

Centre des archives du féminisme

Répertoire numérique détaillé

Fonds Anne-Marie Charles

Cote 38 AF

par Éloïse Chesseron

Étudiante en troisième année de Licence Histoire

sous la direction de France Chabod

Bibliothèque universitaire d'Angers
Été 2014

Table des matières

Introduction.....	3
Zone d'identification.....	3
Zone du contexte.....	3
Zone du contenu.....	4
Zone des conditions d'accès et d'utilisation.....	5
Zone des sources complémentaires.....	5
Zone du contrôle de la description.....	6
Plan de classement.....	7
Corps de l'instrument de recherche.....	8
Première période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1970-1980).....	8
Les Pétroleuses.....	8
Groupe femmes d'Angers.....	8
Groupe femmes « agression et viol ».....	8
Association la boutique de droit.....	9
Association lesbienne.....	9
Les Danaïdes.....	9
Les femmes, le travail et le militantisme syndical.....	9
Avortement et contraception.....	10
Féminisme.....	10
Deuxième période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1990-2000).....	10
Collectif mixte Émancipation de L'Étincelle.....	10
Collectif angevin de la Marche mondiale des Femmes.....	10
Autres activités féministes.....	11
Affiches.....	11
Poitiers.....	11
Toulouse.....	11
Angers.....	11
Nantes.....	12
Aix-en-Provence.....	12
Archives et culture lesbienne Paris.....	13
Paris.....	13
Éditions des femmes.....	14
Étranger.....	15

Introduction

Zone d'identification

Référence : FR CAF / 38 AF

Intitulé : Fonds Anne-Marie Charles

Dates extrêmes : 1976-2011

Niveau de description : Le niveau de description est la pièce ou l'ensemble de pièces.

Importance matérielle et support de l'unité de description : 3 boîtes d'archives ainsi que 50 affiches.

Zone du contexte

Nom de la productrice : Anne-Marie Charles

Notice biographique (inspirée par les écrits d'Anne-Marie Charles)

Anne-Marie Charles est née le 17 août 1946 à Paris. Elle est arrivée à Angers à l'âge de deux ans. Sa mère a été coiffeuse, esthéticienne, puis secrétaire chez Bull et son père métallurgiste aux établissements Bessonneau. Sa sœur cadette est née en 1955. Anne-Marie Charles et sa famille habitaient dans une maison bourgeoise avec ses grands-parents maternels, elle a donc été élevée à la fois dans la culture bourgeoise et ouvrière. Dès l'adolescence, elle a été intéressée par le fonctionnement de la société, les injustices, la place des hommes et des femmes, elle s'interrogeait aussi sur sa place et son identité. Le militantisme et la lutte pour le droit des femmes s'inscrivent dans sa famille puisque son beau-frère, Frédéric Dabouis, est féministe et milite au sein du collectif angevin d'Égal à Égales. Ce dernier a produit un livret sur l'histoire du féminisme intitulé *Des Pétroleuses aux Danaïdes, Aspects du mouvement féministe à Angers*, dans les Cahiers du CESA (Cercle d'Etudes Sociales Angevin), en 2011. Anne-Marie Charles est pacsée avec une compagne avec laquelle elle vit depuis 1982. Lors du dépôt du fonds à la bibliothèque universitaire d'Angers, elle était à la retraite. Auparavant, elle a été professeure des écoles puis, durant les trois dernières années de sa carrière, directrice de l'école primaire Condorcet à Angers.

Anne-Marie Charles a participé à plusieurs associations angevines concernant la condition féminine. Dans son fonds d'archives, nous trouvons des documents relatifs au groupe des Pétroleuses d'Angers auquel elle adhère en 1974. Elle avait, auparavant, fait un passage au parti communiste où on lui avait demandé de choisir entre son orientation sexuelle et son militantisme. Elle a donc été sympathisante de la Ligue communiste mais cela n'a pas été plus loin. En entrant dans le groupe des Pétroleuses non mixte, elle a fait le choix de ne pas laisser les hommes dicter les règles et exercer leur machisme. Les Pétroleuses ont eu une durée de vie de 3 à 4 ans. Ce groupe a été créé par des femmes qui faisaient partie de groupes d'extrême gauche. Ainsi, la dimension de lutte de classe est présente. En effet, cette création d'un mouvement de femmes non mixte a été motivée par la présence de sexisme au sein même des groupes d'extrême gauche. Les Pétroleuses sont ensuite devenues, en 1976, le groupe Femmes d'Angers qui a existé jusqu'en 1980. C'était un groupe « fédérateur » non mixte, puisqu'il réunissait plusieurs groupes comme travail, groupe hôpital, contraception et avortement, groupe viol, école normale. Puis, en 1979, s'est constitué, au sein du groupe Femmes d'Angers, le groupe des lesbiennes féministes. Anne-Marie Charles y participait ainsi qu'au groupe central du groupe Femmes d'Angers. Autour des années 1980, il restait seulement le groupe de lesbiennes. En effet les autres branches du groupe ont disparu. La baisse du militantisme ambiant, en 1981, peut expliquer la fin du groupe Femmes d'Angers ainsi que l'évolution du groupe de lesbiennes qui devint, en 1982, les Danaïdes. Il s'agissait d'une « cafète » de femmes

non mixte tenue par des lesbiennes qui reste une cafétéria féministe. Cette organisation proposait un repas par semaine. La cafétéria était ouverte le dimanche après-midi dans une optique de rencontres. Ainsi une rencontre a été organisée autour des Anglaises de *greenham common* mobilisées contre une base de missiles nucléaires. Cette cafétéria a existé jusque dans les années 1985-1986. Puis Anne-Marie Charles a arrêté son engagement pendant quelques années et fut remotivée en 1998 par la venue d'Élodie Marrel, étudiante militant dans un groupe anarchiste à l'Étincelle (rue Maillé à Angers). L'étudiante a souhaité s'entretenir avec Anne-Marie Charles dans le cadre d'un mémoire dirigé par Christine Bard. Anne-Marie Charles a repris alors la lutte avec la Marche mondiale des Femmes, projet international. Elle a rejoint ensuite le lieu de l'Étincelle dans lequel se réunissaient des groupes politiques pour y créer le collectif mixte Émancipation. Ce groupe existe toujours mais Anne-Marie Charles s'en est retirée en 2001-2002. Elle précise que ces différents groupes ne conservaient rien et refusaient les subventions. On peut donc parler de groupes informels.

Anne-Marie Charles est décédée le 15 janvier 2015, à l'âge de 68 ans.

Modalités d'entrée :

Don à l'association Archives du féminisme, pour que les archives soient déposées au Centre des archives du féminisme (CAF) à l'université d'Angers.

La lettre d'intention de don de Anne-Marie Charles est datée du 11 décembre 2012. Le contrat de dépôt à l'université d'Angers est daté du 10 décembre 2013.

Un dernier complément d'archives est donné par Monique Mercier, compagne de Anne-Marie Charles, à l'automne 2025 (une chemise).

Zone du contenu

Présentation du contenu :

Le fonds d'archives Anne-Marie Charles contient des documents papier de différentes natures tel que des dossiers, des affiches, des lettres manuscrites, des photographies, des journaux, des publications.

Ce fonds illustre essentiellement la vie d'une femme militante dans la région angevine. Il montre à travers cet engagement la lutte des Françaises pour obtenir le droit à l'avortement puis, après l'obtention de ce droit, leur lutte pour que soit maintenu ce droit dans les faits. Nous retrouvons cela dans des dossiers sur l'application de la loi Veil dans le Maine-et-Loire ainsi que des informations sur le Planning familial dans la région des Pays de la Loire. Ce fonds nous permet aussi de comprendre l'évolution des différentes organisations féministes sur le territoire angevin. Ainsi le classement du fonds par ordre chronologique, en partant des Pétroleuses et en finissant avec le collectif Émancipation, permet de mieux comprendre l'évolution des associations féministes et, par la même occasion, l'évolution de l'engagement militant d'Anne-Marie Charles. Ce fonds contient aussi des documents concernant la violence contre les femmes, ainsi que l'engagement lesbien et homosexuel comme le CUARH (Comité d'urgence anti-répression homosexuelle) ou l'association des Danaïdes. Une grande partie du fonds concerne les Pétroleuses, groupe non mixte du MLF, tendance lutte des classes. À travers les archives conservées par Anne-Marie Charles, on remarque l'évolution de ce groupe, ainsi que la construction du lien fort entre les Pétroleuses ou Femmes en lutte et le monde du travail.

Tris et éliminations : élimination des doubles.

Langues : français, espagnol, allemand, anglais.

Accroissements : Fonds clos.

Mode de classement :

Ce fonds a été classé en distinguant les deux périodes du militantisme d'Anne-Marie Charles (dans les années 1970-1980 au sein des Pétroleuses et du Groupe femmes d'Angers notamment, puis dans les années 1990-2000 dans le collectif Émancipation de l'Étincelle et dans le collectif angevin pour la Marche mondiale des femmes à Angers). Ce fonds a aussi été classé en fonction des centres d'intérêt de Anne-Marie Charles (documentation sur la contraception et l'avortement, affiches sur les manifestations féministes nationales, internationales, culturelles...).

La rédaction des analyses est faite selon la norme ISBD (Description bibliographique internationale normalisée des « non livres »).

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Dans la lettre de don, Anne-Marie Charles souhaite que les noms de famille des personnes n'apparaissent pas dans l'inventaire, mais les prénoms sont autorisés. Néanmoins la consultation individuelle des documents avec des noms de famille est autorisée au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers. Les documents peuvent être photographiés à l'exception de ceux contenant des noms de personnes et cela pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Anne-Marie Charles a aussi donné son autorisation pour numériser et mettre en ligne tous les documents. Pour ceux portant des noms de famille il y a, comme précédemment, une interdiction de 50 ans. Seul 1 dossier, coté 38 AF 9 bis est interdit de consultation pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Seul un dossier, coté 38 AF 9 bis, est interdit de consultation pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement, à l'exception des documents mentionnés ci-dessus.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

L'ensemble des documents est en bon état. Très peu de documents sont difficilement lisibles.

Instruments de recherche :

Ce répertoire numérique détaillé est téléchargeable sur le site web de la BU d'Angers.

Il est disponible en version papier au bureau de renseignements de la BU d'Angers.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

Voir, à la bibliothèque universitaire d'Angers :

- Fonds MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception) (10 AF).
- Fonds Josiane Ceret (30 AF)
- Fonds Pierre Simon (17 AF)

Bibliographie :

Marrel, Élodie-Cécile, *Mémoires et histoire des féminismes : Angers 1965-1985*, Paris : Centre fédéral de la FEN, 1999. In « Cahiers du Centre fédéral », n° 28, novembre 1999.

Haudiquet, Valérie, Surduts, Maya et Tenebaum, Nora. Coord, *Une conquête inachevée : Le droit des femmes à disposer de leur corps, Coordination des associations pour le droit à l'avortement et à la contraception (CADAC), Colloque du 3 février 2007, Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris*. Paris : Éditions Syllepse, 2008.

Les insoumises : la révolution féministe, une anthologie présentée par Christine Bard ; responsable éditorial Grégoire Kauffmann, Paris : Garnier : les Archives du Monde, 2013. (Les rebelles ; 17)

sites internet :

<http://letincelle.over-blog.org>

<http://collectifemancipation.blogspot.fr>

<http://boutique-de-droit-angers.fr>

<http://collectifdroitsdesfemmes.org>

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste :

Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Éloïse Chesseron, sous la direction de France Chabod, maîtresse de stage.

Date de la description :

Été 2014.

Plan de classement

Première période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1970-1980) (38 AF 1 - 38 AF 8 (bis))

- Les Péroleuses (38 AF 1)
- Le Groupe femmes d'Angers (38 AF 2)
- La lutte contre le viol (38 AF 3)
- La boutique de droit à Angers (38 AF 4)
- Le groupe lesbien (38 AF 5)
- Les Danaïdes (38 AF 6)
- Les femmes, le travail et le militantisme syndical (38 AF 7)
- L'avortement et la contraception (38 AF 8)
- Féminisme (38 AF 8 (bis))

Deuxième période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1990-2000) (38 AF 9 - 38 AF 11)

10) Le collectif mixte Émancipation de L'Étincelle (1998 -2000) (38 AF 9)
Collectif angevin de la Marche des Femmes à Angers en 2000 (38 AF 10)

Groupes féministes (1991-1996) (38 AF 11)

Affiches (38 AF 12 38 AF 62)

- Poitiers (38 AF 12)
- Toulouse (38 AF 13)
- Angers (38 AF 14 – 38 AF 17)
- Nantes (38 AF 18 - 24)
- Aix-en-Provence (38 AF 25 – 28)
- Archives et culture lesbienne Paris (38 AF 29 – 38 AF 35)
- Paris (38 AF 36 – 38 AF 41)
- Éditions des femmes (rue des Saints-Pères) (38 AF 42 – 38 AF 55)
- Étranger (38 AF 56 – 38 AF 62)

Corps de l'instrument de recherche

Première période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1970-1980)

Les Pétroleuses

38 AF 1 Les Pétroleuses, **revendications et actions** : tract, pétitions, manifeste, compte rendu d'un week-end d'action, compte rendu issu d'un groupe de discussion sur des sujets transversaux, **publications** : journal artisanal *Les Pétroleuses* : *Elles ont fait de leur jupon un drapeau rouge*, supplément aux Pétroleuses tendance lutte de classe MLF, *À l'ombre des maris*, manifeste des Pétroleuses écrit par un groupe de travail de la coordination des groupes femmes parisiens des Pétroleuses, coupure de presse.

1974-1981

Groupe femmes d'Angers

38 AF 2 Groupe femmes d'Angers, **fonctionnement** : « journal de bord » contenant la liste des adhérentes, statuts, papiers concernant les locaux et le loyer EDF, papiers d'assurances, de banque et de téléphonie, compte rendu de permanences de l'année 1976, déclaration d'association (9 juin 1978), comptes (1980-1981), procès-verbal de la réunion du 31 janvier 1980 concernant la condition féminine au sein du département de Maine-et-Loire, courrier ; **actions** : tract dans le cadre de la semaine d'expression des femmes, lettres ouvertes, affiches (rangées aux cotes 38 AF 60 et 38 AF 61), lettre ouverte du Groupe femmes hôpital, tract intitulé « Un 3ème enfant ? » fait par le Groupe femme au travail, compte rendu de week-ends, brochures, article et tracts notamment communiqués, pétitions liées à des actions internationales ; **correspondance** : bulletins d'abonnement à des revues et d'inscription à des stages d'initiation mécanique auto pour femmes, lettres du Groupe de Libération Homosexuelle de Dijon (1^{er} décembre 1979, 16 février 1980), lettre de Documentation Femmes (Paris) et du Groupe Femmes Accusées d'Homosexualité et Maternité (s.d.), correspondance montrant les actions menées sur le plan régional, national, international, lettres reçues, courrier privé entre les adhérentes du Groupe de femmes (1972-1986) ; **publications autour du Groupe femmes d'Angers** : brochures et lettre manuscrite sur l'affaire Laniez (1980-1981), bulletin *Et si* du Groupe femmes, *Une femme sans homme c'est comme un poisson sans vélo* : récit de voyage de deux femmes d'Angers dans la continuité de leur action, Journal Exoudun (25 juillet au 15 août 1977), *Les femmes et les femmes d'abord*, numéros 1, 2, 3, 4 (1980) avec un plan topographique indiquant Alligny, lieu de réunion du journal, Cahiers du CESA / Cercle d'Études Sociales Angevin n° 2 (novembre 2011) intitulé « Des Pétroleuses aux Danaïdes ».

1976-2011

Groupe femmes « agression et viol »

38 AF 3 Groupe femme « agression et viol », **actions** : tracts, affiches, bon de soutien, annonce de film débat sur le viol, coupures de presse ; **correspondance** : lettres manuscrites et dactylographiées (7 septembre 1978-14 mai 1981) ; **procès du Mans** : compte rendu dactylographié du procès (3 feuillets), coupure de presse (7 février 1978) ; **procès d'Angers** : tracts, notes manuscrites, lettre, coupure de presse (20 juin 1980).

Voir aussi les affiches cotées 38 AF 60.

Association la boutique de droit

38 AF 4 Association la boutique de droit, **présentation** : feuillet manuscrit avec plan ; **informations pratiques** : fiches explicatives manuscrites et dactylographiées sur les sujets suivants : allocation de parent isolé, tribunal, divorce, avocats, aide judiciaire, formulaires vierges de demande d'allocation de parent isolé et de demande d'aide judiciaire (24 novembre 1972).

1972-1976

Association lesbienne

38 AF 5 Association lesbienne, **fonctionnement** : carnet de bord (1980-1981); **relations avec diverses associations** : lettres et compte rendu (1978-1980) ; **actions** : 3 autocollants, prospectus « quincaillerie lesbienne féministe ».

1978-1981

Les Danaïdes

38 AF 6 Les Danaïdes, **constitution et déclaration** : récépissés, décrets au Journal officiel, lettre au Secrétaire général (26 novembre 1982), plaque d'entrée de l'association ; **élaboration des statuts et du règlement intérieur** : textes dactylographiés, liste manuscrite des membres du bureau ; **organisation et fonctionnement** : contrat de location, mode d'emploi manuscrit pour allumer le chauffage, factures, assurance, liste des adhérentes, cahier avec mention d'une braderie (16 octobre 1982) et liste des membres du bureau des assemblées générales des 25 novembre 1982 et 19 mai 1985, cahiers et feuillets de comptes rendus d'assemblée générale et de conseil d'administration, courrier avec la mairie ; **activités** : brochures, programmes, cartes d'adhérentes, bon de soutien (1985-1986), menus, bulletin d'inscription pour stage d'auto défense, affiche (rangée à la cote 38 AF 62) ; **réception auprès du public** : feuillets manuscrits.

1978-1986

Les femmes, le travail et le militantisme syndical

38 AF 7 Les femmes, le travail et le militantisme syndical. - Travail salarié / Travail ménagé : rapports, tracts, publications. La CFDT : document d'orientation (du 6 au 10 mai 1970), brochures (1971, 1976), rapport de la Commission femme, questionnaire sur la situation des femmes dans la CFDT, appel à manifestation du 10 mars 1977, *Syndicalisme magazine* numéro 1467 (novembre 1973), périodique *Syndicalisme* (26 décembre 1974), thèse de Anne-Marie Sohn intitulée *Féminisme et syndicalisme : Les institutrices de la Fédération Unitaire de l'Enseignement de 1919 à 1935* [1975] (2 volumes). Groupe femme au travail : tracts, compte rendu. Féminisme et syndicalisme : Les Cahiers du CESA (Cercle d'Études Sociales Angevin) n° 1 (octobre 2011) sur les archives d'Yvonne Dufour par Frédéric Dabouis.

1970-2011

Avortement et contraception

38 AF 8 Avortement et contraception, **informations et défense** : fascicule sur l'avortement *Où en est-on à Angers*, comptes rendus, lettres ouvertes, projet d'appel pour une campagne, bilan de rencontre, brochure, fiches pratiques manuscrites et dactylographiées, questionnaire, planche de bande dessinée (photocopie), texte dactylographié « un homme parle de l'accouchement des femmes... ou plutôt des enfants... » ; **le procès d'Aix et le MLAC** : bande dessinée autour du procès, dossier dactylographié de demande de soutien aux militantes du MLAC [1978] ; **activités du Planning familial de Maine-et-Loire** : brochures, fascicules, fiches manuscrites et dactylographiées, tracts.

1974-1980

Féminisme

38 AF 8 (bis) Activités féministes : 5 brochures et 2 cahiers de chants féministes, un recueil de poèmes féministes, 3 photographies argentiques en noir et blanc avec le symbole du féminisme et le slogan « 75 est fini, la lutte continue », ensemble de 16 cartes postales « Lesbenbilder » présentant de courtes biographies de lesbiennes célèbres [Lesbenselbverlag c/o LAZ, Berlin, non datées], petit carnet vierge « féminiaire » édité par les éditions Des Femmes (non daté).

Années 1970

Deuxième période du militantisme d'Anne-Marie Charles (années 1990-2000)

Collectif mixte Émancipation de L'Étincelle

38 AF 9 Groupe mixte L'Étincelle, **fonctionnement** : bulletin d'adhésion, note manuscrite de présentation, brochures, invitation du Groupe de la Fédération Anarchiste de Angers, cahier de réunion, coupure de presse, reçu, liste des membres de la Commission-Femme et de la Commission-Émancipation¹ ; **manifestations et activités** : programme, carte postale, brochure culturelle, communiqué de presse de worker-a-infos sur une action femme qui se termine dans la brutalité policière à Montréal, tract de Condition Masculine pour le soutien de l'enfance dans le Val-de-Marne ; **informations** : articles, brochures médicales, 3 coupures de presse sur l'IVG (photocopies).

1998-2000

Collectif angevin de la Marche mondiale des Femmes

38 AF 10 Collectif angevin de la Marche mondiale des Femmes, **fonctionnement** : présentation manuscrite, cahier de notes manuscrites, liste manuscrite des membres de la réunion du 15 novembre 1999, charte des « Ami(e)s de la coordination française pour la marche mondiale des femmes pour l'an 2000 », liste des organisations membres du collectif ; **actions** : pétitions, plate-forme, conférence de presse du 9 mars 2000, tracts sur les femmes victimes de violences, brochures, fascicules, chansons féministes, invitation à une conférence-débat, coupures de presse, photographies argentiques en couleur au 1^{er} marché à Monplaisir (17 octobre 1999), photographies de la

1- Ce dossier, coté 38 AF 9 bis, est interdit de consultation pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Marche Mondiale des femmes (photocopies) (juin 2000), lettres manuscrites, bons de soutien « Cuvée du collectif angevin pour la marche mondiale des femmes de l'an 2000 », dessin humoristique de Quirit (photocopie), supplément au n° 1207 de l'hebdomadaire de la Fédération anarchiste *Le monde libertaire*.

1999-2000

Autres activités féministes

38 AF 11 Autres groupes féministes.- Marie pas claire : manifeste. Collectif droit des femmes : proposition de loi sur l'égalité professionnelle, compte rendu de réunion (17 avril 2000). PACS : « Lettre ouverte aux Angevins » de Luc Berrou (30 octobre 1998), lettre à Monseigneur Jean Orchamp (1998), et pétitions demandant l'exclusion de Roselyne Bachelot du RPR (1998). Documentation féministe : 3 cartes postales (1992-1999), 4 pin's et un autocollant féministes.

1992-2000

Affiches

Poitiers

38 AF 12 Manifestation à Poitiers en faveur de l'amélioration de la condition féminine : 1 affiche : 67 x 88 cm.

s.d.

Cette affiche est rangée dans une boîte tube.

Toulouse

38 AF 13 MLF, manifestation à Toulouse « aux femmes d'ici et d'ailleurs » : 1 Affiche : 26 x 35 cm (8 mars 1980) .

1980

Angers

38 AF 14 Quazar, association gaie et lesbienne d'Angers, « Valentin, Valentine Coquin, Coquine » grande soirée gay et lesbienne (13 février 1999) : 1 affiche : 30 x 42 cm.

1999

38 AF 15 L'Étincelle, conférence-débat intitulée « travail domestique et pouvoir des femmes » et après-midi conviviale (7 et 8 mars 1998) : 2 affiches : 30 x 52 cm.

1998

38 AF 16 Les Danaïdes, projection de films de femmes dans le cadre du Festival International de Créteil : 1 affiche 39 x 58 cm.

s.d.

38 AF 17 Difernale, expression de femmes : 2 affiches : 40 x 60 cm.

s.d.

38 AF 17 - 1 Groupe femmes « Agressions et Viol », annonce d'une soirée-débat autour de deux courts métrages intitulés *Suzan et la drague*, à la FOL

(Fédération des Œuvres laïques) : 2 affiches intitulées « face aux violences fini le silence » : 45 x 58 cm, 2 affiches intitulées « face aux violences fini le silence » 29 x 40 cm.

1978

38 AF 17 - 2 Groupe femmes Angers, permanences : 1 affiche : 39 x 60 cm.

s.d.

38 AF 17 - 3 Les Danaïdes, cours d'auto-défense (Wendo), pour et par des femmes : 1 affiche : 30 x 42 cm.

s.d.

Nantes

38 AF 18 Maison des femmes (52 rue du Marchix à Nantes) : 1 affiche : 50 x 60.
s.d.

38 AF 19 « La Rue, la nuit, femme sans peur », rassemblement de femmes à 21 heures, place Graslin à Nantes, le 17 septembre 1982 : 1 affiche : 60 x 80 cm.

1982

38 AF 20 « La Rue, la nuit, femme sans peur », rassemblement de femmes à 21 heures, place Graslin à Nantes, le 20 septembre 1985 : 1 affiche : 58 x 78 cm.

1985

38 AF 21 Maison des Femmes de Nantes, projections dans le cadre du 4ème Festival à Nantes autour de la sélection du 7ème Festival International de Créteil : 1 affiche : 17 x 28 cm.

s.d.

38 AF 22 Maison des Femmes de Nantes, projections dans le cadre du 5ème Festival à Nantes autour de la sélection du 8ème Festival International de Créteil : 1 affiche : 17 x 28 cm.

s.d.

38 AF 23 Maison des Femmes de Nantes, projections dans le cadre du 6ème Festival à Nantes du 20 au 26 mai 1987: affiche : 39 x 58 cm.

1987

38 AF 24 Centre Lesbien et Gay de Nantes (CLGN) et Lesbian & Gay Pride (LGP), manifestation pour le Pacs : 1 affiche : 30 x 42 cm.

s.d.

Aix-en-Provence

38 AF 25 Association l'aire elles (1, rue Brueys à Aix-en-Provence), pour la création d'un lieu de restauration créé par des femmes pour les femmes : 1 affiche de couleur rose : 38 x 60 cm.

s.d.

38 AF 26 Association l'aire elles (1, rue Brueys à Aix-en-Provence), pour la

création d'un lieu de restauration crée par des femmes pour les femmes : 1 affiche de couleur bleue : 38 x 60 cm.

s.d.

38 AF 27 M.J.C. Bellegrade (Aix), rencontres de femmes du 1 au 17 décembre 1977 : 1 affiche : 39 x 60 cm.
1977

38 AF 28 Association mini cafeteria, organisation d'une Librairie de Femmes (26, rue du Felibre Gaut à Aix) : 1 affiche : 40 x 60 cm.
s.d.

Archives et culture lesbienne Paris

38 AF 29 Lesbiennes créatives, organisation permettant l'expression culturelle féminine autour d'une exposition de photographies, de dessins, de peintures samedi 19 décembre 1981 (villa Montsouris, porte d'Orléans) : 1 affiche : 44 x 64 cm.
1981

38 AF 30 Le CUARH (Comité d'Urgence Anti-Répression Homosexuelle) et son mensuel HOMOPHONIES, journée internationale d'affirmation homosexuelle, organisation d'une marche à 15H gare Montparnasse ainsi qu'un gala à 20h à la mutualité avec Marie Paule Belle le 19 juin 1982 : 1 affiche : 59 x 82 cm.
1982

38 AF 31 Groupe lesbiennes de Jussieu, rencontre lesbienne à Paris (place des fêtes, 9 rue du Pré Saint-Gervais) : 1 affiche : 31 x 55 cm.
s.d.

38 AF 32 Archives Recherches et cultures lesbiennes, fête lesbienne non mixte : 3 affiches : 21 x 30 cm.
s.d.

38 AF 33 Lesbia, fête de femmes non mixte à partir de 21h le 19 mai 1984 : 1 affiche : 21 x 30 cm.
1984

38 AF 34 Saphonie, atelier santé conférence-débat « le rapport à notre corps et à notre identité de lesbiennes » le 6 décembre 1986 de 15h à 22h (entrée non mixte) : 1 affiche : 30 x 42 cm.
1986

38 AF 35 Lesbiennes Radicales et Offensives, « mobilisation générale contre tous les hommes » : 2 affiches : 60 x 80 cm.
s.d.

Paris

38 AF 36 Le MLAC (34, rue Vieille-du-Temple à Paris), défense de l'avortement libre et remboursé pour toutes : 1 affiche : 54 x 76 cm.
s.d.

- 38 AF 37 Coordination des groupes femmes de la région parisienne,
« manifestation pour le droit à l'emploi et à disposer de notre corps -
résistons à la répression » : 1 affiche : 42 x 62cm.
s.d.
- 38 AF 38 Collectif National pour le droits des Femmes, lutte contre le FN et ses
partisans, contre les commandos anti-IVG, contre les préférences
familiales et nationales, contre le vote familial, contre le salaire
maternel, contre la lesbophobie, contre l'ordre moral naturel : 1
affiche : 29 x 40 cm.
s.d.
- 38 AF 39 Maison des femmes de Chatenay-Malabry, rencontre des lieux
d'expression et d'initiatives de femmes les 7 et 8 décembre 1985 : 1
affiche : 35 x 49 cm.
1985
- 38 AF 40 « Pour que naisse un café de femmes », fête de femmes au Bataclan
(50, Boulevard Voltaire) : 1 affiche : 40 x 56 cm.
s.d.
- 38 AF 41 Films de Femmes, Festival International de Créteil, 7ème édition : 1
affiche : 48 x 60 cm.
s.d.

Éditions des femmes

- 38 AF 42 « Des femmes éditent du côté des petites filles », publicité pour des
ouvrages littéraires pour un public enfantin féminin : 1 affiche : 53 x 76
cm.
s.d.
- 38 AF 43 « Des femmes éditent du côté des petites filles », publicité pour la
littérature antisexiste avec le slogan « Il n'est jamais trop tôt pour que
les filles et garçons découvrent un monde différent » : 1 affiche : 56 x
77 cm.
s.d.
- 38 AF 44 Mouvement de Libération des Femmes, manifestation à 14h, Bastille-
République-Beaubourg, le 8 mars dans le cadre de la Journée
internationale des femmes : 1 affiche : 78 x 115 cm.
1982
Cette affiche est rangée dans une boîte tube.
- 38 AF 45 *Calamity Jane*, pièce de théâtre au théâtre du Bonhomme Rouge,
d'après « Calamity Jane, lettres à sa fille (1877-1902) », annonce de
la nouvelle pièce, du 2 au 31 octobre 1981 au théâtre Marie-Stuart : 1
affiche : 21 x 30 cm.
1981
- 38 AF 46 *Ma double vie*, mémoires de Sarah Bernhardt, édition féministe de
Claudine Herrmann : 1 affiche 36 x 60 cm.
s.d.

- 38 AF 47 *Renaissance* , de Catherine Wieder : 1 affiche : 30 x 40. 1980
- 38 AF 48 *Musique sorcière*, de Meri Franco Lao : 1 affiche : 35 x 45 cm. s.d.
- 38 AF 49 *Une semaine comme une autre et quelques récits (une femme et la vie quotidienne en Union soviétique aujourd'hui)*, de Natalia Baranskaia : 1 affiche : 33 x 46 cm. s.d.
- 38 AF 50 *Du côté des petites filles*, de Elena Gianini Belotti : 1 affiche : 34 x 45 cm. s.d.
- 38 AF 51 *Des femmes en mouvements*, hebdo politique de femmes, spécial lecture, du vendredi 21 décembre 1979 au 4 janvier 1980 : 2 affiches : 30 x 40 cm. 1979-1980
- 38 AF 52 *Des femmes en mouvements*, hebdo politique de femmes en lien avec la journée internationale des femmes : 2 affiches 30 x 40 cm. s.d.
- 38 AF 53 *Des femmes en mouvement*, hebdo politique de femmes numéro 12 du vendredi 25 janvier au 1^{er} février 1980, « bortxapenaren aurka mobilizapena » en Euskadi, et ici, contre les viols de guerre, contre la répression fasciste, mobilisation massive des femmes : 1 affiche 30 x 40 cm. 1980
- 38 AF 54 *Une femme*, pièce de théâtre sur Camille Claudel par la compagnie Anne Delbée, publicité : 1 affiche : 21 x 30 cm. s.d.
- 38 AF 55 *L'Affamata*, de Violette Leduc (Edizioni La Rosa) : 1 affiche : 47 x 69 cm. s.d.
- Étranger**
- 38 AF 56 *Jeanne Dielman*, promotion du film de Chantal Akerman : 1 affiche : 40 x 60 cm. s.d.
- 38 AF 57 *La Mauvaise Graine*, présentation de la librairie - galerie Femmes à Lausanne : 1 affiche : 31 x 43 cm. s.d.
- 38 AF 58 « Vrouwen restaurant », publicité pour un restaurant de femmes à Amsterdam : 1 affiche : 33 x 45 cm. s.d.

38 AF 59

« Im Zeichen Der Amazone Frauenbilder », calendrier sous le signe
des images de femmes amazones : 1 affiche intitulée : 41 x 60 cm.

1977