

Bibliothèque universitaire d'Angers

Répertoire numérique détaillé

Fonds Julien Gracq  
R 760 000

par Camille DIEUMEGARD  
Master 1 Histoire, métiers des Archives  
pour la première partie  
Sous la direction de  
France CHABOD et de Bénédicte GRAILLES

et par Nicolas GUIRAUDEN  
Bibliothécaire adjoint spécialisé  
pour la seconde partie  
Sous la direction de  
France CHABOD

Angers  
2009 – 2011



# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
Zone d'identification .....	1
Zone du contexte .....	1
Zone du contenu.....	2
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	3
Zone des sources complémentaires .....	3
Zone des notes.....	9
Zone du contrôle de la description .....	9
<b>FICHE DECRIVANT LE PRODUCTEUR DU FONDS .....</b>	<b>10</b>
Zone d'identification.....	10
Zone de la description.....	10
<b>PLAN DE CLASSEMENT .....</b>	<b>12</b>
<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....</b>	<b>13</b>
<b>PREMIÈRE PARTIE .....</b>	<b>13</b>
I – Correspondance .....	13
II – Coupures de presse .....	42
II-1 – Argus de la presse .....	42
II-2 – Revues .....	44
II-3 – Journaux.....	45
<b>SECONDE PARTIE .....</b>	<b>46</b>
VIE PRIVÉE.....	46
I – Correspondance reçue (1981 - 2007).....	46
II – Documents personnels de Julien Gracq (1923-2006).....	48
II-1 – Photographies représentant Julien Gracq .....	48
II-2 - Diapositives et photographies papier prises par Julien Gracq.....	49
II-3 – Scolarité de Julien Gracq .....	73
II-4 – Participation de Julien Gracq à la vie publique.....	73
II-5 – photographies et dessins divers .....	74
VIE LITTÉRAIRE.....	75
I – Travaux dont Julien Gracq est l'auteur (1934-1975).....	75
I-1 – Textes manuscrits .....	75
I-2 – Épreuves de romans et article de presse .....	75
II – Postérité critique : travaux reçus par Julien Gracq concernant son œuvre (1939-2007).....	75
II-1 – Interviews de l'auteur.....	75
II-2 – Analyses littéraires et textes sur l'œuvre de Julien Gracq.....	76
II-3 – Travaux universitaires sur l'œuvre de Julien Gracq.....	78
II-4 – Adaptations d'œuvres de Julien Gracq .....	79
II-5 – Parutions dans la presse sur Julien Gracq et son œuvre .....	80
III – Écrits littéraires reçus pour avis (1947-2006) .....	82
III-1 – Tapuscrits de romans et de nouvelles.....	82
III-2 – Tapuscrit de pièce de théâtre.....	83
III-3 – Tapuscrits de poèmes .....	83
<b>INDEX .....</b>	<b>85</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>95</b>
Annexe 1 : L'intégralité des œuvres de Gracq (toutes publiées aux Éditions Corti) .....	95

## ***Remerciements***

### ***Pour la première partie***

Je tiens à remercier Olivier Tacheau, directeur du Service Commun de Documentation, site de Belle-Beille, pour m'avoir accueillie au sein de la Bibliothèque Universitaire.

Je remercie France Chabod, bibliothécaire responsable des fonds spécialisés de la Bibliothèque Universitaire d'Angers et Bénédicte Grailles, maître de conférences en archivistique pour m'avoir suivie pendant ces trois mois de stage.

Merci à Hervé Menou, enseignant à l'Université d'Angers pour les indications qu'il m'a données et pour sa disponibilité.

Merci enfin à Jack-Yves Desprès, professeur de Littérature, de Latin et Grec au lycée Ste-Croix à Orléans pour son enseignement indélébile.

# **INTRODUCTION**

## *ZONE D'IDENTIFICATION*

*Référence* : R 760 000

*Intitulé* : Fonds Julien Gracq (dont une partie a été préemptée lors de la vente aux enchères du 12 novembre 2008 en l'Hôtel des Ventes de Nantes par l'Université d'Angers et une partie a été léguée par Julien Gracq à l'Université d'Angers).

*Dates extrêmes* : 1923-2007. Quelques documents relèvent de la période de scolarité de Julien Gracq. Mais pour la majeure partie du fonds, qu'il s'agisse de la correspondance ou des coupures de presse, les documents couvrent la période d'écrivain de Julien Gracq, depuis *Au château d'Argol* jusqu'à son décès en 2007.

*Niveau de description* : Le niveau de description choisi est l'article.

*Importance matérielle et support* : Pour la première partie, le fonds se compose de la correspondance reçue répartie dans 4 boîtes, de l'Argus de la Presse classé dans 26 boîtes, des revues mentionnant le nom de Gracq contenues dans 3 boîtes. A ces archives s'ajoutent les coupures de journaux regroupées dans 10 conditionnements grand format. Pour la seconde partie, le fonds comprend 13 boîtes, 2 porto-folios et 1 enveloppe grand format.

## *ZONE DU CONTEXTE*

*Nom du producteur* : Il convient de se reporter à la fiche décrivant le producteur établie suivant la norme ISAAR (CPF) p. 13.

*Notice biographique* : Il convient de se reporter à la fiche décrivant le producteur établie suivant la norme ISAAR (CPF) p. 13.

*Historique de la conservation* : L'ensemble des documents étaient conservés au domicile de Julien Gracq, rue du Grenier à sel, 49 410 Saint-Florent-le-Vieil.

*Modalités d'entrée* : Ce fonds a été préempté à l'Hôtel des Ventes de Nantes, le 12 Novembre 2008 en présence d'Olivier Tacheau, France Chabod et Laurence Le Gal.

M. Julien Gracq a également légué par testament olographe daté du 23 avril 2000, modifié aux termes de deux codicilles en date des 14 juin 2000 et 17 février 2004, des traductions étrangères de ses livres et les ouvrages publiés le concernant. De plus, la Bibliothèque Universitaire d'Angers, sur sa demande envers la BNF, aura le droit d'obtenir une photocopie ou un microfilm des manuscrits des ouvrages de Gracq publiés et de ceux-là seulement. Il est aussi à noter que la Bibliothèque Universitaire d'Angers conserve le fonds d'ouvrages de Julien Gracq et sur Julien Gracq (mémoires, thèses, études critiques, traductions de ses œuvres dans une vingtaine de langues, etc.) le plus riche de France. Cela est dû aux dons manuels réguliers que l'écrivain a fait de son vivant à la Bibliothèque Universitaire d'Angers et aux achats de la bibliothèque. Ces ouvrages se trouvent en grande réserve, rangés à partir de la cote R 40 000 (avec possibilité d'accroissement jusqu'à la cote R 45 000). Parmi ces ouvrages, 379 ont été légués par Julien Gracq et sont rangés de la cote R 40 447 à la cote R 40 852.

## ZONE DU CONTENU

### *Présentation du contenu :*

La particularité du fonds Julien Gracq est qu'il est prestigieux et ce précisément en raison de la personnalité même de l'auteur et de ses œuvres qui ne finissent pas d'être étudiées tant elles coïncident avec une sorte de perfection du style et des doubles lectures qui ont fait de Julien Gracq un des meilleurs auteurs du XX<sup>e</sup> siècle mais aussi de toute la littérature française.

Néanmoins, la Bibliothèque Universitaire d'Angers en dépit du fait qu'elle conserve le fonds d'ouvrages de Julien Gracq et sur cet auteur, le plus complet en France n'est en quelque sorte qu'une pierre qu'il convient de relier aux autres pierres que sont les sources complémentaires (cf p.8.) afin de rétablir l'édifice qu'est l'ensemble des archives de Julien Gracq. En effet, ce fonds peut témoigner de problèmes d'unité non pas à cause des différentes typologies qu'il renferme, mais parce qu'il est incomplet. Cela est dû à la dislocation des archives de l'auteur lors de la vente aux enchères en l'Hôtel des Ventes de Nantes, le 12 Novembre 2008 alors que du vivant de Julien Gracq, elles étaient toutes entreposées à son domicile. Les institutions ayant le droit de préemption ont toutefois permis par leurs achats que les principales archives, ayant un réel intérêt pour les chercheurs, soient sauvegardées et puissent, une fois qu'elles seront toutes classées, être consultées par tous.

Il convient alors d'inciter les chercheurs à se diriger vers l'ensemble des institutions disposant d'un fonds Julien Gracq sans pour autant négliger celui classé au sein de la Bibliothèque Universitaire d'Angers. En effet, il se compose de 427 lettres reçues par Julien Gracq et une écrite par l'auteur et destinée à un professeur de l'Université d'Angers. Ce témoignage épistolaire, gardé par les bons soins de l'auteur depuis presque le tout début de sa carrière d'écrivain, soit dès 1938, constitue une source intéressante pour pénétrer dans l'intimité des relations que Julien Gracq entretenait avec des correspondants réguliers ou épisodiques, connus ou inconnus voire même anonymes. L'auteur à la personnalité discrète et renfermée a toujours, malgré ce trait de caractère, suscité chez ses lecteurs de l'admiration, des remerciements et ces derniers n'hésitaient pas à emprunter des chemins parallèles à la presse pour demander quelques explications sur ses œuvres. En évoquant la presse, il est à noter que la Bibliothèque Universitaire d'Angers a préempté l'ensemble des articles écrits sur Julien Gracq provenant de l'Argus de la presse, service de veille documentaire auquel Julien Gracq était abonné, couvrant ainsi la période de 1939 à 2007. Certes, l'auteur se méfiait des journalistes et se livrait peu. Néanmoins, par l'éventail de l'ensemble des années d'écrivain de Julien Gracq et par la méticulosité avec laquelle l'auteur a gardé ces archives de l'Argus de la Presse, ajouté à la correspondance, il est assez aisé de dessiner les contours du parcours professionnel de Julien Gracq, notamment pour une période assez mystérieuse de son existence, puisqu'il ne l'évoque pas, à savoir sa vie lors de la seconde guerre mondiale et pendant laquelle il a rédigé son second chef-d'œuvre, *Un Beau Ténébreux*.

Il est à noter que pour la correspondance et pour l'Argus de la presse, il y a eu un prélèvement de toutes les lettres et coupures de presse contenues dans le legs pour mieux recréer une unité du fonds.

*Tris et éliminations :* brochures publicitaires, pages internet imprimées, revues et documents sans intérêt. Quelques objets aussi : une boîte de coquillages, un napperon en osier et des aiguilles de broderie.

*Accroissements :* Le fonds est clos. Cependant il se peut que d'autres documents (correspondance, etc.) soient achetés ultérieurement.

*Mode de classement* : Pour le classement réalisé en 2009, il a été choisi de rassembler en une première partie toute la correspondance et en une seconde partie toutes les coupures de presse. Ces dernières se composent à la fois des centaines (certainement proches du millier) de coupures rassemblées et envoyées à Julien Gracq par l'Argus de la presse, des revues et des journaux. Pour le classement réalisé en 2010, il a été choisi de différencier les documents relatifs à la vie privée de Julien Gracq (lettres reçues, photographies, diapositives...) et ceux relatifs à sa vie littéraire (analyses de ses œuvres, tapuscrits reçus pour avis, articles de presse...).

## *ZONE DES CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION*

*Statut Juridique* : Archives privées

*Accessibilité* : L'ensemble du fonds est consultable à la Bibliothèque Universitaire d'Angers, sans restriction.

*Conditions de reproduction* : La reproduction des documents (photographie sans flash) est autorisée, après signature d'un engagement à ne pas publier les reproductions sans demander l'autorisation auprès de la bibliothèque universitaire d'Angers.

*Langue des documents* : La plupart des documents sont en langue française excepté un télégramme en latin, une lettre en anglais, des revues et articles étrangers et un livre en langue asiatique.

*Caractéristiques matérielles* : L'ensemble des documents du fonds est en bon état.

*Instruments de recherche* : La première partie de ce répertoire numérique détaillé a été établi en décembre 2009 et la seconde partie en janvier 2011. Il est disponible en version papier au bureau de renseignement de la Bibliothèque Universitaire d'Angers. Il a aussi été numérisé et mis en ligne sur le site internet de la Bibliothèque Universitaire ([www.bu.univ-angers.fr](http://www.bu.univ-angers.fr)). On y trouve des informations sur le fonds, le plan de classement, ainsi qu'une galerie d'images composée de 55 vues photographiques prises par Julien Gracq et qui font parties des diapositives préemptées lors de la vente aux enchères du 12 Novembre 2008.

## *ZONE DES SOURCES COMPLEMENTAIRES*

*Sources complémentaires dans le service « Bibliothèque Universitaire d'Angers »* : Les ouvrages que Julien Gracq a versés de son vivant par dons manuels réguliers se trouvent en grande réserve, rangés à partir de la cote R 40 000. Parmi ces ouvrages, 379 ont été légués par Julien Gracq et sont rangés de la cote R 40 447 à la cote R 40 852.

*Sources complémentaires dans d'autres services d'archives* :

*La bibliothèque de communauté de communes de Saint-Florent-le-Vieil*  
Environ 400 ouvrages de Julien Gracq, grâce à une donation qu'il a faite de son vivant à la bibliothèque de Saint-Florent-le-Vieil devenue par la suite intercommunale.

### *La bibliothèque littéraire Jacques Doucet*

Le fonds Julien Gracq de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet est essentiellement composé de correspondance. Il est à noter que toute consultation de ces manuscrits ne peut se faire que sur présentation d'une autorisation écrite de l'ayant-droit de Julien Gracq, Mme Bernhild Boie.

- 25 Lettres et 8 cartes postales à Julien Gracq. PARIS. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet Ms 5101643 1939-1966 (Acquisition vente Couton Veyrac, 12 novembre 2008)
- 6 lettres autographes signées de René Char à Julien Gracq (Acquisition vente Couton Veyrac, 12 novembre 2008)
- 1 lettre autographe signée de Pierre Klossowski à Julien Gracq (Acquisition vente Couton Veyrac, 12 novembre 2008)
- 15 lettres autographes signées de Stanislas Rodanski à Julien Gracq (Acquisition vente Couton Veyrac, 12 novembre 2008)
- 9 lettres autographes signées de Julien Gracq à René Bertelé, 1947-1952, MsMs 47810-47818, joint un manuscrit autographe de Julien Gracq "A propos de Bajazet" 8 ff., MsMs 47819 (Acq. Geneviève Vallette)
- 41 lettres et 6 cartes postales de Julien Gracq à André Breton. PARIS. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet BRT C 848-BRT C 893 ; BRT C 256082 pp.18 mai [1939]-[10 mai 1966] (legs André Breton)
- 2 lettres autographes signées de Julien Gracq à François Mauriac, 22 déc. [1951?] et s.d., MsMs 39445-39446
- 2 lettres autographes signées Julien Gracq à Benjamin Péret, 3 janv. 1952 et 4 févr. 1952, MsMs 34569 et 34660, joint un manuscrit autographe de Julien Gracq "Bibliographie pour L'Anthologie de la poésie surréaliste" MsMs 34661 (don Benjamin Péret)
- 2 lettres de Julien Gracq à Maurice Saillet. PARIS. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet RDY Sup 36 2 pp., (don Maurice Saillet)
- « Argol. Comme un monologue à peine dirigé » : texte de Ghérasim Luca, publié dans le recueil *Qui vive? Autour de Julien Gracq*, (donation de Micheline Catti-Luca) PARIS. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet GHL ms 172 95 ff.
- Lettre de Julien Gracq à Tristan Tzara. Saint-Florent-le-Vieil, 27 avril [1946]. PARIS. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet TZR C 17981 p.
- 1 lettre autographe signée de Julien Gracq à Patrick Waldberg, 30 déc. [1962], Alpha Ms 41889 (legs Patrick Waldberg).

### *La bibliothèque municipale de Nantes*

Voici la liste des documents et objets que la bibliothèque municipale de Nantes a préemptés lors de la vente aux enchères à l'Hôtel des Ventes de Nantes, le 12 Novembre 2008 pour un budget TTC de 75 000,00 €.

- André BRETON. Arcane 17. Paris, New-York, Bretano's, 1944. In-8, broché.  
ÉDITION ORIGINALE ornée de 4 lames de tarots de Matta, imprimée en couleurs et contrecollées sur vélin teinté, ici bleu.  
Tirage à 325 exemplaires, celui-ci un des 300 sur papier Oxbow, signés par l'auteur.

- André BRETON. L'Art magique. Paris, Club français du livre, 1957. In-4, cartonnage toile beige (reliure de l'éditeur).  
ÉDITION ORIGINALE de cette première étude réalisée par André Breton avec le concours de Gérard Legrand, parue dans *Formes de l'art*, illustrée de nombreuses reproductions en noir et en couleurs dans le texte, la plupart en pleine page.  
Tirage limité à 3626 exemplaires hors commerce, réservés aux membres du Club français du livre, celui-ci portant 2 envois autographes signés : *A Julien Gracq / s'il fut jamais entre deux doigts / une plume enchantée . . . / en très vive affection/ André Breton. Et, Et avec ma très déférente amitié / Gérard Legrand*

- André BRETON. La clef des champs. Paris, Sagittaire, 1953. In-8, broché avec jaquette illustrée de **Miro**.  
ÉDITION ORIGINALE contenant des reproductions photographiques hors texte.  
Exemplaire sur papier d'édition, celui-ci portant un envoi autographe signé sur le faux-titre : *A mon cher Julien Gracq / ici pas même le soleil qui poudroie / mais en signe de profonde amitié / André Breton*  
Jaquette salie

- André BRETON. Entretiens. 1913-1952. Paris, NRF, Le Point du jour, 1952. In-8, broché  
ÉDITION ORIGINALE de ces entretiens avec Parinaud, Arban, Bédouin, Bélance, Chonez, Demarne, Duché, Dumond, Ford, Patri et Valverde. Exemplaire du Service de Presse, celui-ci portant un envoi autographe signé sur le faux-titre : *A ma chère Nora Mitrani / qui sait comme j'aime / les sombres ardeurs / de sa voix / très affectueusement / André Breton.*  
Julien Gracq qui éprouvait pour elle une certaine fascination, ne cessera de la conseiller quant à ses travaux d'écriture. Son frère, Michel Mitrani, réalisa en 1979 « *Un balcon en forêt* ».  
Couverture fanée.

- André BRETON. Flagrant délit. Paris, Thésée, 1949. In-4, broché.  
ÉDITION ORIGINALE.  
Envoi autographe signé : *A Julien Gracq / mon ami très admiré / et très aimé / André Breton.*  
Couverture salie avec petits manques.

- André BRETON. Les manifestes du surréalisme. Paris, sagittaire, 1955. In-4, broché avec signet et verre de loupe.  
ÉDITION EN PARTIE ORIGINALE.  
Envoi autographe signé : *A Julien Gracq / pour sa présence / sereine dans mon esprit / tendre à mon cœur / André Breton.*  
Couverture abîmée avec petits manques.

- André BRETON. Nadja. Paris, NRF, 1928. In-12, broché.  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un des 796 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma-Navarre.

- André BRETON. Ode à Charles Fourier. Paris, Revue Fontaine, 1947. In-4, en feuilles.  
ÉDITION ORIGINALE illustrée de compositions graphiques dans le texte de Frederick J. Kiesler.  
Tirage à 1055 exemplaires, celui-ci justifié H.C. (4/22) A. B., tiré sur papier bleuté. Ces exemplaires ne sont pas mentionnés dans la justification.  
Envoi autographe signé à Julien Gracq : « *Arrivent les bandes Hortensia du Mexique / qui viennent se mesurer avec les bandes Roses / de Perse sur les théâtres de Saint-Cloud / Neuilly, Marly, etc* » / C.F./ *A Julien Gracq / peintre de Robespierre, / hommages affectueux / André Breton / Paris 25 avril 1947.*

- André BRETON. La situation du Surréalisme entre les Deux Guerres. S.l.n.n., 1942. Plaquette in-4, agrafée.  
ÉDITION ORIGINALE ronéotypée de ce Discours aux Étudiants Français de l'Université de Yale le 10 décembre 1942.  
Exemplaire comportant deux corrections au crayon noir, l'une d'orthographe, dans le titre avec Discours aux Étudiants de Français de l'Université de Yale au lieu de Discours aux Étudiants Français de l'Université de Yale. Nous n'avons pas pu identifier la main qui fit cette correction.
- André BRETON. Le surréalisme et la peinture, suivi de genèse et perspective artistiques du surréalisme, et de Fragments inédits. New-York, Bretano's, 1945. In-8, bradel toile (*Reliure de l'éditeur*).  
Nouvelle édition en partie originale illustrée de nombreuses planches hors textes.  
Exemplaire portant un envoi autographe signé sur le faux-titre : *A Julien Gracq / au voyant / André Breton / New-York 1<sup>er</sup> octobre 1945*.
- Julien GRACQ. Les Eaux étroites. Paris, Solstice, 1989. In-folio, en feuilles, chemise et étui.  
5 eaux-fortes originales en couleurs à pleine page de Sébastien Matta, dont un frontispice.  
Tirage à 85 exemplaires sur Arches, celui-ci un des 35 hors commerce réservés, ici nominatif, imprimé pour Monsieur Julien Gracq.  
Exemplaire contenant une des 17 suites des eaux-fortes tirées sur Japon nacré, signées par l'artiste.
- Julien GRACQ. Plénièrement. S.I., Fata-Morgana, 2000. In-folio, en feuilles, chemise et étui.  
ÉDITION ORIGINALE de ce texte en hommage à André Breton orné de 5 photographies originales en noir et blanc, signées de Sabine Weiss.  
Tirage limité à 42 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci non justifié.
- Julien GRACQ ; 42 rue Fontaine. Paris, Au fil de l'encre, 1997. In-4 à l'italienne, en feuilles, emboitage.  
Texte de Julien Gracq, extrait de « *En lisant, en écrivant* ». Illustré de 10 photographies originales en cibachrome signées de Gilles Ehrmann.  
Tirage à 20 exemplaires, celui-ci un des 5 nominatifs, imprimé pour Julien Gracq.
- [Jacques HÉROLD]. Alain JOUFFROY. New-York. Saint-Amand-Montrond, Clerc, 1976. In-8, broché.  
Poèmes illustrés par Jacques Hérold.  
Envois autographes signés à Julien Gracq de Jouffroy avec dessin de Hérold.  
On joint : GIVRE 1. 1976 ; In68, broché. Numéro spécial consacré à Julien Gracq avec des textes de Noël, André Pieyre de Mandiargues, Blanchot . . .  
Un des 50 exemplaires sur vélin contenant une sérigraphie originale de Jean-François Gouiffes et une gravure de Hérold. Exemplaire enrichi d'un second état de la gravure de Hérold.
- [MATTAL]. Edgar Allan POE. [Poems]. New-York, Lovell, 1902. In-16, toile imprimée de l'éditeur.  
Recueil de poèmes formant le dixième volume de l'œuvre complète publiée par Lovell. Il semble manquer un feuillet de faux-titre.  
Précieux exemplaire envoyé par Matta à Julien Gracq contenant un grand dessin de Matta, au crayon et pastel rose, vert, jaune avec déchirures sur le premier feuillet, titré au soleil et un envoi du même sur un feuillet blanc et le feuillet de dédicace en regard : *cher Gracq : / je vous envoie / les poèmes de POE / avec tous mes / vœux les plus / sincères, il n'y a / rien à quoi / je tiens plus / que à ces rencontres / comme Paris : encore une fois // mon adresse a / N. Y.MATTA ECHAUREN / 15 GAY STREET / NEW YORK / U.S.A./ PS ; Tanguy a perdu / une lettre (carte postale) qu'il m'apporte / de Paris, j'ai l'impression / que c'était de vous. / Rectifie moi votre adresse / je vous écrirai souvent*.
- [André PIEYRE DE MANDIARGUES]. Pierre MORION. L'Anglais décrit dans le château fermé. Oxford et Cambridge, s.n. (Losfeld), 1953. In-8, broché.  
ÉDITION ORIGINALE de ce texte érotique  
Tirage limité à 350 exemplaires sur Vélin non mis dans le commerce, réservés à l'auteur et aux souscripteurs, celui-ci portant un envoi autographe signé sur le faux-titre : *To Gracq / from his friend*

/ *Morion* avec une note autographe sur l'achevé d'imprimer : *coronation day / et merde pour la reine d'Angleterre*.

Couverture inégalement passée.

- Le SURREALISME EN 1947. Paris, Maeght, Pierre à feu, 1947. In-4, broché.

Exposition internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp.

Textes de André Breton, Benjamin Péret, Henry Miller, Julien Gracq, Georges Bataille, Jean Arp, Hans Bellmer, etc. avec très nombreuses illustrations reproduisant des œuvres de Miro, Calder, Arp, Lam, Tanguy, Bellmer Ernst, Matta ...

- André BRETON. MANUSCRIT autographe, [juin 1960] ; 1 page in-4 (qqs lég. Taches), qqs ratures et corrections.

BROUILLON DE LA PROTESTATION CONTRE L'ELECTION DE COCTEAU COMME PRINCE DES POETES ;

- Ernest de GENGENBACH. L.A.S., Paris 3 juin 1947, à Julien GRACQ ; 3 pages et demie petit in-4, enveloppe.

Gracq a mis en cause sa brochure *Surréalisme et Christianisme*. Il va publier une étude où il s'explique « sur l'écriture surréaliste d'André BRETON et l'occultisme chrétien ». L'auteur de *Satan à Paris* veut s'expliquer : « Il se peut fort bien que la formidable empreinte ecclésiastique que j'ai reçue m'ait livré comme une proie de choix aux illusions hallucinantes de l'illumination et des mythomanies à base de chimères évangéliques. Si mon âme est nostalgiquement chrétienne [ ... ] mon esprit reste luciférien » ...etc.

- Maurice FOURRÉ.2 L.A.S., Angers février-mai 1949, à Julien GRACQ ; 2 et 4 pages petit in-4, enveloppes.

BELLES LETTRES. 22 février : « Je suis heureux de ce que vous me dites d'avoir découvert, sur un « auteur » dont la complexité ne m'échappe pas, ni les détours de l'imprévu, un homme – très simple je crois, encore que le dépôt des années l'ait encombré de plus de décombres que de richesses ». Il aimerait parler avec lui « de cette douceur des plages d'automne, dont j'ai tant foulé les sables que le vent dénudait de toutes traces avant que fut partie l'ombre du passant qui écrase les coquilles, et qui cherche et ne trouve pas » ...13 mai, longue lettre relative au *Roi pêcheur*, qu'il admire : « L'expérience pourtant d'événements multiples et contradictoires m'a enseigné des paliers de contacts avec les injustices ou les incompréhensions de la réalité préparent les bondissements inéluctables et les promotions du talent et de la vie, comme aussi souvent la prompte révision du jugement des aveugles » ....etc.

- Julien GRACQ. L.A.S. » Julien Gracq » (minute), Quimper [septembre 1939, à André BRETON ?] ; 2 pages in-4 à l'encre verte, en tête *Hôtel du Parc Quimper*.

« Je pense bien que les diverses plaisanteries de ces dernières semaines ont eu quelque influence sur vos projets [ ... ] J'ai échoué pour mon compte (sans doute pas pour longtemps) dans quelque dépôt d'infanterie » à Quimper : « Je n'y fait que relire très attentivement MALLARMÉ (c'est tout ce que j'ai sous la main). Je me suis convaincu qu'il « serre » ou « cerne » beaucoup moins l'expression qu'on ne le dit d'habitude. [ ... ] Quant aux traductions des poèmes de Poe, si réussies qu'elles soient, elles ne peuvent malheureusement guère donner idée de l'original. [ ... ] Le principal effet de ce mois de septembre a été pour moi de cristalliser brusquement un très vif dégoût de PÉGUY » ...

On joint 3 papiers militaires.

- [Julien GRACQ]. LIVRET SCOLAIRE, Nantes 1926-1928 ; vol. in-4 en partie impr., cartonnage toile impr.

LIVRET SCOLAIRE DU LYCÉE CLÉMENCEAU A NANTES.

- Jacques HÉROLD. L.A.S. et 2 cartes postales a.s., 1947-1955, à Julien GRACQ ; 1 page in-12 et 2 cartes illustrées avec adresse.

La lettre, à l'encre verte, accompagne l'envoi du catalogue de son exposition aux Cahiers d'Art en octobre 1947, avec une préface d'André Breton : PLAQUETTE illustrée tirée à 500 ex. (n° 63), enrichie d'une LITHOGRAPHIE originale signée.

Carte postale d'Oppède-le-vieux (17. VII. 1950), regrettant de ne pas avoir vu Gracq avant son départ de Paris « pour vous mettre au courant de la marche de la *Terre habitable* » ; le livre devrait sortir en octobre : « Quant à mes dessins, ils sont pris dans votre tissage. Je les espère assez miroir » ... ON JOINT une L.S. de Véra Hérold, 17 juillet 1984.

- Benjamin PÉRET. L.A.S. et 2 L.S. en partie autographes, 1951-1952 et s.d., à Julien Gracq ; 3 pages in-4, enveloppes.

31 décembre 1951 et 27 janvier 1952, au sujet de sa protestation après l'émission de Trutat et Charbonnier sur Jarry, et le procès en diffamation qui lui est fait par les réalisateurs.

Lettre autographe à propos de Toyen qui va déménager et voudrait vendre ses meubles ; avec 3 dessins par TOYEN d'une bibliothèque-bar et d'un divan.

- Jacques HEROLD (1910, Pietra – 1987, Paris)

*Composition*

Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite 46 x 62 cm

Peintre français d'origine roumaine, Jacques HEROLD arrive à Paris en 1930 où il se lie avec le groupe surréaliste dont il est une figure distante mais fidèle. Il peint des séries de personnages énigmatiques : femmes acéphales et écorchées dont les terminaisons nerveuses apparentes cristallisent sa recherche du mouvement. Illustrateur des ouvrages du Marquis de SADE. Il rompt en 1951 avec BRETON puis illustre en 1971 « *La Terre habitable* » de Julien GRACQ.

- Jacques HEROLD (1910, Pietra- 1987, Paris)

*Femmes écorchées*

Lithographie, Épreuve d'artiste avec envoi : « à Julien Gracq, avec l'amitié de Jacques Hérold » datée 16-11-1948

40 x 31 cm

Peintre français d'origine roumaine, Jacques HEROLD arrive à Paris en 1930 où il se lie avec le groupe surréaliste dont il est une figure distante mais fidèle. Il peint des séries de personnages énigmatiques : femmes acéphales et écorchées dont les terminaisons nerveuses apparentes cristallisent sa recherche du mouvement. Illustrateur des ouvrages du Marquis de SADE. Il rompt en 1951 avec BRETON puis illustre en 1971 « *La Terre habitable* » de Julien GRACQ.

- Pêle-mêle représentant Julien GRACQ à différentes époques de sa vie

Cadre en bronze doré orné de sept photographies (formats divers)

- *Portrait au masque*

Tirage argentique anonyme d'époque, 24 x 18 cm

- A Venise avec Nora MITRANI et André PIEYRE de MANDIAGUE

Tirage sur papier KODAK Professional Digital paper

18 x 13 cm

Elie-Charles FLAMAND (né en 1928, Lyon)

Julien GRACQ et Nora MITRANI

Tirage noir et blanc, situé au dos *Saint-Cirq-Lapopie* et daté août 1958, deux exemplaires

24 x 18 cm

Poète et écrivain français, Elie-Charles FLAMAND découvre le surréalisme en 1948 avec la poésie d'ÉLUARD. Il se lie notamment à BRETON et André PIEYRE DE MANDIARGUES. Il publie des textes dans des revues surréalistes jusqu'en 1960, lorsqu'il est exclu du groupe, tout en conservant l'amitié de ses membres. Cette photo est prise dans la propriété estivale de d'Elsa et d'André BRETON.

- *Témoignages de la vie littéraire*

Le groupe surréaliste chez Francis PONGE.

Portrait d'un homme de lettres

Deux tirages argentiques d'époque

Formats divers

- VARIA

Provenant de l'appartement parisien de Julien GRACQ et de son cabinet de travail de Saint-Florent-le-Vieil

Ouvrages, le plus souvent avec envoi des écrivains, des genres ou autour des thèmes suivants :

Maurice NADEAU : Histoire du surréalisme

Jacques HÉROLD : H., Galerie Patrice TRIGANO

André PIEYRE de MANDIARGUES : Ouvrages divers.

Le SURREALISME : ouvrages divers

Œuvres de Jules VERNE

*Bibliographie :*

- la revue Oxymore, n° 2 de janvier 2009, avec un entretien inédit de Julien Gracq sur la Bretagne. Cote de la revue : R 40 854.

*Webographie :*

Sur le site biobibliographie des Éditions Corti ([www.jose-corti.fr](http://www.jose-corti.fr)), nous avons accès à la biographie de Gracq, des extraits de ses œuvres pour mieux comprendre l'auteur, des témoignages de grands écrivains sur Gracq et des extraits d'interview.

## *ZONE DES NOTES*

Le fonds Julien Gracq présente essentiellement de la correspondance reçue par l'auteur, des analyses littéraires qu'on lui a envoyées, des tapuscrits de romans ou nouvelles envoyés pour avis, les diapositives de ses voyages ainsi qu'un très grand nombre de coupures de presse relatant une étude ou un article sur l'auteur ou bien mentionnant juste son nom. Il faut aussi noter la présence de l'appareil photo personnel de Julien Gracq.

## *ZONE DU CONTROLE DE LA DESCRIPTION*

*Notes de l'archiviste :* La première partie de ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Camille Dieumegard, étudiante en Master 1 Histoire, métiers des Archives à l'Université d'Angers, sous la direction de France Chabod, bibliothécaire et responsable des fonds spécialisés de la Bibliothèque Universitaire et de Bénédicte Grailles, maître de conférences en archivistique. La seconde partie a été rédigé par Nicolas Guirauden, bibliothécaire adjoint spécialisé à la Bibliothèque Universitaire, sous la direction de France Chabod.

*Règles ou conventions :* Cet instrument de recherche a été rédigé selon l'ouvrage NOUGARET (Christine), GALLAND (Bruno), *Les instruments de recherche dans les archives*, Paris, *La Documentation française*, 1999, 259 p., selon la norme générale et internationale de la description archivistique ISAD (G) et selon la norme internationale sur les notices d'autorité utilisées pour les archives relatives aux collectivités, aux personnes et aux familles ISAAR (CPF).

*Date de la description :* décembre 2009 pour la première partie et janvier 2011 pour la seconde partie.

# **FICHE DECRIVANT LE PRODUCTEUR DU FONDS**

(suivant la norme ISAAR (CPF))

## *ZONE D'IDENTIFICATION*

*Type d'entité* : personne physique

*Forme autorisée du nom* : Julien Gracq (nom d'auteur) ou Louis Emmanuel Francis Poirier

## *ZONE DE LA DESCRIPTION*

*Dates d'existence* : 27 juillet 1910 – 22 décembre 2007

*Histoire* :

Julien Gracq est né le 27 juillet 1910 à St Florent-le-Vieil sur les bords de la Loire, entre Nantes et Angers, commune dans laquelle il se retirera, très éloigné des cercles littéraires et des parades mondaines, jusqu'à sa mort, le 22 décembre 2007.

Le pensionnat marque l'enfance de Julien Gracq. Il fréquente d'abord un lycée de Nantes, le célèbre lycée Henri IV à Paris en Lettres Supérieures, puis l'École Normale Supérieure et l'École libre des Sciences Politiques. En 1932, il a une révélation du surréalisme par la lecture de *Nadja* d'André Breton. Agrégé de géographie, Julien Gracq débute sa double activité en 1937. D'une part il entreprend son premier livre, *Au château d'Argol*, qui sera refusé chez Gallimard et de l'autre, il commence à enseigner, successivement aux lycées de Quimper, Nantes (au lycée Clémenceau, là même où il était élève), Amiens, et se stabilise au lycée Claude-Bernard à Paris à partir de 1947, jusqu'à sa retraite en 1970. Signalons qu'il sera professeur sous son vrai nom, Louis Poirier, et écrivain sous le nom plus connu de Julien Gracq. Son premier ouvrage passe inaperçu et les ventes se totalisent à 150 exemplaires. Mais quelques esprits et non des moindres sont de ses rares lecteurs. Outre Edmond Jaloux et Thierry Maulnier, André Breton lui-même à qui Gracq a adressé l'ouvrage. Julien Gracq rencontre André Breton en 1939 à l'Hôtel de la Vendée à Nantes, juste avant la mobilisation générale qui le conduira à être affecté dans l'infanterie à Quimper, en Lorraine, à Dunkerque puis dans différents villages du Boulonnais et de la Flandre. La guerre ne l'empêche pas d'écrire son deuxième roman, *Un Beau Ténébreux*, qui sera publié en 1945. Suivront *Liberté grande*, un recueil de divers textes "surréalistes" puis son premier essai, *André Breton, quelques aspects de l'écrivain*.

L'année 1949 voit la création de sa première pièce, *Le Roi Pêcheur*. Toutefois le comportement du milieu de la presse et de l'édition rend furieux Julien Gracq qui s'en souviendra lorsque en 1950 il publiera dans la revue Empédocle *La Littérature à l'estomac*, une violente condamnation des mœurs mercantiles et mondaines de l'édition. En 1951, Julien Gracq publie son troisième roman, *Le Rivage des Syrtes*, pour lequel il se voit décerner le prix Goncourt, qu'il refuse, respectant ce qu'il avait annoncé et son désir de se détacher de l'emprise des éditions. Ainsi fidèle à son éditeur, il demeure aux éditions José Corti.

Ses œuvres se poursuivent en 1958 avec la publication d'*Un balcon en forêt*, puis en 1961, *Préférences*, un recueil de textes de critique, où est repris *La Littérature à l'estomac* et où figure l'interview radiophonique *Les yeux ouverts*. En 1967 et 1974, il est l'auteur de *Lettrines* puis *Lettrines 2*, recueils de textes de critique et d'humeur. Lorsqu'il publie en 1970, *La Presqu'île*, c'est pour Julien Gracq l'occasion de rassembler trois textes romanesques, *La Route*, *La presqu'île*, et *le Roi Cophétua*. En 1976, l'écrivain écrit *Les Eaux étroites* et

commence à jouir d'un très vaste lectorat pour toute son œuvre, y compris à l'étranger. Au cours de l'année 1981, publication de *En lisant, en écrivant*, un recueil de textes critiques. Quatre ans plus tard, soit en 1985, Julien Gracq nous livrera, *La Forme d'une ville* puis en 1988, *Autour des sept collines* qui retranscrit les promenades dans Rome d'un voyageur déçu. L'année 1989 constitue une sorte de consécration car Julien Gracq devient l'un des rares écrivains publié de son vivant dans la Pléiade. En 1992, l'auteur offre à ses lecteurs, *Carnets de grand chemin*.

Ainsi, tout au long de sa carrière d'écrivain, Julien Gracq aura bâti une œuvre de dix-huit livres à la fois de romancier, de poète, de nouvelliste, de dramaturge et d'essayiste.

*Lieu* : Julien Gracq résidait à Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire), 3, rue du grenier à sel.

*Fonctions et activités* : Ecrivain de 1939 jusqu'à son décès en 2007.

*Contexte général* : En 1937, alors que Louis Poirier enseigne la géographie dans différents lycées, il débute sa carrière d'écrivain en choisissant pour pseudonyme littéraire Julien Gracq, afin de séparer nettement son activité de professeur de son activité d'écrivain. De plus, voulant que l'ensemble du nom et du prénom fasse trois syllabes et contienne des sonorités qui lui plaisent, il se décide pour Julien Gracq. Le prénom est sans doute un hommage à Julien Sorel le héros du *Rouge et le Noir*, tandis que le nom peut faire référence aux Gracques de l'histoire romaine.

Cette double carrière le conduira à abandonner celle de l'enseignement, tout en restant un passionné de géographie pour laisser place pleinement à son talent d'écrivain, reconnu par ses pairs comme en atteste, entre autre, la publication de l'ensemble de ses œuvres dans la Pléiade de son vivant.

# *PLAN DE CLASSEMENT*

## PREMIÈRE PARTIE

- I – CORRESPONDANCE (R 760 001 – R 760 399)
- II - COUPURES DE PRESSE (R 760 400 – R 760 438)
  - II-1 – Argus de la presse (R 760 400 – R 760 426)
  - II-2 – Revues (R 760 427 – R 760 428)
  - II-3 – Journaux (R 760 429 - R 760 438)

## SECONDE PARTIE

### *VIE PRIVÉE*

- I – CORRESPONDANCE REÇUE : LETTRES ET CARTES (R 760 439 - R 760 466)
- II – DOCUMENTS PERSONNELS DE JULIEN GRACQ (R 760 467 - R 760 506)
  - II-1 – Photographies représentant Julien Gracq (R 760 467 - R 760 469)
  - II-2 – Diapositives et photographies papier prises par Julien Gracq (R 760 470 - R 760 482)
  - II-3 – Scolarité de Julien Gracq (R 760 483 - R 760 488)
  - II-4 – Participation de Julien Gracq à la vie publique (R 760 489 - R 760 496)
  - II-5 – Photographies et dessins divers (R 760 497 - R 760 506)

### *VIE LITTÉRAIRE*

- I - TRAVAUX DONT JULIEN GRACQ EST L'AUTEUR (R 760 507 - R 760 512)
  - I-1 – Textes manuscrits (R 760 507 - R 760 509)
  - I-2 – Épreuves de romans et article de presse (R 760 510 - R 760 512)
- II - POSTERITÉ CRITIQUE : TRAVAUX REÇUS PAR JULIEN GRACQ CONCERNANT SON ŒUVRE (R 760 513 - R 760 595)
  - II-1 – Interviews de l'auteur (R 760 513 - R 760 516)
  - II-2 – Analyses littéraires et textes sur l'œuvre de Julien Gracq (R 760 517 - R 760 545)
  - II-3 – Travaux universitaires sur l'œuvre de Julien Gracq (R 760 446 - R 760 551)
  - II-4 – Adaptations d'œuvres de Julien Gracq (R 760 552 - R 760 560)
  - II-5 – Parutions dans la presse sur Julien Gracq et son œuvre (R 760 561 - R 760 583)
    - II-5-1 – Revues (R 760 561)
    - II-5-2 – Journaux (R 760 562)
    - II-5-3 – Articles de presse (R 760 563 - R 760 583)
- III – ÉCRITS LITTÉRAIRES REÇUS POUR AVIS (R 760 584 - R 760 606)
  - III-1 – Tapuscrits de romans et de nouvelles (R 760 584 - R 760 595)
  - III-2 – Tapuscrit de pièce de théâtre (R 760 596)
  - III-3 – Tapuscrits de poèmes (R 760 597 - R 760 606)

# RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

## PREMIÈRE PARTIE

### I – Correspondance

#### Lettres datées (classées par ordre chronologique)

- R 760 001 Francis Leaud. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 8 juillet 1938. 1938
- R 760 002 Henri Parisot. Une lettre autographe signée relative à une demande de textes inédits en vue d'une publication dans la collection *Biens Nouveaux* ; 28 janvier 1939. 1939
- R 760 003 Elie Moroy. Une lettre autographe signée relative à une demande de renseignements sur Julien Gracq en vue d'un article concernant *Au château d'Argol* pour une revue suisse ; 4 février 1939. 1939
- R 760 004 Henri Parisot. Une lettre autographe signée relative à une demande pour se procurer *Au château d'Argol* en collection Alfa ; 8 février 1939. 1939
- R 760 005 Elie Moroy. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 9 février 1939. 1939
- R 760 006 C. Dufour. Une lettre autographe signée relative à une demande d'avis sur *Au château d'Argol* ; 9 février 1939. 1939
- R 760 007 Francis Leaud. Un télégramme en latin ; 19 mars 1939. 1939
- R 760 008 Francis Leaud. Une lettre autographe signée relative à l'admiration suscitée par la lecture d'*Au château d'Argol* ; 20 mars 1939. 1939
- R 760 009 Paul Deltombe. Une carte autographe signée relative à des remerciements pour l'envoi d'*Au château d'Argol* ; 27 mars 1939. 1939
- R 760 010 L. Lepras. Une carte postale signée relative à la réception d'*Au château d'Argol* ; 7 avril 1939. 1939

- R 760 011 L. Lepras. Une lettre autographe signée relative à une invitation à déjeuner ; 13 avril 1939. 1939
- R 760 012 Elie Moroy. Une lettre autographe signée relative à la rédaction d'une notice consacrée au *Château d'Argol* ; 14 avril 1939. 1939
- R 760 013 Francis Leaud. Une lettre autographe signée relative à la lecture d'*Au château d'Argol* ; 20 avril 1939. 1939
- R 760 014 Francis Leaud. Une lettre autographe signée relative à une demande de renseignements sur des gravures ; 28 avril 1939. 1939
- R 760 015 Signature illisible. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq et remerciements pour l'envoi d'*Au château d'Argol* ; 10 mai 1939. 1939
- R 760 016 Argus de la presse. Une lettre autographe signée relative à une demande d'abonnement ; 15 mai 1939. 1939
- R 760 017 André Pieyre de Mandiargues. Une lettre autographe signée, 4 feuillets, relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 21 mai 1939. 1939
- R 760 018 L. Lepras. Une lettre autographe signée, 4 feuillets, relative à la lecture d'*Au château d'Argol* ; 8 juin 1939. 1939
- R 760 019 Francis Leaud. Une lettre autographe signée relative à une correspondance intime et littéraire ; 9 juin 1939. 1939
- R 760 020 L. Lepras. Une lettre autographe signée relative à une causerie qu'il fera à la radio ; 11 juin 1939. 1939
- R 760 021 Francis Leaud. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 20 juin 1939. 1939
- R 760 022 Nicolas Colas. Une lettre autographe signée envoyée à Louis Poirier aux armées ; 29 octobre 1939. 1939
- R 760 023 Maurice (Préfet de la Haute-Loire). Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 31 octobre 1939. 1939
- R 760 024 Fernand Dumont. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ainsi que pour transmettre son livre ; 28 décembre 1939. 1939
- R 760 025 Fernand Dumont. Une lettre autographe signée relative au nouvel envoi de son livre, le premier n'étant pas parvenu à Julien Gracq ; 16 janvier 1940. 1940
- R 760 026 Yanette Delétang-Tardif. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée *Au château d'Argol* et au *Beau Ténébreux* ; 31 janvier 1940.

- 1940
- R 760 027 André Dez-Ceora. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 12 février 1940.
- 1940
- R 760 028 Pierre Giozin. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à la lecture d'*Au château d'Argol* ; 26 mai 1941.
- 1941
- R 760 029 René Tavernier. Une carte autographe signée relative à la réception de la revue *Confluences* à laquelle Gracq a collaboré ; 11 août 1942.
- 1942
- R 760 030 René Tavernier. Une carte autographe signée relative à une demande de collaboration pour la revue *Confluences* ; 18 juin 1943.
- 1943
- R 760 031 Thueilles. Une lettre autographe signée relative à une demande d'avis sur l'œuvre de Gracq ; 24 juin 1943.
- 1943
- R 760 032 René Tavernier. Une carte autographe signée relative à l'envoi de quelques numéros de la revue *Confluences* ; 1er juillet 1943.
- 1943
- R 760 033 Thueilles. Une lettre autographe signée, 3 feuillets, relative à une demande d'avis sur *Un Beau Ténébreux* ; 5 juillet 1943.
- 1943
- R 760 034 René Tavernier. Une carte autographe signée relative à des remerciements suite à l'envoi par Gracq d'un texte qui paraîtra dans la revue *Confluences* ; 15 juillet 1943.
- 1943
- R 760 035 Marie-Jacques Debri. Une lettre autographe signée relative à une participation de Gracq à la revue *Fontaine* ; 16 janvier 1945.
- 1945
- R 760 036 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et au désir de le rencontrer ; 6 avril 1945.
- 1945
- R 760 037 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à la lecture d'*Un beau ténébreux* ; 15 avril 1945.
- 1945
- R 760 038 René Tavernier. Une lettre signée relative à la lecture d'*Un beau ténébreux* ; 16 avril 1945.
- 1945
- R 760 039 Cotez. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; mai 1945.
- 1945
- R 760 040 José Corti. Une carte autographe signée relative à des remerciements envers Suzanne Poirier ; 7 mai 1945.
- 1945
- R 760 041 Jean A. Keim. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 7 mai 1945.

- 1945
- R 760 042 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à la collaboration de Gracq pour la revue *Fontaine* ; 13 mai 1945. 1945
- R 760 043 Signature illisible. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 13 mai 1945. 1945
- R 760 044 Gaston Bachelard. Une carte autographe signée relative à une invitation à une séance de la Société Française de Philosophie ; 17 mai 1945. 1945
- R 760 045 Yanette Delétang-Tardif. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de son livre ; 21 mai 1945. 1945
- R 760 046 René Tavernier. Une lettre signée relative à une poursuite de la collaboration de Gracq à la revue *Confluences* ; 23 mai 1945. 1945
- R 760 047 *Confluences* (revue). Une lettre signée relative à l'expiration de l'abonnement de Gracq à cette revue ; 28 mai 1945. 1945
- R 760 048 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à des protestations suite à des fautes de frappes rencontrées dans un texte de Gracq paru dans la revue *Confluences* ; 29 mai 1945. 1945
- R 760 049 Albert-Marie Schmidt. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 6 juin 1945. 1945
- R 760 050 Maurice Nadeau. Une lettre autographe signée relative à une demande d'envoi de texte pour *Les cahiers de la revue internationale* ; 5 juillet 1945. 1945
- R 760 051 Francis Leaud. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 6 juillet 1945. 1945
- R 760 052 Francis Leaud. Une lettre autographe signée relative à la lecture d'*Un Beau Ténébreux* et envoi d'un poème ; 20 juillet 1945. 1945
- R 760 053 René Alleau. Une lettre autographe signée relative à une demande d'avis sur le style de Julien Gracq ; 24 juillet 1945. 1945
- R 760 054 Jean Benoist. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration pour la revue *Delta* ; 27 juillet 1945. 1945
- R 760 055 Jean A. Keim. Une carte autographe signée relative à des remerciements et envoi d'un livre ; 10 août 1945. 1945
- R 760 056 Elie Moroy. Une carte autographe signée relative à un souhait d'obtenir des nouvelles de Gracq après les années de la présence allemande en France ; 15 août 1945.

- 1945
- R 760 057 Jean Benoist. Une lettre signée relative à la collaboration de Gracq pour le troisième numéro de la revue *Delta* ; 16 août 1945. 1945
- R 760 058 Thueilles. Une lettre autographe signée relative à des questions qui lui ont été posées sur Julien Gracq ; 18 août 1945. 1945
- R 760 059 Claude-Edmonde Magny. Une lettre autographe signée relative à un souhait que Gracq collabore à un numéro spécial de la *Partisan Review* sur la littérature française depuis la guerre ; 26 août 1945. 1945
- R 760 060 Claude-Edmonde Magny. Une lettre autographe signée relative à la déception de n'avoir pas pu rencontrer Gracq à Paris ; 28 août 1945. 1945
- R 760 061 Gaston Gallimard. Une lettre autographe signée relative à un souhait de devenir l'éditeur de Gracq ; 5 septembre 1945. Brouillon de réponse autographe de Gracq. 1945
- R 760 062 Paul Guth. Une lettre autographe signée relative à une demande de rendez-vous ; 27 octobre 1945. 1945
- R 760 063 Jean Grenier. Une lettre autographe signée relative à une demande d'envoi de brouillon ; 6 novembre 1945. 1945
- R 760 064 Leberque. Une lettre autographe signée relative à un souhait de revoir Gracq en vue de la parution de son livre *Soldats sans espoir* ; 9 novembre 1945. 1945
- R 760 065 Jean Grenier. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 18 novembre 1945. 1945
- R 760 066 Alain Gheerbrant. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration pour la revue *Vrille* ; 18 novembre 1945. 1945
- R 760 067 Thierry Maturin. Une lettre autographe signée relative à un article qu'il compte écrire sur *Un Beau Ténébreux* et à une demande de quelques pages de Gracq à publier pour la revue *La Table Ronde* ; 19 novembre 1945. 1945
- R 760 068 Jean Benoist. Une lettre autographe signée relative à des remerciements suite à l'envoi d'un texte de Gracq paru dans la revue *Delta* ; 30 novembre 1945. 1945
- R 760 069 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de trois exemplaires de la revue *45* ; 14 décembre 1945. 1945
- R 760 070 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un chèque de 1.800 francs suite à la collaboration de Gracq ; 18 décembre 1945. 1945
- R 760 071 Elie Moroy. Une carte autographe signée relative à l'admiration qu'elle porte toujours

à Julien Gracq ; 30 décembre 1945.

1945

R 760 072 Armand Simon. Une lettre autographe signée relative à l'information qu'un des admirateurs de Gracq, Fernand Demoustier est probablement décédé en camp de concentration ; 1946.

1946

R 760 073 Alexandre Micha. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 5 janvier 1946.

1946

R 760 074 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à des ouvrages que Gracq doit prendre à la Bibliothèque de l'École à l'intention de Monnerot ; 26 janvier 1946.

1946

R 760 075 Plamuiade. Une lettre autographe signée relative à un envoi d'une étude de J. Legrand sur *Lautréamont* ; 15 février 1946.

1946

R 760 076 Thueilles. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 28 février 1946.

1946

R 760 077 Simone Loudet. Une lettre autographe signée relative au dédicataire du dernier roman de Gracq ; 22 février 1946.

1946

R 760 078 Marcel Thiébault. Une lettre signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq et demande d'un texte à publier dans la *Revue de Paris* ; 1 mars 1946.

1946

R 760 079 Simone Loudet. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 21 mars 1946.

1946

R 760 080 C. Marcruy. Une lettre autographe signée relative à la composition d'un comité de rédaction d'une revue et pour donner des nouvelles ; 7 avril 1946.

1946

R 760 081 Jacques de Laprade. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq et demande d'envoi d'un texte à la revue *Sémaphore* ; 18 avril 1946.

1946

R 760 082 Claude-Edmonde Magny. Une lettre autographe signée relative à une demande de texte pour la revue *Poésie 46* ; 27 avril 1946.

1946

R 760 083 Simone Loudet. Une lettre autographe signée relative à l'admiration pour l'œuvre de Gracq suite à la lecture du *Roi pêcheur* ; 29 avril 1946.

1946

R 760 084 Pierre Caminade. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 30 avril 1946.

1946

- R 760 085 Georges Machicot. Une lettre autographe signée relative à une demande d'autographe ; 30 avril 1946. 1946
- R 760 086 Georges Billard. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; mai 1946. 1946
- R 760 087 C. Marcruy. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration pour les *Cahiers du Sud* ; 14 mai 1946. 1946
- R 760 088 M. Jarousseau. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à une demande d'établir une correspondance régulière avec Gracq ; 17 mai 1946. 1946
- R 760 089 Pierre Giozin. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 17 mai 1946. 1946
- R 760 090 Georges Machicot. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de livres dédiacés ; 18 mai 1946. 1946
- R 760 091 Claude Dubois. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview pour la revue *Paris, les Arts et Lettres* ; 22 mai 1946. 1946
- R 760 092 *Revue de Paris*. Une lettre signée d'un journaliste relative au souhait de publier un article sur Julien Gracq ; 24 mai 1946. 1946
- R 760 093 Jules Cassin. Une lettre signée du directeur du Comité National des Ecrivains relative à une vente de livres dédiacés au profit d'association (avec bulletin d'adhésion) ; 26 mai 1946. 1946
- R 760 094 P. Fauchery. Une lettre autographe signée relative à une demande de renseignement en vue d'un article pour la revue *Action* ; 26 mai 1946. 1946
- R 760 095 P. Fauchery . Une lettre autographe signée relative à un questionnement sur les termes employés par Gracq dans une lettre à Fauchery ; 29 mai 1946. 1946
- R 760 096 Jean Ballard. Une lettre signée relative à une collaboration pour les *Cahiers du Sud* pour une présentation de l'œuvre de Jules Verne ; 3 juin 1946. 1946
- R 760 097 M. Jarousseau. Une lettre autographe signée relative à la publication du prochain ouvrage de Gracq ; 6 juin 1946. 1946
- R 760 098 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée envers un texte qu'il surnomme « la tragédie de l'internat » ; 12 juin 1946.

- 1946
- R 760 131 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à la collaboration à une revue en vue d'un article sur André Breton ; 20 juin 194[6].<sup>1</sup>  
194[6]
- R 760 099 M. Jarousseau. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un livre ; 22 juin 1946.  
1946
- R 760 100 Jean Ballard. Une lettre signée relative au souhait que Gracq envoie un texte aux *Cahiers du Sud* ; 24 juin 1946.  
1946
- R 760 101 Maurice Nadeau. Une lettre autographe signée relative à une collaboration de Gracq pour la revue *Combat* ; 30 juin 1946.  
1946
- R 760 102 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 15 juillet 1946.  
1946
- R 760 103 Bernard Pingaud. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration aux Éditions de la Table Ronde ; 24 juillet 1946.  
1946
- R 760 104 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à l'organisation de son séjour chez Gracq ; 27 juillet 1946.  
1946
- R 760 105 Marcel Thiébault. Une lettre signée relative à la parution dans la *Revue de Paris* d'un article sur Gracq et demande d'envoi d'un texte ; 31 juillet 1946.  
1946
- R 760 106 André de Riobles. Une lettre autographe signée relative à des remerciements suite à la participation de Gracq à la revue *Sélection*, chronique de la vie artistique ; 3 août 1946.  
1946
- R 760 107 Bernard Pingaud. Une lettre autographe signée relative à une collaboration à la revue, les *Éditions de la Table Ronde* ; 5 août 1946.  
1946
- R 760 108 Robert L. Wagner. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée aux dernières parutions de Gracq ; 8 septembre 1946.  
1946
- R 760 109 Robert L. Wagner. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 24 septembre 1946.  
1946
- R 760 110 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative aux travaux de dactylographie du dernier manuscrit de Gracq ; 24 septembre 1946.  
1946
- R 760 111 René Tavernier. Une lettre signée relative à des excuses et demande de collaboration pour la revue *Illuminations* ; 25 septembre 1946.

---

<sup>1</sup> Année peu lisible sur le cachet de la poste, mais 1946 d'après Françoise Nicol.

- 1946
- R 760 112 Bernard Pingaud. Une lettre autographe signée relative à un désir de rencontrer Gracq et envoi de son premier roman publié aux *Éditions de la Table Ronde* ; 7 octobre 1946.  
1946
- R760 113 Bernard Pingaud. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 17 octobre 1946.  
1946
- R 760 114 Claude Lafaye. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 19 octobre 1946.  
1946
- R 760 115 Henri Pastoureau. Une lettre autographe signée relative à une demande pour compter Gracq parmi les collaborateurs de la revue *Variété* ; 31 octobre 1946.  
1946
- R 760 116 Grégoire Denire. Une lettre autographe signée relative à une proposition de traduction des œuvres de Gracq en italien ; 2 décembre 1946.  
1946
- R 760 117 Robert Margerit. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 11 décembre 1946.  
1946
- R 760 118 Bernard Pingaud. Une lettre signée relative à une collaboration pour la collection *Ecrits Brefs des Éditions de la Table Ronde* ; 18 décembre 1946.  
1946
- R 760 119 L. Ruanul. Une lettre autographe signée relative à une information puisque Gracq recevra bientôt un ouvrage ; 2 février 1947.  
1947
- R 760 120 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à une collaboration pour la revue qu'il dirige suite au refus de Gracq d'écrire un article sur André Breton ; 4 février 1947.  
1947
- R 760 121 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative aux conditions de la collaboration de Gracq ; 13 février 1947.  
1947
- R 760 122 Gl. Natoli. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq et pour mettre au point un essai sur les deux premiers romans de Gracq pour la revue *Florentine Litteratura* ; 14 février 1947.  
1947
- R 760 123 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à la remise du manuscrit de Gracq en vue d'une collaboration ; 27 février 1947.  
1947
- R 760 124 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à une rencontre avec Gracq ; 3 mars 1947.  
1947

- R 760 125 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'organisation d'un dîner avec Gracq ; 6 mars 1947. 1947
- R 760 126 Gl. Natoli. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 16 mars 1947. 1947
- R 760 127 J. Jculs. Une lettre autographe signée relative à une demande d'étude sur le style de Gracq ; 16 mars 1947. 1947
- R 760 128 Henri Parisot. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration à la collection, *l'Age d'Or* ; 22 mars 1947. 1947
- R 760 129 R. Millex. Une lettre autographe signée relative à une demande de participation de Gracq à l'hommage qui sera rendu à la « Grèce héroïque » des années 1940-1944 ; 28 avril 1947. 1947
- R 760 130 M. Levryn. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 17 juin 1947. 1947
- R 760 131 *Voir année 1946*
- R 760 132 Marcel Bisiaux. Une lettre autographe signée relative à la demande d'envoi d'un texte pour la revue *84* ; 2 juillet 1947. 1947
- R 760 133 Renée Serhelé. Une lettre autographe signée relative au projet de présentation de Don Juan ; 11 juillet 1947. 1947
- R 760 134 Pierre Giozin. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, pour donner son avis sur *La Peste* de Camus ; 2 août 1947. 1947
- R 760 135 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à l'œuvre de Gracq, qu'il surnomme *L'Appareillage ambigu* ; 10 août 1947. 1947
- R 760 136 Mlait. Une lettre autographe signée relative à une invitation à la représentation de la *Valkyrie* à l'opéra ; 11 janvier 1948. 1948
- R 760 137 Signature illisible. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de l'œuvre de Gracq sur Breton ; 17 février 1948. 1948
- R 760 138 Signature illisible. Une lettre autographe signée, 4 feuillets, relative à un rêve ; 18 février 1948. 1948
- R 760 139 Girardot. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 12 mars 1948.

- 1948
- R 760 140 Marie-Louise Legrand. Une lettre autographe signée relative au souhait de fixer un rendez-vous avec Gracq ; 19 avril 1948. 1948
- R 760 141 Yanette Delétang-Tardif. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée au *Roi Pêcheur* ; 6 juillet 1948. 1948
- R 760 142 Signature illisible. Une lettre autographe signée relative à la réception du *Roi Pêcheur* ; 24 juillet 1948. 1948
- R 760 143 E. Leroi. Une lettre autographe signée relative à des envois de renseignements personnels afin de pouvoir être joint par Gracq ; 11 août 1948. 1948
- R 760 144 Anne. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à une déception car Gracq n'a pas pris de train pour venir lui rendre visite ; 29 août 1948. 1948
- R 760 145 Frère Jean-Baptiste Merillhou. Une lettre autographe signée pour raconter une anecdote ; 13 septembre 1948. 1948
- R 760146 Georges Herment. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq et envoi de poèmes ; 11 décembre 1948. 1948
- R 760 147 Albert Beguin. Une lettre autographe signée, 3 feuillets, relative à une proposition pour préfacier une œuvre de Balzac en vue de la réédition des ouvrages de l'écrivain par le *Club français du Livre* ; 28 décembre 1948. 1948
- R 760 148 Société immobilière B.M.N. Une lettre signée relative à une majoration forfaitaire concernant le logement de Gracq à Paris ; 29 décembre 1948. 1948
- R 760 149 Procureur général de la Cour d'Appel d'Angers. Une lettre autographe signée relative à l'envoi des vœux de début d'année et pour prendre des nouvelles de la santé de Gracq ; 3 janvier 1949. 1949
- R 760 150 Procureur général de la Cour d'Appel d'Angers. Une lettre autographe signée relative au fait que Breton veuille bien lire l'œuvre de M.F ; 6 janvier 1949. 1949
- R 760 151 Héloïse. Une lettre autographe signée relative au souhait d'avoir des nouvelles de Gracq ; 21 février 1949. 1949
- R 760 152 Fize. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à une déception car Gracq n'est pas venu à un rendez-vous programmé ; 26 février 1949. 1949

- R 760 153 Gaston Gallimard. Une lettre signée relative à l'édition du dernier manuscrit de Gracq ; 15 mars 1949. 1949
- R 760 154 Gaston Gallimard. Une lettre autographe signée relative au désir toujours actuel de collaborer avec Gracq qu'il souhaite rencontrer Gracq ; 5 avril 1949. 1949
- R 760 155 Georges Servigne. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 8 avril 1949. 1949
- R 760 156 Pierre Giozin. Une lettre autographe signée relative à la pièce le *Roi Pêcheur* ; 29 avril 1949. 1949
- R 760 157 Jean-François Angelloz. Une lettre autographe signée relative à une demande pour obtenir deux places en vue d'une représentation du *Roi Pêcheur* ; 2 mai 1949. 1949
- R 760 158 J.M Buruf. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 2 mai 1949. 1949
- R 760 159 Marc Eigeldinger. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 5 mai 1949. 1949
- R 760 160 Odile Prud'homme. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée au *Roi Pêcheur* ; 9 mai 1949. 1949
- R 760 161 Felix Belliard. Une carte autographe signée relative à des remerciements ; 13 mai 1949. 1949
- R 760 162 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview de la part de Marie-Louise Ruais pour l'hebdomadaire *Spectacles* ; 15 mai 1949. 1949
- R 760 163 Marie-Louise Ruais. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview pour le journal *Spectacles* ; 20 mai 1949. 1949
- R 760 164 Claude Michel. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 21 mai 1949. 1949
- R 760 165 J.L Bédouin. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 23 mai 1949. 1949
- R 760 166 M. Jarousseau. Une lettre autographe signée relative au *Roi Pêcheur* ; 27 mai 1949. 1949

- R 760 167 Héloïse. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles et son avis sur le *Roi Pêcheur* ; 28 mai 1949. 1949
- R 760 168 Odile Prud'homme. Une lettre autographe signée relative à l'obtention de sa copie de français au baccalauréat ; 4 octobre 1949. 1949
- R 760 169 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à une revue de Gracq, d'Empédocle ; 26 janvier 1950. 1950
- R 760 170 Henri Parisot. Une lettre autographe signée relative à une note de service de Gaston Gallimard demandant quand le prochain roman de Gracq sera écrit ; 31 janvier 1950 1950
- R 760 171 Henri Parisot. Une lettre autographe signée relative à une demande d'un petit texte pour la revue *l'Age d'Or* et envoi d'une note de service de Gaston Gallimard demandant des nouvelles de Gracq ; 8 février 1950. 1950
- R 760 172 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à un déjeuner avec Gracq ; 17 février 1950. 1950
- R 760 173 Gaston Gallimard. Une lettre signée relative à une demande de pièce ou de manuscrit de Gracq à publier, ou non, prochainement ; 27 avril 1950. 1950
- R 760 174 Emile Miginiac. Une carte autographe signée relative à des remerciements ; 13 juillet 1950. 1950
- R 760 175 Anonyme. Une lettre autographe, relative à l'admiration portée à Gracq ; 1 novembre 1950. 1950
- R 760 176 Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à un report de rendez-vous avec Gracq ; 5 mars 1951. 1951
- R 760 177 Gaston Gallimard. Une lettre signée relative au prochain ouvrage de Gracq qu'il vient de confier à Corti ; 17 avril 1951. 1951
- R 760 178 Charles Staub. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq ; 3 mai 1951. 1951
- R 760 179 Pierre Moisy. Une lettre autographe signée relative à une invitation pour participer à une conférence ; 5 mai 1951. 1951
- R 760 180 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à une invitation pour une conférence en Hollande ; 30 juin 1951. 1951
- R 760 181 Gaston Gallimard. Une lettre autographe signée relative à des remerciements suite à l'envoi du *Rivage des Syrtes* et à la demande de toujours devenir l'éditeur de Gracq ;

	18 octobre 1951.	1951
R 760 182	Max-Pol Fouchet. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de la critique qu'il a rédigé sur le <i>Rivage des Syrtes</i> ; 20 octobre 1951.	1951
R 760 183	Stanislas Mitard. Une carte signée relative à un souhait de revoir Gracq ; 11 décembre 1951.	1951
R 760 184	Émile Henriot. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 12 décembre 1951.	1951
R 760 185	André Billy. Une lettre autographe signée relative à l'organisation d'un rendez-vous avec Gracq ; 31 décembre 1951.	1951
R 760 186	André Billy. Une lettre autographe signée relative à une modification de l'heure de rendez-vous avec Gracq ; 10 janvier 1952.	1952
R 760 187	Raymond Queneau. Une lettre signée relative à une demande de texte sur l'écrivain Hawthorne pour les éditions <i>Mazenod</i> , collection <i>la Galerie des Hommes célèbres</i> ; 21 janvier 1952.	1952
R 760 188	Robert Margerit. Une lettre autographe signée relative à un désir de rencontrer Gracq ; 9 mars 1952.	1952
R 760 189	Robert Margerit. Une lettre autographe signée relative à un désir de rencontrer Gracq ; 16 mai 1952.	1952
R 760 190	André Dalmas. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 30 septembre 1952.	1952
R 760 191	André Parinaud. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration de Gracq pour la revue <i>La Parisienne</i> ; 24 mars 1953.	1953
R 760 192	M. Laseres. Une carte postale signée relative à des excuses ; 4 août 1953.	1953
R 760 193	Mr-Mme Patat. Une carte autographe signée relative à des félicitations ; 11 juillet 1955.	1955
R 760 194	Jean d'Auneffoy. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 10 juillet 1956.	1956
R 760 195	Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à une invitation à une conférence à Gand ; 18 septembre 1956.	1956
R 760 196	Télégramme. « Accord rencontre Saintes » ; 17 août 1957.	1957

- R 760 197 Zika Todorovic. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 12 juillet 1958. 1958
- R 760 198 Signature illisible. Une carte postale signée relative à une invitation à Saint-Georges-de-Didonne en Charente-Maritime ; 2 août 1958. 1958
- R 760 199 Marie-Louise Legrand. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 7 août 1958. 1958
- R 760 200 Gabriel Aubaride. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview pour les *Nouvelles Littéraires* ; 12 août 1958. 1958
- R 760 201 Dominique Rolin. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de son livre, *Artémis* ; 13 août 1958. 1958
- R 760 202 Pierre Descargues. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview pour *La Tribune de Lausanne* ; 29 août 1958. 1958
- R 760 203 Pierre Pirard. Une lettre autographe signée relative à une demande d'interview pour le journal, *La Libre Belgique* ; 16 septembre 1958. 1958
- R 760 204 Radio-Télévision-Française. Une lettre signée relative à une collaboration de Gracq pour l'émission « Théâtre et Université » avec un débat sur *Bazajet* ; 16 septembre 1958. 1958
- R 760 205 Chardonnet. Une lettre autographe signée relative à une relation sentimentale ; 23 décembre 1959. 1959
- R 760 206 Radio-Diffusion. Un télégramme relatif à un débat ; 1960. 1960
- R 760 207 Chardonnet. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 7 avril 1960. 1960
- R 760 208 Louis Leibrich. Une lettre autographe signée relative à des remerciements entre collègues ; 17 juillet 1960. 1960
- R 760 209 Dominique Rolin. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 18 juillet 1960. 1960
- R 760 210 Nicole Morgenthau. Une carte postale signée relative à l'envoi de vœux à Gracq ; 29 juillet 1960. 1960

- 1960
- R 760 211 Robert Tzakiri. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à des demandes de précision sur le personnage de Bazajet en vue de plusieurs représentations théâtrales ; 9 août 1960.
- 1960
- R 760 212 Jean Ballard. Une lettre signée relative à un fronton à un texte que Gracq a écrit sur Chateaubriand et qui paraîtra dans les *Cahiers du Sud* ; 29 août 1960.
- 1960
- R 760 213 M. Bloch. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 1<sup>er</sup> septembre 1960.
- 1960
- R 760 214 M.R. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 18 juin 1961.
- 1961
- R 760 215 Dominique de Roux. Une lettre autographe signée relative à la collaboration avec les *Cahiers de l'Herne* avec un texte sur Georges Bernanos ; 3 juillet 1961.
- 1961
- R 760 216 J. Lebar. Une lettre autographe signée relative à une demande de collaboration en vue d'écrire un texte sur Huymans ; 8 juillet 1961.
- 1961
- R 760 217 Jean Castet. Une lettre autographe signée relative au montage de l'interview qui s'est déroulée entre lui et Gracq ; 10 juillet 1961.
- 1961
- R 760 218 Jean-Louis Leutrat. Une lettre autographe signée relative à une future rencontre avec Gracq ; 11 juillet 1961.
- 1961
- R 760 219 Pierre Giozin. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 13 juillet 1961.
- 1961
- R 760 220 Claude Vernhol. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 16 juillet 1961.
- 1961
- R 760 221 Roland J. Busselen. Une lettre signée relative à une demande de textes pour la revue *L'VII* ; 18 juillet 1961.
- 1961
- R 760 222 Jean-Louis Leutrat. Une lettre signée relative à une demande de rendez-vous avec Gracq ; 20 juillet 1961.
- 1961
- R 760 223 Chardonnet. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 24 juillet 1961.
- 1961
- R 760 224 L. Soublin. Une lettre autographe signée relative à une invitation pour participer à une conférence ; 27 juillet 1961.
- 1961
- R 760 225 Hugues Feuz. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à la préparation d'une conférence sur les quatre premiers romans de Gracq, demande de précision sur quelques points de ses œuvres ; 27 juillet 1961.

- 1961
- R 760 226 Dominique Rolin. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et pour donner des nouvelles ; 31 juillet 1961.
- 1961
- R 760 227 Jean-Bertrand Barrère. Une lettre autographe signée pour préciser la date du rendez-vous avec les étudiants de Cambridge ; 10 août 1961.
- 1961
- R 760 228 Jean-Bertrand Barrère. Une lettre autographe signée relative à une rencontre avec des étudiants de Cambridge à la Société Française ; 5 août 1961.
- 1961
- R 760 229 Chardonnet. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et pour donner des nouvelles ainsi qu'une carte ; 18 août 1961.
- 1961
- R 760 230 Jean-Bertrand Barrère. Une lettre autographe signée relative à des précisions concernant la rencontre avec des étudiants de Cambridge ; 4 septembre 1961.
- 1961
- R 760 231 Marie-Louise Legrand. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 8 septembre 1961.
- 1961
- R 760 232 L. A. Une lettre autographe signée, 8 feuillets, relative à l'écriture d'une sorte de nouvelle sur *la cité Lacustre* ; 1962.
- 1962
- R 760 233 Raymond Queneau. Une lettre autographe signée relative à un article sur Edgar Poe les *Ecrivains Célèbres* pour une revue ; 21 février 1963.
- 1963
- R 760 234 Alain. Une lettre autographe signée relative à l'écriture de la demande d'écrire une préface pour la nouvelle collection de la NRF, intitulée *Poésie* ; 20 décembre 1965.
- 1965
- R 760 235 Jean Pfeiffer. Une lettre autographe signée relative à une discussion littéraire ; 21 juillet 1966.
- 1966
- R 760 236 Lorand Gaspar. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 27 juin 1967.
- 1967
- R 760 237 Jean. Une carte postale autographe signée relative à une description de ses vacances ; 30 octobre 1967.
- 1967
- R 760 238 Jean-Edern Hallier. Une lettre autographe signée ~~relative~~ pour inviter Gracq en Bretagne ; 13 juillet 1968.
- 1968
- R 760 239 Jean-Edern Hallier. Une lettre autographe signée où il donne son avis sur la pensée française ; 27 juillet 1968.
- 1968
- R 760 240 Anne Hordellet. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à une collaboration en vue de l'écriture d'une *Anthologie de la Poésie Moderne* ; 7 mai 1969.

- 1969
- R 760 241 André Pieyre de Mandiargues. Une carte postale autographe signée relative à la découverte du volcan d'Ifach en Slovénie ; 15 juillet 1969.
- 1969
- R 760 242 André Pieyre de Mandiargues. Une carte postale autographe signée pour donner des nouvelles ; 1<sup>er</sup> octobre 1969.
- 1969
- R 760 243 André Pieyre de Mandiargues. Une carte postale autographe signée relative à la découverte du château de Lueg en Espagne ; 6 octobre 1969.
- 1969
- R 760 244 Alain Jouffroy. Une lettre autographe signée relative au souhait de recevoir les nouvelles de Gracq afin qu'il puisse réaliser un projet radiophonique sur ces écrits ; 22 décembre 1969.
- 1969
- R 760 245 Alain Jouffroy. Une lettre autographe signée relative aux textes de *la Presqu'île* dont il aimerait en lire des passages à la radio ; 26 février 1970.
- 1970
- R 760 246 Hervé Guezengar. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 9 avril 1970.
- 1970
- R 760 247 Philippe Sollers. Une lettre autographe signée relative à des remerciements pour l'envoi de *la Presqu'île* et l'admiration portée à cette œuvre ; 12 avril 1970.
- 1970
- R 760 248 Louis Charvet. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 16 avril 1970.
- 1970
- R 760 249 Robert Lebel. Une carte autographe relative à l'admiration portée à Gracq et invitation à déjeuner ; 21 avril 1970.
- 1970
- R 760 250 Jean-Claude Andro. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 24 avril 1970.
- 1970
- R 760 251 Pierre Toreilles. Une lettre autographe signée, 3 feuillets, relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 27 avril 1970.
- 1970
- R 760 252 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 27 avril 1970.
- 1970
- R 760 253 Jules Monnerot. Une carte autographe signée relative à l'envoi d'un chèque ; 21 avril

1970. 1970
- R 760 254 C.M Blin. Une lettre autographe signée relative au souhait de rencontrer Gracq pour obtenir son avis sur son ouvrage ; 28 avril 1970. 1970
- R 760 255 Anne Hordellet. Une lettre autographe signée, 4 feuillets, relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 29 avril 1970. 1970
- R 760 256 Evelyne Bupeudeau. Une carte postale autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 30 avril 1970. 1970
- R 760 257 Germaine. Une lettre autographe signée relative à des remerciements pour l'envoi de *la Presqu'île* ; 2 mai 1970. 1970
- R 760 258 Suzanne Lilar. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 5 mai 1970. 1970
- R 760 259 Henri Jonquière. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 6 mai 1970. 1970
- R 760 260 Simonie. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 6 mai 1970. 1970
- R 760 261 Dominique de Roux. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 8 mai 1970. 1970
- R 760 262 Jean-Louis Leutrat. Une lettre autographe signée, 3 feuillets, relative à des remerciements pour l'envoi de *la Presqu'île* et admiration portée à cette œuvre ; 11 mai 1970. 1970
- R 760 263 Jean Ballard. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 12 mai 1970. 1970
- R 760 264 Maître Juillard. Une lettre autographe signée relative à des remerciements pour l'envoi de *la Presqu'île* ; 15 mai 1970. 1970
- R 760 265 Jean Labastire. Une carte autographe signée relative à l'admiration portée à *la Presqu'île* ; 19 mai 1970. 1970

- R 760 266 Jean-Hugues Malineau. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un article sur *la Presqu'île* mais qui a été refusé par une revue littéraire ; 19 mai 1970. 1970
- R 760 267 P. Moret. Une carte autographe signée relative à un souhait du ministre de l'Éducation Nationale de rencontrer Gracq ; 26 mai 1970. 1970
- R 760 268 Jean de Malestroit. Une lettre signée relative à l'admiration portée à Gracq et à son souhait de revoir Gracq ; 7 juin 1970. 1970
- R 760 269 M. Greiner. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée au *Balcon en forêt* et à *la Presqu'île* ; 15 juin 1970. 1970
- R 760 270 Maurice Schumann. Une lettre signée relative à la lecture de *la Presqu'île* ; 16 juin 1970. 1970
- R 760 271 O. Bede. Une carte postale autographe signée relative à des « Souvenirs de Chamonix » ; 1 octobre 1970. 1970
- R 760 272 Gaëtan Picon. Une lettre autographe signée relative à un souhait de recevoir Gracq sur l'île de Ré ; 7 septembre 1970. 1970
- R 760 273 Roy. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 29 janvier 1975. 1975
- R 760 274 Dominique Aury. Une lettre autographe signée relative à une demande de publication d'un extrait des *Lettrines* en vue d'un numéro spécial de la NRF ; 12 février 1975. 1975
- R 760 275 Pascal Arland. Une lettre autographe signée relative à une demande de participation de Gracq au jury de prix de la Nouvelle ; 27 février 1975. 1975
- R 760 276 Lorand Gaspar. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 3 mars 1975. 1975
- R 760 277 Alain Jouffroy. Une lettre autographe signée relative à un rendez-vous manqué avec Gracq ; 29 mai 1975. 1975
- R 760 278 Alain Jouffroy. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée aux *Lettrines* 2 ; 11 juin 1975. 1975

- R 760 279 Georges Roditi. Une carte autographe signée relative à la participation de Gracq aux banquets de l'Association des Lauréats du Concours Général ; 16 juin 1975. 1975
- R 760 280 Jacques Rueff. Une lettre signée relative à des remerciements ; 26 juin 1975. 1975
- R 760 281 Chardonnet. Trois cartes autographes signées pour donner des nouvelles ; 24 juillet 1975. 1975
- R 760 282 Marie-Thérèse. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 25 juillet 1975. 1975
- R 760 283 François Nourissier. Une lettre autographe signée relative à des excuses ; 19 septembre 1975. 1975
- R 760 284 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à la lecture des *Eaux étroites* ; 26 octobre 1976. 1976
- R 760 285 Annie-Claude Dobbs. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'une étude consacrée au problème de l'espace dans le roman contemporain ; 15 novembre 1977. 1977
- R 760 286 J.J Gautier. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et à ses regrets que Gracq refuse d'entrer à l'Académie Française ; 4 avril 1981. 1981
- R 760 287 Georges Cesbron. Des programmes, liste des participants, bons de commande des actes du colloque, correspondance, organisation matérielle relatifs au colloque « Julien Gracq » tenu à l'Université d'Angers ; 1981 1981
- R 760 288 Alain Jouffroy. Une lettre autographe signée relative à la censure en Littérature et envoi d'un article de journaux sur le dernier ouvrage de Serge Rezvani ; 31 janvier 1982. 1982
- R 760 289 Ambassadeur de Suède. Une carte et une biographie d'une pianiste relatives à une invitation à souper ; 31 mars 1983. 1983
- R 760 290 Yukito Hosokawa. Une lettre autographe signée relative à une demande d'autographe ; 31 mars 1984. 1984
- R 760 291 Pascale Breton. Une lettre autographe signée, 3 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq ; 22 mai 1984. 1984

- R 760 292 Gerd Bachmann. Une lettre signée relative à une demande d'autographe ; 26 juin 1984.  
1984
- R 760 293 Geoffrey Strachan. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à la publication *The living curve*, auquel Gracq a participé ; 2 juillet 1984.  
1984
- R 760 294 Clase. Une carte postale autographe signée pour donner des nouvelles ; 6 juillet 1984.  
1984
- R 760 295 Claude Pompidou. Une carte autographe signée relative à la réception d'une lettre du Gracq et pour indiquer qu'elle espère pouvoir aider au relogement de M. Kozovoi ; 9 juillet 1984.  
1984
- R 760 296 Claude Monquin. Une lettre et une carte postale autographes signées pour donner des nouvelles ; 10 juillet 1984.  
1984
- R 760 297 Jean-Claude Andro. Une lettre autographe signée pour donner des nouvelles ; 10 juillet 1984.  
1984
- R 760 298 Jean-Louis Leutrat. Une lettre autographe signée relative à un souhait de voir Gracq en Vendée ; 11 juillet 1984.  
1984
- R 760 299 P. F. Kaempf. Une lettre autographe signée relative à une demande pour utiliser plusieurs extraits des œuvres de Gracq pour une étude sur les mythes comparés ; 11 juillet 1984.  
1984
- R 760 300 François Lefevre. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 11 juillet 1984.  
1984
- R 760 301 Jean Touzot. Une lettre autographe signée relative à une demande de publication d'une lettre de Gracq à Mauriac dans le prochain numéro des *Cahiers de l'Herne* ; 11 juillet 1984.  
1984
- R 760 302 S. Khammari. Une lettre autographe signée relative à un projet de recherche, ci-joint, sur l'identification des données hydrométriques dans les pays du Tiers-Monde ; 13 juillet 1984.  
1984
- R 760 303 Claude Pompidou. Une lettre signée relative à la transmission de la demande de Gracq à la mairie de Paris ; 13 juillet 1984.  
1984
- R 760 304 Jean Gattegno. Une lettre signée relative à un souhait de rencontrer Gracq ; 13 juillet 1984.  
1984
- R 760 305 Association pour la Culture, la Technologie, l'Urbanisme, les Arts et les Lettres, centre de documentation sur le surréalisme, compte rendu de l'assemblée générale ordinaire du 21 juin 1984 ; 14 juillet 1984.  
1984

- R 760 306 Rédaction de la revue du *Corps Ecrit*. Une lettre signée relative à une demande de participation de Gracq ; 15 juillet 1984. 1984
- R 760 307 Philippe Andouin. Une lettre autographe signée relative à une comparaison entre trois auteurs différents dont Gracq ; 15 juillet 1984. 1984
- R 760 308 Gérard Leman. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 15 juillet 1984. 1984
- R 760 309 C. Cuénut. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 16 juillet 1984. 1984
- R 760 310 Christine Piot. Une carte postale autographe signée pour donner des nouvelles ; 16 juillet 1984. 1984
- R 760 311 Thierry Bayle. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq ; 17 juillet 1984. 1984
- R 760 312 Ariel Denis. Une carte postale autographe signée relative pour donner des nouvelles ; 17 juillet 1984. 1984
- R 760 313 Christine Piot. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à des remerciements et pour donner des nouvelles ; 22 juillet 1984. 1984
- R 760 314 Signature illisible. Une carte postale autographe signée relative à la fixation d'un rendez-vous avec Gracq ; 23 juillet 1984. 1984
- R 760 315 Vadim Kozovoi. Une lettre autographe signée relative à des comparaisons littéraires ; 23 juillet 1984. 1984
- R 760 316 Jean Gattegno. Une lettre signée relative à des remerciements ; 24 juillet 1984. 1984
- R 760 317 Thierry Bayle. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq à laquelle il adjoint une photographie d'une forteresse en Afghanistan, un article de journal et trois pages de son roman ; 26 juillet 1984. 1984
- R 760 318 Taijiro Amazawa. Une carte postale autographe signée relative à l'organisation d'une rencontre avec Gracq ; 26 juillet 1984. 1984

- R 760 319 Bernhild Boie. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, pour donner des nouvelles ainsi qu'une carte pour souhaiter un bon anniversaire à Gracq ; 27 juillet 1984.  
**Consultation du document soumise à l'autorisation de son auteur.** 1984
- R 760 320 Elisabeth de Balanda. Une lettre signée relative à une collaboration de Gracq à un sondage pour la revue *Cultura Latina* ; 30 juillet 1984. 1984
- R 760 321 Christine Piot. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, pour donner des nouvelles ; 31 juillet 1984. 1984
- R 760 322 Ariel Denis. Une carte autographe signée pour donner des nouvelles et joindre un article sur l'Armada pour l'*Encyclopaedia Universalis* ; 1<sup>er</sup> août 1984. 1984
- R 760 323 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à la réception du dernier ouvrage de Gracq ; 3 février 1985. 1985
- R 760 324 Michel Murat. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à son refus de participer à la seconde édition des œuvres de Gracq dans la Pléiade et envoi d'un article, « la ville est une forme » ; 20 mars 1985. 1985
- R 760 325 Meoulanière. Une carte autographe signée relative à des excuses pour tout le travail demandé pour un article dans une revue ; 10 juillet 1986. 1986
- R 760 326 Jacqueline Chénieux-Gendron. Une lettre autographe signée relative à un souhait de rencontrer de Gracq en vue de la rédaction d'un article ; 21 octobre 1986. 1986
- R 760 327 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et à l'admiration portée à l'œuvre « *Qui êtes-vous Julien Gracq* » ; 26 octobre 1986. 1986
- R 760 328 Bernard Vouilloux. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq et pour envoyer une étude ; 28 juin 1987. 1987
- R 760 329 Anonyme. Une lettre, 2 feuillets, relative à l'envoi de poèmes qui accompagnent la lettre ; 18 août 1987. 1987
- R 760 330 E. Dussuchalle. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'une trentaine de textes ; 7 mai 1987. 1987
- R 760 331 Michel Perraud. Une lettre autographe signée relative à une description des dommages causés dans les marais bretons, que Gracq aime beaucoup ; 21 septembre 1988. 1988
- R 760 332 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à *Autour des sept collines* ; 12 novembre 1988. 1988

- R 760 333 Marc Fumaroli. Une lettre autographe signée pour donner son avis sur l'œuvre de Gracq en lien avec la ville de Rome ; 7 janvier 1989.  
1989
- R 760 334 Pierre Assouline. Une carte autographe signée relative à l'envoi du dernier numéro de *Lire* et d'un article mentionnant le nom de Gracq ; 29 mars 1989.  
1989
- R 760 335 Pierre Bayle. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et son désir de le rencontrer ; 31 mars 1989.  
1989
- R 760 336 John Taylor. Une carte autographe signée relative à des remerciements suite à l'envoi par Gracq de ses œuvres complètes au journaliste du *Times Literary* ; 3 avril 1989.  
1989
- R 760 337 Christian Ducasse. Une carte autographe signée relative à l'admiration porté à Gracq et à son souhait de le rencontrer pour le photographe ; 12 avril 1989.  
1989
- R 760 338 Jules Monnerot. Une lettre autographe signée relative à la réception du premier volume des œuvres de Gracq dans la collection de la Pléiade ; 24 avril 1989.  
1989
- R 760 339 François Supiot et Vincent Courtois. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et envoi d'une revue ; 8 mai 1989.  
1989
- R 760 340 Paul Maudonnet. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 22 décembre 1989.  
1989
- R 760 341 Henri Ceron. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et pour donner des nouvelles ; 13 juin 1990.  
1990
- R 760 342 Michel Tournier. Une lettre autographe signée relative à des renseignements à un cycle de conférence à Cerisy-la-Salle ; 2 septembre 1990.  
1990
- R 760 343 Geneviève Picon. Une carte postale autographe signée relative à la description des villes qu'il a visité en Italie ; 2 octobre 1990.  
1990
- R 760 344 Atsuko Nagai. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, de remerciements et demande de renseignements sur deux périodiques allemands ayant réalisé un numéro spécial sur Gracq ; 26 octobre 1990.  
1990
- R 760 345 Hélène Bonnin. Une lettre signée relative à des informations, demandées par Gracq sur le « Nid aux Crocs » de la commune de Fougères, accompagnée d'un plan et de photocopies de cartes postales illustrant ce lieu ; 5 décembre 1990.  
1990
- R 760 346 Robert Baudry. Une carte autographe signée relative à des remerciements ; 15 juillet 1994.  
1994

- R 760 347 Marina Muresnu Ionesco. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de l'interview que Gracq lui a accordée et qui est parue dans *La Roumanie Littéraire* ; 30 décembre 1994.  
1994
- R 760 348 Frederick Casadesus. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et pour joindre son premier livre ; 3 février 1998.  
1998
- R 760 349 Laurence Hétier. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de documentation sur le théâtre demandée par Gracq ; 2 janvier 2001.  
2001
- R 760 350 Olga Duron. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et envoi de poèmes et de proses ; 30 janvier 2001.  
2001
- R 760 351 Sylvie Vignes. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à un futur article de la revue de *Lettres Modernes* pour le numéro « Julien Gracq et l'intertextualité », à une demande de renseignements à Gracq et envoi d'un article universitaire sur « la scène, littérature et arts visuels » ; 20 avril 2001.  
2001
- R 760 352 Xavier Lefebvre. Une lettre signée, 2 feuillets, relative à l'envoi d'un manuscrit pour obtenir l'avis de Gracq ; 28 juin 2001.  
2001
- R 760 353 Michel Tournier. Une carte autographe signée relative à son actualité littéraire ; 16 juillet 2003.  
2003
- R 760 354 Dominique Rabourdin. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un entretien entre Gracq et Michel Mitrani pour « Un siècle d'écrivains » ; 6 novembre 2003.  
2003
- R 760 355 Lucien d'Azay. Une lettre autographe signée relative à des remerciements ; 17 mai 2004.  
2004
- R 760 356 Alain Sager. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un article portant sur les liens entre Rimbaud et Gracq ; 10 décembre 2004.  
2004
- R 760 357 Lucien d'Azay. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de deux textes et pour donner des nouvelles ; 18 janvier 2005.  
2005
- R 760 358 Annette Knoch. Une lettre autographe signée relative à l'envoi des critiques de l'édition allemande suite à la publication des *Lettrines 2* ; 15 septembre 2005.  
2005
- R 760 359 Signature illisible. Une lettre autographe signée relative à l'épreuve du livre, *Julien Gracq Familiarité du Livre* ainsi que des contrats à remplir pour les *Editions Fata Morgana* ; 30 octobre 2005.  
2005

- R 760 360 M. Brette. Une carte postale autographe signée relative à l'envoi de quelques écrits d'André Dhôtel dont il pense que Gracq appréciera les écrits ; 17 juin 2006.  
2006
- R 760 361 J. F. Tessier. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de photos prises après un orage à Sion-sur-l'Océan (Vendée) ; 4 octobre 2006.  
2006
- R 760 362 Claudie Lauroy. Une lettre signée relative à une demande d'approbation en vue d'opérer quelques changements sur le texte du *Roi Pêcheur* afin d'en faire une représentation ; 16 octobre 2006.  
2006
- R 760 363 M. Guinhut. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi de poèmes ; 21 novembre 2006.  
2006
- R 760 364 Jean-Pierre Lassalle. Une carte autographe signée relative au renvoi de son recueil de poèmes, *La fuite écarlate* ; décembre 2006.  
2006
- R 760 365 Frédéric Wagner. Une lettre signée relative à l'envoi de poèmes et de proses et pour donner des nouvelles ; 18 janvier 2007.  
2007
- R 760 366 Marie-Agnès Dumur-Goulu. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi d'un de ses travaux effectué en Master 2 sur « la description de la chambre des cartes dans *Le Rivage des Syrtes* » ; 25 janvier 2007.  
2007
- R 760 367 Patricia Lapeyronie-Leroy. Une lettre signée relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi de deux nouvelles ; 22 avril 2007.  
2007
- R 760 368 Paulette Goupil. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'envoi de textes ; 10 mai 2007.  
2007
- R 760 368 Thomas Cruse. L.A.S. accompagnant l'envoi de son mémoire « Anabase : Gracq cavalier » ; 28 mai 2007.  
2007
- R 760 369 Georges Belenguier. Une lettre signée, 5 feuillets, relative à une citation de trois extraits de l'œuvre de Gracq ; 15 juin 2007.  
2007
- R 760 370 Jacques Basse. Une lettre signée, 2 feuillets, relative à une demande de dédicace sur un portrait qu'il a fait de Gracq ; 20 juin 2007.  
2007
- R 760 371 Sylvie Vignes. Une lettre signée relative à l'envoi d'un article sur Gracq qui paraîtra dans la *Revue des Lettres* ; 2 juillet 2007.  
2007

- R 760 372 J. Gonneau. Une lettre relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi de textes ; 8 octobre 2007. 2007
- R 760 373 Muriel Stuckel. Une carte autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi d'un article universitaire sur « la poétique de la phrase dans la route de Julien Gracq » ; 10 octobre 2007. 2007
- R 760 374 Martine Keyner. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et envoi d'articles de traduction d'œuvres ; 12 décembre 2007. 2007
- R 760 375 Bertrand Fillaudeau. Une carte autographe signée relative à l'envoi d'un virement de 15 000 euros ; 18 décembre 2007. 2007

Lettres non datées (classées par ordre alphabétique du nom de famille)

- R 760 376 Anonyme. Une lettre relative à l'envoi d'un échantillon de l'index du tome I des œuvres complètes de Gracq. s.d.
- R 760 377 Yves Balabre. Une lettre autographe signée relative à des remerciements et à l'envoi d'un petit recueil. s.d.
- R 760 378 Bernard Bermon. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un ouvrage. s.d.
- R 760 379 Sylvie Collot-Hatot. Une carte autographe signée relative à l'envoi d'une étude sur « la poésie moderne et l'expérience de l'horizon ». s.d.
- R 760 379 Julien Deau. L.A.S accompagnant le don de son mémoire : « José Corti, Julien Gracq, bis une interdépendance historique » ; [vers 2006] s.d.
- R 760 380 Lise Dehamus. Une carte postale autographe signée relative à un dîner annuel. s.d.
- R 760 381 Yanette Delétang-Tardif. Une lettre autographe signée relative à la lecture d'*Un beau ténébreux*. s.d.
- R 760 382 Heather Drhollau. Une lettre autographe signée relative à la lecture de *la Presqu'île* et à l'envoi d'un article sur « Gracq ou la plénitude d'un parcours ». s.d.
- R 760 383 Edith. Une carte autographe signée relative à une invitation à dîner. s.d.

- R 760 384 Oscar Estevez. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et envoi de reproductions de peinture et d'un CD-Rom. s.d.
- R 760 385 Pierre Garnier. Une carte autographe signée relative à des remerciements. s.d.
- R 760 386 Julien Gracq. Une lettre autographe signée relative à des renseignements demandés par un professeur de l'Université d'Angers en vue de la rédaction d'une thèse. s.d.
- R 760 387 Jean Guillon. Une lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq et à des remerciements. s.d.
- R 760 388 Armand Hoog. Une lettre autographe signée relative à une demande de renseignements sur *Britannicus*. s.d.
- R 760 389 Fabienne Joliet. Une lettre autographe signée relative à l'envoi d'un article sur « les relations artistiques du paysage : l'Alentego ». s.d.
- R 760 390 Dominique Langlois. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi de deux photographies. s.d.
- R 760 391 M. Meynard. Une lettre autographe signée, 5 feuillets, relative à la retranscription d'une documentation concernant les mégalithes de la région d'Avrillé-Le Bernard. s.d.
- R 760 392 Maurice Nadeau. Une lettre autographe signée relative à une demande de texte pour un numéro spécial des *Cahiers du Sud*. s.d.
- R 760 393 Atsuko Nagai. Une lettre signée relative à l'envoi de la traduction de la dernière partie d'un essai de Yukio Mishima évoquant *Un beau ténébreux*. s.d.
- R 760 394 Geneviève Picon. Une carte autographe signée relative à un souhait d'obtenir des nouvelles de Gracq. s.d.
- R 760 395 Sébastien Roy. Une lettre autographe signée, 6 feuillets, relative à l'admiration portée à Gracq et à l'envoi du quatrième chapitre de son livre. s.d.
- R 760 396 S. Tal. Une carte autographe signée relative à l'envoi d'un livre de Régis Debray. s.d.
- R 760 397 Aline Tribondeau. Une lettre autographe signée relative à l'admiration portée à Gracq. s.d.

R 760 398 Pierre Trouiller. Une lettre relative à l'envoi d'un troisième acte d'une pièce dramatique qu'il a composée et sur laquelle il aimerait bénéficier de l'opinion de Gracq. s.d.

R 760 399 Claude Voisin. Une lettre autographe signée relative à l'envoi de l'avant-dernier chapitre d'un livre écrit par son fils et sur lequel elle aimerait bénéficier de l'opinion de Gracq. s.d.

## II – Coupures de presse

### *II-1 – Argus de la presse*

R 760 400 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
1. 1939, 1941-1942

R 760 401 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
2. 1945  
3. 1946

R 760 402 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
4. 1947  
5. 1948-1949

R 760 403 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
6. 1949  
7. 1950

R 760 404 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
8. 1951  
9. 1951

R 760 405 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
10. 1951  
11. 1951

R 760 406 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
12. 1951  
13. 1952

R 760 407 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
14. 1952  
15. 1952

R 760 408 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
16. 1952  
17. 1953

- R 760 409 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
18. 1954-1957  
19. 1958  
20.  
21. 1959  
22. 1960-1961
- R 760 410 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
23. 1962-1963  
24. 1964-1966
- R 760 411 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
25. 1967  
26. 1969
- R 760 412 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
27. 1970-1971  
28. 1972
- R 760 413 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
29. 1973-1974  
30. 1975-1976
- R 760 414 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
31. 1977-1979  
32. 1980-1981
- R 760 415 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
33. 1981  
34. 1982-1983
- R 760 416 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
35. 1984  
36. 1985
- R 760 417 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
37. 1986  
38. 1987
- R 760 418 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
39. 1988  
40. 1989
- R 760 419 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
41. 1989  
42. 1990
- R 760 420 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
43. 1990  
44. 1991-1992, 1994

- R 760 421 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 45. 1997  
 46. 1998 (janvier à juillet)  
 47. 1998 (août à décembre)
- R 760 422 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 48. 1999 (janvier à juin)  
 49. 1999 (juillet à décembre)  
 50. 2000 (janvier à mai)
- R 760 423 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 51. 2000 (juin à août)  
 52. 2000 (juillet à décembre)  
 53. 2001 (janvier à février)  
 54. 2001 (mars à juin)
- R 760 424 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 55. 2001 (juillet à décembre)  
 56. 2003 (mars à juillet)  
 57. 2003 (août à décembre)
- R 760 425 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 boîte 1 58. 2004  
 R 760 425 59. 2005  
 boîte 2
- R 760 426 Argus de la presse : coupures de presse (classement chronologique).  
 60. 2005  
 61. 2007  
 62. s.d.

## II-2 – Revues

- R 760 427 Collection de revues mentionnant Julien Gracq : *Elle* n° 318 ; *Paris Match* n° 704 ; *Réalités* n° 256 ; *Le Nouvel Observateur* n° 732 ; *Haagse Post* n° 12 ; *L'Express* n° 1548, 1587, 1598 ; *Le Figaro* n° 11.349 ; *Lire* n° 12, 77, 86, 146, 230 ; *Magazine littéraire* n° 179.  
 1951-1982
- R 760 428 Collection de revues mentionnant Julien Gracq : *Le Nouvel Observateur* n° 902, 1167 ; *Artus* n° 12-13, 25-26 ; 303 (revue des Pays de la Loire) ; *Magazine Littéraire* n° 230, 234 ; *Connaissance des Hommes* n° 111 ; *Femme* n° 11 ; *L'événement du jeudi* n° 209, 211 ; *Lui* n° 27.  
 1982-1989
- Collection de revues mentionnant Julien Gracq : *L'autre Journal* n° 5 ; *Est & Ouest* n° 76 ; *Le Nouvel Observateur* n° 1566, 1590, 1942-1943, 2062 ; *Télérama* n° 2388-2389, *Le Spectacle du Monde* n° 476 ; *L'Express* n° 2639 ; *Le Figaro* n° 17868, 18346, 18430 ; *Les Cahiers des Mauges* n° 5 ; *La presse littéraire* n° 2.  
 1990-2006

*II-3 – Journaux*

R 760 429 Journaux mentionnant Julien Gracq (classement par format puis chronologiquement) :  
à

R 760 438           R 760 429 : 1946-1947  
                      R 760 430 : 1951 (octobre et novembre)  
                      R 760 431 : 1951 (décembre)  
                      R 760 432 : 1951 (décembre)  
                      R 760 433 : 1951-1985  
                      R 760 434 : 1952  
                      R 760 435 : 1954-1955, 1957  
                      R 760 436 : 1958, 1963, 1967, 1971, 1976  
                      R 760 437 : 1974  
                      R 760 438 : 1981, 1983, 1985-1986, 1989-1990, 1995, 1999, 2001-2004

## **SECONDE PARTIE**

### *VIE PRIVÉE*

#### **I – Correspondance reçue (1981 - 2007)**

- R 760 439 Norbert Dodille. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'une thèse « La description dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq » (R 40 232) ; 11 juillet 1981.  
1981
- R 760 440 Marie-Anne Arnaud. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'une thèse « Recherches sur le romanesque de Jean Giono et Julien Gracq » (R 40 252) ; 17 juillet 1984.  
1984
- R 760 441 Guy Courtois, Fondation de France. 1 lettre dactylographiée signée pour un appel au don ; 25 juillet 1984.  
1984
- R 760 442 Vincent Gracy. 1 lettre dactylographiée signée, 6 feuillets, relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 9 novembre 1992.  
1992
- R 760 443 Young-Hee Kim. 1 lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'envoi d'une thèse « La Guerre dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq » (R 40 034 et R 40 035) et un souhait de rencontre pour des projets de traduction en coréen ; 14 juillet 1992.  
1992
- R 760 444 Claude Parent. 1 lettre autographe signée relative au mémoire de maîtrise de Sylvain Guiton « Architecture et description : la terre habitable de Julien Gracq et C. Parent » (R 40 150); 14 novembre 1994 ; 5 photocopies de lettres entre Sylvain Guiton et Claude Parent relatives à ce mémoire.  
1993-1994
- R 760 445 Christine Giraud-Meyer. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'une thèse « La plante humaine dans l'œuvre de Julien Gracq » (R 40 096) ; 7 juin 1994.  
1994
- R 760 446 Vincent Gracy. 1 lettre dactylographiée signée, 12 feuillets, relative à l'admiration portée à Julien Gracq ; 14 janvier 1994.  
1994
- R 760 447 Anne Autret-Le Gall. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « Une poétique de la féminité dans les romans de Julien Gracq » (R 40 383) ; 10 septembre 1996.  
1996

- R 760 448 Evelyne Lanza. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi de deux mémoires de maîtrise "L'impossible futur du passé perdu dans l'année 1951, avec « Le Rivage des Syrtes Julien Gracq, Le Hussard sur le toit Jean Giono, Le Diable et le Bon Dieu Jean-Paul Sartre" (R40 306) et "Julien Gracq autobiographe ? dans Carnets du grand chemin" (R 40 308) ; 10 août 1997.  
1997
- R 760 449 Inmaculada Saiz-Orfila. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « Incitation/visitation : les poèmes en prose de Julien Gracq, entre art et science, révélation d'une esthétique de la voix" (R 40 331) ; 30 juillet 1998.  
1998
- R 760 450 André Boscher. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi de « Cet extraordinaire Monsieur Jules Verne » de Jean de la Varende ; 7 avril 2000.  
2000
- R 760 451 Lauriane Regal. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « La poétique du fragment gracquien : la prose à l'état naissant. Entre critique et poésie, écriture et lecture, distance et partage" (R 40 376).  
[2001]
- R 760 452 Jean-Philippe Brette « Mohand Ait youssef ». 1 carte autographe signée relative à l'envoi de « Une idylle à Ouriacha » (R 40 669) ; 8 octobre 2002.  
2002
- R 760 453 Céline-Blanche Durrafourg. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « Le silence dans l'écriture de Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes » (R 40 412) et d'un mémoire de D.E.A. « La coupure dans La Presqu'île de Julien Gracq » (R 40 408) ; 23 décembre 2002.  
2002
- R 760 454 Ingeborg Kohn. 1 lettre dactylographiée signée, 7 feuillets, relative à un séjour à Chênehuttes-les-Tuffeaux, accompagnée de 12 photographies coul. ; 29 avril 2004.  
2004
- R 760 455 Chloé Aeberhardt. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « Le monde fantomatique dans Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq » (R 40 639) ; 17 octobre 2005.  
2005
- R 760 456 Ingeborg Kohn. 1 lettre dactylographiée signée, 7 feuillets, relative à sa vie aux Etats-Unis, accompagnée de 28 photographies d'un article du New York Times sur les figures politiques françaises ; 19 novembre 2005.  
2005
- R 760 457 Ingeborg Kohn. 1 lettre dactylographiée signée, 11 feuillets, pour donner des nouvelles de ses voyages et de ses lectures, accompagnée de 21 photographies coul. ; 25 avril 2005.  
2005

- R 760 458 Jean-Pierre Branchereau. 1 lettre dactylographiée signée relative à des excuses ; 14 décembre 2006. 2006
- R 760 459 Renée Agnard. 1 cahier autographe, 19 feuillets, pour faire le thème astral de Julien Gracq, accompagné de photographies et de photocopies ; 18 juin 2007. 2007
- R 760 460 Jean-Yves Chevalier. 1 lettre autographe signée, 2 feuillets, relative à l'envoi de 11 photographies d'œuvres d'art religieux et pour proposer une rencontre entre Julien Gracq et deux étudiants dont le fils de J.-Y. Chevalier ; 4 janvier 2007. 2007
- R 760 461 Pierre, signature illisible. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un article de Bernard Vouilloux. s.d.
- R 760 462 Claude Parent. 1 lettre autographe signée pour donner des nouvelles, accompagnée d'une carte d'élection à l'Académie des Beaux-Arts. s.d.
- R 760 463 Frédéric Pouchol. 1 lettre autographe signée relative à l'envoi d'un mémoire de maîtrise « L'Aristocratie du rêve : un imaginaire de l'élite dans l'œuvre de Julien Gracq » (R 40 257). s.d.
- R 760 464 Signature illisible. 1 carte postale autographe signée relative au souhait de revoir Julien Gracq. s.d.
- R 760 465 Signature illisible. 1 carte postale autographe signée évoquant une rencontre avec Ariel Denis. s.d.
- R 760 466 Signature illisible. 1 lettre autographe signée pour remercier Julien Gracq de l'envoi d'une carte de vœux et échanger des réflexions littéraires. s.d.

## II – Documents personnels de Julien Gracq (1923-2006)

### *II-1 – Photographies représentant Julien Gracq*

- R 760 467 Julien Gracq [Image fixe] / Arturo Patten. - 4 photographies : n. et b. ; 30,3 x 40,4 cm. s.d.
- R 760 468 Julien Gracq [Image fixe] / Arturo Patten – 1 photographie : n. et b. ; 16,1 x 21 cm. s.d.
- R 760 469 Julien Gracq [Image fixe] / Arturo Patten – 1 photographie : n. et b. ; 17,6 x 24 cm. s.d.

*II-2 - Diapositives et photographies papier prises par Julien Gracq*

- R 760 470 Appareil photographique Contessa LK avec un objectif Zeiss.
- R 760 471 Paysages et monuments italiens [Image fixe] / Julien Gracq. - 38 photographies et négatifs : coul. ; 8,8 x 13 cm.
- R 760 471 Diapositives numérisées à partir des diapositives cotées R 760 472 à R 760 482 [Image fixe] – 1 CD-ROM. s.d.
- R 760 472 *La boîte avait pour titre : Saché, Chambord, Sancerre, Vastérial, La Ferté Vidame, Loches, M<sup>n</sup> de Villiers, Tapis, Sologne, Picardie, Ango.*
- 0 – Paysage avec conifères (France) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.
- 1 – Chambord face sud [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 2 - Saché [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 3 - Saché [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 4 - Saché [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 5 - Saché [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 6 – Vastérial ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 7 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 8 – Loches ? Château [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 9 – Falaises (France) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 10 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 11 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 12 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

- 13 - Sancerre [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 14 – Falaises (France) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 15 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 16 - Sancerre [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 17 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 18 – Manoir d'Ango ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 19 – Falaises (France) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 20 – Tapis persan de son appartement parisien [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 21 – Tapis [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 22 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 23 – Falaise Dieppe ? (Pays de Cau) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 24 - ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

R 760 473 *La boîte avait pour titre : Espagne*

- 25 – Tolède ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 26 – Espagne (paysage de Castille ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 27 – Espagne (paysage de Castille ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

- 28 – Pampelune [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 29 – Pampelune [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 30 – Tolède ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 31 – Tolède [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 32 – Tolède [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 33 – Rue de Tolède ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 34 – Tolède [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 35 – Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 36 – Panorama espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 37 – Rue espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 38 – Route d'Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 39 – Champs [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 40 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 41 – Corrida [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 42 – Corrida [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 43 – Corrida [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 44 – Corrida [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 45 – Espagne (Ségovie ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

- 46 – Paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 47 – Route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 48 – Paysage espagnol avec château [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 49 – Route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 50 – Paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 51 – Route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 52 – Balcon (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 53 – Paysage avec château [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 54 – Détail château [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 55 – Rue [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. [Années 60]
- 56 – Rue avec maisons blanches [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 57 – ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 58 – ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 59 – Paysage d'Espagne avec route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 60 – Rue étroite (avec Nora Mitrani ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 61 – Paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 62 – Paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

63 – Femme devant bâtiment [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

64 – Petite ville [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

65 – Façade d'église à Tolède [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

66 – Espagne (Burgos ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

R 760 474 *La boîte avait pour titre : Italie*

67 – Portrait de Julien Gracq au balcon (Italie) [Image fixe] / ? - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

68 – Cascade [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

69 – Fontaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

70 – Personnes dans fontaine [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

71 – Fontaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

72 – Villa d'Hadrien à l'est de Rome [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

73 – Villa d'Hadrien [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

74 – Villa d'Hadrien [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

75 – Pompéi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

76 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

77 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

78 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

79 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

80 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

81 – Pompéi ou Herculaneum [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

82 – Naples [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

83 – Patio [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

84 – Côte amalfitaine [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

85 – Côte amalfitaine [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

R 760 475 *La boîte avait pour titre : Espagne 1966, St Florent (jardin), Brantôme.* s.d.

86 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

87 – Ville espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

88 – Panorama espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

89 – Rue étroite espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

90 – Julien Gracq et un enfant dans un jardin [Image fixe] / ? - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.

- 91 – Deux petites filles dans un jardin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 92 – Côte Piriac ou Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 93 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 94 – Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 95 – Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 96 - Alcala de Henares ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 97 – Mur d'Alcala ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 98 – Mur et fenêtres [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 99 - Forteresse [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 100 – Brantôme ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 101 – Bord de mer (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 102 - Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[1966]
- 103 – Tour d'Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 104 – Route d'Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[1966]
- 105 – Pyrénées [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 106 – Brantôme [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 107 – Pyrénées [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

108 – Rue espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

109 – Paysage d'Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[1966]

110 – Côte rocheuse (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
[1966]

111 – Ville espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

112 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

113 – Mur et fenêtre [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

114 – Nord de l'Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

115 – Lac espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

116 – Route et paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

R 760 476 *La boîte avait pour titre : St Florent (pont), Piriac, Laon, Puylaurens, Montségur, Quéribus.*

117 – Montségur ? (avec Nora Mitrani ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

118 – Jardin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

- 119 – Julien Gracq, plan d'ensemble [Image fixe] / ?. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[Années 60]  
s.d.
- 120 – Sud-ouest (avec Nora Mitrani ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 121 – Château cathare [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 122 – Construction du pont (Saint-Florent-le-Vieil) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1  
diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[Années 60]  
s.d.
- 123 – Ile Mocquart (Saint-Florent-le-Vieil) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 124 – Construction du pont (Saint-Florent-le-Vieil) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1  
diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[Années 60]  
s.d.
- 125 – Nora Mitrani [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 126 – Montségur [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 127 - Saint-Florent-le-Vieil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 128 – Construction du pont (Saint-Florent-le-Vieil) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1  
diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[Années 60]  
s.d.
- 129 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 130 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 131 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 132 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 133 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 134 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

135 – Piriac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

136 – Saint-Florent-le-Vieil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

137 – Église ou cathédrale ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.

R 760 477 *La boîte avait pour titre : Portugal, Espagne.*

138 – Toits d'une ville avec cigognes [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

139 – Ville du Portugal (Lisbonne ? Porto ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

140 – Toits et cigognes [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

141 – Toits et cigognes [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

142 – Ruines antiques [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

143 – Porche et voitures, ville fortifiée au fond [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

144 – Ruines antiques [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

145 – Lisbonne ou Porto ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

146 - Cathédrale [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

147 - Arc de triomphe (Lisbonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

148 – Coimbra [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

149 – Rue (Portugal) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

150 – Port de Lisbonne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

151 – Ville du Portugal [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

R 760 478 *La boîte avait pour titre : Chicago, Madison Wisconsin, Mississippi.*

- 152 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 153 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 154 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 155 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 156 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 157 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 158 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 159 – Prudential building (Chicago) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 160 – Prudential building (Chicago) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 161 – Prudential building (Chicago) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 162 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 163 – Chicago [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 164 – Descente sur un lac (Michigan ?) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 165 – Lac Michigan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 166 – Lac Michigan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 167 – Lac Michigan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

- s.d.
- 168 – Lac Michigan (littoral) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 169 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 170 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 171 – Écureuil au pied d'un arbre [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 172 – Voitures (Etats-Unis) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
[fin des années 60]
- 173 – Lac avec dériveurs [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 174 – Route (Etats-Unis) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 175 – Route et lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 176 – Route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 177 – Pont [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 178 – Pont et lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 179 – Un homme et une femme devant le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 180 – Le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 181 – Le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 182 – Le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 183 – Le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

- 184 – Le Mississippi [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 185 – Plantes d'eau [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 186 – Chapelle ? Autre bâtiment ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 187 – Rue [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 188 – Écureuil sur pelouse [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

R 760 479 *La boîte avait pour titre : New York, Le France, Capitol Square.*

- 189 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 190 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 191 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 192 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 193 – Des passagers sur des transats sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 194 – Des passagers sur des transats sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 195 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 196 – Le sillage et des passagers sur des transats sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 197 – Sur le pont du France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 198 – Un pont [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 199 – Un pont [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 200 – Sur le France [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 201 – Manhattan au loin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 202 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 203 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm. s.d.
- 204 – Statue de la Liberté au loin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

205 – Manhattan au loin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

206 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

207 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

208 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

209 – Vue sur Manhattan [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

210 – Rue de New York [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

211 – Rue de New York [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

212 – Statue de la Liberté au loin [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

213 – Twin Towers en construction [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

214 – Paysage urbain (New York) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

215 – Rue typique (New York) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

216 – Rue typique (New York) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

217 – Rue typique (New York) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

218 – Rue typique (New York) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

219 – Empire State Building [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

- s.d.
- 220 – Rue de New York [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 221 – Sol (ratée) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 222 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 223 – Écureuils [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 224 – Écureuils [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

R 760 480 *La boîte avait pour titre : Espagne.*

225 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

226 – Portrait de Nora Mitrani [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

227 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

228 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

229 – Monument [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

230 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

231 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

232 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

233 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

234 – Monument [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

235 – Monument [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

236 – Ville d'Andalousie [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

237 – Jardin andalou [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

238 – Patio andalou [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

- 239 – Ville d'Andalousie [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 240 – Corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 241 – Ane et fillette en Espagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 242 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 243 – Village andalou [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 244 – Dans un édifice espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 245 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 246 – Paysage avec un âne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 247 – Paysage espagnol avec un fleuve [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 248 – Paysage espagnol avec ligne téléphonique et croix [Image fixe] / Julien Gracq. -  
1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 249 – Vue d'une ville espagnole [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 250 – Julien Gracq dans un paysage espagnol [Image fixe] / ? - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 251 – Défilé initial de la corrida (arènes de Pampelune) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1  
diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 252 – Muraille (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 253 – Muraille (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

254 – Façade de bâtiment (Espagne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.

s.d.

255 – Paysage espagnol [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

R 760 481 *La boîte avait pour titre : Pyrénées, Collioure, Châteaux cathares, corrida de Bayonne, Rougier ?*

256 – Château sur un mont (Pyrénées) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

257 – Château sur un mont (Pyrénées) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

258 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

259 – Château au sommet d'un rocher [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

260 – Montagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

261 – Vue sur Collioure [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

262 – Montagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

263 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

264 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

265 – Château sur un mont [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

266 – Château sur un mont et route (Pyrénées) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

267 – Château sur un mont [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

268 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

s.d.

- 269 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 270 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 271 – Littoral d'une ville [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 272 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 273 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 274 – Corrida (arènes de Bayonne) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 275 – Route de montagne (Pyrénées) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm. s.d.
- 276 – Montagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 277 – Montagne [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

R 760 482 *La boîte avait pour titre : Madison.*

278 – Paysage (Madison) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

279 – Paysage avec arbre (Madison) [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

280 – Allée vers maison [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

281 – Paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

282 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

283 – Écureuils [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

284 – Paysage avec lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

285 – Paysage avec lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

286 – Paysage avec lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

287 – Paysage avec lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

288 – Paysage avec lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

289 – Allée au bord d'un lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.

290 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

291 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

292 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

293 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.

- 294 – Campus universitaire [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 295 - Campus universitaire avec route [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 296 - Paysage en plongée [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 297 - Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 298 – Bâtiment universitaire ? [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ;  
5 x 5 cm.  
s.d.
- 299 – Maisons américaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 300 – Maisons américaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 301 – Maisons américaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 302 – Maisons américaines [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 303 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 304 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 305 – Écureuil [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 306 – Un homme souriant dans le paysage [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive :  
coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 307 – Lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 308 – Écureuils [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 309 – Rue [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.  
s.d.
- 310 – Lac [Image fixe] / Julien Gracq. - 1 diapositive : coul. ; 5 x 5 cm.

*II-3 – Scolarité de Julien Gracq*

- R 760 483 Lycée National Clemenceau de Nantes : distribution des prix. (Louis Poirier est en 5e : 1er prix en Français, version latine, thème latin, calcul, botanique, Anglais, récitation, prix d'excellence).  
1923
- R 760 484 Lycée National Clemenceau de Nantes : distribution des prix. (Louis Poirier est en 4e : 1er prix en composition française, version latine, Grec, géologie, anglais, histoire et géographie, récitation, prix d'excellence).  
1924
- R 760 485 Lycée National Clemenceau de Nantes : distribution des prix. (Louis Poirier est en seconde : 1er prix en composition française, version latine, thème latin, Grec, histoire ancienne, histoire et géographie, anglais, récitation, prix d'excellence).  
1926
- R 760 486 Lycée National Clemenceau de Nantes : distribution des prix. (Louis Poirier est en première. 1er prix en composition française, version latine, thème latin, version grecque, thème grec, histoire ancienne, histoire et géographie, mathématiques, anglais, récitation, prix d'honneur).  
1927
- R 760 487 Lycée National Clemenceau de Nantes : distribution des prix. (Louis Poirier est en classe de philosophie : 1er prix en dissertation philosophique, Latin, physique et chimie, sciences naturelles, Anglais, prix d'honneur en histoire et géographie, prix d'excellence).  
1928
- R 760 488 Lycée Clemenceau de Nantes : cahiers du comité d'histoire n°2 ; 1 lettre autographe signée par Jean-Louis Liters.  
1990

*II-4 – Participation de Julien Gracq à la vie publique*

- R 760 489 Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques : extrait des statuts.  
[1929]
- R 760 490 Comité Régional pour la quinzaine de la protection de la nature et de l'environnement des Pays de la Loire : compte rendu de réunion ; 1 lettre dactylographiée signée Jean-Emile Vie.  
1971
- R 760 491 Comité interministériel pour les affaires francophones, création : décret. Haut Comité de la Langue Française. - Missions du service public de la radiodiffusion-télévision française : note pour le Premier Ministre ; note sur le rôle des média dans une politique de présence linguistique et culturelle à l'étranger.  
1974
- R 760 492 Radio France, participation à un débat : fourniture de prestations honoraires signée par Julien Gracq.  
1984

- R 760 493 Bibliothèque municipale de Saint-Florent-le-Vieil, création : avant-projet, 17 pages dactylographiées.  
1989-1990
- R 760 494 Institut d'Etudes Avancées Nord/Sud à Nantes : projet de création ; 1 lettre autographe signée d'Alain Supiot.  
2004
- R 760 495 Association des amis de Benjamin Péret, assemblée générale : rapport d'activité.  
2006
- R 760 496 Métiers disparus de 1900 à 1970 à Saint-Florent-le-Vieil / Emile Briant : relevé, 3 pages photocopiées.  
s.d.

*II-5 – photographies et dessins divers*

- R 760 497 Souhait de vœux par l'imprimerie François Da Ros [Image fixe] / Nicolas Fédorenko. - 1 estampe : n. et b. ; 13 x 41 cm.  
1991
- R 760 498 Huiles sur toile. - Poésies : plaquette artistique dédiée par Hervé Carn.  
2005
- R 760 499 Champ de fleurs [Image fixe] / Anonyme - 1 photographie : n. et b. ; 20 x 30 cm.  
2005
- R 760 500 Pays de la Loire : carte manuscrite annotée.  
s.d.
- R 760 501 Château de Montségur [Image fixe] / Anonyme - 1 dessin : n. et b. ; 25 x 33 cm.  
s.d.
- R 760 502 Fleurs, feuilles [Image fixe] / Anonyme - 1 dessin (papier râpeux) : coul. ; 18 x 24 cm.  
s.d.
- R 760 503 Carnet à dessin, un voyage à Orsenna [Image fixe] / Anonyme - 43 dessins : n. et b. ; 10 x 21 cm.  
s.d.
- R 760 504 Arbres et paysages (Californie) [Image fixe] / Anonyme - 7 photographies : n. et b. ; 20 x 25 cm.  
s.d.
- R 760 505 Portrait d'un homme [Image fixe] / Anonyme - 1 photographie : coul. ; 21 x 19 cm.  
s.d.
- R 760 506 King Cophetua and the beggar maid [Image fixe] / Edward Burne-Jones. - 1 carte postale : coul. ; 15 x 10,5 cm.  
s.d.

## VIE LITTÉRAIRE

### I – Travaux dont Julien Gracq est l'auteur (1934-1975)

#### *I-1 – Textes manuscrits*

- R 760 507 Agrégation de géographie, fiches de révision / Julien Gracq : 250 pages manuscrites.  
[1934] s.d.
- R 760 508 « Le roi pêcheur », brouillon / Julien Gracq : 40 pages manuscrites. s.d.
- R 760 509 Tricot, modèles et instructions / Julien Gracq : 1 carnet manuscrit ; 13 feuillets manuscrits. s.d.

#### *I-2 – Épreuves de romans et article de presse*

- R 760 510 « Un beau ténébreux », épreuves des éditions José Corti / Julien Gracq : 216 pages dactylographiées non reliées. 1944
- R 760 511 Augmentation de TVA des livres-objets / Julien Gracq : article dans Le Monde des Livres. 1975
- R 760 512 « Un balcon en forêt » / Julien Gracq : 187 pages dactylographiées non reliées ornées de dessins en couleur ; 35,5 x 25,5 cm. s.d.

### II – Postérité critique : travaux reçus par Julien Gracq concernant son œuvre (1939-2007)

#### *II-1 – Interviews de l'auteur*

- R 760 513 Interview de Julien Gracq / Agnès de Calan : revue Culture et Communication n° 31 ; 1 carte autographe manuscrite signée par A. de Calan. 1980
- R 760 514 Interview de Julien Gracq sur Henri Queffélec : revue Connaissance des hommes n° 83. 1980
- R 760 515 Interview de Julien Gracq sur André Breton / Michel Murat : 16 pages dactylographiées. s.d.

R 760 516 Interview de Julien Gracq / Michel Mitrani : 22 pages dactylographiées ; 1 lettre dactylographiée signée par Sandrine Marchand pour demander l'autorisation de publier cet entretien.

s.d.

*II-2 – Analyses littéraires et textes sur l'œuvre de Julien Gracq*

R 760 517 Beaux Livres Grands Amis, assemblée générale ; allocutions prononcées par Pierre Joulia et Maximilien Vox sur le « Rivage des Syrtes » : livre non relié, 21 pages dactylographiées.

1959

R 760 518 Texte sur « Un balcon en forêt » / Claude Cherrier ; texte sur Gustave Singier / Jean Lescure : livre non relié, 20 pages dactylographiées, 36 x 26 cm.

1973

R 760 519 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / Elysabeth Kadian-Laffre : 3 pages dactylographiées ; 1 recueil de poèmes : 14 pages dactylographiées.

1974

R 760 520 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq, point de vue géographique / [Jean-Louis Tissier] : 28 pages dactylographiées.

[1981]

R 760 521 Peintures de Marcella Maltais : plaquette artistique [page 2, la reproduction du tableau a pour titre « Un beau ténébreux »].

1986

R 760 522 Épreuves d'une analyse littéraire sur l'œuvre de Julien Gracq / Jean-Louis Leutrat : 250 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par J.-L. Leutrat. (84 750 GRA 072174, 84 750 GRA 072211 ; R 40 280)

1990

R 760 523 Logiciel de traitement documentaire et de statistiques de corpus textuels « Hyperbase » : 2 disquettes, 3 livrets ; exemples de résultats sur l'œuvre de Julien Gracq : 85 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par Étienne Brunet pour expliquer le but du logiciel.

1991

R 760 524 Analyse littéraire sur les nouvelles de Julien Gracq / Dominique Viart : 12 photocopies. (84 700 NOU 000586 et 84 700 NOU 005013)

[1992]

R 760 525 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq, introduction aux actes du colloque de Cerisy / Michel Murat : 6 pages dactylographiées.

1993

- R 760 526 Programme du colloque de Cerisy Merveilleux et surréalisme ; bibliographie sur le surréalisme réalisé par Infosurr ; projet de recherche sur l'œuvre de J. Gracq établi par l'Université Notre Dame de la Paix de Namur : 9 pages dactylographiées. 1999
- R 760 527 Pensées et critiques littéraires, recueil / Valérie Quilis : 65 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par V. Quilis. 2001
- R 760 528 Texte sur les « Carnets du grand chemin », communication du colloque Délocalisation des genres littéraires / Dominique Perrin : 7 pages dactylographiées. 2003
- R 760 529 Exposition « Retour aux Syrtes » à Meschers, textes et tableaux / Aline Tribondeau : 42 photocopies n. et b. 2004
- R 760 530 Analyse du « Rivage des Syrtes » / Jean-Noël Gaudy : 31 pages dactylographiées ; 1 carte autographe signée par J.-N. Gaudy. 2005
- R 760 531 Exposition « Julien Gracq, Sion et le Pays de Riez » à Saint-Hilaire-de-Riez, textes validés : 30 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par Jean-François Tessier. 2005
- R 760 532 Recueil de textes de Julien Gracq sur Sion, projet d'introduction / Claude Viguié et Jean-François Tessier : 3 pages dactylographiées (R 40 805). 2006
- R 760 533 Texte évoquant Julien Gracq et « Le rivage des Syrtes » / Christine Herzog : 118 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par Christine Herzog. 2006
- R 760 534 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / [Maël Renouard] : 11 pages photocopiées. [2007]
- R 760 534 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / Max Bayard<sup>2</sup> : 4 pages dactylographiées. bis 2019
- R 760 535 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq, « note sur le Moyen Age de Julien Gracq » / Michel Murat : 9 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 536 Texte sur l'œuvre d'Ernst Jünger et de Julien Gracq / Michel Murat : 16 pages dactylographiées. s.d.

---

<sup>2</sup> Don de l'auteur à la BU d'Angers.

- R 760 537 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq, « Rome dans la rêverie littéraire de J. Gracq » / Michel Murat : 15 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 538 Texte sur « Au château d'Argol » / Anonyme : 2 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 539 Saint-Florent-le-Vieil à travers les textes de Julien Gracq, citations et cartes postales : 21 pages photocopiées. s.d.
- R 760 540 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / Pierre Bergounioux : 3 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 541 Interview de Pierre Michon sur l'œuvre de Julien Gracq / Pierre-Marc de Biasi : 7 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 542 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / Patrick Drevet : 11 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 543 Texte sur l'œuvre de Julien Gracq / Michel Tournier : 2 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 544 Texte sur l'œuvre de Marcel Proust, citation de Julien Gracq / Anonyme : 9 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 545 Livre imprimé en japonais / ? [l'auteur aurait écrit un essai sur Julien Gracq en 1960] : 84 pages dactylographiées, 17 x 14 cm. s.d.

### *II-3 – Travaux universitaires sur l'œuvre de Julien Gracq*

- R 760 546 Mémoire de maîtrise « Le thème de l'attente dans l'œuvre de Julien Gracq » / Claire Gruson, sous la dir. de M. Decaudin ; 1 lettre autographe signée par Claire Gruson (R 40 154). 1970
- R 760 547 Mémoire de maîtrise « Le thème de l'attente dans Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq et Le Désert des Tartares de Dino Buzzati / Véronique de Latour, sous la dir. de Pierre Brunel ; 1 lettre autographe signée par V. de Latour (R 40 220). 1981-1982
- R 760 548 Thèse de maîtrise « Vers un monde romanesque : Julien Gracq et les champs magnétiques » / Sahar Amer ; 1 lettre autographe signée par S. Amer (R 40 106). 1985-1986

- R 760 549 Thèse « Stendhal Roman ou Aragon, Barrès, Balzac, Gracq, Valéry : Stendhal et ses écrivains-lecteurs » par Thierry Gouin, rapport de soutenance : 13 pages dactylographiées.  
1997
- R 760 550 Thèse « Force et ambiguïté des paysages dans les œuvres de Julien Gracq et Michel Tournier » par Raymond Eyrand, plan détaillé : 10 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par R. Eyrand.  
2001
- R 760 550 Thèse « Le paysage dans l'œuvre de Julien Gracq », par Diana Samarineanu, rapport de bis soutenance par Michel Murat : 10 p. dactyl.  
2011
- R 760 551 Travail universitaire, plan incomplet [référence à Julien Gracq dans la sixième partie] : 10 pages dactylographiées.  
s.d.

*II-4 – Adaptations d'œuvres de Julien Gracq*

- R 760 552 Film « Canines », projet de scénario : 96 pages dactylographiées ; 1 lettre adressée à Bertrand Fillaudeau signée par Patrick Lancelot pour demander l'autorisation d'utiliser des extraits de la traduction de Julien Gracq de « Penthésilée ».  
1994
- R 760 553 Projet événementiel à Lyon : 15 pages dactylographiées ; 1 lettre signée par Françoise Moiroux pour demander des conseils.  
1995
- R 760 554 « Le roi pêcheur », dossier de présentation d'une pièce de théâtre : 12 pages dactylographiées ; 1 carte autographe signée par Laurence Arpi.  
[2002]
- R 760 555 « Le roi pêcheur », pièce de théâtre : récit de la première nationale à Saint-Hilaire-de-Riez.  
[2005]
- R 760 556 Spectacles, 2 projets de la Compagnie des Quat'sous sur Jules Verne : 18 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par Henri Dalem [manque la première page] relative à l'inspiration puisée chez Julien Gracq.  
[2005]
- R 760 557 Projet de film « Chemins » : 11 pages dactylographiées ; 1 lettre dactylographiée signée par Martine Rousset adressée à Fabienne Raphoz pour demander l'autorisation d'utiliser le texte « La route » ; 13 photocopies du texte.  
2005
- R 760 558 « Le roi pêcheur », album de photographies de la première représentation de la pièce de théâtre : 28 pages en coul. ; 1 lettre signée par Laurence Arpi pour évoquer le manque de ressources financières de sa compagnie théâtrale ; 1 copie de la lettre envoyée à M. Gralepois, Vice-président du Conseil Régional des Pays de la Loire.  
2007

R 760 559 « Le roi pêcheur », proposition d'adaptation théâtrale par le Théâtre du Chêne au Roy : 22 pages dactylographiées. [2007]

R 760 560 « Le rivage des Syrtes », proposition d'adaptation théâtrale par la Compagnie Paul Production : 8 pages dactylographiées. s.d.

## *II-5 – Parutions dans la presse sur Julien Gracq et son œuvre*

### II-5-1 - Revues

R 760 561 Die Zeit n° 7 (1949) ; Geistiges Frankreich n° 164 (1950) ; L'Express n° 1323 (1976) ; Télé 7 Jours n° 1036 (1980) ; Double Page n° 2 (1980) ; L'information littéraire n° 4 (1981) ; Le Nouvel Observateur hors-série (1981) ; Le Nouvel Observateur n° 854 (1981) ; Commentaire n° 14 (1981) ; Critique n° 415 (1981) ; Le Figaro Magazine n° 11.379 (1981) ; Le Point n° 441, n° 461, (1981) ; Magazine littéraire n° 172-173 (1981) ; Bananas the literary magazine n° 24 [1981] ; Connaissance des hommes n° 96 (1982) ; Magazine littéraire n° 180 (1982) ; L'information dentaire n° 21 (1984) ; L'Express n° 1854 (1987) ; Cahiers du Cerf XX n° 5 (1989) ; Vincennes information avec 1 carte autographe signée Jean Clouet (1994) ; Initiales (1997) ; La géographie n° 1519 bis (2006) ; 303 arts recherches créations n° 93 (2006) ; Mornes saisons (s.d.). 1949-2006

### II-5-2 - Journaux

R 760 562 Les nouvelles littéraires n° 2557 (1976) ; Le Figaro n° 10031, n° 10032 (1976-1977) ; L'Humanité n° 10084 (1977). 1976-1977

### II-5-3 - Articles de presse

R 760 563 Articles sur « Au château d'Argol » : revue de presse réalisée par l'Argus de la presse, 4 panneaux cartonnés 62 x 35 cm. 1939

R 760 564 Textes et articles sur le surréalisme / Nora Mitrani : revue de presse, 54 pages photocopiées, 1 livret. 1949-1960

R 760 565 « Contacts avec Julien Gracq et les Ardennes à la télévision », revue de presse sur la diffusion du film « Un balcon en forêt » : 11 pages photocopiées. 1980

R 760 566 « En mai, ils ont choisi » : article de Livres de France pour la parution de « La forme d'une ville », 1 photocopie. 1985

- R 760 567 « La forme d'une ville » / Jean-Jacques Lévêque : article de La Vie Française, 1 photocopie. 1985
- R 760 568 « La forme d'une ville de Julien Gracq, anatomie du corps urbain » / Léon Mazzela : épreuves d'un article de Sud-Ouest Dimanche, 4 pages dactylographiées. 1985
- R 760 569 « Julien Gracq » / Maria Teresa de Freitas : article de Leia [journal espagnol], 1 page photocopiee. 1985
- R 760 570 Livres à paraître chez José Corti : épreuve pour « La forme d'une ville », 1 photocopie. [1985]
- R 760 571 « Au plaisir de Gracq » / Gilles Pudlowski : article de Paris Match, 1 photocopie. [1985]
- R 760 572 « Impressions sensorielles et visions de rêve » / Agneta Lundström : article de Upsala Nya Tidning [journal suédois] sur « Liberté grande » et sa traduction en Français ; 2 traductions françaises d'articles suédois sur « Un balcon en forêt », 6 pages photocopiees. 1986
- R 760 573 « Julien Gracq, éléments d'un portrait littéraire » / Michel Murat : épreuves d'un article de la revue Esprit, 7 pages photocopiees. 1993
- R 760 574 « Le Moyen Age dans le théâtre et le cinéma français, l'histoire au XIXème siècle, Apollinaire » / Patrick Marot et Jehanne Joly : communications des Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises, 30 pages photocopiees. 1995
- R 760 575 « Une visite » / Pascal Truffaut : article de La Voix du Nord, 1 page photocopiee ; 1 recueil de nouvelles de Louis Van Rijsel, 47 pages photocopiees ; 1 lettre autographe signée par Pascal Truffaut. 2003
- R 760 576 « Quelques éléments de la construction esthétique du paysage ligérien » / Fabienne Joliet : article de 303, 8 pages photocopiees. 2003
- R 760 577 « Paix ou guerre » / Christine Herzog : article de la revue Votre santé, 4 pages photocopiees ; épreuves de cet article. 2005
- R 760 578 « Saint-Sébastien-sur-Loire dans la littérature » : article du Magazine de Saint-Sébastien, 1 page photocopiee. 2005

- R 760 579 « Bourdieu, la télévision et son trop de mépris pour elle » / Jean-Noël Jeanneney : article du Débat [dédié à Julien Gracq].  
2006
- R 760 580 « La thèière illustrée pour Julien Gracq » / Christine Herzog : épreuves d'un article, 7 pages dactylographiées.  
s.d.
- R 760 581 « L'ange de la mort » / Jérôme Garcin, article du Nouvel Observateur : 2 pages photocopiées.  
s.d.
- R 760 582 « Clovis Trouille, l'ivresse érotique » / Anonyme : article, 10 pages n. et b. et coul.  
s.d.
- R 760 583 « Rêves prémonitoires, somatisations » / Christine Herzog : article, 6 pages dactylographiées.  
s.d.

### III – Écrits littéraires reçus pour avis (1947-2006)

#### *III-1 – Tapuscrits de romans et de nouvelles*

- R 760 584 « Laissés pour compte », récit autobiographique / Anonyme : tapuscrit, 70 pages dactylographiées.  
1955
- R 760 585 « Berlin terminus », roman / [Edgar Hilsenrath] : tapuscrit, 68 pages dactylographiées.  
[1971]
- R 760 586 « La sève noire », roman / Benoît van den Bavière : tapuscrit, 210 pages dactylographiées ; 1 carte autographe signée par B. van den Bavière.  
1974
- R 760 587 « Rivages », recueil de nouvelles / Marcelle Kahn : tapuscrit, 28 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par Marcelle Kahn.  
1983
- R 760 588 « Le royaume d'Olsany », roman / Daniela Hodrova : épreuves, 131 pages photocopiées ; 1 texte sur Prague par D. Hodrova, 5 pages photocopiées ; 1 lettre dactylographiée signée par Michaela Jurovska.  
(En rayon : 89 186 HOD 105464)  
1992
- R 760 589 « L'or du blanc et noir », équinoxe », roman / François Gorin Camard : tapuscrit, 176 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par F. Gorin Camard.  
2002
- R 760 590 Sans titre, roman / Anonyme : tapuscrit, 68 pages dactylographiées.  
s.d.

- R 760 591 « Fusions, 1er », roman / Anonyme : tapuscrit, 26 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 592 « Les de Saint-Maur », roman / Philippe François : tapuscrit, 25 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 593 « Recherches », nouvelles et poèmes / J. Trichet : tapuscrit, 27 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 594 « L'arrière-monde », roman / Anonyme : tapuscrit, 101 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 595 Sans titre, roman / Pierre Bédé : tapuscrit, 146 pages dactylographiées. s.d.

*III-2 – Tapuscrit de pièce de théâtre*

- R 760 596 « Nuques », pièce de théâtre / François Maurin : tapuscrit, 32 pages dactylographiées ; 1 lettre autographe signée par F. Maurin. s.d.

*III-3 – Tapuscrits de poèmes*

- R 760 597 Recueil de poèmes / Jacques Lejeune : tapuscrit, 200 pages dactylographiées ; 1 lettre dactylographiée signée par J. Lejeune ; 1 photographie d'identité n. et b. 1947-1962
- R 760 598 Sans titre, recueil de poèmes / Anonyme : tapuscrit, 36 pages dactylographiées. 1952
- R 760 599 « Keepsake », recueil de poèmes / Jacques Meuris : livre non relié, 55 pages. 1966
- R 760 600 « Poèmes presque suivis de La grande climatérique » et « L'écart Issolud suivi d'Agalmata », recueils de poèmes / Jean-Pierre Lassalle : 2 livres (132 p., 123 p.) dédiés à Julien Gracq ; copie de la 4ème de couverture de « La fuite écarlate » ; 1 lettre autographe signée par J.-P. Lassalle. 2000-2006
- R 760 601 « L'herbe des jours », poème / Paul de Roux : tapuscrit, 22 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 602 « L'œil diluvien », recueil de poèmes / Georges Herment : tapuscrit, 78 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 603 « Soudnyi », recueil de poèmes / Omar el Malki : livre relié sans couverture, 94 pages. s.d.

- R 760 604 Sans titre, recueil de poèmes / Anonyme : tapuscrit, 30 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 605 « Trilles », recueil de poèmes / Philippe Mathy : tapuscrit, 60 pages dactylographiées. s.d.
- R 760 606 Poème / Anonyme : tapuscrit, 31 pages dactylographiées. s.d.

## *INDEX*

A. L .....	R 760 232
Aeberhardt Chloé .....	R 760 455
Agnard Renée.....	R 760 459
Alain.....	R 760 234
Alleau René.....	R 760 053
Amazawa Taijiro .....	R 760 318
Amer Sahar .....	R 760 548
Andouin Philippe .....	R 760 307
Andro Jean-Claude.....	R 760 250-297
Angelloz Jean-François.....	R 760 157
Anne .....	R 760 144
Anonyme.....	R 760 175-329-376
Arland Pascal .....	R 760 275
Arnaud Marie-Anne .....	R 760 440
Arpi Laurence .....	R 760 554-558
Assouline Pierre .....	R 760 334
Aubaride Gabriel.....	R 760 200
Auneffoy Jean d' .....	R 760 194
Aury Dominique .....	R 760 274
Autret-Le Gall Anne.....	R 760 447
Azay Lucien d' .....	R 760 355-357
Bachelard Gaston. ....	R 760 044
Bachmann Gerd.....	R 760 292
Balaubre Yves.....	R 760 377
Ballanda Elisabeth de.....	R 760 320
Ballard Jean.....	R 760-96-100-212-263
Barrère Jean-Bertrand .....	R 760 227-228-230
Basse Jacques .....	R 760 370
Baudry Robert.....	R 760 346
Bayard Max.....	R 760 534 bis
Bayle Pierre.....	R 760 335
Bayle Thierry .....	R 760 311-317
Bede O.....	R 760 271

Bédé Pierre .....	R 760 595
Bédouin J.L. ....	R 760 165
Beguin Albert .....	R 760 147
Belenguier Georges.....	R 760 369
Belliard Felix.....	R 760 161
Benoist Jean .....	R 760 045-57-68
Bergounioux Pierre .....	R 760 540
Bermon Bernard.....	R 760 378
Biasi Pierre-Marc de .....	R 760 541
Billard Georges .....	R 760 086
Billy André.....	R 760 185-186
Bisiaux Marcel .....	R 760 132
Blin C.M .....	R 760 254
Bloch M.....	R 760 213
Boie Bernhild .....	R 760 319
Bonnin Hélène .....	R 760 345
Boscher André.....	R 760 450
Branchereau Jean-Pierre .....	R 760 458
Breton Pascale.....	R 760 291
Brette Jean-Philippe .....	R 760 452
Brette M. ....	R 760 360
Briant Émile .....	R 760 496
Brunet Étienne.....	R 760 523
Bupeudeau Evelyne.....	R 760 256
Buruf J.M. ....	R 760 158
Busselen Roland.....	R 760 221
Calan Agnès de.....	R 760 513
Caminade Pierre .....	R 760 084
Carn Hervé .....	R 760 498
Casadesus Frederick.....	R 760 348
Cassin Jules .....	R 760 093
Castet Jean .....	R 760 217
Cesbron Georges .....	R 760 287
Ceron Henri.....	R 760 341
Chardonnet.....	R 760 205-207-223-229-281

Charvet Louis.....	R 760 248
Chénieux-Gendron Jacqueline.....	R 760 326
Cherrier Claude.....	R 760 518
Chevalier Jean-Yves.....	R 760 460
Clase.....	R 760 294
Clouet Jean.....	R 760 561
Colas Nicolas.....	R 760 022
Collot-Hatot Sylvie.....	R 760 379
Corti José.....	R 760 040
Cotez.....	R 760 039
Courtois Guy.....	R 760 441
Courtois Vincent.....	R 760 339
Cuénut.....	R 760 309
Dalem Henri.....	R 760 556
Dalmas André.....	R 760 190
Debri Marie-Jacques.....	R 760 035
Dehamus Lise.....	R 760 380
Delétang-Tardif Yanette.....	R 760 026-45-141-381
Deltombe Paul.....	R 760 009
Denire Grégoire.....	R 760 116
Denis Ariel.....	R 760 312-322-465
Descargues Pierre.....	R 760 202
Dez-Ceora André.....	R 760 027
Dobbs Annie-Claude.....	R 760 285
Dodille Norbert.....	R 760 439
Drevet Patrick.....	R 760 542
Drhollau Heather.....	R 760 382
Dubois Claude.....	R 760 091
Ducasse Christian.....	R 760 337
Dufour C.....	R 760 006-
Dumont Fernand.....	R 760 024-25
Dumur-Goulu Marie-Agnès.....	R 760 366
Duron Olga.....	R 760 350
Durrafourg Céline-Blanche.....	R 760 453
Dussuchalle E.....	R 760 330

Edith.....	R 760 383
Eigeldinger Marc.....	R 760 159
El Malki Omar .....	R 760 603
Estevez Oscar.....	R 760 384
Eyrand Raymond.....	R 760 550
Fauchery P.....	R 760 094-95
Fédorenko Nicolas .....	R 760 497
Feuz Hugues.....	R 760 225
Fillaudeau Bertrand.....	R 760 375
Fize.....	R 760 152
Fouchet Max-Pol.....	R 760 036-42-69-70-125-169-171-176-182
François Philippe.....	R 760 592
Freitas Maria Teresa de .....	R 760 569
Fumaroli Marc.....	R 760 333
Gallimard Gaston .....	R 760 153-154-173-176-181
Garcin Jérôme .....	R 760 581
Garnier Pierre.....	R 760 385
Gaspar Lorand.....	R 760 236-276
Gattegno Jean.....	R 760 304-316
Gaudy Jean-Noël.....	R 760 530
Gautier J.J.....	R 760 286
Germaine.....	R 760 257
Gheerbrant.....	R 760 066
Giozin Pierre .....	R 760 028-89-134-156-219
Girardot .....	R 760 139
Giraud-Meyer Christine .....	R 760 445
Gonneau J.....	R 760 372
Gorin Camard François.....	R 760 589
Gouin Thierry.....	R 760 549
Goupil Paulette.....	R 760 368
Gracq Julien .....	R 760 386-507-508-509
Gracy Vincent.....	R 760 442-446
Greiner M.....	R 760 269
Grenier Jean .....	R 760 063-65
Gruson Claire .....	R 760 546

Guezengar Hervé.....	R 760 246
Guillon Jean .....	R 760 387
Guinhut M. ....	R 760 363
Guth Paul.....	R 760 062
Hallier Jean-Edern.....	R 760 238-239
Héloïse .....	R 760 151-167
Henriot .....	R 760 184
Herment Georges .....	R 760 146-602
Herzog Christine .....	R 760 533-577-580-583
Hétier Laurence.....	R 760 349
Hilsenrath Edgar .....	R 760 585
Hodrova Daniela .....	R 760 588
Hoog Armand.....	R 760 388
Hordellet Anne .....	R 760 240-255
Hosokawa Yukito .....	R 760 290
Jarousseau M.....	R 760 088-97-99-166
Jculs J. ....	R 760 127
Jean.....	R 760 237
Jeanneney Jean-Noël.....	R 760 579
Joliet Fabienne .....	R 760 389-576
Joly Jehanne .....	R 760 574
Jonquières Henri .....	R 760 259
Jouffroy Alain .....	R 760 244-245-277-278-288
Joulia Pierre.....	R 760 517
Juillard.....	R 760 264
Jurovska Michaela.....	R 760 588
Kadian-Laffre Elysabeth .....	R 760 519
Kaempf P.F. ....	R 760 299
Kahn Marcelle.....	R 760 587
Keim Jean-A. ....	R 760 041-55
Keyner Martine .....	R 760 374
Khammari S. ....	R 760 302
Kim Young-Hee .....	R 760 443
Knoch Annette.....	R 760 358
Kohn Ingeborg .....	R 760 454-456-457

Kozovoi Vadim .....	R 760 315
Labastire.....	R 760 265
Lafaye Claude .....	R 760 114
Lancelot Patrick .....	R 760 552
Langlois Dominique.....	R 760 390
Lanza Evelyne.....	R 760 448
Lapeydonie-Leroy .....	R 760 367
Laprade Jacques de .....	R 760 081
Laseres M. ....	R 760 192
Lassalle Jean-Pierre.....	R 760 364-600
Latour Véronique de .....	R 760 547
Lauroy Claudie.....	R 760 362
Léaud Francis .....	R 760 001-7-8-13-14-19-21-51-52
Lebar J.....	R 760 216
Lebel Robert.....	R 760 249
Leberque.....	R 760 064
Lefevre François .....	R 760 300
Lefebvre Xavier .....	R 760 352
Legrand Marie-Louise.....	R 760 140-199-231
Leibrich Louis .....	R 760 208
Lejeune Jacques .....	R 760 597
Leman Gérard .....	R 760 308
Lepras L. ....	R 760 010-11-18-20
Leroi E.....	R 760 143
Leutrat Jean-Louis.....	R 760 218-222-262-298-522
Lévêque Jean-Jacques .....	R 760 567
Levryn M.....	R 760 130
Lilar Suzanne .....	R 760 258
Liters Jean-Louis.....	R 760 488
Loudet Simone .....	R 760 077-79-83
Lundström Agneta.....	R 760 572
Machicot Georges .....	R 760 085-90
Magny Claude-Edmonde .....	R 760 060-61-82
Malestroit Jean de.....	R 760 268
Malineau Jean-Hugues .....	R 760 266

Maltais Marcella .....	R 760 521
Marchand Sandrine .....	R 760 516
Marcruy C. ....	R 760 080-87
Margerit Robert.....	R 760 117-188
Marie-Thérèse .....	R 760 282
Marot Patrick.....	R 760 574
Mathy Philippe.....	R 760 605
Maturin Thierry.....	R 760 067
Maudonnet Paul .....	R 760 340
Maurice (Préfet de la Haute-Loire).....	R 760 023
Maurin François .....	R 760 596
Mazzela Léon.....	R 760 568
Meoulanière .....	R 760 325
Meynard M.....	R 760 391
Merilhou Jean-Baptiste .....	R 760 145
Meuris Jacques.....	R 760 599
Micha Alexandre.....	R 760 073
Michel Claude.....	R 760 164
Miginiac Emile.....	R 760 174
Millex R. ....	R 760 129
Mitard Stanislas.....	R 760 183
Mitrani Nora.....	R 760 473-476-564
Mlait.....	R 760 136
Moiroux Françoise .....	R 760 553
Moisy Pierre.....	R 760 179
Monnerot Jules.....	R 760 037-48-74-98-102-104-110-135-162-253-284-323-327-332-338
Monquin Claude.....	R 760 296
Moret P. ....	R 760 267
Morgenthau Nicole .....	R 760 210
Moroy Elie .....	R 760 003-5-12-56-71
Murat Michel.....	R 760 324-515-525-535-536-537-573
Muresnu Ionesco Marina .....	R 760 347
Nadeau Maurice .....	R 760 050-101-392
Nagai Atsuko.....	R 760 344-393
Natoli Gl.....	R 760 122-126

Nourissier François .....	R 760 283
Parent Claude .....	R 760 444-462
Parinaud André.....	R 760 191
Parisot Henri .....	R 760 002-4-128-170-171
Pastoureau Henri .....	R 760 115
Patat Mr-Mme .....	R 760 193
Patten Arturo .....	R 760 467-468-469
Perraud Michel.....	R 760 331
Perrin Dominique.....	R 760 528
Pfeiffer Jean .....	R 760 235
Picon Gaëtan .....	R 760 120-121-123-124-131-180-195-272
Picon Geneviève .....	R 760 343-394
Pierre .....	R 760 461
Pieyre de Mandiargues André.....	R 760 017-241-242-243
Pingaud Bernard.....	R 760 103-107-112-113-118
Piot Christine.....	R 760 310-313-321
Pirard Pierre .....	R 760 203
Plamuiade.....	R 760 075
Pompidou Claude.....	R 760 295-303
Pouchol Frédéric .....	R 760 463
Procureur général de la Cour d'Appel d'Angers .....	R 760 150-151
Prud'homme Odile.....	R 760 160-168
Pudlowski Gilles .....	R 760 571
Queneau Raymond.....	R 760 187-233
Quilis Valérie.....	R 760 527
R.M. ....	R 760 214
Rabourdin Dominique.....	R 760 354
Regal Lauriane .....	R 760 451
Renouard Maël.....	R 760 534
Riobles André de.....	R 760 106
Roditi Georges .....	R 760 279
Rolin Dominique.....	R 760 201-209-226
Rousset Martine .....	R 760 557
Roux Dominique de .....	R 760 215-261
Roux Paul de .....	R 760 601

Roy .....	R 760 273
Roy Sébastien.....	R 760 395
Ruais Marie-Louise.....	R 760 163
Ruanul L.....	R 760 119
Rueff Jacques .....	R 760 280
Sager Alain.....	R 760 356
Saiz-Orfila Inmaculada .....	R 760 449
Schmidt Albert-Marie .....	R 760 049
Schumann Maurice .....	R 760 270
Serhelé Renée.....	R 760 133
Servigne Georges .....	R 760 155
Simon Armand .....	R 760 072
Simonie .....	R 760 260
Sollers Philippe .....	R 760 247
Soublin L.....	R 760 224
Staub Charles .....	R 760 178
Strachan Geoffrey .....	R 760 293
Stuckel Muriel.....	R 760 373
Supiot Alain.....	R 760 494
Supiot François .....	R 760 339
Tal S. ....	R 760 396
Tavernier René .....	R 760 029-30-32-34-38-46-111
Taylor John.....	R 760 336
Tessier Jean François. ....	R 760 361-532
Thiébaud Marcel.....	R 760 078-105
Thueilles.....	R 760 031-33-58-76
Tissier Jean-Louis .....	R 760 520
Todorovic Zika.....	R 760 197
Toreilles Pierre .....	R 760 251
Tournier Michel.....	R 760 342-353-543
Touzot Jean .....	R 760 301
Tribondeau Aline.....	R 760 397-529
Trichet J.....	R 760 593
Trouiller Pierre .....	R 760 398
Truffaut Pascal .....	R 760 575

Tzakiri Robert .....	R 760 211
Van den Bavière Benoît.....	R 760 586
Vernhol Claude.....	R 760 220
Viart Dominique.....	R 760 524
Vie Jean-Emile .....	R 760 490
Vignes Sylvie .....	R 760 351-371
Viguié Claude.....	R 760 532
Voisin Claude .....	R 760 399
Vouilloux Bernard .....	R 760 328
Vox Maximilien.....	R 760 517
Wagner Frédéric .....	R 760 365
Wagner Robert Léon .....	R 760 108-109

## **ANNEXES**

Annexe 1 : L'intégralité des œuvres de Gracq (toutes publiées aux Éditions Corti)

*Au château d'Argol, 1938*

*Un beau ténébreux, 1945*

*Liberté grande, 1947*

*Le Roi pêcheur, 1948*

*André Breton, quelques aspects de l'écrivain, 1948*

*Le Rivage des Syrtes, 1951*

*Prose pour l'Etrangère, 1952, 36 pages, 63 exemplaires, HC*

*Penthésilée, 1954*

*Un balcon en forêt, 1958*

*Préférences, 1961*

*Lettrines, 1967*

*La Presqu'île, 1970*

*Lettrines II, 1974*

*Les Eaux Etroites, 1976*

*En lisant en écrivant, 1980*

*La Forme d'une ville, 1985*

*Autour des sept collines, 1988*

*Carnets du grand chemin, 1992*

*Entretiens, 2002*