S. Brindeau dans la revue <i>Lettres du monde</i> .	1979-1980
	Émission de poésie animée par S. Brindeau sur Radio-Paris (1981-1982) et Radio-Amiens (1982) : 3 cahiers de notes.	1981-1982
	Radio-Paris : contentieux au sujet du refus de l'autorisation d'émettre.	1987-1992
	→ Pour les enregistrements sur cassette audio de S. Brindeau à la radio, voir <u>R 220 174-183</u> .	
	Notes et recherches de S. Brindeau en vue de la rédaction de <i>Panorama</i> : dossier de presse, correspondance avec certains, tableau préparatoire.	s.d.
R 220 106 bis	Notes et recherches de S. Brindeau en vue de la rédaction d'une thèse sur André Suarès. (1 dossier et 7 cahiers)	s.d.
R 220 154	Brouillons, tapuscrits et manuscrits d'articles ou de communications à des colloques écrits par S. Brindeau.	1981-1989
R 220 155	Dossier contenant des manuscrits de S. Brindeau en vue de communications à des colloques et des textes et entretiens de S. Brindeau et Jean Breton au sujet de <i>Poésie pour vivre</i> .	1979-1985
R 220 156	<u>Manuscrits et tapuscrits d'essais, articles et chroniques divers écrits par S. Brindeau</u> - Tapuscrit annoté de « Le dieu Amour dans la poésie de Luc Bérinmont » envoyé à P. Brindeau en 2000. (s.d.) - Photocopie de « Souvenir de la Garonne : le Fleuve et l'essence de la poésie, d'après Hölderlin et Heidegger ». (s.d.)	1958-1996

- Article de S. Brindeau sur Antoinette Jaume. (s.d.)
- Tapuscrit d'une critique de Serge Brindeau sur *Où s'anime une trace* de Jean-Vincent Verdonnet. (1994 ?)
- Radio-Paris : photocopie d'une chronique de S. Brindeau pour l'émission de radio « Poésie en tête » (1958), tapuscrit d'une présentation de Radio-Paris (s.d.) et du « Poème de Radio-Paris » (1987).
- Manuscrits (originaux et photocopiés ?) d'articles sur des auteurs et leurs œuvres écrites par S. Brindeau pour des revues et émissions de radio, notamment l'*Ecole des lettres*, *Lectures de Serge Brindeau* et *Les Chroniques de Serge Brindeau* (s.d., 1981-1989).
- Article sur Gérard Murail : « Variation de nom de lieu », publié dans *Phrétique* n°73 de 1995 (version de 1988).
- Préfaces écrites par S. Brindeau : *Le temps composé*, Alain de Castries (s.d.) ; *Ruptures à domicile*, Marguerite Grépon (s.d.) ; *Mémoires des fleuves*, Audrey Bernard (s.d.).
- Manuscrit d'article de S. Brindeau sur Magritte : « René Magritte ou la nuit en plein jour » (s.d.).
- Article écrit par S. Brindeau : « Descartes et la poésie » pour la revue *Jointure* en 1990.
- Article écrit par S. Brindeau au sujet du « Colloque Edmond Humeau » organisé par l'université d'Angers en 1990.
- Texte en prose de S. Brindeau à propos de son enseignement (s.d.).
- La SAPE (société des amis de la poésie de l'Essonne) : texte de présentation (s.d.), notes de lecture sur *Sémiotique, ontologie, poésie* de Robert Champigny (1976), notes de lecture pour une éventuelle publication d'*Une vie en soi* de Frank Holden (1990) dans la collection de la SAPE, brouillon de lettre dactylographiée aux membres de la SAPE (envoyée à Maurice Bourg ?) à propos du Lions Club (1988),

- photocopie d'un article posthume sur Pierre Reverdy dans *La SAPE* n°45.
- Textes en prose de S. Brindeau (1990, s.d.).
 - Dissertations philosophiques écrites par S. Brindeau pour l'*Ecole des Lettres* (s.d.).
 - Témoignages de S. Brindeau sur sa poésie et son activité dans des revues : articles de 1958 à 1996 photocopiés à la bibliothèque universitaire d'Angers.
- R 220 157 Dossier de textes dactylographiés de poètes et d'écrivains, accompagnés d'une note de sélection des textes au dos d'une invitation de 1978. s.d. (après 1978 ?)
- R 220 107 Jacques Depouilly : *Défense et illustration de la création spontanée*, et le compte-rendu de S. Brindeau. 1984
- Audrey Bernard : recueil de poèmes annotés par S. Brindeau. s.d.
- Luc Bérumont : documentation et brouillons des articles de S. Brindeau sur le poète. 1967-1984
- Gabriel Cousin : dossier de presse, poèmes de G. Cousin, étude de S. Brindeau sur le poète (*La respiration du poème dans l'œuvre de Gabriel Cousin*) 1964-1996
- Henri Heinmann : dossier constitué par S. Brindeau en vue d'une présentation du poète. 1981
- Eléments bio-bibliographiques et critiques réunis par S. Brindeau sur trois poètes : Louis Guillaume, André Mathieu, Jean L'Anselme. s.d.
- Notes et documentation critiques et biographiques sur des poètes. 1974-1991

	Carnet de S. Brindeau contenant des notes et des brouillons de poèmes divers.	1993 ?
	Livret de présentation du disque de Malcom de Chazal, <i>Et de l'océan Indien</i> , Radio France Internationale.	s.d.
R 220 158	<u>Documentation et publications d'Henri-Simon Faure</u>	1966-1984
	- Deux fascicules de <i>La pierre aux fièvres plantées</i> . (1966-1967)	
	- Fascicules <i>Le Bougre</i> n°[1]-7 ; 9-10. (1968-1973)	
	- <i>Inventaire après déménagement</i> : catalogue des auteurs publiés dans les collections de Jean-Paul Louis et Edmond Thomas. (1972)	
	- Fascicules <i>J</i> : pages d'un registre n°3-20. (1973-1974)	
	- Extrait du <i>Journal du Bougre : ou celui qui prit la poésie par derrière</i> . (1984)	
R 220 159	<u>Poèmes de divers auteurs envoyés à S. Brindeau</u>	1953-1996
	- Anne BRUN-SÉRANDOUR : livret relié de poèmes dactylographiés annoté par S. Brindeau (s.d.).	
	- Rodolphe BUGAT : poème tapuscrit accompagné d'une correspondance de Pascale (?) envoyés à S. Brindeau (1993).	
	- François DODAT : recueil artisanal <i>Actualités 2</i> (s.d.).	
	- Meg GALETTI-BOUCROT : poème manuscrit sans titre (s.d.).	

- Françoise HÂN : poèmes manuscrits (s.d. et 1978).
- Paul JAY : livrets de poèmes dactylographiés (1972-1983).
- Christiane KELLER : poème de 1985 du recueil *Le lieu de l'amandier* envoyé avant publication, accompagné d'une lettre de Christiane Keller et d'une carte de 1989 ayant accompagné la publication du recueil (1985-1989).
- Alain LAMBERT : poème accompagné d'une carte (s.d.).
- Jean L'ANSELME, *Les poubelles* : textes en prose dactylographiés, correspondance associée, article *À propos des poubelles* écrit par Jean l'Anselme, bibliographie de Jean l'Anselme (1977).
- André MARISSSEL : poèmes écrits pour la *Tour de Feu* (1953), poèmes inédits (1958-1977 ?).
- MOREAU DU MANS : fragments de poèmes tapuscrits annotés, peut-être en vue d'un envoi à la revue *Iô* (1968 ?).
- Gérard MOURGUE : prose et poème dactylographié dédiés ; poèmes manuscrits (et un dactylographié) du recueil *Vers l'Atlantide* et correspondance associée (1989) accompagnés d'une coupure de presse de 1982.
- Roland NADAUS : poèmes issus du recueil *Les petits quintils qui entretiennent l'amitié*, de janvier à juillet 1996.
- Jean ORIZET : poème manuscrit de 1976 accompagné d'un prospectus de son recueil *En soi le chaos*, éditions Saint-Germain-des-Près.

- Claude PÉTEY : nouvelle et correspondance pour le concours « Tous écrivains avec France-Loisirs », poèmes manuscrits (1990), poèmes dactylographiés accompagnés d'une correspondance (1994).
- Paul VINCENSINI : tapuscrit de 1975 du recueil *Deux mains au soleil*, réunissant des poèmes écrits entre 1950 et 1975.

Dossiers bio-bibliographiques sur des poètes, écrivains ou personnalités, constitués à partir de la documentation collectionnée par Serge Brindeau : coupures de presse, poèmes, biographies et bibliographies dactylographiées (classement alphabétique).

R 220 108

- A : pièces isolées. s.d.
- Daniel ABEL.
- Ferdinand ALQUIE.
- Marc ALYN.
- Djamal AMRANI.
- Daniel ANCELET.
- ARAGON.
- Claude ARDENT.
- David AVIDAN.
- B : Pièces Isolées.
- BACHELARD.
- Anne-Marie de BACKER.
- Edmond BALLARD.
- Jacques BARON.
- Nouky BATAILLARD.
- Gilles BAUDRY.
- Raoul BECOUSSE.
- Robin BELL.
- Paul BELLAT.
- Jeanne BENGUIGUI.
- Jean BENOIT.
- Colette BENOITE.
- Luc BERIMONT.
- Audrey BERNARD.
- Daniel BIGA.
- Pierre-Béranger BISCAYE.
- Stephen BLANCHARD.
- Henri BONDU.
- Claude BONNEFOY.
- Alain BOSQUET.
- André du BOUCHET.
- Pierre BOUJUT.
- Mousse BOULANGER.

- Denys-Paul BOULOC.
 - Hédi BOURAOUI.
 - Maurice BOURG.
 - Jean BRETON.
 - Claude de BURINE.
- R 220 109
- C : pièces isolées. s.d.
 - René-Guy CADOU.
 - Roger CAILLOIS.
 - Pierre CAIZERGUE.
 - Manuel CAJAL.
 - Yvonne CAROUTCH.
 - Jean CASSOU.
 - Nicolas CATANOY.
 - Jean CELTE.
 - Blaise CENDRARS.
 - Robert CHAMPIGNY.
 - Georges CHARAIRE.
 - Jean CHARRAY.
 - Paul CHAULOT.
 - Andrée CHEDID.
 - Jacques CHESSER.
 - Henri CHOPIN.
 - Henri CLAIRVAUX.
 - Paul CLAUDEL.
 - Marius CLEYET-MICHAUD.
 - Raphaël CLUZEL.
 - Jean COCTEAU.
 - Maurice COUQUIAUD.
 - Maurice COURANT.
 - Gabriel COUSIN.
- R 220 110
- D : pièces isolées. s.d.
 - DAGADÈS.
 - Chantal DANJOU.
 - Michel DANSEL.
 - Juliette DARLE.
 - Luc DECAUNES.
 - DECELLAS.
 - François DE CORNIÈRE.
 - Gérard DE CRANCÉ.
 - Jean-Paul DE DADELSEN.
 - Michel DEGUY.
 - Gilles DELEUZES.
 - Bernard DELVAILLE.
 - Jean-Louis DEPIERRIS.
 - Jehan DESPERT.
 - Jehan DESMEUZES.
 - Théophile DE VIAU.

- François DODAT.
- Minou DROUET.
- Joachim DU BELLAY.
- Michel DUNAND.

- E : pièces isolées.
- Jacques ELADAN.
- Paul ELUARD.
- Pierre EMMANUEL.
- Pierre ESPERBE.
- Luc ESTANG.
- R. ETIEMBLE.
- Emmanuel EYDOUX.

- F : pièces isolées.
- Henri-Simon FAURE.
- Gaston FERDIÈRE.
- Jacques FERLAY.
- Elie-Charles FLAMAND.
- Jean FOLLAIN.
- Jean de la FONTAINE.
- Michel FONVIEILLE.
- Max-Pol FOUCHET.
- André FRENAUD.
- Josette FRIGIOTTI.

R 220 111

- G : pièces isolées. s.d.
- Pierre GABRIEL.
- Meg GALETTI-BOUCROT.
- Christian GALI.
- Jacques GARELLI.
- Michel GAY.
- Jean-Pierre GEAY.
- Marguerite GRÉPON.
- Roger GRIMBERT.
- Louis GUILLAUME.
- GUILLEVIC.
- Jean GUIREC.

- H : pièces isolées.
- Jean-Jacques HAMM.
- Anne HEBERT.
- Henri HEINMANN.
- Claudine HELFT.
- Amalita HESS.
- Nazim HIKMET.
- Frank HOLDEN.
- Edmond HUMEAU.

- I : Jean-Claude IBERT.
- Oleg IBRAHIMOFF
- Jean IGE.
- Robert INARD D'ARGENCE.
- Jacques IZOARD.

- J : pièces isolées.
- Bernard JACOBIAK.
- Denise D. JALLAIS.
- Tahar Ben JELLOUN.
- Jean JOUBERT.
- Roberto JUARROZ.
- Hubert JUIN.
- Huguette JUNOD.

- K : pièces isolées.
- Herri-Gwilherm KEROUREDAN.
- Jean-Paul KLÉE.
- Jacques-G. KRAFT.
- Jean-Claude KRAUS.

R 220 112

- L : pièces isolées. s.d.
- G. LABRIOLE.
- Pierre-François LACENAIRE.
- Claire LAFFAY.
- André LAGRANGE.
- Werner LAMBERSY.
- Armand LANOUX.
- Jean L'ANSELME.
- André LAUDE.
- Jean LAUGIER.
- LAUTRÉAMONT.
- Risto LAZAROV.
- Jean-Yves LE GUEN.
- Michel LEIRIS.
- Charles LE QUINTREC.
- Maurice LESTIEUX.
- Lois LEVIONNOIS.
- Stephan LEVY KUENZ.
- Vachel LINDSAY.
- Emmanuel LOCHAC.
- Eulalia-G. LOMBEIDA.

- M : pièces isolées.
- Claude MAILLARD.
- André MALARTRE.
- Robert MALLET.
- André MARISSEL.
- Frédéric MANON.

- Charles-P. MARIE.
- Yves MARTIN.
- Charles MAURRAS.
- Pierre MENLISSE.
- Thérèse MERCIER.
- Michel MÉRESSE.
- Jean METELLUS.
- Eugénio MICCINI.
- Henri MICHAUX.
- Pierrette MICHELOUD.
- André MIGUEL.
- Pierre-Jean MILANINI.
- François MILLEPIERRES.
- Gaston MIRON.
- Georges MOGIN.
- Armand MONJO.
- Jacques MOREAU DU MANS.
- Gérard MOURGUE.
- Gérard MURAIL.
- Frédéric MUSSO.
- Félix MUZY.

R 220 113

- O : pièces isolées. s.d.
- Armand OLIVIENNES.
- Jean ORIZET.
- Pierre OSSENAT.

- P : pièces isolées.
- Luce PECLARD.
- Michel PEIRIS.
- Claude PETEY.
- Jean PIETRI.
- François PERRIER.
- Henri PETIT.
- Arthur PETRONIO.
- Edgar Allan POE.
- Jacques PREVEL.

- R : pièces isolées.
- Pierre RAPEAU.
- Jean-Louis RAMBOUR.
- Jacqueline REBOUL.
- Jean-Claude RENARD.
- Hugues RICHARD.
- André de RICHAUD.
- Renée RIESE-HUBERT.
- Arthur RIMBAUD.
- Marcel RIST.
- Jean RISTAT.

- Antoine RISTORI.
- Jean RIVET.
- Roger-Arnould RIVIÈRE.
- Henri RODE.
- Fanny ROLLAND.
- Guy ROSSOLATO.
- Gustave ROUD.
- Henri ROUGIER.
- Jean ROUSSELOT.
- Pascal RUGA.

- S : pièces isolées.
- Claude SAGUET.
- Nohad SALAMEH.
- Éric SANDMEIER.
- André SCHMITZ.
- Joseph-Paul SCHNEIDER.
- Jean SENAC.
- François SIX.
- SODENKAMP.
- Olivier STEN.
- Salah STETIÉ.

R 220 114

- T : pièces isolées. s.d.
- André TARDIEU.
- Frédéric-Jacques TEMPLE.
- Raymond TSCHUMI.
- Fernand TOURRET.

- V : pièces isolées.
- Michel VACHEY.
- Pierre VASSEUR-DECROIX.
- Paul VALERY.
- César VALLEJO.
- André VELTER.
- André VERDET.
- Jean-Vincent VERDONNET.
- Paul VERLAINE.
- Alexandre VIALATTE.
- Charles VIDRAC.
- Claude VIGEE.
- Paul VINCENSINI.
- Michel VOITURIER.
- Ilarie VORONCA.

- W : pièces isolées.
- Frédéric WANDELÈRE.
- Serge WELLENS.
- William-Carlos WILLIAMS.

- Kateb YACINE.
- Jean ZIMMERMANN.

R 220 115

Articles sur des poètes et écrivains, extraits de
l'École des lettres (classement alphabétique) :

s.d.

- APOLLINAIRE.
- Gaston BACHELARD.
- André BRETON.
- René-Guy CADOU.
- Albert CAMUS.
- Aimé CÉSAIRE.
- Jacques DUPIN.
- Paul ÉLUARD.
- Gustave FLAUBERT.
- Alain FOURNIER.
- André FRÉNAUD.
- Georges-Louis GODEAU.
- Victor HUGO.
- Joris-Karl HUYSMANS.
- Eugène IONESCO.
- Pierre-Jean JOUVE.
- Charles JULIET.
- Jules LAFARGUES.
- Gérard LEGRAND.
- Gottfried Wilhelm LEIBNIZ.
- Federico Garcia LORCA.
- Armen LUBIN.
- Jean MANBRINO.
- Ossip MANDELSTAM.
- François MAURIAC.
- Jean MORAS.
- Roger MUNIER.
- Gérard de NERVAL.
- Anne PERRIER.
- Georges PERROS.
- SAINT-JOHN PERSE.
- Pablo PICASSO.
- Jacques PRÉVERT.
- Francis PONGE.
- Pierre de RONSARD.
- Raymond ROUSSEL.
- Paul de ROUX.
- Jean-Paul SARTRE.
- Maurice SCÈVE.
- Victor SEGALÉN.

- Jean TARDIEU (et Pierre BERTAUX).
- Henri THOMAS.
- Alain VIALTA.
- VOLTAIRE.
- Oscar WILDE.
- Marguerite YOURCENAR.

R 220 116 Écoles poétiques classées par régions : articles et poèmes. s.d.

Poèmes dédiés à Serge Brindeau.

Poèmes et textes anonymes.

Dessins dédiés à Serge Brindeau.

R 220 160 Casiers métalliques de fiches bibliographiques sur des poètes, écrivains, associations et revues. s.d.

2.3. PROMOTION DE LA POESIE

R 220 117 Colloques 1989-1997

Prospectus de colloques auxquels S. Brindeau n'a pas participé.

Etudes de S. Brindeau parue dans un colloque : *Ut Pictura Poesis*. s.d.

Correspondance. 1980-1994

Participations de S. Brindeau à des colloques : prospectus, programmes des journées d'études, communications de S. Brindeau, documentation (revues de presse, organisation, documents de S. Brindeau ou des autres participants). 1966-1997

R 220 118 Festival de poésie de Paris de 1980 : documentation sur l'événement, documents du jury, correspondance avec les auteurs participant. 1980

Prix de poésie 1954-1996

Prix et concours de poésie auxquels S. Brindeau a participé en tant que candidat ou en tant que membre du jury : correspondance, prospectus, invitations, coupures de presse, programmes et règlements.

Conférences 1965-1997

Conférences données par S. Brindeau : prospectus, programmes, coupures de presse.

Evénements internationaux 1981-1992 ; s.d.

- Soirées poétiques de Struga, Macédoine du Nord (ex-Yougoslavie) en août 1982 : invitation, coupure d'enveloppe avec l'adresse du festival, programme, ticket d'entrée, coupure de presse, promotion de livres primés, *Revue littéraire de l'Agence yougoslave d'Auteurs* n°2 (1981), documentation du voyage de S. Brindeau, correspondance (1992).
- Prospectus pour une conférence de S. Brindeau à l'institut franco-japonais de Tokyo (s.d.).
- Documentation liée à la rencontre des écrivains franco-soviétiques de mars 1987 organisée par l'association France-URSS, à laquelle S. Brindeau a peut-être participé : correspondance, programme, liste des participants, déroulement de la rencontre, dossier bio-bibliographique d'écrivains soviétiques.

R 220 119

Activités d'enseignement de S. Brindeau 1973-1995

- Travaux d'élèves (recueils de poésie, questionnaires) envoyés à S. Brindeau et correspondance associée (1973-1986).

- Jeu linguistique : *Des Jeux pour dire, des Mots pour Jouer* par Jean-Hugues Malineau (1975).
- Atelier-poésie du collège de Montaigne : prospectus, journal de l'atelier, recueils de poésie (1983-1995).

Rencontres poétiques

s.d.

Détails de soirées non identifiées autour de poètes.

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| R 220 120 | Réunions poétiques auxquelles S. Brindeau a participé ou qu'il a animées : prospectus, programmes, demandes à S. Brindeau des organisateurs. | 1953-1997 |
| R 220 121 | Réunions poétiques : prospectus, catalogues présentant les expositions et animations, coupures de presse. | v.1954-v.1996 |

➔ Pour les enregistrements sur cassettes audio/vidéo de communications de S. Brindeau lors de colloques, conférences ou réunions poétiques, voir R 220 186.

Associations

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| R 120 122 | Cercle Aliénor (dont S. Brindeau est le président) : statuts, procès-verbaux, et courrier de l'association (1990-1994), programme des réunions (1957-1997), prix Aliénor de poésie (1987-1997), correspondance (1982-1994). | 1957-1997 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Maison de la poésie d'Avignon : débuts de l'association et contentieux (1991-1995), calendriers des animations (1990-1995), prospectus des soirées-rencontres animées par S. Brindeau (1988-1995), coupures de presse (1993), organisation du stage d'initiation à la communication poétique (1989), études réalisées pour les soirées. | 1988-1996 |

- R 220 123
- Les amis des poètes de Rochefort : statuts, 1991-1999
correspondance adressée à S. Brindeau (1995), contentieux avec la mairie de Rochefort (1996), revues de presse et programmes de « Samedis poétiques » animés par S. Brindeau (1995-1997), colloques (1991, 1995), Bulletin de liaison, n° 1-3/4 –1995-1999), livret de l’association avec présentation de S. Brindeau contenant plusieurs poèmes inédits posthumes (1999).
 - Autres associations (auxquelles S. Brindeau n’a pas forcément adhéré). 1958-1996
Dont : Amis d’André Gide, de Roland Dorgelès, de Max Jacob, de Louis Guillaume, de Jacques Audiberti (lettre adressée à Edmond Humeau), Poésie-rencontres, Donner à voir la poésie (Le Mans), Société des poètes français (et *Bulletin trimestriel*), Association du verbe Poimer, Maison de la poésie de Paris, Société suisse des écrivains.
- R 220 123 bis
- Revues et bulletins associatifs divers³ : s.d. ?
fascicules photocopiés.
Ardence, L’arme de l’écriture, Bulles Ternois, Club des poètes caudaciens, Feuille, La grappe, Infos-jeunes (Etouvie), Journal à Sarjat, L’œil à facettes, Montauriol poésie, Bulletin de liaison ARPO, Val en poésie, extraits des Cahiers de la Baule, Belvédère, Bulletin pratique de la poésie, La Braise et l’étincelle, Que Vlo-ve ? Bulletin de l’association internationale des amis de Guillaume Apollinaire, Poésie classique de la Suisse romande, Jeux d’épreuves : bulletin de l’association du verbe Poimer, Dav-Dap-Dap.

³ En 2024, un travail de reprise effectué sur les revues poétiques a conduit à extraire du fonds Brindeau (imprimés) ces titres, produits par des associations, clubs de poésie ou particuliers. Il s’agit de numéros isolés à la présentation très artisanale. D’autres revues amateurs plus élaborées ou avec un état de collection plus complet ont été laissées à leur cote : par exemple, *Poètes au Raincy* est à la cote 8 076578.

- *Cahiers de la Quinzaine* (1911, 1914, 1927), *Libre propos* (1928, 1929), *La carte d'après Nature*, René Magritte, n°8-9 (1955), *Le A : archives de l'art et de l'actualité* n°7, 9, 10 (1986-1987), *Présence des Lettres et des Arts – Emergences* n°67 (1975), *Pages ouvertes à 14 créateurs en Sarthe* n°2 (1985), *Revue de la France libre* n°297 (1997), *PERI : mensuel d'information des jeunes* n°21 (1972), *France-URSS Magazine* n°195 (1987), *Faites entrer l'infini : journal de la société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet* n°7 (1991)⁴, *Le Mans notre ville* (1990) + coupures de presse de numéros suivants.

⁴ Voir en « [documents grand format](#) ».

3. CORRESPONDANCE

R 220 162 Brouillons et photocopies de lettres envoyées par 1954-1991
Serge Brindeau.

Correspondance reçue et envoyée par Serge Brindeau (1^{ère} série)

R 220 163 Correspondance reçue et envoyée : dossier 1945-1997
constitué par S. Brindeau et organisé
alphabétiquement⁵.

- Brouillons ou photocopies de correspondance envoyée par S. Brindeau (1954-1994).
- A : auteur inconnu (1992).
- Marc ALYN (1954-1955).
- Gaston BACHELARD (1956 et 1962).
- Gilles BAUDRY (1991).
- Yvon BELLAVAL (1946-1950 et photocopies annotées ; 1956-1957, uniquement en photocopie).
- Luc BÉRIMONT (s.d.).
- Alain BOSQUET (s.d. et 1970).
- Pierre BOUJUT (1975).
- Alain BOUDET (1995).
- Jean BOUHIER (1989-1997).
- Hédi BOURAOUI (1991).
- Maurice BOURG (1985).
- Jean BRETON (1956-1995).
- Claude de BURINE (1980-1984).
- Michel BULLOT (1996).
- Francine CARON (1993 ; s.d.).
- Hélène CADOU (1990).
- Yvonne CAROUTCH et Frédéric TRISTAN (1955).
- Pierre CHABERT (1955).
- George CESBRON (1955-1957).
- Guy CHAMBELLAND (s.d.).
- Paul CHAULOT (1956).
- Jacques CHARPENTREAU (1994).

⁵ À l'origine disposé dans un classeur et des pochettes plastiques classiques, le dossier a été reconditionné dans du matériel de conservation propre en respectant le classement de S. Brindeau.

- Henri CHOPIN (1992).
- Mme CLEYET-MICHAUD (s.d.).

- Gabriel COUSIN (1996).
- Yves DELTEIL (s.d. ; 195?).
- Michel DEGUY (s.d.).
- Raymond DRONNE (1954).

- Pierre EMMANUEL (1979).

- Gaston FERDIÈRE (1980).
- Madeleine FOLLAIN ? (1977).
- Jean-Michel FOSSEY (1995).

- Mme GABRIEL (1994).
- Pierre GARNIER (1980).
- Marguerite GRÉPON (1976).
- GUILLEVIC (1966-1967).

- Marcel HENNART (s.d.).
- Edmond HUMEAU (1994).

- Philippe JACCOTTET (1975).
- Lionel JOSPIN (1988).
- Alain JOUFFROY (1975).

- Olivier KRAFFT (1997).

- Monique LABIDOIRE (1996).
- Jean L'ANSELME (s.d. ; 1992-1996).
- Maurice LESTIEUX (1996).
- Yves LEROUX (1996).
- Jack LANG (1989).
- Jean LETOURNEAU (1954).

- André MALARTRE (1989).
- Robert MALLET (1993).
- René MAGRITTE (1954-1955).
- Samir MANSOUR ? (1986).⁶
- Aline et André MARISSEL, annoté par Paule Brindeau (1997).
- André MARTEL (1956).
- Pierre MENDÈS-FRANCE (1954).
- Renée et Jacques MOREAU (1996).
- José MILLAS-MARTIN (1996).

⁶ Hommage à Joyce Mansour écrit en septembre publié dans la revue *Actuel-Actualités-Inactualités*, un mois après sa mort, envoyé à Serge Brindeau.

- Jules MOUGIN (1954).
- Armand OLIVENNES (1996).
- Gaston PUEL (1975).
- Jean-Claude RENARD (1979).
- Marcel RIO (1994).
- Jean ROUSSELOT (1994).
- Robert SABATIER (1954-1957 ; s.d.).
- Pierre SEGHERS (1945-1954 ; s.d.)⁷.
- Michel SEUPHOR (1985).
- Jacques SIMONOMIS (1993-1994).
- James SACRÉ (1965).
- Simone SCHUDY (1989).
- Frédéric Jacques TEMPLE (1986 ? ; s.d.).
- Roger TOULOUSE (1980-1987 ; s.d.).
- Jean-Claude TOUZEIL (1988).
- Frédérick TRISTAN et lettres de Serge Brindeau (1954-1955).
- Guy VALENSOL (1988).
- Pierre VASSEUR (1986).
- Michel VELMANS (1981).
- Jean-Vincent VERDONNET (1992).
- André VERDET (1972).
- Jean VODAINÉ (1962).
- Michel VOITURIER et réponse de Serge Brindeau (1992).
- Serge et Marguerite WELLENS (s.d. ; 1996). La première lettre est accompagnée d'un poème photocopie.
- Daniel ZIMMERMANN et brouillon de réponse de Serge Brindeau (1987), annoté par Paule Brindeau.

Correspondance reçue par Serge Brindeau (2^e série, classement alphabétique)

- R 220 124
- A : pièces isolées. s.d.
 - Action Culturelle France Provence Méditerranée.
 - Daniel ABEL.

⁷ La lettre s.d. est incomplète.

- ALBAREDE.
- Marc ALYN.
- Djamal AMRANI.
- Claude ARDENT.
- Suzanne ARLET.
- Claude ARMAND.
- Jacques ARNOLD.
- Charles AUTRAND.
- Albert AYGUEPERSE.

- B : pièces isolées.
- BACHELARD.
- Anne-Marie de BACKER.
- Etiennette BALDIT.
- Marie-Claire BANCQUART.
- Catherine BANKHEAD.
- Jean-Pierre BARBA.
- Ana BARBU.
- Michel BARLOW.
- Annie BARON.
- Gilles BAUDRY.
- Eugène BEAUMONT.
- Jean-Louis BÉCHU.
- Raoul BÉCOUSSE.
- Yvon BELLAVAL.
- Bernard BENECH.
- Jeanne BENGUIGUI.
- Pierre-André BENOÎT (alias PAB).
- Luc BÉRIMONT.
- Audrey BERNARD.
- André BEUCLER.
- Maria BEZANOSKA.
- Michel BILLET.
- Pierre-Béranger BISCAYE.

R 220 125

- Dr Roger BONHOMME. s.d.
- Gérard BONNOT.
- Ginette BONVALET.
- Denise BORIAS.
- Charles BORY.
- Alain BOSQUET.
- Michel BULLOT.
- Claude de BURINE.
- Alain BOUCHEZ.
- Alain BOUDET.
- Jean BOUHIER.
- Pierre BOUJUT.
- Robert-Hugues BOULIN.
- Denys-Paul BOULOC.

- Hédi-A. BOURAOUI.
- Maurice BOURG.
- Catherine BOYER-MONOT.
- Samuel BREJAR.
- Jean BRETON.
- Yves BROUSSARD.

R 220 126

- C : pièces isolées. s.d.
- Hélène CADOU.
- Cahiers du Sud.
- Manuel CAJAL.
- Odile CARADEC.
- Francine CARON.
- Alain de CASTRIES.
- Patrice CAUDA.
- Georges CESBRON.
- Pierre CHABERT.
- Marion CHALUT.
- Guy CHAMBELLAN.
- Myriam CHAMPIGNY.
- Andrée CHEDID.
- Marie CHEVALIER.
- Henri CHOPIN.
- Henri CLAIRVAUX.
- Marius CLEYET-MICHAUD.
- Walter et Anne COMELLI-POMEL.
- Jacques COTNAM.
- Maurice COUQUIAUD.
- Maurice COURANT.
- Gabriel COUSIN.
- René COUTELLE.
- Les amis de Gérard de CRANCÉ.
- Gaston CRIEL.
- Kata ČULAVKOVA.
- Jean CUSSAT-BLANC.

R 220 127

- D : pièces isolées. s.d.
- Éléonore de DAMPIERRE.
- Guy DANDURAND.
- Chantal DANJOUX.
- Michel DANSEL.
- Michel DAOUST.
- Guy D'ARCANNES.
- Juliette DARLE.
- Christian DA SILVA.
- Jean DAUBY (famille).
- Jean-Marc DEBENEDETTI.
- Michel DEGUY.
- Germaine-Emmanuel DELBOUSQUET.

- Louis DELORME.
- Henri DEMAY.
- Eliane DEMAZET.
- Jacques DEPOUILLY.
- André DESLANDES.
- Jean DESMEUZES.
- Jehan DESPERT.
- Jean DIGOT.
- François DODAT.
- André DOMS.
- Jean DUBACQ.
- Philippe DUMAINE (pseudonyme de Robert THENON).
- Michel DUNAND.
- Charles et Alice DUPUIS.
- Marie-Jeanne DURRY.

- E : pièce isolée.
- Elèves de collège.
- Pierre EMMANUEL.
- Pierre ESPERLÉ (Epylia)
- Emmanuel EYDOUX.

- F : pièces isolées.
- Jean-Pierre FAYE.
- Elie-Charles FLAMAND.
- Gaston FERDIÈRE.
- Vera FEYDER.
- Claude FORNEROD.
- Philippe FOUCHÉ-SAILLENFEST.
- Jean FOUGÈRE.
- Hugues FOURAS.
- Josette FRIGIOTTI.

R 220 128

- G : pièces isolées. s.d.
- Pierre GABRIEL.
- Christian GAELLI.
- G.A.G.
- Christian GALI.
- Meg GALETTI-BOUCROT.
- Renée GARCIA.
- Jacques GARELLI.
- Pierre GARNIER.
- Jacques GAUCHERON.
- Michel GAY.
- Robert-Lucien GEERAERT.
- Angela GHELBER.
- GIL.
- Georges de GIVRAY.

- Roger GONNET.
- Jocelyne GODARD.
- Marguerite GRÉPON.
- Louis GUILLAUME (et l'association des amis de Louis Guillaume).
- GUILLEVIC.
- Jean GUIREC.
- Robert GUYOT (alias DAGADÈS)

R 220 129

- H : pièces isolées. s.d.
- Françoise HÀN.
- Alix HAXTHAUSEN.
- Henri HEINMANN.
- Claude HELD.
- Claudine HELFT.
- Marcel HENNART.
- Amalita HESS.
- Frank HOLDEN.
- J.D et Renée RIESE-HUBERT.
- Edmond HUMEAU.

- I : pièces isolées.
- Oleg IBRAHIMOFF.
- Jean IGÉ.
- Jacques IMBERT.
- Pierre IVART.
- Jacques IZOARD.

- J : pièces isolées.
- Thérèse JAMIN.
- Antoinette JAUME.
- Dodik JÉGOU (alias DODIK).
- Josyane de JESUS-BERGEY.
- Jean JOUBERT.
- Alain JOUFFROY.
- Bernard JOURDAN.
- Isabelle JUGNON.
- Huguette JUNOD.

R 220 130

- K : pièces isolées. s.d.
- Christine KELLER.
- Jean-Paul KLÉE.
- Freddy KLOPFENSTEIN.
- Théodore KOENIG.
- J.J. KRAFFT.
- Olivier KRAFFT.
- KRAUS (pseudonyme de Jean-Claude BONNET).
- David KUPFERMANN.

- L : pièces isolées.
- Monique LABIDOIRE
- Gilles LADES.
- André LAGRANGE.
- Claire LAFFAY.
- Alain LAMBERT.
- Jack LANG.
- Armand LANOUX.
- Jean L'ANSELME.
- Jean LAROCHE.
- André LAUDE.
- Michel LAUTRU.
- Michel-François LAVAUUR.
- Robert LECANT
- Roland LE CORDIER.
- Daniel LEDUC.
- Anne LEGURET.
- Jean LE MAUVE.
- Charles LE QUINTREC.
- Marylise LEROUX.
- Yves LEROUX.
- Maurice LESTIEUX.
- Jean-Jacques LÉVÊQUE.
- Louis LEVIONNOIS.
- LISKA (pseudonyme de Lise KERN/Lise EPAULE).
- Liliane LOAN.

R 220 131

- Ma-Me-Mi : pièces isolées. s.d.
- Renée MAGRITTE.
- Jeanne MAILLET.
- René MAITREROBERT.
- André MALARTRE.
- Robert MALLET.
- René MALTÊTE.
- Joyce MANSOUR.
- André MARISSEL (non communicable).
- André MARTEL.
- Frère Michel MARTIN.
- Yves MARTIN.
- Yves MASSELOT.
- Jean MASSIN.
- Pierre MATHIAS.
- Tristan MAYA.
- Pierre MENANTEAU.
- Pierre MENDÈS-FRANCE.
- Alain MERCIER.
- Jean-Paul MESTAS.

- Michel MICHAUD.
- Pierrette MICHELOUD.
- Claude MICOSKI.
- André MIGUEL.
- José MILLAS-MARTIN.
- Armelle Danysz MILLEPIERRES.
- Ministère des affaires étrangères, Direction des relations culturelles.

R 220 132

- Mo-Mu : pièces isolées. s.d.
- Armand MONJO.
- Vincent MONTEIRO.
- Jacques-Robert MOREAU du MANS.
- Michel MORET.
- André MORIN.
- Daniel MORVAN.
- Jules MOUGIN.
- Gérard MURAIL.

- N : pièces isolées.
- Roland NADAUS.
- Nadine NAJMAN.
- Yves NAMUR.
- Yves NAVARRE.
- Jean NEGRONI.

- O : Armand OLIVIENNES.
- Jean ORIZET.
- Manuel-Alvarez ORTEGA.
- Pierre OSSENAT.

R 220 133

- P : pièces isolées. s.d.
- Dr Herbert PAHL.
- Geneviève PASTRE.
- Michel PENGLAOU.
- André PERAGOLLO.
- Jean PÉROL.
- Claude PÉRONNE.
- Michel PERTHUIS.
- Claude PÉTEY.
- Arthur PETRONIO.
- Jean-Luc PEUROT.
- Jean PIETRI.
- Max PONS.
- Pierre PORTEJOIE.
- Christian POSLANIEC.
- Pierre POUBLAN.
- Gérard PRÉMEL.
- Octav PROUR.

- R 220 134
- Gaston PUEL.
 - Roger QUILLIOT. s.d.
 - R : pièces isolées.
 - Hélène RADOMSKI.
 - Jean-Louis RAMBOUR.
 - Jacques RANCOURT.
 - Roland RAVETON.
 - Marie-Christine RAYGOT.
 - Jacques RÉDA.
 - M.Y. REICHLIN.
 - Jean-Claude RENARD.
 - Marcel RIO.
 - Antoine RISTORI.
 - Henri RODE.
 - Alain ROGER.
 - Anne ROTHSCHILD.
 - Henri ROUGIER.
 - Jean-Claude ROULET.
 - Thierry ROUSSELET.
 - Jean ROUSSELOT.
- R 220 135
- S : pièces isolées. s.d.
 - Robert SABATIER.
 - James SACRÉ.
 - Joël SADELER.
 - Irène de SAINT-CHRISTOL.
 - Marcel SAINT-MARTIN.
 - Annie SALAGER.
 - J. SALVAGUE.
 - Dominique SAMPIERO.
 - Yves SANDRE.
 - Izet SARAYLITCH.
 - Pierrette SARTIN.
 - Verdun-L. SAULNIER.
 - Nicole SAUVAGNAC.
 - S. SAUVA(VAUT).
 - Marcel SCHAETTEL.
 - Michel SCHMIDT.
 - André SCHMITZ.
 - Danielle SCHNALL.
 - Joseph-Paul SCHNEIDER.
 - Nathalie SCHREIBER.
 - Simone SCHUDY.
 - Pierre SEGHERS.
 - Michel SEUPHOR.
 - Revue La Sève.
 - Hélène SIELKA.

- Jean SIGNÉ.
- Pierre SILVAIN.
- Jean-Pierre SIMÉON.
- Roger SIMÉON.
- Jacques SIMON (alias SIMONOMIS).
- François-Noël SIMONEAU.
- Thérèse et Claude SIMONET.
- Fabrice SOFIANOS.
- J.L. STEINMETZ.
- Salah STETIÉ.

R 220 136

- T : pièces isolées. s.d.
- T.J.A. BENNET.
- Satoru TAKAMURA.
- Jacqueline TANNER.
- Frédéric-Jacques TEMPLE.
- Jacques TERRIEN.
- Julien TEPPE.
- TESSAROLD.
- Serge THEBAULT.
- Paul THIERRIN.
- Rose TISLER.
- Georges TOMAN.
- Raymond TOUCHARD.
- Roger TOULOUSE.
- Claude TOURNAY.
- Jean-Claude TOUZEIL.
- Frédérick TRISTAN.
- Raymond TSCHUMI.
- Mathias TUGORES-G.

- V : pièces isolées.
- Janny et Michel V.
- Maryvonne VAILLANT.
- Danielle VANNESTE.
- Victor VARJAC.
- M. VAUDOYER.
- Marc VAUTION.
- Marcel VAYNE.
- Michel VELMANS.
- Michèle et Michel VENT(IOUS).
- André VERDET.
- Jean-Vincent VERDONNET.
- Fernand VERHESEN.
- Christian VERNIS.

R 220 137

- Pierre VIGREUX. s.d.
- José-Luis de VILALONGA.
- Laure VILLERS.

- Paul VINCENSINI.
- Dominique VITAL.
- Jean VODAINÉ.
- Michel VOITURIER.
- Colombo VORONCA.
- Yvette VUAGNAT.
- Romulus et Ileana VULPESCU.

- W : pièces isolées.
- Jean-Pierre WAGUET.
- Roger WALH.
- Serge et Marguerite WELLENS.
- Edgar WOLFF.
- Jeannine WORMS.

- Jean-Claude XUEREB.

- Z : pièces isolées.
- Jean-Claude ZIMMERMANN.

- Correspondance dont le nom de l'expéditeur est illisible ou absent.

- Répertoire d'adresses (cartes de visites, adresses découpées au dos des enveloppes).

R 220 138

Publicités des maisons d'édition ou des revues poétiques : en particulier, présentation des nouveaux ouvrages et demandes de souscription. s.d.

Invitations à des vernissages, expositions, signatures de livres : cartons d'invitation, affiches

4. ACTIVITÉS EXTRA-POÉTIQUES

R 220 164

Autres activités littéraires de S. Brindeau

1950-1958

- Cercle Paul Valéry ou Centre international d'études esthétiques : notes de S. Brindeau (1950 ?), lettre de S. Brindeau à un destinataire inconnu (1956), coupure de presse sur Serge Lifar et brochure de présentation du cercle Paul Valéry photocopiee (1956), dessin d'auteur inconnu (s.d.), invitation à une conférence de Serge Lifar (1957), invitation de S. Brindeau à présenter des poèmes de Roger Wahl (1957), lettre à Robert Sabatier (1957), texte anonyme (s.d.), textes de S. Brindeau en vue de la présentation de poètes (s.d.), coupures de presses sur *Paralloïdre, nouveau langage poétique*, par André Martel sous la direction du C.I.E.E. (1956), *Nombre d'or*, revue mensuelle du C.I.E.E., n° 25-37 (1956) et n°49 (1958)⁸.
- Activités théâtrales : documentation sur le T.I.R., Théâtre International de Recherche (1956), scripts de pièces non-publiées écrites par S. Brindeau et mises en scène par André Morin entre 1955 et 1958 : *Coquecigrues* (1956) et autre version (s.d.), *Un château en Espagne* et notes de mise en scène (s.d.), *La partie d'échecs* (s.d.).

R 220 139

Politique

1968-1974

Activités politiques : candidatures socialistes de S. Brindeau (1968, 1973), affiche électorale pour la candidature de S. Brindeau aux élections municipales complémentaires au Raincy (1968), affiche de candidature de François Mitterrand à la présidence (1974 ?).

⁸ Le T.I.R. semble avoir été un groupe affilié ou du moins, à une époque, lié au C.I.E.E., expliquant le fait que S. Brindeau ait gardé ces documents ensemble.

	Article de S. Brindeau : « Réponse à Denis Clair sur la politique de François Mitterrand » (1984).	1984
	Syndicalisme de S. Brindeau à la F.E.N. : listes des élus (s.d., 1971, 1975), bulletins syndicaux (1967-1974).	1967-1975
	Engagement de S. Brindeau contre les lycées et collèges dits « Pailleron », peut-être dans le cadre de son syndicalisme : documentation, correspondance avec Jean-Paul Klée, coupures de presse, <i>Objectif Alsace</i> n°56 (1991), documentation et correspondance du comité de soutien à Jean-Paul Klée.	1990-1993
	Mai-juin 1968 : tracts et journaux des étudiants grévistes, brouillons de lettres de S. Brindeau relatant les menaces reçues par lui.	1968
	Documentation politique : journaux à caractère politique (1950-1994), discours du général de Gaulle (1960, 1962, 1966), appel de l'abbé Pierre (1954), documentation officielle sur l'Europe (s.d., 1987), lettre de pétition envoyée à S. Brindeau et lettre ouverte de Jean-Paul Klée à George Bush en opposition à l'intervention militaire des États-Unis en Irak (1990).	1950-1994
R 220 140	<u>Associations non-poétiques</u>	1984-1988
	Charte et correspondance pour la création du Lion's Club de Paris – Étienne Marcel (1984), certificat pour la nomination de Serge Brindeau au titre de « compagnon » des Échansons de France (1988).	
	→ <u>Voir en documents grand format pour la charte et le certificat.</u>	
	<u>Franc-maçonnerie et ésotérisme</u>	1968-1996

Documentation, revue, notes sur la franc-maçonnerie, planche écrite par S. Brindeau en vue d'une réunion maçonnique (1989).

Religion

1951-1995

Documentation religieuse : bulletins, journaux, coupures de presse.

Philosophie

1942-1950

Philosophie : cours de philosophie (1942-1950) et devoirs rendus pour le certificat d'histoire de la philosophie (1947).

Cinéma.

1979-1985

Documentation composée par S. Brindeau sur les films *Sauve qui peut (la vie)* et *Je vous salue Marie* de Jean-Luc Godard.

Centres d'intérêts divers : documentation, cartes postales, tableau. s.d.

5. DOCUMENTS DE PAULE BRINDEAU

- R 220 165 Eléments biographiques s.d.
- Carte de visite de Paule Brindeau.
- R 220 166 Activités poétiques 1988-2012
- Poésie de Paule Brindeau : correspondance avec Claude Pétey en vue de la publication de poèmes envoyés par Paule Brindeau (1988-1992), correspondance de Marcel Rio et Jean Celte et prospectus avec extraits du recueil *Une Parcelle de Jachère* de Paule Brindeau (1997), manuscrit du poème « Volets fermés » envoyé pour correction à Jean-Marie Gilory en vue d'une publication dans la revue *7 à dire* et correspondance associée (2012).
 - Poèmes et recueils dédiés à Paule Brindeau : poèmes de Laurent Desvoux-d'Irek (2005), recueil *Heureux Scoop* de Jacques Ferlay (2006).
 - Notes de Paule Brindeau sur des poèmes (2004-2008).
 - Rencontres poétiques, colloques, conférences et expositions sur des poètes : prospectus, cartes et invitations envoyés à P. Brindeau (2003-2012).
 - Associations et revues poétiques : invitation à l'assemblée générale annuelle de l'association des Amis de Louis Guillaume (2001) ; participation de P. Brindeau à la revue *Linéa* : invitations et brochures, coupure d'enveloppe, photographie prise lors d'un dîner de 2005 ? (2003-2005) ; participation de P. Brindeau à la revue *7 à dire* : correspondance, invitation, coupure d'enveloppe (2009-2011).

R 220 167

Documentation de Paule Brindeau

1998-2010

- Éléments bio-bibliographiques sur des poètes : coupures de presse, notices biographiques, poèmes (1998-2007).
- Demande d'acquisition à la BUA : bon de commande photocopie de la thèse *La poésie contemporaine dans la Sarthe de 1985 à 2000* par Michèle Tillard écrite en 2005, notice photocopie du catalogue de l'ANRT, correspondance (2010).
- Fascicule en hommage à la poétesse Christiane Laïfaoui tiré à part de *Mouvances*, revue de l'Association Elan (Entente littéraire et artistique de Normandie), dirigée par Claude Orserrail et envoyé à P. Brindeau : textes, poèmes, dessins, photographies et collages rassemblés par Jean-Claude Rossignol⁹.

R 220 168

Correspondance (classée par ordre alphabétique)

1988-2012

Brouillons ou photocopies de lettres envoyées par Paule BRINDEAU (1988-2008).

- Gérard BOCHOLIER (1992).
- Alain BOUDET (1999 ?).
- Marie-Lise CORNEILLE (2008 ou 2009).
- Maurice COUQUIAUD (2007 ?).
- Les amis de Gérard de CRANCY (1998).
- Jacques FERLAY (2005).
- Michel et Elizabeth GAY (1997-2001).
- Jean-Paul GIRAUX (2001).
- Claude HELD (2001).
- Monique LABIDOIRE (2006).
- Jean L'ANSELME (2001 ?).

⁹ Paule Brindeau a participé aux lectures de poèmes en hommage à cette poétesse lors d'une soirée sur la poésie féminine (2010).

- Nicole LAURENT-CATRICE (2007).
- Maurice LESTIEUX (1997-2000).
- Michèle LÉVY (1999).
- LISKA (pseudonyme de Lise KERN/Lise ÉPAULE) (2008).

- Daniel MARTINEZ (2009) et brouillons de réponse de P. Brindeau.
- José MILLAS-MARTIN (1997 ?).
- Renée MOREAU (1999).

- Jacqueline PADOVANI-PRAT (1988).
- Colette PIETRI (1998 ?).

- Marcel RIO (2006 ou 2007).
- Antoine RISTORI (1998).

- Daniel SAUVALLE (1997).

- Serge WELLENS (1998).

Publicité des maisons d'édition et revues poétiques : en particulier, présentation des nouveaux ouvrages et demandes de souscription (1998-2012).

Invitations à des vernissages, expositions, signatures de livres : cartons d'invitation et prospectus (2005-2007).

R 220 169

Autres activités : brochures, prospectus et invitations à des événements non-poétiques.

1997-2008

6. DOCUMENTS AUDIO-VISUELS ET NUMÉRIQUES

6.1. VIE PERSONNELLE ET FAMILLE

R 220 170	AV 1	Enregistrements personnels de S. Brindeau accompagnés de notes : morceaux de musique joués au piano par Serge et Véronique Brindeau, fêtes familiales (Noël 1966 et nouvel-an 1967), chronique sur Pablo Casals à l'ORTF (1967), allocutions de Pierre Mendès-France (1966), enregistrement à propos de François Mauriac (s.d.), conférences de Brice Parrain et Jacques Duquêne (s.d.) : 1 bande magnétique.	1966-1967 ; s.d.
	AV 2-4	Véronique Brindeau : enregistrement musicaux (3 bandes magnétiques).	1981 ; s.d.
R 220 171	AV 5	Entretien avec S. Brindeau par Jacques Rancourt et Jean Breton : 1 cassette audio ¹⁰	1979
R 220 172	AV 6	Obsèques de S. Brindeau : enregistrement sur cassette audio de la cérémonie.	1997
	AV 7-9	Colloque consacré à S. Brindeau les 8 et 9 décembre 2000 à Angers et Rochefort-sur-Loire : 3 cassettes vidéo.	2000
	AV 10	Enregistrement sur CD-ROM de fichiers intitulés « Légendes des photos de Serge Brindeau ».	2005 ?
	AV 11	Inauguration des rues Brindeau, Dagadès, Moreau du Mans et Sadeler au Mans (2007) : reportage vidéo d'Émile Jauneau (cousin et filleul de S. Brindeau) sur CD-ROM.	2007

¹⁰ J'ai hésité à le mettre en « rencontres poétiques » mais il n'y a pas d'information, l'enregistrement commence au milieu d'une conversation et il y a des bruits parasites donc je pense qu'il ne s'agit pas d'une émission de radio.

6.2. ACTIVITES POETIQUES

- R 220 173 Enregistrements de l'œuvre de S. Brindeau s.d.
- AV 12 Enregistrement sur bande magnétique de la poésie de S. Brindeau (s.d.)
- AV 13 Enregistrement sur disquette d'un article à propos de Luc Bérimont (s.d.).
- AV 14 *Un poème vient au monde* : enregistrement sur CD-ROM (s.d.).
- Activités de S. Brindeau sur Radio-Métropole/Radio-Paris/Radio-Paris-Île-de-France¹¹ 1981-1991
- R 220 174 *L'Agora des Poètes* : émission animée par S. Brindeau avec Claude Micoski et Liliane Loan. Émissions consacrées à : 1983-1991 ; s.d.
- AV 15 Marc BARON et « Le vague à l'âme » de S. Élysée : 1 cassette audio (1983).
- AV 16 Josette FRIGIOTTI et lecture de poèmes par Bernard Jourdain : 1 cassette audio (1983).
- AV 17 Antoinette JAUME : 1 cassette audio (1983).
- AV 18 Werner LAMBERSY : 1 cassette audio (1983).
- AV 19 Claude PÉTEY, avec accompagnement musical d'Alain Buci et Michél Lévinas : 1 cassette audio (1991).
- AV 20 Générique de *l'Agora des Poètes* : 1 cassette audio (s.d.).
- R 220 175 *Le Droit de Rêver* : émission animée par S. Brindeau et Claude Micoski et présentée par Jean-Louis Cler. Entretiens ou présentations de poètes, dont : 1985-1986 ; s.d.
- AV 21 Claude ALBARÈDE : 1 cassette audio (1986).
- AV 22 Francine CARON : 1 cassette audio (1986).

¹¹ Il s'agit de la même radio qui a plusieurs fois changé de nom.

- AV 23 Jean CASSOU : 1 cassette audio (1986).
- AV 24 Paul CELAN : 1 cassette audio (1985).
- AV 25 Emily DICKINSON : 1 cassette audio (1986).
- AV 26 Léon-Paul FARGUE : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 27 Claudine HELFT : entretien au salon du livre : 1 cassette audio (1986).
- AV 28 Philippe JACCOTTET : émission à propos de sa poésie à l'occasion du Grand Prix de poésie de Paris : 1 cassette audio (1985).
- AV 29 Huguette JUNOD : présentation d'*Il a suffi d'une eau* : 1 cassette audio (1985).
- AV 30 Christiane KELLER : 1 cassette audio (1985).
- AV 31 Jean-Paul KLÉE : entretien au salon du livre : 1 cassette audio (1986).
- AV 32-33 Werner LAMBERSY : 2 cassettes audio (1986).
- AV 34 Jean ORIZET : émission à propos d'*Histoire de l'Entre-Temps* : 1 cassette audio (1985).
- AV 35 Jean ROUSSELOT : émission à propos de *Déchants* : 1 cassette audio (1985).
- AV 36-37 Jean-Vincent VERDONNET et poésie de Guillaume APOLLINAIRE : 2 cassettes audio (1985).
- AV 38 Paul VINCENSINI : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 39 « La poésie et le quotidien » : 1 cassette audio (1986).

R 220 176 *Zone libre* : chroniques de S. Brindeau sur la poésie. 1982-1983

- AV 40-41 Émission complète du 23 février 1983, incluant la chronique sur Renée BROCK : 2 cassettes audio.

- AV 42 Jehan DESPERT (1982) et Paul DAKEYO (1983) : 1 cassette audio.
- AV 43 Hommage à Georges de GIVRAY et poésie de Paul VINCENSINI : 1 cassette audio (1983).
- AV 44 Huguette JUNOD : 1 cassette audio (1983).
- AV 45 Entretien avec Armand LANOUX par S. Brindeau et Jacques Arnold : 1 cassette audio (1983).
- AV 46 Jean L'ANSELME : 1 cassette audio (1982).
- AV 47 Émission avec Jacques RANCOURT autour du Festival de poésie franco-britannique : 1 cassette audio (1983).
- AV 48 Entretien avec Jean-Claude RENARD : 1 cassette audio (1983).
- AV 49 Jean ROUSSELOT et Gérard NOIRET : 1 cassette audio (1982).
- AV 50 Débat sur les journées de la poésie organisées par Jack Lang : 1 cassette audio (1983).
- R 220 177 AV 51-52 *L'Émission littéraire* : émission animée par S. Brindeau, avec Marie-José Salas et Claude Micoski : entretien avec Jean Lescure à propos de *Un été avec Bachelard* (1983 ?), émission non identifiée (1984) : 2 cassettes audio. 1983 ? -1984
- R 220 178 Double-enregistrements de Zone Libre et l'Agora des poètes : 1983
- AV 53 *Zone Libre* consacré à Charles BORY et Max JACOB et *l'Agora des poètes* consacré à Henri HERTZ : 1 cassette audio.
- AV 54 *Zone Libre* consacré à Renée BROCK et *l'Agora des poètes* consacré à Pascal COMMIS : 1 cassette audio.

- AV 55 *Zone Libre non-identifié et l'Agora des Poètes consacré à Pierre COURTAUD* : 1 cassette audio.
- AV 56 *Zone Libre et l'Agora des Poètes consacrés à GANDHI* : 1 cassette audio.
- R 220 179 AV 57 *Le magazine littéraire* : chronique de S. Brindeau sur Guillevic : 1 cassette audio. 1981
- R 220 180 Émissions non-identifiées présentées par S. Brindeau. 1983-1988 ; s.d.
- AV 58 Chronique sur Louis ARAGON : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 59 Émission avec Lucien BECKER pour le centenaire de Pierre Mac Orlan : 1 cassette audio (1983).
- R 220 181 AV 60 Hommage à Jean COCTEAU et entretien avec Claire LAFFAY : 1 cassette audio (1983)
- AV 61 Chronique sur Christiane KELLER avec Claude Micoski : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 62 Entretien de Maurice MAUCOURIER : 1 cassette audio (1984).
- AV 63 Émission sur Marie NOËL : 1 cassette audio (1983).
- AV 64 Entretien avec Nicole SAUVAGNAC : 1 cassette audio (1983).
- AV 65 Entretien de Safré ZÉKOU avec Liliane Loan : 1 cassette audio (1984).
- AV 66 Émission spéciale avec Liliane Loan pour le 14 juillet 1983 : 1 cassette audio.

- AV 67 Chronique avec Claude Micoski intitulée « La littérature et la mort » : 1 cassette audio (1984).
- AV 68 Entretien sur la poésie aux 24h du livre au Mans par S. Brindeau : 1 cassette audio (1984)
- AV 69 Émission consacrée à la mort du poète Michel Fonvieille et Victor Hugo, avec Claude Micoski et Françoise d'Eaubonne : 1 cassette audio (1988).
- AV 70-71 Autres enregistrements : enregistrement de Denis Clair à propos de la cessation des activités de Radio-Paris-IDF : 1 cassette audio (s.d.),_enregistrement de musique diffusée à l'occasion de la veillée de Noël 1984 : 1 cassette audio. 1984 ; s.d.
- R 220 182 Autres chroniques de S. Brindeau à la radio 1983 ; s.d.
- AV 72 Radio-Soleil : entretien de S. Brindeau¹² avec Jean Dubacq : 1 cassette audio (1983).
- AV 73 Radio non-identifiée : entretien de S. Brindeau avec Marguerite Yourcenar : 1 cassette audio (s.d.).
- R 220 183 Apparitions de S. Brindeau dans des émissions de radio 1984-1991
- AV 74 Angers 101 : apparition de S. Brindeau dans l'émission *Rimes et déraison* : 1 cassette audio (1984).
- AV 75 Paris-Métropole : participation de S. Brindeau à une émission politique : 1 cassette audio (1985).

¹² Radio-Soleil n'est jamais mentionnée dans ses activités mais il semble bien s'agir de la voix de S. Brindeau, peut-être invité à conduire un entretien sur cette radio.

- AV 76 Radio-Amiens : participation de S. Brindeau à l'émission *Le Jardin des lettres* présentée par Henri Heinemann : 1 cassette audio (1986).
- AV 77 Radio Lafleur : participation de S. Brindeau et Pierre Garnier à l'émission *Le coin des poètes*, avec note dédicacée de ce dernier : 1 cassette audio (1986).
- AV 78 Radio-Pays : entretien de S. Brindeau au sujet de Marguerite Grépon : 1 cassette audio (1988).
- AV 79 Radio Courtoisie : entretien de S. Brindeau et Jehan Despert par Brigitte Level dans *Libre journal* à propos du Cercle Aliénor : 1 cassette audio (1988).
- AV 80 Radio TSF 98 : émission *Poésie pour vivre* présentée par André Malartre et consacrée à S. Brindeau : 1 cassette audio (1991).
- R 220 184 Enregistrements d'émissions de radio ou télévision sur des poètes et écrivains 1969-1995 ; s.d.
- AV 81 Albert CAMUS : enregistrement sur bande magnétique d'une chronique à propos de cet auteur sur Europe 1 (1970).
- AV 82-83 Gaston FERDIÈRE : entretien par Jacques Chancel dans *Radioscopie*, Radio-France : 1 cassette audio (1978), entretien avec Bernard Pivot dans l'émission de télévision *Apostrophes* sur Antenne 2 : 1 cassette audio (1978).
- AV 84 Jean FOLLAIN : chronique avec André [Drot ?] et Guillevic sur France-Culture : 1 cassette audio (1979).

- AV 85 Meg GALETTI-BOUCROT et Alain PIZZERA : entretien et lecture de poèmes sur fonds musical sur Fréquence Protestante : 1 cassette audio (1995).
- AV 86 Max JACOB : enregistrement sur bande magnétique d'une émission à l'occasion du 25^e anniversaire de sa mort sur l'ORTF Paris-Île-de-France (1969).
- AV 87 Vladimir JANKÉLÉVITCH : entretien avec Bernard Pivot dans l'émission de télévision *Apostrophes* sur Antenne 2 : 1 cassette audio (1980).
- AV 88 Télévision scolaire : présentation de poèmes de Francis Ponge (1969) ; ORTF : entretien avec Luc Bérimont, lecture de poèmes d'André Marissel sur *Présence protestante* (1969) ; Enregistrement de Jules Mougin (s.d.) : 1 bande magnétique.
- AV 89 ORTF : enregistrement sur bande magnétique d'entretiens de Marcel Jouhandeau et W. Jankélévitch par Pierre Dumayet (1969) ; ORTL : entretien de Jean-Paul Sartre dans *Le Journal Inattendu* (1969) ; enregistrement non-identifié sur Max Oraison.
- AV 90 Enregistrements sur bande magnétique de chroniques sur Europe 1 et Paris-Inter avec Michel Breton et Jean Rousselot pour la présentation de la collection « Poésie 1 » (s.d.).

- AV 91 Louis ARAGON : enregistrement des « poèmes-chansons » par un interprète non-identifié¹³ : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 92 Jeanne BENGUIGUI : lecture de « Corps ma demeure » par S. Brindeau ; S. BRINDEAU : lecture de « Un rouge-gorge dans le fret » par Caulis : 1 cassette audio (1990).
- AV 93 Luc BÉRIMONT : poèmes mis en musique par Michel Aubert, Jacques Marchais, Léo Ferré et autres interprètes : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 94 Teilhard de CHARDIN : poèmes mis en musique et présentation par S. Brindeau et Claude Drouot : 1 cassette audio (s.d.)
- AV 95-96 Arlette CHAUMORCEL : enregistrements de l'album « Roger Lahaye chante Arlette Chaumorcel » : 2 cassettes audio (s.d.)¹⁴.
- AV 97 Oleg IBRAHIMOFF : lecture de « La prise du pouvoir et contre-dits » par O. Ibrahimoff et La Coïncidence : 1 cassette audio (1981).
- AV 98 Joseph MORANA : enregistrement sur cassette audio dédiée par l'auteur de *Les rêves blancs* (s.d.).
- AV 99 Christiane RAYGOT : lecture de *Paysages d'absentes* : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 100 Boris VIAN : émission intitulée "*L'écume des jours*, ou l'univers poétique de Boris Vian" et lecture de poèmes de Boris Vian (s.d.) ; enregistrement musical de poèmes de Gaston COUTÉ (s.d.) : 1 cassette audio.

¹³ L'interprète est introuvable : il ne s'agit pas de Léo Ferré, Jean Ferrat ou Marc Ogeret.

¹⁴ La cassette AV 95 est endommagée au milieu de l'enregistrement. La cassette AV 96 ne contient que quelques chansons et semble avoir été enregistrée pour remplacer la partie défectueuse de l'enregistrement précédent.

- AV 101 *Béryl : 7 poètes, 1 musicien* : anthologie conçue et réalisée par Wald, musique originale et mise en son par Jean-Michel Compte : 1 cassette audio (1985).
- AV 102 *Tonalités : une anthologie sonore des littératures francophones* : enregistrements pour l'exposition "Tonalités, des écrivains au bout du fil" par l'association "les Parvis poétiques" : 1 cassette audio (1987 ?).
- AV 103-106 *Anthologie Sonore de Poésie* réalisée par Serge Brindeau et le Studio AF : vol. 1 : Serge Brindeau, vol : 4, André Lagrange, vol.5 : Bernard Hreglich, vol.6 : Patricia Castex Menier : 4 cassettes audio (1989).
- AV 107-108 *Voix de poètes*, Jean Pietri : textes lus par divers poètes : 2 cassettes audio (s.d.)¹⁵.
- AV 109 Lecture de poèmes de divers auteurs par S. Brindeau lors d'une présentation de Francine Caron chez Jean-Paul Mestas : 1 cassette audio (1985).
- AV 110 Lecture de poèmes inconnus par S. Brindeau : 1 cassette audio (s.d.).
- AV 111 Poème inconnu mis en musique : 1 cassette audio (s.d.).
- R 220 186 Enregistrements de rencontres poétiques, colloques et conférences 1978-1995 ; s.d.
- AV 112-120 La SAPE : participation de S. Brindeau aux soirées « Feu de Bois » à Montgeron consacrées à Guillevic (1978), S. Brindeau (1979), Jean Joubert (1979), Jean Breton (1982), Jacques Arnold (1984), Roger Gonnet (1987) : 9 cassettes audio.
- AV 121 Club Lettres du Monde : entretien d'Yves Martin et Jean Joubert par S. Brindeau : 1 cassette audio (1979).

¹⁵ La face B de la cassette AV 108 contient les *Œuvres profanes* de Guillaume de Machaut.

- AV 122-123 Festival de poésie de Paris : débat « Les avant-gardes en poésie » animé par Christian Decamps, avec Claude Minière, Jacques Henric, Serge Sautreau, Gérard de Cortanze et lecture de « Le Souffle » par Claude Minière : 2 cassettes audio (1980).
- AV 124 Halles de l'Île, Genève : « Greniers littéraires » sur Huguette Dunod et Claude Beausoleil : 1 cassette audio (1982).
- AV 125-129 Conférences de S. Brindeau au Cercle Aliénor : « Paul Eluard : tout dire et comment le dire » (s.d.), « Poésie et métaphysique » (1983), « Les poètes maudits » (1984) : 5 cassettes audio.
- AV 130 Bibliothèque de Moulins : lecture de poèmes de Franck Grimaud avec accompagnement musical et présentation par Christiane Keller de *Le Don de l'Été* : 1 cassette audio (1985).
- AV 131 Présentation de *Le sentier du Breuil* de Christine Barathon-Calvot par S. Brindeau et Audrey Bernard : 1 cassette audio (1989 ?).
- AV 132 Centre culturel Arts et Salons à Saint-Mandé : présentation de la poésie de Josette Frigiotti par Jacques Arnold : 1 cassette audio (1990).
- AV 133 La Crau de Châteaurenard : entretien d'Edmond Humeau par Jean Pietri : 1 cassette audio (1991).
- AV 134 Dixième anniversaire du prix de poésie d'Angers : hommage à Roger Bonhomme le 13 décembre 1991 : 1 cassette audio.
- AV 135-136 Association des amis de la poésie : table ronde sur la poésie francophone aux Journées de la Poésie des 2, 3 et 4 juin 1995 à Bergerac avec Serge Brindeau, Hédi Bouraoui et Jean-Paul Mestas : 2 cassettes audio (1995).

- AV 137 Conférence ou discussion animée par S. Brindeau consacrée à Marc Alyn : 1 cassette audio (s.d.).
- R 220 187 Enregistrements divers s.d. ; 1967-1969
- AV 139 Captation de *Coquecigrues* par S. Brindeau et André Morin (s.d.), lecture de *l'Idée Fixe* de Paul Valéry par Pierre Fresnay et Julien Bertaud (s.d.), entretien de Pierre Mac Orlan sur RTL (1969) : 1 bande magnétique.
- AV 140 Entretien de Jean Paulhan à propos de *Fautrier l'enragé* et Lapoujade (s.d.), enregistrements de S. Brindeau dans *Où va le jour* : Michel Foucault, Jankélévitch, Lacan (s.d.), enregistrements de l'album *Chansons insolites* du Trio Chanteclair : textes de Voltaire, Robespierre, Musset, Chateaubriand, Scarron, Boileau (s.d.), enregistrement de Gaston Defferre et Pierre Ferri-Pisani (s.d.), enregistrement non-identifié (1967), enregistrement de Guy Mollet et Jacques Baumel (s.d.), poèmes et textes divers chantés par Colette Deréal, Robert Rocca, Colette Renard et Bernard Lavalette (s.d.) : 1 bande magnétique.
- AV 141 Enregistrement non-identifié : chronique ou lecture de S. Brindeau à propos de « Si même entre les mots » par Lucien Alaissy : 1 bande magnétique. s.d.
- AV 142-147 Enregistrements non-identifiés : enregistrements sur bande magnétique de/à propos de Gabriel Fauré, Jakobson, André Breton (s.d.), entretien de Jean-Paul Sartre sur Radio-France (s.d.) : 1 cassette audio, émission à propos de William Burroughs avec Gérard de Cortanze et Serge Imbert (s.d.) : 1 cassette audio, enregistrement non-identifié sur bande magnétique (s.d.). s.d.

6.3. ACTIVITES EXTRA-POETIQUES

R 220 188 Documentation politique 1966-1981

AV 148-150 Enregistrements d'entretiens ou discours de Charles de Gaulle (1966, 1968, 1969), André Malraux (1969), Pierre Mendès-France et George Pompidou (1967) : 3 bandes magnétiques.

AV 151 Enregistrement d'un débat sur Europe n°1 entre François Mitterrand et Valéry Giscard d'Estaing pendant la campagne des élections présidentielles de 1981 : 1 cassette audio.

R 220 189 Autres centres d'intérêt de S. Brindeau 1960-1991

AV 152 Enregistrement sur bande magnétique de fragments de *L'Histoire de France par les chansons*, éditée par France Vernillat et Pierre Barbier, 1960, accompagnés d'une table des matières rédigée par S. Brindeau.

AV 153 Captation sur bande magnétique d'une adaptation théâtrale du *Neveu de Rameau* de Diderot par Pierre Fresnay (1963 ?).

AV 154-158 Enregistrements de musique : concerts de Vivaldi et Beethoven (s.d.) : 1 bande magnétique ; Mozart (s.d.), Roland Magdane (1982), musique traditionnelle corse (1991) : 4 cassettes audio.

7. OBJETS ET ARTICLES GRAND FORMAT

R 220 190 Récompenses décernées à Serge Brindeau pour son œuvre poétique 1994-1996

- Plaque de récompense pour le prix de la Toison d'Or (1996).
- Médaille et trophée du « GDP Prix de la ville de La Baule » pour *Le Toit Résiste* (1996).
- Médaille du 30^e anniversaire de la SLAB : société littéraire et artistique de La Baule (1994).

Médaille décernée à Doué-la-Fontaine¹⁶. s.d.

Articles grand format rangés à part, faisant l'objet d'un renvoi dans leurs parties respectives de l'inventaire :

- ➔ R 220 141 Lycée Montesquieu : certificat d'études supérieure du premier degré. 1940
- ➔ R 220 144 Instruction religieuse : certificat d'instruction religieuse (1937) et certificat de communion et confirmation (1936). 1937-1936
- ➔ R 220 145 Documents sur la famille de S. Brindeau 1922 ; 1936 ; 1926, 1930 ; 1937
- Constant Auguste Brindeau, père de S. Brindeau : brevet de médaille militaire (1922), diplôme d'honneur de la société nationale de secours mutuel des mutilés et anciens combattants de la Grande Guerre (1936), certificats de récompense honorifique et de la médaille d'honneur de la mutualité (1926, 1930 et 1937).

¹⁶ Titulaire non-identifié.

- Blanche Bazille, mère de S. Brindeau : certificat de communion (1909). 1909
- R 220 116 Poèmes dédiés à S. Brindeau : poème de Pascal COMMÈRE. 1982
- R 220 161 Revues imprimées diverses : *Faites entrer l'infini* : journal de la société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, N°7 : "lettres et témoignages". 1989
- R 220 140 Associations non-poétiques : charte du Lion's Club de Paris-Étienne Marcel (1984), certificat pour la nomination de S. Brindeau au titre de « compagnon » des Échansons de France (1988). 1984-1988