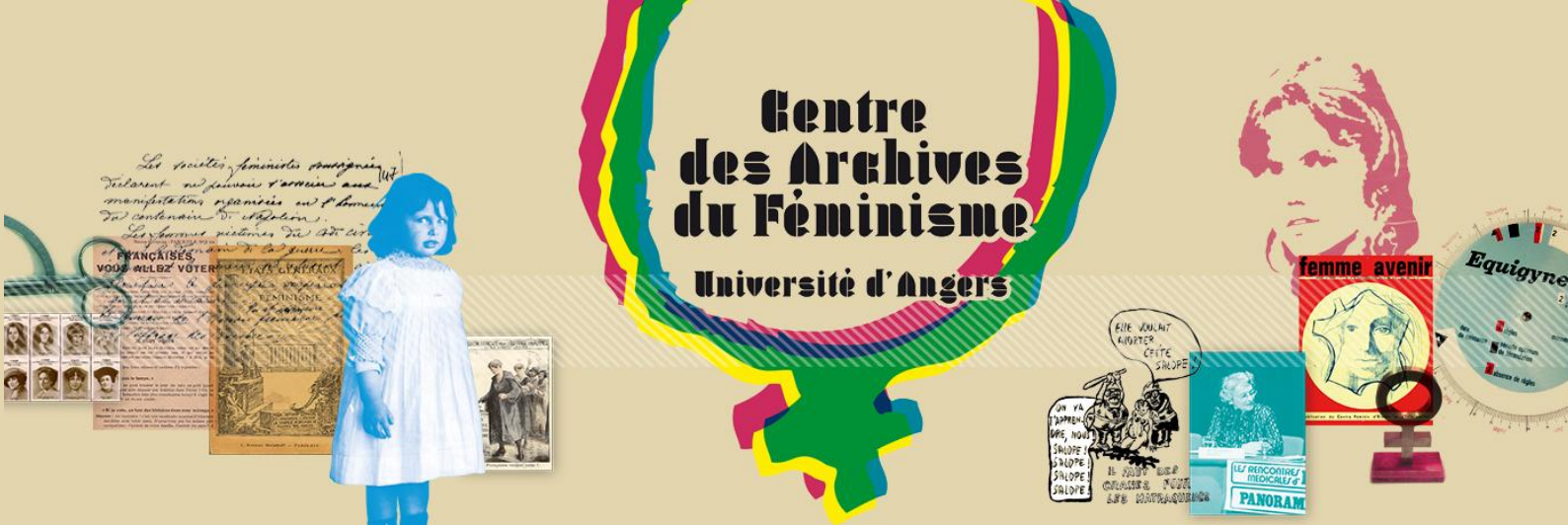




Newsletter Centre des archives du féminisme n° 10 avril - juillet 2025

Vie du Centre des archives du féminisme (CAF)-----

Fermeture de la bibliothèque universitaire d'Angers, site de Belle-Beille, en décembre 2025

La BU de Belle-Beille, fermera pour travaux intérieurs à partir de décembre 2025 et ce, pour une durée de 18 mois. Les archives du CAF ne pourront pas être consultées pendant cette période. 4 fonds très consultés seront peut-être transférés à la BU de Saint-Serge, en centre-ville : les fonds Cécile Brunshvicg, Planning familial (confédération), Choisir la cause des femmes et MLAC (Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception).

Vous êtes invité·es à venir consulter les archives du CAF avant la fermeture pour travaux.

Par ailleurs, la BUA fermera cet été à partir du 18 juillet au soir et les consultations d'archives reprendront lundi 1^{er} septembre 2025.

Comité de suivi du CAF

La responsable du CAF a convoqué le Comité de suivi du CAF le 8 avril 2025, avec Pascale Verdier, directrice des Archives départementales de Maine-et-Loire, Christine Bard, présidente de l'association Archives du féminisme, Annie Metz, trésorière de cette association, Bénédicte Grailles, responsable pédagogique du master 2 Archives à l'université d'Angers, Damien Hamard, directeur-adjoint du SCDA.

Ce fut l'occasion de préciser quelques chiffres : durant cette année universitaire, la salle Sienne de consultation des archives a été ouverte 172 jours et a accueilli 59 chercheur·es, de 0 à 6 personnes à la fois. Les consultations se sont souvent prolongées plusieurs jours. Tous les 1,7 jour en moyenne un·e chercheur·e a consulté des archives du CAF, dont 94 % de femmes contre 6 % d'hommes. Les chercheuses viennent de province (49,5 %), d'Île-de-France (35,5 %) et de l'étranger (15 %). 68 fonds du CAF sont classés et 16 fonds ne le sont pas. Parmi les fonds non classés, 4 fonds

volumineux sont récolés ou classés en partie. En 2024-2025, 56 fonds du CAF ont été consultés : 53 fonds classés (soit 77 % des fonds classés) et 3 fonds récolés. Au total, 779 cotes ont été consultées. Les 12 demandes de consultation par dérogation d'archives sensibles ont toutes été accordées, soit une moyenne de 2 demandes par mois. 5 fonds d'archives ont été concernés par ces demandes de dérogation.

CA de l'association Archives du féminisme

Le CAF était représenté au CA de l'association Archives du féminisme du 12 juin 2025. De nombreux projets seront lancés.

Un colloque et une exposition seront organisés en 2026 pour célébrer les 70 ans du Planning familial. L'exposition s'intitulera « Objets de choix : une histoire du Planning familial » et aura lieu à Angers à partir de mai 2026 pour une durée de 3 mois.

Un « beau livre » d'archives, qui sera publié chez Gallimard est en préparation. Il s'agit de montrer la richesse du matrimoine féministe avec des archives des différents établissements partenaires : CAF, bibliothèque Marguerite Durand, Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et La Contemporaine.

Collectes et enrichissement des collections-----

Ouvrages et revues féministes

Catherine Morin Le Sech et Marie-Josèphe Devillers, représentantes de l'association CQFD lesbiennes féministes, ont fait don, en juin 2025, de 77 livres sur le féminisme et le lesbianisme, de 11 numéros de revues féministes et lesbiennes, de 2 DVD, de 3 tee-shirts féministes (dont celui-ci-dessous) et d'un tote bag féministe.

CQFD Lesbiennes Féministes est engagée depuis 1997 dans l'action contre la lesbophobie, pour le droit à la visibilité lesbienne et plus largement contre tous les systèmes d'exploitation dont celui de la prostitution et de la GPA.



Image 1



Image 2

Des anciennes militantes du MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception) Gennevilliers ont donné à la BUA un livre-objet sur ce groupe (composé d'un DVD, de 2 brochures, de 2 dépliants et de 3 cartes postales) : <https://urlr.me/G5hax9>

Ce document a été réalisé par Le collectif Synaps, créé en 2007 à Montreuil, afin de rendre hommage au combat du MLAC Genevilliers et faire la lumière sur une expérience d'autonomie concrète et de sororité. Ce MLAC avait obtenu notamment l'ouverture du centre IVG de Colombes.

Ces anciennes membres du MLAC Gennevilliers proposent aussi de donner leurs archives au CAF afin de compléter le fonds MLAC déjà existant, mais les collectes d'archives sont suspendues en prévision de la fermeture de la BU Belle-Beille, durant les travaux et jusqu'à la réouverture de cet établissement rénové en 2027.

Catalogage, transfert de fonds, numérisation-----

Signalement de fonds CAF dans Calames

Laurence Le gal poursuit le catalogage des instruments de recherche du CAF dans Calames : elle a encodé les inventaires féministes Régine Dhoquois et « Pièces isolées et petits fonds ». Elle a mis à jour (corrections, recotations, ajouts, dépuplications, republications) les inventaires féministes Raymonde Gérard, Renée Gérard, Femmes libres, Témoigner pour le féminisme, Réseau féministe Ruptures et Écoféminisme.

Récolement des archives de l'association Choisir la cause des femmes

La responsable du CAF a terminé le récolement de ces 208 boîtes d'archives couvrant une période allant de 1969 à 2020. Elle extrait désormais de ce fonds les périodiques en série qui seront intégrés dans le catalogue général de la BUA (avec la mention « Fonds Choisir la cause des femmes »), mais seront aussi décrits dans l'instrument de recherche des archives de cette association. Le tableau de récolement de ce fonds peut être transmis aux chercheur·es sur demande.

Fonds La Ribambelle réaffecté aux Archives patrimoniales d'Angers

Le classement des archives du collectif et de la crèche parentale La Ribambelle, dans le cadre d'un cours de Master 2 SIB (Sciences de l'information et des

bibliothèques) assuré par Valérie Neveu, a révélé que ces archives ne présentent aucune dimension féministe. Il s'agit essentiellement de documents administratifs, comptables et de gestion. En CA, l'association Archives du féminisme, propriétaire de ce fonds de 2,5 mètres linéaires, a donné son accord pour qu'il rejoigne les Archives patrimoniales d'Angers. Le 12 mai, Sylvain Bertoldi, directeur de ce service, a pris possession de ce fonds.

Exposition « Femmes à l'usine. Grand nantes 1900-1986 »

Les 18 panneaux de cette exposition ont été photographiés en très bonne résolution par Emmanuel Jourdet. Cette exposition, réalisée par l'association Dévoilées, avait été montrée en juin 1986 dans une ancienne manufacture d'orgues à Nantes. Son intention était de revaloriser l'histoire, peu connue, des femmes ouvrières de la région nantaise. Les panneaux physiques abîmés, encombrants et difficiles à manipuler, ont été détruits. L'exposition numérique, intéressante du point de vue historiographique, pourra être valorisée de multiples façons, éventuellement sur Musea (<https://musea.fr/s/musea/page/a-propos>)

FemEnRev

La perséide FemEnRev (Féminismes en revue) vise à mettre à la disposition d'un large public des ressources périodiques féministes de la seconde partie du XX^e siècle (1944-2019), via une plateforme de recherche collaborative pour, notamment, la numérisation, l'enrichissement de métadonnées et la conservation de 19 périodiques. Ce projet permet aussi de combler les lacunes des collections des établissements partenaires de ce projet. Le CAF a envoyé en don à FemEnRev les numéros de la revue *Choisir la cause des femmes* (en double à la BUA), et en prêt les revues *Remue-Ménage*, *Elles voient rouge* et *Les Pétroleuses*, afin qu'elles soient numérisées et intégrées à cette plateforme de Persée.

Consultation d'archives du CAF

Voici le témoignage d'une doctorante qui a consulté pendant plus de 10 jours des fonds du CAF :

« Doctorante en première année d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, rattachée au laboratoire SIRICE, je porte mes recherches sur la question des violences masculines intrafamiliales. Mon projet de thèse, à ce jour intitulé « Violences masculines intrafamiliales : l'engagement féministe et les organisations internationales des années 1970 à nos jours », vise à interroger les mobilisations féministes dans la lutte contre ces violences, notamment auprès des Nations unies. À ce stade de mes recherches, alors que le cadre exact et les actrices principales restent à préciser, l'important travail de recension mené par le Centre des archives du féminisme constitue une ressource précieuse, en me donnant accès simultanément à de nombreux fonds d'archives, ce qui facilite grandement la mise en perspective.

À l'issue de ce troisième séjour de recherche à Angers, je cumule désormais onze jours de travail sur place, ayant réuni environ mille pages de photographies et de notes issues d'une dizaine de fonds. Les documents utiles à mes réflexions proviennent aussi bien de fonds personnels — tels ceux d'Odette Brun, Raymonde Gérard, Marie-Hélène Franjou, Suzanne Képès, Florence Montreynaud ou Yvette Roudy — que d'archives d'associations comme le CNFF, la CLEF, Femme Avenir ou D'une Rive à l'Autre. Cette matière me permet d'esquisser un panorama large,

*que ma problématique viendra resserrer au fil de l'avancée du travail.
La consultation sur place est efficace, les bibliothécaires sont disponibles et à l'écoute et le campus verdoyant est très agréable. Je prévois d'y revenir avec plaisir avant la fermeture en décembre. »*

Marie Ferri, le 26 juin 2025

Violaine Lucas, présidente de l'association Choisir la cause des femmes, et Camille Bondon, bénévole dans cette association, sont venues le 6 mai 2025 prendre des photos de ce fonds, plus particulièrement des lettres de femmes désirant avorter, adressées au professeur Paul Milliez dans les années 1971-1974. Elles préparent un livre de corpus de lettres (qui seront anonymisées) à paraître en octobre 2025 aux éditions Libertalia.



Image 3



Image 4

Valorisation des fonds-----

« Les femmes sont dans la rue ! » : le succès d'une première exposition temporaire, par Clémence Lucotte, muséographe

Du 27 février au 22 juin 2025, la Bibliothèque universitaire de Belle-Beille à Angers a présenté l'exposition de préfiguration du Musée des féminismes « **Les femmes sont dans la rue ! Révolte, subversion, émancipation** ». Imaginée par l'Université d'Angers et l'association AFéMuse, cette exposition s'est engagée à mettre en avant les femmes au cœur de l'histoire des luttes sociales. Le contenu se concentrait sur l'espace public qu'est la rue et offrait des exemples historiques de révoltes, manifestations et marches où les femmes ont pris place pour la conquête de leurs droits et plus largement pour la justice sociale, l'émancipation et contre la violence et les oppressions.

Elle a été rendu possible grâce aux nombreux prêts venant d'institutions comme les collections Roger-Viollet de la bibliothèque historique de la ville de Paris, le musée Carnavalet, La Contemporaine, la médiathèque du patrimoine et de la photographie ou encore la bibliothèque Marguerite Durand. Ils et elles ont accepté de nous faire confiance pour que nous puissions exposer des œuvres remarquables, émouvantes et pleines d'histoire illustrant les combats menés par les femmes. Exposer toutes ces œuvres patrimoniales dans un espace qui n'est pas pensé pour accueillir des expositions d'une telle ampleur a été un vrai défi, relevé avec succès.

En tant que muséographe et coordinatrice du projet, je suis très heureuse de voir que le public a répondu présent à ce nouveau rendez-vous culturel. Il n'était pas évident d'attirer du monde à Belle-Beille, dans un quartier excentré, et pourtant le public s'est montré présent et très enthousiaste, heureux de voir un tel sujet mis en avant. Ce sont en effet 4 000 visiteurs et visiteuses qui ont découvert l'exposition, avec 130 visites guidées animées pendant les 4 mois d'ouverture. Les échanges avec le public ont été émouvants comme par exemple avec certaines visiteuses se remémorant leur participation à la marche pour l'avortement du 6 octobre 1979, touchées de voir des photographies de cet événement, jusqu'à se reconnaître parfois dans certaines photos !

L'un des aspects marquants de l'exposition a été sa dimension participative. Les visiteurs et les visiteuses étaient invités à créer leurs propres affiches militantes : plus de 300 créations ont été réalisées et exposées, et sont dorénavant conservées dans les collections du Centre des archives du féminisme à Angers. Ces productions témoignent de la vitalité des engagements contemporains et de l'importance de continuer le combat pour l'émancipation et la justice sociale !



Image 5



Image 6



Image 7



Image 8

Participation du CAF aux journées d'études Genre et socialismes

Le 5 juin 2025, la responsable du CAF a participé, à la Fondation Jean Jaurès à Paris, aux journées d'études Genre et socialismes qui se proposaient d'ouvrir de nouvelles perspectives en histoire du socialisme, en l'interrogeant au prisme du genre. Cet événement était organisé par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), en partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès et le réseau EUROSOC - GRHis (Université de Rouen Normandie).

Les fonds CAF Marie Bonneval et Cécile Brunschvicg, qui relèvent de la première vague du féminisme, et sont en lien avec le socialisme, ont été présentés. Ils reflètent l'idée d'un « rendez-vous manqué » entre féminisme et socialisme durant cette période qui s'étend du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle. L'impossible accès pour les Françaises au droit de suffrage accélère la prise de conscience féministe.



Images 9 et 10

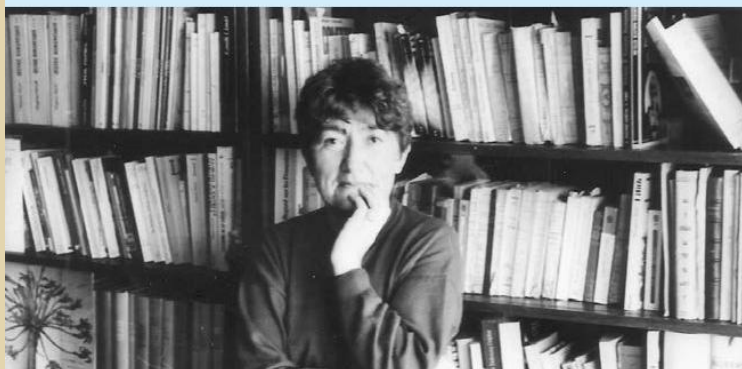
Hommage à Colette Cosnier

La ville de Rennes a donné le nom de Colette Cosnier à une allée. Cette enseignante et autrice féministe (1936-2016) ne proposait que des écrivaines dans son programme de Littérature comparée à l'université de Haute Bretagne à Rennes 2, puis à l'université du Maine au Mans, de 1973 jusqu'en 1999. Elle a fait partie de la commission de féminisation des noms de métiers, de grades et de fonctions présidée par Benoîte Groult. Elle a publié entre 12 et 15 livres et collaboré à divers ouvrages collectifs, par des préfaces ou sa participation à des colloques. Son féminisme transparaît dans ses romans, ses essais, ses pièces de théâtre, ses livres d'histoire et ses biographies de femmes oubliées de l'histoire. Ses archives sont consultables au CAF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2022-07/inventaire_cosnier.pdf



Invitation



Nathalie Appéré

Maire de Rennes

Présidente de Rennes Métropole

a le plaisir de vous inviter à

l'inauguration de l'allée Colette Cosnier

Lundi 28 avril 2025 à 18h

Universitaire et écrivaine féministe, Colette Cosnier arrive à l'université Rennes 2 en 1973. Tout au long de sa carrière, elle propose un programme de littérature comparée, composée exclusivement de textes d'autrices (George Sand, Colette, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf et bien d'autres). Parallèlement à son enseignement, elle a elle-même une activité d'écrivaine : une pièce de théâtre sur Marion du Faouët en 1975 et des biographies de femmes qu'elle tire de l'oubli.

Son engagement, disait-elle, s'est déployé dans les deux choses qu'elle savait faire : enseigner et écrire.

Merci de confirmer votre présence en vous inscrivant via [ce lien](#)

Contact

relationsauxpublics@rennesmetropole.fr
Tél : 02 23 62 12 97

Accès

Allée Colette Cosnier
entrée Sud

☐ Bus : Ligne C1, arrêt Cimetière nord

☐ Bus : Ligne 12 et C3, arrêt Les Prairies



Image 11

Images

1 & 2 : tee-shirt donné par l'association CQFD Lesbiennes féministes ; 3 : Violaine Lucas au CAF le 6 mai 2025 ; 4 : Camille Bondon au CAF le 6 mai 2025 ; 5, 6, 7 & 8 : photos de l'exposition Les femmes sont dans la rue prises par Clémence Lucotte ; 9 & 10 : photos représentant Marie Bonneviel et Cécile Brunschvicg ; 11 : carte d'invitation à l'inauguration de l'allée Colette Cosnier. Les photos 1, 2, 3 & 4 sont prises par F. Chabod.

Contact : france.chabod@univ-angers.fr