

Bibliothèque universitaire d'Angers

FONDS Michel TOURNIER
(DOCUMENTATION ET AUTOGRAPHES)



Classé et inventorié par Yvonne Buchmann (2007)

Répertoire complété par Eve Jullien (2015)

Mise à jour 2025, par Valérie Neveu

Introduction

Producteur du fonds : Tournier, Michel (1924-2016) ; avec des compléments posthumes de provenances diverses.

Dates extrêmes des documents : 1897-2025

Langue : La plupart des documents sont en français. Certains documents sont en diverses langues européennes (anglais, allemand, espagnol, portugais, italien, roumain) ou autres.

Importance matérielle et support :

Les documents papier représentent 3,3 ml. Y sont mêlés quelques CD accompagnant des programmes de spectacles, et enregistrements vidéo d'émissions TV ou conférences.

1 tableau (huile sur toile), 175x140 cm.

Organisme responsable

Bibliothèque universitaire d'Angers

5 rue Le Nôtre

49045 ANGERS Cedex

Tel : 02.44.68.80.14

<https://bu.univ-angers.fr/>

Description :

Un peu plus de la moitié du fonds consiste en documentation sur l'œuvre de M. Tournier, extraite de journaux, magazines et ouvrages critiques, sous forme de coupures ou de photocopies (signalées par ϕ), documents parfois brièvement annotés par l'auteur.

En ce qui concerne les articles et études universitaires, le fonds Tournier de la BUA ne prétend pas à l'exhaustivité : les chercheurs sont invités à interroger, en complément, les bases de données consacrées à la littérature française (Klapp, BLF, MLA).

Le reste du fonds est composé d'archives originales. Quelques pièces proviennent des archives familiales. Les autres documents reflètent les relations de M. Tournier avec son public : adaptations filmées et scéniques de ses œuvres ; correspondance reçue de la part d'admirateurs, de professeurs, et de quelques personnalités du spectacle ou de la politique ; et nombreux travaux scolaires (textes, dessins, spectacles). On mettra ces documents en relation avec le fonds d'imprimés et de documents audiovisuels donnés par M. Tournier (cotes R 130 XXX et R 116 XXX), largement composé d'ouvrages qui lui étaient envoyés par service de presse.

On a joint au fonds un portrait de M. Tournier (huile sur toile) par le peintre suédois Erling Johansson (1934-2023), donné à la BUA par l'intermédiaire de Christophe Laurentin (remis à Tours, le 20 octobre 2020), et un lot de lettres à Gérard Léman acquis par la BUA en 2012 (cf. infra).

Note sur les manuscrits de Michel Tournier

La BUA ne détient pas les manuscrits de Michel Tournier bien que l'auteur ait, pendant un temps, envisagé de les léguer à Angers. La BnF a annoncé en juin 2025 avoir reçu 22 lots de manuscrits remis par l'ayant droit de l'auteur, don qui prélude à la constitution d'un fonds Tournier. Cf. https://www.bnf.fr/sites/default/files/2025-06/CP-BnF-Don-Michel-Tournier_1.pdf

Un seul manuscrit égaré parmi les coupures de presse est parvenu à la BUA du vivant de Michel Tournier : il s'agit d'une brève conférence sur Kant (2004).

À cela s'ajoutent les lettres de Michel Tournier à Gérard Léman (cf. infra).

Classement : Le fonds a été classé initialement par Yvonne Buchmann sous la direction de Valérie Neveu ; les différentes parties ont été revues et partiellement recotées, pour plus de lisibilité, en 2025. Le plan de classement se présente désormais en 11 parties : 1 à 4. Articles universitaires et de presse ; 5. Conférences et correspondance ; 6. Autres textes et documents ; 7-8. Adaptations et traductions ; 9. Colloques ; 10. Iconographie et musique ; 11 Archives personnelles et autographes de M.T.

Les documents ont été traités pièce à pièce, sous forme de base de données, jusqu'en 2006 environ. Le contenu en a été récupéré pour le présent inventaire. Après 2006, les ajouts ont été placés directement aux cotes correspondantes, sans être décrits individuellement.

NB. Certains articles catalogués ont été constatés manquants dans les boîtes en 2025.

Biographie :

Rédigée par M^{me} Arlette Bouloumié, professeur à l'université d'Angers en 1996 :

« Écrivain français né en 1924 à Paris, Michel Tournier est un auteur de romans, de recueils de nouvelles, de contes, d'essais et d'une autobiographie. Il vit actuellement dans la Vallée de Chevreuse, à 40 km au sud-ouest de Paris dans le presbytère d'un minuscule village. Germaniste et philosophe de formation, il fut d'abord traducteur puis journaliste à Europe 1. Il fut chef des services littéraires aux Éditions Plon de 1958 à 1968. Chargé de l'émission télévisée : "Chambre noire", il cofonda en 1968 les Rencontres internationales de la photographie, en Arles.

C'est en 1967 qu'il publia son premier roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, réécriture de Robinson Crusoë de Defoe, puis en 1970, *Le Roi des Aulnes* qui évoque l'Allemagne nazie. Suivent *Les Météores* (1975), roman de la gémellité, *Le Vent Paraquet* (1977), autobiographie intellectuelle, *Le Coq de bruyère* (1978), recueil de nouvelles, *Gaspard, Melchior et Balthazar* (1980), consacré aux rois mages. *Gilles et Jeanne* (1983) est une interprétation personnelle du destin de Gilles de Rais et Jeanne d'Arc.

Tournier a réécrit ses propres textes avec *Vendredi ou la vie sauvage* (1971) et *Les Rois mages* (1983), et a donné, dans la collection folio junior, *La Couleuvrine* (1994). Il a également consigné ses réflexions sur la peinture et sur la photographie. L'œuvre de Michel Tournier, à la fois réaliste et fantastique, réactualise dans le monde contemporain les mythes de l'ogre, des jumeaux, du double, de l'androgynie.

Son œuvre a été récompensée par : le grand prix de l'Académie française en 1967 ; le prix Goncourt à l'unanimité en 1970, pour son roman *Le roi des aulnes* (filmé en 1996 par Volker Schlöndorff) ; le prix Goethe en 1992.

Michel Tournier est membre de l'Académie Goncourt depuis 1972.

Il se défend d'être un auteur pour enfants : "Je n'écris pas pour les enfants, dit-il, j'écris avec un idéal de brièveté, de limpidité et de proximité du concret. Lorsque je réussis à approcher cet idéal - ce qui est hélas rare - ce que j'écris est si bon que les enfants aussi peuvent me lire." C'est ainsi qu'il considère ses contes *Pierrot ou les secrets de la nuit* et *Amandine ou les deux jardins* comme ses meilleures œuvres parce qu'elles sont d'inspiration métaphysique et passionnent des enfants de six ans. *Vendredi ou la vie sauvage* a dépassé en France les 3 millions d'exemplaires. »

Michel Tournier est mort à son domicile de Choisel le 18 janvier 2016.

Provenance : Fonds conservé chez Michel Tournier jusqu'en 1996. Compléments ultérieurs apportés par la BUA.

Modalités d'entrée dans la collection : Le fonds a été donné par Michel Tournier en 1996, à l'initiative d'Arlette Bouloumié, professeure à l'université d'Angers, et avec le soutien de Michel Tournier. Les versements (documents et livres) faits par Michel Tournier, par l'intermédiaire d'A. Bouloumié, se sont poursuivis régulièrement jusqu'en 2006 environ. Quelques compléments, d'origine diverse, ont été apportés jusqu'à ce jour.

Accroissements : Fonds ouvert.

Conditions d'accès :

Ce fonds est constitué uniquement d'archives privées.

L'ensemble des archives sont consultables sur place sans restriction, aux fins de recherche. La reproduction des originaux est soumise à signature d'un engagement spécifique et à l'autorisation des ayants droits.

Conditions d'utilisation : Les photographies sans flash sont autorisées après signature d'un engagement spécifique.

Citer sous la forme : Fonds Tournier, Michel, R 600 000

Documents en relation :

La collection Gérard Léman (correspondance de Michel Tournier à Gérard Léman et quelques photos) a été achetée aux enchères le 08/11/2012. Pour la commodité des usagers, elle est décrite dans l'inventaire du fonds Tournier et a reçu une cote en R 621 000.

Jean Steichen, professeur de lettres retraité, est l'auteur bénévole d'une veille sur M. Tournier qu'il envoie à la BUA depuis 2017. Les articles repérés par lui ont été répartis dans le fonds selon leur thème, avec mention du don Steichen.

Autre instrument de recherche : Ce répertoire méthodique détaillé, fait à partir de l'inventaire dressé par Y. Buchmann, a été établi en juin 2015 et mis à jour en septembre 2025. Il est disponible en version papier au bureau des renseignements de la BU d'Angers Belle-Beille, et mis en ligne sur le site web de la BU d'Angers. Il est également disponible en ligne sur Calames.

Bibliographie sommaire :

Voir le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers (bu.univ-angers.fr) pour les éditions en langues étrangères et les multiples rééditions, sous des présentations remaniées, des œuvres de M. Tournier pour un public d'adultes et d'enfants.

Romans :

Vendredi ou les Limbes du Pacifique (1967)

Le Roi des aulnes (1970)

Vendredi ou la vie sauvage (1971)

Les Météores (1975)

Gaspard, Melchior & Balthazar (1980)

Gilles et Jeanne (1983)

La Goutte d'Or (1985)

La Couleuvrine (1994)

Eléazar ou la Source et le Buisson (1996)

Réédition des romans dans la Pléiade (2017)

Les fausses fenêtres (2024)

Contes et nouvelles :

Le Coq de bruyère (1978)

La Fugue du Petit Poucet (1979)

Pierrot ou les secrets de la nuit (1979)

Barbe d'or (1980)

Le Médianoche amoureux (1989)

Sept contes (1998)

Essais :

Le Vent Paraclet (1978)

Le Vol du vampire (1981)

Vues de dos (1981)

Des clés et des serrures (1983). Avec photographies.

Petites Proses (1986)

Le Tabor et le Sinaï (1988)

Le Crépuscule des masques (1992)

Le Pied de la lettre (1994)

Le Miroir des idées (1994)

Le Vol du vampire (1994)

Célébrations (1999)
Journal extime (2002)
Allemagne, un conte d'hiver de Henri Heine (2003)
Le Bonheur en Allemagne ? (2004)
Les Vertes lectures (2006)
Voyages et paysages (2010)
Je m'avance masqué (2011). Entretiens avec Michel Martin-Rolland
Lettres parlées à son ami allemand Hellmut Waller (2015)
Dictionnaire Michel Tournier (2019)
Contrebandier de la philosophie : sept conférences (2021)
L'invention de l'écrivain par lui-même... (2024).

Information sur le traitement : Le fonds a été classé par Yvonne Buchmann entre 1996 et 2006, sous la direction de Valérie Neveu. Ce classement a donné lieu à un instrument de recherche avec introduction ISAD(G), réalisé par Eve Jullien en juin 2015, puis transposé sur Calames. V. Neveu a effectué la mise à jour et la reprise de certains chapitres en septembre 2025.

Evaluation et tris : Des articles en double ont été éliminés. Tous les documents originaux ont été conservés.

PLAN DE CLASSEMENT

1. Articles de Michel Tournier (R 600 000 à R 600 099)

Divers, revues littéraires • articles en français	R 600 001
Divers, revues littéraires • articles autres langues	R 600 002
Articles de presse dans <i>Le Figaro</i> , <i>Le Figaro Littéraire</i> , hors Chronique	R 600 010
Articles dans autres journaux. Presse française	R 600 011
Articles dans la presse allemande	R 600 012
Articles dans la presse italienne	R 600 014
Articles dans la presse suédoise	R 600 015
"La Chronique de Michel Tournier" dans <i>Le Figaro</i>	R 600 020

2. Articles et textes universitaires sur l'œuvre de M. Tournier (R 600 100 à R 600 999)

En français

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 100 à R 600 106
Numéros spéciaux M. Tournier	R 600 110 à R 600 116
sur des œuvres en particulier	R 600 126 à R 600 199
<i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> (1967)	R 600 126 à R 600 129
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 130 à R 600 133
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 134 à R 600 137
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 138 à R 600 141
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 142 à R 600 145
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 146 à R 600 149
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 150 à R 600 153
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 154 à R 600 157
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 158 à R 600 161
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 162 à R 600 165
<i>Le Medianoeche amoureux</i> (1989)	R 600 166 à R 600 169
<i>du Crépuscule à Jardins de curés</i> (R 600 170 à R 600 173
<i>Éléazar ou la source et le buisson</i> (1996)	R 600 174 à R 600 177
<i>Célébrations</i> (1999)	R 600 178 à R 600 181
<i>Journal extime</i> (2002)	R 600 182 à R 600 185
<i>L'invention de l'écrivain... - Les fausses fenêtres</i>	R 600 191

En anglais

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 200 à R 600 225
sur des œuvres en particulier	R 600 226 à R 600 299
<i>Vendredi</i> (1967)	R 600 226 à R 600 229
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 230 à R 600 233
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 234 à R 600 237
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 238 à R 600 241
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 242 à R 600 245
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 246 à R 600 249
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 250 à R 600 253

<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 254 à R 600 257
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 258 à R 600 261
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 262 à R 600 265
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 266 à R 600 269
<i>Éléazar ou la source et le buisson</i> (1996)	R 600 270 à R 600 275
<i>Le Miroir des Idées</i>	R 600 276 à R 600 277
<i>Le Crépuscule des Masques</i>	R 600 278 à R 600 280

En allemand

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 300 à R 600 325
sur des œuvres en particulier	R 600 326 à R 600 399
<i>Vendredi</i> (1967)	R 600 326 à R 600 329
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 330 à R 600 333
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 334 à R 600 337
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 338 à R 600 341
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 342 à R 600 345
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 346 à R 600 349
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 350 à R 600 353
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 354 à R 600 357
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 358 à R 600 361
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 362 à R 600 365
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 366 à R 600 369
<i>Éléazar ou la source et le buisson</i> (1996)	R 600 370 à R 600 375

En italien

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 400 à R 600 425
sur des œuvres en particulier	R 600 426 à R 600 499
<i>Vendredi</i> (1967)	R 600 426 à R 600 429
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 430 à R 600 433
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 434 à R 600 437
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 438 à R 600 441
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 442 à R 600 445
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 446 à R 600 449
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 450 à R 600 453
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 454 à R 600 457
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 458 à R 600 461
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 462 à R 600 465
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 466 à R 600 469

En espagnol

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 500 à R 600 525
sur des œuvres en particulier	R 600 526 à R 600 599
<i>Vendredi</i> (1967)	R 600 526 à R 600 529

<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 530 à R 600 533
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 534 à R 600 537
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 538 à R 600 541
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 542 à R 600 545
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 546 à R 600 549
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 550 à R 600 553
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 554 à R 600 557
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 558 à R 600 561
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 562 à R 600 565
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 566 à R 600 569

Autres langues

sur l'ensemble de l'œuvre	R 600 600 à R 600 625
sur des œuvres en particulier	R 600 626 à R 600 699
<i>Vendredi</i> (1967)	R 600 626 à R 600 629
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 600 630 à R 600 633
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 600 634 à R 600 637
<i>Les Météores</i> (1975)	R 600 638 à R 600 641
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 642 à R 600 645
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 646 à R 600 649
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 650 à R 600 653
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 654 à R 600 657
<i>Les Rois Mages</i>	R 600 658 à R 600 661
<i>Sept Contes dont Pierrot</i>	R 600 662 à R 600 665
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 666 à R 600 669

3. Articles divers – presse d'information générale, réception d'ouvrages (R 601 000 à R 601 599)

Presse francophone	R 601 000, R 601 040, R 601 050, R 601 060
Presse anglophone	R 601 100
Presse allemande	R 601 200
Dossier "Michel Tournier et l'Allemagne"	R 601 252
Presse italienne	R 601 300
Presse espagnole et portugaise	R 601 400 - R 601 500
Autres presses	R 601 600

4. Dossiers de presse sur les œuvres (R 601 600 à R 601 999)

<i>Vendredi</i> (1967)	R 601 700
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 601 705
<i>Les Météores</i> (1975)	R 601 710
<i>Le Vent Paraquet</i> (1977)	R 601 715
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 600 720

<i>Le Fétichiste</i>	R 600 721
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 600 725
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 600 735
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 600 745
<i>Le Tabor et le Sinaï</i> (1988)	R 600 748
<i>Le Medianoche amoureux</i> (1989)	R 600 750
<i>Le pied de la lettre – le Miroir des idées</i> (1994)	R 601 755
<i>La couleuvre</i>	R 601 760
<i>Jardins de curés</i>	R 601 764
<i>Éléazar</i> (1996)	R 601 765
<i>Célébrations</i> (1999)	R 601 770
<i>Journal extime</i> (2002)	R 601 775
<i>Le bonheur en Allemagne</i> (2004)	R 601 780
<i>Les vertes lectures</i> (2006)	R 601 781
<i>Voyages et paysages</i> (2010)	R 601 782
<i>Je m'avance masqué</i> (2011)	R 601 783
<i>Lettres parlées à son ami allemand Helmut Waller</i> (2015)	R 601 784
Edition dans la Pléiade (2017)	R 601 785
<i>Dictionnaire Michel Tournier</i> (2019)	R 601 786
<i>Contrebandier de la philosophie</i> (2021)	R 601 787
<i>Les fausses fenêtres</i> (2024)	R 601 788
<i>L'invention de l'écrivain par lui-même : lettres à H. Waller</i> (2024)	R 601 789

5. Conférences (R 601 800) et correspondance (R 602 000 à R 602 999)

Conférences de Michel Tournier devant des classes ou des publics divers (affiches, imprimés divers, invitations et articles de presse)	R 601 800
Lettres reçues de lecteurs et admirateurs.	R 602 000 à R 602 999

6. Autres textes et documents (R 603 000 à R 603 299)

Voyages	R 603 000 à R 603 009
Michel Tournier et le prix Goncourt	R 603 010
Prix, décorations, hommages	R 603 020 à R 603 039
Rencontres avec la jeunesse	R 603 040 à R 603 059
Documents pédagogiques	R 603 060 à R 603 079
Varia	R 603 080 à R 603 099
Auteurs appréciés par Michel Tournier	R 603 100 à R 603 199
Décès (2016) et fonds Tournier à la BUA et à la BnF	R 603 200

7. Adaptations des œuvres de Michel Tournier

<i>Vendredi</i> (1967)	R 603 300 à R 603 399
<i>Le Roi des Aulnes</i> (1970)	R 603 400 à R 603 499
<i>Le Fétichiste</i> (1973)	R 603 500 à R 603 599
<i>Les Météores</i> (1975)	R 603 600 à R 603 699
<i>Le Coq de Bruyère</i> (1978)	R 603 700 à R 603 799
<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> (1980)	R 603 800 à R 603 899
<i>Gilles et Jeanne</i> (1983)	R 603 900 à R 603 999
<i>La Goutte d'Or</i> (1986)	R 604 000 à R 604 099
<i>Les Rois Mages</i>	R 604 100 à R 604 199
<i>Sept Contes : Pierrot</i>	R 604 200 à R 604 299
<i>Sept contes : Que ma joie demeure</i>	R 604 300-301
<i>Lectures et représentations diverses</i>	R 604 302

8. Traductions des œuvres de Michel Tournier (R 605 000)

9. Colloques (R 610 000)

10. Iconographie, musique (R 615 000)

11. Archives personnelles et manuscrits originaux de Michel Tournier (R 620 000- R 621 000)

1. Articles de Michel Tournier

1.1. Divers : revues littéraires hors presse (R 600 001, 2 boîtes)

"L'impersonnalisme" / Michel Tournier In : *Espace*, n° 1, [1956], p. 49-66 (Photocopie).¹

"Témoin d'une naissance : la collection *Terre humaine*" / Michel Tournier article écrit à l'occasion du vingtième anniversaire de la collection *Terre humaine* [mai 1978] (φ).

"Le Courage de ne pas se distraire" / Michel Tournier. In : *Hermès*, n° 2 [juin 1978], p. 77-80

"Entre la poire et le fromage avec Armand Salacrou" / Michel Tournier. In : ?, 1 f. [1980 ?], p. 25 (φ).

"Création et prédation" / Michel Tournier. In : *Les Cahiers de la photographie*. - (1983) n° 8, p.84-90 (don de E. Leroyer) (φ).

"Les mots sous les mots" / Michel Tournier. In : *Le Débat*. - (janvier 1985), n° 33, p. 94-109.

"Il cache ses bras derrière son dos" [description d'une photo de Blaise Cendrars] / Michel Tournier. In : *Continent Cendrars*. - (1987) n° 2, p.27.

"Orgueil et humilité du conteur et du nouvelliste" / Michel Tournier In : *Pour la Nouvelle*. – Collectif – éd. Complexe (1990), p. 55 à 58

"Montaigne : "je suis moi-même la matière de mon livre" / Michel Tournier. In : *Mutuelle des affaires étrangères*, n° 14, (janvier-mars 1993), p. 24-25.

« L'Archéologie des gadoues » / Michel Tournier. In : *Grandes lignes*, n° 4 (mars 1993), p. 39 (φ).

"La place de mon village... / Michel Tournier. In *Voyage en douce France*, ouv. collectif, Albin Michel, 1993, p. 173 à 180,

"La Visiteuse nocturne" / Michel Tournier. In : *Les Ecrits de l'image*. - (1996) n° 13, p.44-46

"La Substance grise de Madagascar" : préface / Michel Tournier. In : *Madagascar*. - Paris : Assouline, (1997) (φ).

"Portrait du photographe" / Michel Tournier In : *Images sensibles*, Bilan – Exposition et vente aux enchères à la FNAC Étoile, du 18 novembre 1997 au 10 janvier 1998.

"L'écrit et l'oral" / Michel Tournier. In : *L'Ecole des Lettres II* (1998, juillet) n° 14, p. 19-27. Numéro spécial, "Le génie du lecteur", Actes du colloque de Cerisy-La-Salle, 19-29 août 1994.

« Albert Dürer : *Melencolia I* » / Michel Tournier. In : *NRF*, n° 546/547, (juillet/août 1998), p. 2-9.

"L'écrivain et le politique ou l'influence et le pouvoir" / Michel Tournier. Extrait de : *Œuvres et critiques*, t. XXIII-2 (1998), p. 17-20.

"Trois questions sur la littérature" / réponse de Michel Tournier. In : *Ligne de risque*, n° 6-7, (janvier-avril 1998), p. 14.

"Sébastien, archer de Dieu" / Michel Tournier. 6 f. (tirage imprimante), [In : *Célébrations*, 1999].

"La condition d'artisan littéraire" / l'art. de Michel Tournier In : *Le Feuilleton* de la Société des Gens de Lettres, n° 4, (automne-hiver 1999-2000), p. 9 et 10.

Le choix de Michel Tournier de l'Académie Goncourt : *L'Odyssée*, chant XI, vers 34 et suiv., Homère" et "Rencontre avec une morte". In : *Pour l'amour du Grec*, de Jacqueline de Romilly et Jean-Pierre Vernant. Éd. Bayard, Paris, (2000), p. 163 à 165.

"En habit de lumière" / Michel Tournier. In : *Le Magazine international Patek Philippe*, n° 7, [octobre 2000], p. 11-13.

"C'est ça, mon pays" / Michel Tournier. In : *Sélection du Reader's digest*, mai 2000, p. 125-127.

"Le roman et la monographie" / Michel Tournier In : *Une grande dame de l'ethnologie française : Francine, Dominique Champault – 1927 – 2001* [2001], p. 11.

Contribution à l'ouvrage d'Élisabeth Reynaud. In : *Le sang de l'écriture* "32 écrivains parlent ..." / Michel Tournier, éd. du Rocher [2003], p. 141 à 148.

"Le Génie de l'espace" / Michel Tournier. Préface de *La Trace des bâtisseurs*, histoire du groupe Vinci de Dominique Barjot, éd. Vinci, 2003. (φ).

"Le Goncourt a cent ans : les lauréats racontent : La mort de Giono" / Michel Tournier In : *Le Journal du Dimanche*, supplément gratuit, n° 2966, [2 novembre 2003], p. 8

¹ Désormais abrégé φ.

"Célébrations de l'offrande, Regard sur les rois mages" / Michel Tournier In : *Célébrations chrétiennes*, éd. Le Grand Livre du Mois, p. 92 à 117. (φ).

"Côté passion : écrire à Choiseul" / Michel Tournier In : *Écho de Choiseul*, n° 28, avril 2005.

"La femme et le dandy" / préface – Michel Tournier In : *Reporters sans frontière*, n° 9, [mai 2005], p. 17

"Les bonnes nouvelles de Rambouillet" / Michel Tournier In : *Toutes les nouvelles*, p. 19, 22 juin 2005.

"La naissance de Saint-Erembert, souvenirs d'un ancien" / Michel Tournier In : *Ecole Saint-Erembert : grande et petite histoire (1935-2005)*, p. 53-54.

"Kant ou l'invention du devoir" / Michel Tournier In : *Sagesse ou passion ? Les conflits de la morale*. Coll. "Question de " – Albin Michel, n° 120, [2000], p. 7 à 12. (cote BU de la revue : R 130 398).

"Kant ou l'invention du devoir" / Michel Tournier. In *Entre sagesse et passions : Les conflits de la morale*. Albin Michel, coll. Espaces libres, 2006, p. 15 – 22. (φ).

"Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson de Selma Lagerlöf. Le livre est là..." / Michel Tournier In : *Comment j'ai lu des contes de fées*, Colloque du 1^{er} avril 2005, éd. Transbordeurs, 2006, p. 228 à 233. (φ).

"La femme et la force" / Michel Tournier. In *Jarrell Cassandre [Livret]*. Opéra du Rhin, saison 2007-2008, p. 5.

1.2. Articles de Michel Tournier dans des revues étrangères (R 600 002)

Anglais

"Five keys for André Gide" / Michel Tournier In : *Partisan Review* /I, [1987], p. 36 à 56.

"Gilles Deleuze" / Michel Tournier In : *Deleuze and Religion*, edited by Mary Bryden, ed. Routledge, [2001], p. 201-204

"Jules Verne and around the world in Eighty Days" / Michel Tournier In : *World Literature Today*, [Spring 2002], page 107.

Allemand

"Indien und seine Vögel" / Trad. Hellmut Waller. - *Evangelische Kommentare*, n° 9, [1995], p. 551-552 (voir cote R 601250).

Der Spiegel der Ideen (extraits, trad. en allemand par Joachim Meinert). Gespräch mit Michel Tournier. In : *Sinn und Form* [1998, Juli-August, 4], p. 469-487.

Der Spiegel der Ideen (II) (extraits, trad. en allemand par Joachim Meinert). Gespräch mit Michel Tournier. In : *Sinn und Form* (1999, Januar-Februar, 1), p. 116-154.

"Ein Traum" / Michel Tournier In : *Lose Blätter*, Zeitschrift für Literatur und Photographie, heft 18, Berlin, [automne 2001], p. 491.

"Heinrich Heine : "Deutschland, ein Wintermärchen" / Michel Tournier In : *Heinrich Heine in Jerusalem*, Internationale Konferenz, [2001], p. 109 à 121. (φ)

"Heine : Berlin – Paris – Jérusalem" Eine Diskussionsrunde In : *Heinrich Heine in Jerusalem*, International Konferenz 2001, p. 204 à 223 (φ).

"Ich bin ein Schmuggler der Philosophie", Renatus Dekert im Gespräch mit Michel Tournier, "Der Frosch, der Vogel und der Salamander", "Ein Spieler am Meer". In : *Lose Blätter*, heft 15 Zeitschrift für Literatur und Photographie, Berlin, [décembre 2001].

"*Journal extime*" / Michel Tournier (traduction de Joachim Meinert) In : *Sinn und Form* [Mai/Juni 2003], p. 293 à 320.

"François-Marie Banier, und das Schöpferische in der Fotografie" / Michel Tournier. In : *On the Edge*, de François-Marie Banier, éd. Martin Hentschel, [2004], p. 8 à 14. (φ).

"Wie geht's, Alterchen ?" / Michel Tournier In : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, (10 mai 2006), p. 41 + 1 lettre manuscrite de J. Altoff.

Autres

"Michel Tournier, *Théobald ou o crime perfeito*, Extrait de *Uma Ceia de Amor*, D. Quixote, Coleção Ficção Universal, n° 108, traduction de Sofia Marujo. [1992].

[Journal de voyage lors d'une visite au Japon avec le photographe Edouard Boubat, du 2 au 9 avril 1973]. Trad. en japonais par Akimitsu Sakakibara. In : revue *Kaien* (l'Hirondelle de mer). - (1995), vol. 14 n° 6 (n° spécial intitulé [Le Japon est-il obscur ? Les auteurs étrangers le pensent]). p. 30-35.

Michel Tournier e os limbos da contemporaneidade / Interview de M. Tournier réalisée par Evelyn Schuler, Florencia Ferrari et Valéria Marcedo au Salon du Livre de Paris, 27 mars 1998. In : *Sexta Feira* (revue culturelle brésilienne). - (1998, oct.), n° 3, p. 172-173. Interview sur le thème de Vendredi, inspirée par le titre de la revue.

Michel Tournier In : *Contemporary Literature*, 2000, 541. [Revue coréenne], p. 77 à 79.

1.3. Articles de Michel Tournier dans *Le Figaro* et le *Figaro Magazine* hors "La Chronique"

R 600 010

18 novembre 1975	"Le rude métier d'académicien Goncourt"
8 février 1988	"Paul Valéry, l'homme aux graffitis". p. III
6 août 1990	"6 août, jour de splendeur et de terreur"
16 août 1990	"Les sortilèges de mon mont"
2 novembre 1990	"6 ^{ème} mois de la photo : les mythes,"
7 juillet 1992	"François Chatelet, Aventures et mésaventures de la raison"
17 juillet 1992	"La Tribune de Maastricht - Vive le Français"
29 juillet 1992	"Michel Tournier au château de Breteuil"
11 août 1992	"Les Guêpes"
13 février 1993	"Ministre de la culture ? "Pourquoi pas moi ?", p. 3
12 mars 1993	"neuf histoires cruelles et magiques" p. 18
18 août 1993	"Les fiancés de la plage" Le jeu du jour "Figaro Qui ?"
24 novembre 1993	"Qui a peur des femmes ?"
10 décembre 1993	"La victoire des clowns blancs"
30 décembre 1993	"La cuiller et la fourchette"
4 janvier 1994	"Éloge de la cave au grenier"
8 février 1994	"L'initiation au jeu"
26 avril 1995	"Zacharius ou l'âme horlogère"
28 décembre 1995	"Lumières de Provence"
17 février 1996	"Du bon usage du franglais", <i>Figaro magazine</i> , p. 79
21 janvier 1999	"Notre époque peut-elle encore inventer des mythes ?"
28 janvier 1999	"Tintin : les visages d'un mythe"
8 avril 1999	"Des cas de zoophilie", <i>Le Figaro littéraire</i>
2 octobre 1999	"Goethe, l'éternel retour" <i>Figaro magazine</i> , n° 17151, p. 102
décembre 1999	"Portrait physique de la France", p. 18
31 décembre 1999	"Magie et maléfice de la photographie", n° 17227, p. 3
7 août 2000	"Le pari fou de Henri-François de Breteuil, p. 21.
10 mai 2001	"Une galerie d'écrivains", <i>Le Figaro Littéraire</i> , p. 2
16 août 2001	"Michel Tournier : Defoe, Robinson et moi", série de l'été, p. 4.
27 février 2003	"Est-il difficile d'écrire des scènes d'amour ?, p. 8
19 février 2004	"Nietzsche entraîné par la Suisse", <i>Le Figaro littéraire</i> , p. 4
23 octobre 2004	"Enseignement du fait religieux", <i>Le Figaro</i> , p. 56.

Etc. Divers articles jusqu'en 2011.

1.4. Articles de Michel Tournier dans d'autres journaux français

R 600 011

10 mars 1966	<i>Les nouvelles littéraires</i>	"Brassens célébré"
26 juillet 1971	<i>Le Nouvel Observateur</i>	"Les petites boîtes de nuit"
15 octobre 1977	<i>Le Monde</i>	"Faut-il, peut-on <i>changer la mort</i> ".

1-15 fév. 1986	<i>Magazine littéraire</i>	"Vers la concision et la limpidité"
12 – 18 sept. 1986	<i>Le Nouvel Observateur</i>	"En finir avec la famine et l'avortement".
3 nov. 1989	<i>Gai Pied</i> ,	"Les trois conditions" [sur le mariage homosexuel].
août – sept. 1991	<i>Automobiles classiques</i>	"Les nomades du 3 ^{ème} âge".
17 octobre 1991	<i>Le Nouvel Observateur</i>	"Pourquoi j'écris".
11 mai 1994	?	"L'amour et l'amitié".
Juillet-août 1994	<i>Français à l'étranger</i>	"Le bestiaire indien".
17 juillet 1998	<i>La Croix</i>	"Le presbytère de Choisel inspire son hôte".
25 - 26 décembre 1999	<i>Libération</i> n° 5787	"L'avis sauvage sur une fin de siècle", p. 5
Supplément	<i>Libération</i> n° 6102	"L'avis sauvage sur une fin de siècle", p. 3
mai 2000	<i>Reader's Digest</i> ,	"Une union heureuse entre l'homme et la terre", p. 125 à 127
18 – 24 janvier 2001	<i>VSD</i> , n° 1221	"L'enfant et la guerre".
18 mars 2001	<i>Le Journal du Dimanche</i>	"M. Goethe à l'Élysée".
mars 2001	<i>Les Cahiers du cinéma</i>	"Pour Gérard Blain".
janvier 2002	<i>Livre hebdo</i>	"Je sais que je suis incorrompu".
janvier 2002	<i>L'écho annuel de Choisel</i>	"Côté passion : écrire à Choisel".
avril-mai 2002	<i>Le Nouvel observateur</i>	"La justice française a besoin d'un sage".
novembre 2002	<i>Le Nouvel observateur</i>	"Je suis un disciple de Zola"
novembre 2003	<i>Le Journal du Dimanche</i>	"1970 – <i>Le Roi des Aulnes</i> – Michel Tournier".
janvier 2004	<i>Reader's Digest</i> ,	Citation de Michel Tournier, p. 99
avril 2004	<i>Le Point</i>	Tournier raconte Kant, p. 100 et 101
déc. 2004/janvier 2005	<i>Coq de Bruyère</i>	"La Mère Noël", extrait du <i>Bulletin paroissial de Quéven</i>
4 avril 2005	<i>L'Express</i>	"Un anti-pape".
28 avril 2005	<i>Le quotidien du médecin</i>	"Comment vas-tu, octogénaire ?"
16 février 2006	<i>Le Point</i>	"Heine, poète et prophète", p. 78 – 79
21-28 déc. 2006	<i>Le Point</i>	"Pourquoi je n'ai pas changé de nom", p. 72
4 janvier 2007	<i>Le Point</i>	"Dieu, le luxe et les rois mages", p. 62
Etc., jusqu'en 2011		

1.5. Articles de Michel Tournier dans la presse étrangère

Presse allemande

R 600 012

23 décembre 1989	<i>Die Welt</i>	"Geborgen im Lächeln des einsamen Engels".
5 avril 1990	<i>Die Welt</i>	"Die Nackten und die Armen".
26 juin 1991	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Michel Tournier".
6 août 1991	<i>Die Welt</i>	"August, Tag der Herrlichkeit und des Schreckens".
8 oct. 1991	<i>Welt des Buches</i>	"Das Monster hascht nach Wind".
12 oct. 1991	<i>Die Welt</i>	"Gelobt sei mir das Mittelmaß".
21 décembre 1991	<i>Die Welt</i>	"Der König dem Schlitten".
12 septembre 1992	<i>Die Welt</i>	"Hinter dem Vorhang lacht das Leben".
29 septembre 1992	<i>Die Welt</i>	"Kurz wie das Leben eines Kieselsteins".
10 décembre 1992	<i>Die Welt</i>	"Wo die Sterne rauschen".
2 janvier 1993	<i>Die Welt</i>	"Das Fernsehen der Wahrheit".
25 mars 1993	<i>Die Welt</i>	"Der süßen Hexe größte Liebe".
29 mars 1995	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Nicht zu ermüden durch die Zeit".
6 janvier 1997	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Der unenbehrliche Luxus von Gold, Weihrauch..."
9 nov. 1998	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Die Dachbodenakademie".
4 nov. 2000	<i>Die Welt</i>	"Ein Hang zur Unordnung".
6 juil. 2001	<i>Die Welt</i>	"Ja, der Franc, der ist ein Stück Frankreich".
10 mai 2006	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Wie geht's, Alterchen ?" (double)
30 août 2006	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	"Eine Stime in der Nacht", p. 40

Presse italienne

R 600 014

- 3 juin 1993 *Corriere della Sera* "La montagna incantata".
18 septembre 1993 *Il Messaggero* "L'eroe venuto dal freddo". p. 17.

Presse suédoise

R 600 015

- 24 décembre 2003 Extrait de la nouvelle "un bébé sur la paille" dans Le Médianoche amoureux In : *Sydsvenskan*, [24 décembre 2003], p. 2-3.

1.6. "La chronique de Michel Tournier" dans *Le Figaro*

R 600 020

articles classés par ordre chronologique

? *Le Figaro*, [n. d.]

"Il y a cent ans, l'affaire Dreifuss,..." (*Le Figaro*, L'actualité, p. 34-B, 25/02/1994)
SUJET : les appareils photos, avec et sans trépied (Dreifuss).

"Une histoire de belote : la main fatale" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 27/04/1994)
SUJET : réflexions sur la chance et la réussite dans la vie.

"Célébration du cheval" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 05/05/1994)
SUJET : beauté du cheval ; signe du sagittaire.

"Dans l'estuaire de la Seine : les deux rives" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 11/05/1994) SUJET : le Pont de Normandie.

"Gare au racisme anti-vieux : l'âge du sceptre" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 34-B, 26/05/1994)
SUJET : indifférence de la société vis-à-vis des personnes âgées.

"En attendant 1995 : le candidat idéal" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 42, 24/06/1994)
SUJET : M. Tournier évoque différents écrivains comme "présidentiables".

"Hagiographie de Raspoutine" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 26/07/1994)
SUJET : Raspoutine assassiné parce qu'il était contre la guerre.

"Le modèle Trobriand" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26-C, 02/08/1994)
SUJET : structures familiales des indigènes des Îles Trobriand.

"Orages d'été" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 11/08/1994)
SUJET : la mort et les éléments naturels.

"Les déesses du stade" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 19/08/1994)
SUJET : les femmes sportives. •

"Le génie du lecteur" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 23/08/1994)
SUJET : les grandes œuvres ne valent que par le regard du lecteur.

"Ces analphabètes qui nous entourent" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 11/08/1994)
SUJET :

"Les cerfs-volants de Dieppe,..." (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 17-18/09/1994)
SUJET : poésie des cerfs-volants. •

"Pour saluer l'heure d'hiver,..." (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32-B, 23/09/1994)
SUJET : subjectivité de la mesure du temps.

"Vive la sieste !" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 23/10/1994)
SUJET : éloge de la somnolence en politique.

"Mes voisins, les morts,..." (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 02/11/1994)
 SUJET : les cimetières.

"Etes-vous douche ou bain ?" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 36, 08/11/1994)
 SUJET : symbolique du bain et de la douche.

"Dites-le avec des pierres" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 34-B, 30/11/1994)
 SUJET : la lapidation dans le monde sémitique.

"Dis-moi ce que tu manges,..." (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32-B, 27/01/1995)
 SUJET : symbolisme des aliments et du petit déjeuner en particulier.

"L'ère du Verseau prépare le printemps" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32-B, 13/02/1995)
 SUJET : poésie du déluge.

"Adresse à messieurs les candidats" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 25-26/03/1995)
 SUJET : vertu du faste chez les chefs d'Etat.

"Et les femmes dans tout ça ?" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 28/04/1995)
 SUJET : la place des femmes dans le monde du travail et dans celui de la politique en particulier.

"D'Alphonse Daudet à Jean Allessandrini: le texte et l'image" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 12/05/1995)
 SUJET : l'illustration du conte. –

"Crânes ronds et crânes longs" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 40, 1/06/1995)
 SUJET : les diverses formes du crâne pour aider à l'analyse d'un caractère.

"Montre-moi tes mains !" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 14/06/1995)
 SUJET : ce que la position des mains révèle sur une image.

"Un couple forcené, Le coureur et sa petite reine" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32B, 8-9/07/1995)
 SUJET : la symbolique féminine de la bicyclette.

"Le temps des vacances" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26C, 29-30/07/1995)
 SUJET : la nature particulière du travail et des vacances pour l'écrivain. –

"L'enfer secret d'un beau jardin" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 05-06/08/1995)
 SUJET : défense des mauvaises herbes. –

"Célébration du jasant" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 12-13/08/1995)
 SUJET : plaisirs de la promenade à marée basse.

"Le retour des bronzés" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 26, 19-20/08/1995)
 SUJET : pourquoi le bronzage est valorisé.

"Etes-vous histoire ou géographie ?" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 24/08/1995)
 SUJET : valeurs opposées de ces deux disciplines.

"Le souvenir de Dag Hammarskjöld" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30-C, 08/09/1995)
 SUJET : éloge du secrétaire général de l'ONU mort en 1961.

"Celle qui chante avec ses jambes" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 14-15/10/ 1995)
 SUJET : le retour sur scène de Zizi Jeanmaire.

"Requiem pour la RDA" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 4-5/11/1995)
 SUJET : quelques rappels historiques concernant l'ex-R.D.A. et les conséquences de la réunification des deux Allemagnes.

"Le petit canard jaune de Benjamin Rabier" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 20/11/1995)
 SUJET : l'art de dessinateur animalier de B. Rabier vu par M. Tournier.

"La fortune par les cheveux" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 7/01/1996)
 SUJET : le symbolisme de la calvitie. –

"Les rouquins" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 29/01/1996)
 SUJET : le symbolisme de la couleur rousse dans la littérature et dans l'histoire.

"Déchiffrement du serpent" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 32, 10-11/02/1996)
 SUJET : la symbolique du serpent

"Philosophie du sommeil" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 28, 17/04/1996)
 SUJET : mythologies et symbolismes du sommeil.

"Eloge de l'insomnie" (*Le Figaro*, L'actualité, p. 30, 28/04/1996)

SUJET : les occupations de l'insomniaque

"Léonard et Jean-Sébastien" (*Le Figaro*, 15/10/1996)

SUJET : Léonard de Vinci et J. S. Bach.

"Porter un enfant" (*Le Figaro*, 06/01/1997)

SUJET : coutumes de portage des bébés, à propos de l'Épiphanie.

"Une vie d'aventurier dominée par le mépris" (*Le Figaro*, 18/02/1998)

SUJET : Les réactions à la mort d'Ernst Jünger.

2. Articles de critique littéraire et universitaire sur l'œuvre de Michel Tournier

2.1. Articles en français

Sur l'ensemble de l'œuvre, par ordre alphabétique d'auteur

R 600 100 (A-B) :

"Humanité... et univers mythique chez Tournier / Lionel Acher. - p. 231-239.

"Les retours hybrides de personnages" / Daniel Aranda. In : *Poétique*, n° 139, septembre 2004, p. 351 à 361

"Entretien avec Michel Tournier" / Sandra Beckett In : *Dalhousie French Studies*, n° 35, automne 1996, p. 67 à 78 (cote BU de la revue : XDP 77)

"La réécriture pour enfants de *Comment Wang-Fo fut sauvé* / Sandra Beckett In : Actes du colloque de Mendoza, (août 1994) *Lectures transversales de Marguerite Yourcenar*, Tours, 1997, p. 173 à 185.

"Le Thème de l'arbre dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *L'Ecole des lettres*. - (1985-86) n° 5, p.3-12.

"La Figure du Christ dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *Foi et vie*. - (1987, juillet, t. LXXXVI) n° 4 p. 1-14.

"Mandragore, Les données de la botanique" / Arlette Bouloumié. In : *Dictionnaire des mythes littéraires*. - Monaco: Editions du Rocher, 1988. - p. 996 - 1007.

"L'Ogre" / Arlette Bouloumié. In : *Dictionnaire des mythes littéraires*. - Monaco : Editions du Rocher, 1988. - p. 1096 - 1111.

"Entretien avec Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *L'École des Lettres I*, (1988-1989, n° 11), pp. 62-64

"Rencontre avec Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *Europe*, 722-723 (juin - juillet 1989), p. 147-157.

"Le Mythe de l'androgynie dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *L'Androgynie dans la littérature* : actes du colloque tenu à Cerisy-La-Salle, 26 juin- 7 juillet 1987. Paris : Albin Michel, 1990. - p. 63-79.

"Écriture et modernité" / Arlette Bouloumié. In : la *Focalisation* : actes du colloque international sur la focalisation narrative (Nice 12-13-14 juin 1991) repris dans *Cahiers de narratologie*. - n° 5, p. 25-54.

"Mandragore et littérature fantastique" / Arlette Bouloumié. In : *La littérature fantastique*. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, août 1989 repris dans *Cahiers de l'Hermétisme*, 1991. - p. 188-203.

"Mythe, image et illusion ou le miroir du diable dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *L'Illusion* (Actes du colloque de Calacécité, Espagne, Juillet 1989) repris dans *Cahiers internationaux du symbolisme*, 1991, p. 87-100.

"La Séduction de la réécriture chez Michel Tournier : Réminiscence, ambivalence, jeux d'échos et de miroir" / Arlette Bouloumié. In : *Revue des Sciences humaines*. - (1993, oct-déc) n° 232, p. 9-20. (autre cote : R 600 115 – N° spécial M. Tournier).

"Thèmes Nietzscheens dans les romans de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *Voix d'Ouest en Europe, souffles d'Europe en Ouest*. - Angers : Presses Universitaires d'Angers, 1993. - p. 665-677.

"Le Mythe des jumeaux dans l'œuvre de Michel Tournier : négation de l'autre ou médiation vers l'altérité nécessaire ?"

Publication de la communication prononcée au congrès international d'études francophones de Strasbourg, juillet 1992 /Arlette Bouloumié. In : *Revue francophone de Louisiane*. - (1994), p. 25-40.

"Entretien avec Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *L'Ecole des lettres II* (1996, n° 5), p. 57-64. Suivi d'une critique du film de V. Schlöndorff, *Le Roi des Aulnes*.

"Dimension symbolique et cosmique de l'objet dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *Vives lettres*. - (1997, n° 2), p.145-161.

La dernière femme de Barbe-Bleue dans les diverses réécritures du mythe du XXe siècle" / Arlette Bouloumié In : *Les Systèmes mythologiques*, Presses du Septentrion, 1997.

"Tournier, lecteur de Giono" / Arlette Bouloumié. in : *Recherches sur l'Imaginaire*, n° XXVII, Presses de l'Université d'Angers, 1998, pp. 275-288.

"Intertextualité noms propres et citations dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *Mélanges Cesbron*. - Angers : Presses universitaires d'Angers, 1998. - p. 327-335.

Le "Naturalisme mystique" de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié in : *Spiritualités d'un monde désenchanté* - Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1998. - p. 55-64.

"Rire, humour et ironie dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *Relire Tournier*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2000 (CIEREC- Travaux ; 102), p. 223-231.

"L'Ouest dans les textes courts de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *La nouvelle dans l'Ouest, l'Ouest dans la nouvelle* - Angers : Presses Universitaires d'Angers, 2000. - pp. 223-231.

"La Sagesse de l'enfant dans trois récits de Michel Tournier : *Vendredi ou la Vie sauvage, La Couleuvre, Éléazar ou la source et le buisson*", / Arlette Bouloumié In : *Études francophones*, Vol. XVI, n° 2, p. 49-56, University of Louisiana-Lafayette. Lafayette, LA 70504-333. [n. d.].

"Le mythe de l'enfant divin dans l'œuvre de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *IRIS*, Université de Grenoble, 2002, p. 217 - 225.

Etc.

R 600 101 : (C – G)

Recueil de textes consacrés à Michel Tournier par Stéphane Chao et Yannick Louarn de Nantes. 19 pages, juin 1998.

"L'empire du moi : "Aventures africaines" et l'éthique de Tournier" / Colin Davis In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4) p. 35-45 (numéro spécial Michel Tournier : cote R 600 115).

"Littérature, peinture, musique : les relations entre le normal et le pathologique" / Quentin Debray. Entretien avec Michel Tournier. In : *Psyché*, Journal Lundbeck en psychiatrie. 4 p. [n. d.]

La Carte du corps chez Michel Tournier / Laurent Déchery. - 10f.

"Corps senti, corps différent et corps transfiguré chez Michel Tournier" / Laurent Déchery. - M/MLA, section : Société des professeurs français et francophones en Amérique. (1990, nov.), 8 f.

(Pré)publications : forskning og undervisning (revue de l'Institut d'Etudes Romanes de l'université d'Aarhus, Danemark). - n° 153, sept. 1996. - 62 p.

Numéro spécial consacré à la soutenance de la thèse d'Inge Degn, *L'Encre du savant et le sang des martyrs : mythes et fantasmes dans l'œuvre de Michel Tournier*, Odense University Press, 1995, 320 p. Débat entre Michel Olsen, Martin Bruun Møller, Morten Nøjgaard, Vagn Outzen et Inge Degn (don de V. Outzen). (article en français).

Le motif de la transfiguration et l'esthétique de Michel Tournier" / Christopher Elson. In : *Dalhousie French Review*, n° 31, 1995, p. 81 - 90.

"Totalité et ironie" / Kirsty Fergusson In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4) p. 67-75 (numéro spécial Michel Tournier : cote R 600 115).

"Les romans de Michel Tournier : une « folie raisonneuse et systématique »" / Martine Gantrel. In : *French Review*, (1989, vol. 63, n° 2), p. 280 - 289.

"Réflexions sur Michel Tournier" / Joseph Garreau. In : *French Review*, (avril 1985, vol. 58, n° 5), p. 684 - 691.

"Robinson ou la fragilité du démiurge", dialogue avec Michel Tournier / André Grjebine. 19 pages, tirage imprimante, août 2002

R 600 102 : (H - L)

"Une conversation avec Michel Tournier" / Judith A. Jeon-Chapman In : *The French Review*, vol. 76, n° 1, octobre 2002.

"La musique dans l'esthétique de la "mythécriture" de Michel Tournier : une musique textuelle de la séduction" / Cornelia Klettke. In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4) p. 47-66. (N° spécial Michel Tournier : cote R 600 112).

"L'art du conte de Michel Tournier : le jeu de l'auto-célébration pseudo-sacrale" / Cornelia Klettke. In : *Œuvres et Critiques*, Paris, 1998, p. 131 à 152. (N° spécial Michel Tournier : cote R 600 115 ; voir aussi article en allemand : cote R 600 300)

"Narcisse et son double" / Mariska Koopman-Thurlings In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4) p. 93 - 105. (N° spécial Michel Tournier : cote R 600 112).

"Du grotesque dans l'œuvre de Michel Tournier" / Liesbeth Korthals Altes. In : *Revue des Sciences humaines*, (1993-4), p. 77-91. (N° spécial Michel Tournier : cote R 600 112).

"Une littérature en formes. De Michel Tournier à Frédéric Pajak, une promenade "égocritique" dans l'univers éclaté de la littérature". / Serge Koster In : *Le Monde de l'Éducation*, juillet – août 2003, n° 316, p. 12 à 15

"Michel Tournier et l'accent grave du jeu" / Jonathan F. Krell. In : *Littérature*. - (1994, mai) n° 94, p. 25 – 36. (envoi de l'auteur à M. Tournier).

"Les Rivages dans l'œuvre de Michel Tournier : fusion du temps et de l'espace" / Jonathan F. Krell. In : *Francophonie plurielle*, (Québec) - Actes du congrès mondial du Conseil International d'études francophones tenu à Casablanca (Maroc) du 10 au 17 juillet 1983, p. 65-71. 418 p. (don de l'auteur).

"Tournier et le mythe de liberté" / Jonathan F. Krell. In : *Romanische Forschungen*, p. 181-189. (don de l'auteur).

"Tournier féministe ? Histoires d'Eve" / Jonathan F. Krell. In : *The Romanic Review*. - (1997) vol. 88, n° 3, p. 453-469.

"L'imaginaire bachelardien dans l'œuvre de Michel Tournier / Jonathan Krell In : *Œuvres et Critiques*, 1998, p. 68 – 77. (N° spécial Michel Tournier : cote R 600 115)

Notice critique n° 41 de Pierre-Jean Labarrière sur *Vendredi et la vie sauvage* de J.-P. Zarader ; In : *Archives de philosophie*, tome 60 – Cahier 3, juillet-septembre 1997, p. 44-45.

"La photographie, entre Véronique et vampire, dans l'œuvre de Michel Tournier / Bernard Lafargue In : *Colloque d'Aix*, 2000, 20 f. imprimante, + 1 carte de Bernard Lafargue (17 février 2002)

"Entretien avec Michel Tournier" / Brigitte Le Péchon In : *Recherches sur l'Imaginaire dans la littérature française contemporaine depuis 1945*, n° V Comptes rendus des séminaires de maîtrise et de DEA (1978-1979) sous la direction de Georges Cesbron.

R 600 103 (M - O) :

"Michel Tournier vingt ans après" / Jean-Marie Magnan. - [s.l.], [s.n.], [s.d.], 7 f.

"Michel Tournier ou le rire d'enfance des philosophes" / Jean-Marie Magnan. - [s.l.], [s.n.], [s.d.], 2 f.

"De l'enfant comme dynamique créatrice dans l'œuvre de Tournier" / Jean-Marie Magnan. –

Communication au colloque de Saint-Etienne, 19 XI 1998 (tirage imprimante), [10] f.

"Trois chercheurs de paradis : Bosco, Tournier, Cayrol" / Michel Mansuy. In : *Travaux de linguistique et de littérature*, (1978) XVI, 2,

Michel Tournier, Goncourt par erreur ? Pierre Masson. In : *L'Ecole des lettres*. - (1988) - vol. II, n° 8, p.3-8. (don Arlette Bouloumié).

Sexualité tabou et mythe de reproduction chez Michel Tournier / Bénédicte Mauguière. In : *Revue francophone de Louisiane*. [n. d.] - vol. II, n° 2, p. 41-55.

Figures ovoïdes et refus de l'altérité chez Michel Tournier / Christiane Mélançon. In : *Revue francophone de Louisiane*, [n. d.] vol. II, n° 2, p. 17-24.

Etc.

R 600 104 (P)

"Quand le ciel épouse la terre (Incursion dans l'univers imaginaire de Michel Tournier)". / Luciana Penteliuc-Cotosman. In : *Revue d'Études interculturelles*, n° 2, 1998, éditions Hestia, Oradea, Roumanie, p. 107 – 120.

"Michel Tournier et la passion de la réécriture (Quelques situations d'intertextualité dans l'œuvre de Michel Tournier)" / Luciana Penteliuc-Cotosman. In : *Les Annales de la Faculté de Langues Modernes Appliquées de l'Université "Tibiscus"*, Timisoara / Roumanie, vol. VIII / 1999, fascicule II, p. 161 – 172

"L'image et le signe à la recherche d'une nouvelle modalité de communication littéraire (Modèle communicationnel dans *Des Clefs et des serrures* de Michel Tournier)" / Luciana Penteliuc-Cotosman In : *Communicare 2000*, Éditions Augusta, Timisoara, 2000, p. 99 – 111.

"Le portrait ou la quête esthétique du Double dans l'œuvre de Michel Tournier" / Luciana

Penteliuc-Cotosman In : *Communicarea în secolul XXI*, Éditions Augusta, Timisoara, 2001, p. 110- 122.

"Le mythe de Narcisse et la quête de l'image (de soi) dans l'œuvre de Michel Tournier" / Luciana Penteliuc-Cotosman.

Communication prononcée au Symposium national organisé par la Faculté de Langues modernes appliquées de l'Université de "Tibiscus" Timisoara / Roumanie, mai 2002, à paraître en volume.

"Une conversation avec Michel Tournier : de Kant, Gide et Simenon à la sexualité et aux vampires" / Susan Petit In : *Dalhousie French Studies*, volume 66, (printemps 2004), . p. 73 à 80.

"Les suaires de Véronique" de Michel Tournier : de l'empreinte lumineuse à l'histoire d'un rapt" / Monique Pinthon. In : *La Licorne*, n° 35, 1995, Poitiers, p. 145 - 157

"Totem et ta boue" (sur Michel Tournier) / Jacques Poirier. In : *Figures : imaginaires de la boue, Cahier du Centre de recherche sur l'Image, le Symbole, le Mythe*, n° 16-17, p. 207 - 220. (Don de l'auteur).

"La rencontre du texte avec la photographie chez Michel Tournier" / Stéphanie Posthumus In : *The Western Journal of Graduate Research 2000*, University of Western Ontario, Vol. 9 (1) p. 35-48

R 600 105 (R – S)

Interview à Choisel : une rencontre avec Michel Tournier / Marie Ramsland. in : *Australian Journal of French Studies*. - (1991) vol. XXVIII, n° 3, p.282-291. (autre cote : XDP 20)

"Introduction to Michel Tournier, "Gilles Deleuze" / Walter Redfern In : *Deleuze and Religion*, p. 199-200, ed. by Mary Bryden, Routledge, London, 2001.

"Le rôle des portraits contrastés dans la formation des stéréotypes" / Jean-Bruno Renard in *Stéréotypage, stéréotypes : fonctionnements ordinaires et mises en scène*, Tome 2 – Identités – Actes du colloque international de Montpellier (juin 2006), L'Harmattan (2007). + 1 lettre de l'auteur.

"Le regret de s'être laissé séduire : une lecture épidermique de *Tupik*" / Mireille Rosello. In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4), p. 133-147. (numéro spécial Michel Tournier : autre cote R 600 112).

Autour d'une interview avec Michel Tournier / Margaret Sankey. In : *Aumla : Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association*. - (1994) n°. 82, p.23-34.

"Le voyage spatial de Michel Tournier" traduction en français (11 p. dactyl.) de l'article "Dem ruimtereis van Michel Tournier" In : *Im Glimlichten op de Stromm* de Marinus Schroevers, 2005, p. 217 - 238

La dimension mythique comme recherche de l'absolu / Ana Soler. In : *Textos* (1989), Mito-Ficción-lecturas, p. 45-64.

R 600 106 (T – Z)

"Mythe de l'individu et du collectif : une étude de *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* et du *Roi des Aulnes*", / Suzanne Hazel Thomas. article critique in : *Dissertation abstracts International*, vol. 49, n° 6, décembre 1988.

"La Bible revue et détournée par Michel Tournier" / Jean-Bernard Vray. 14 f.

"De l'usage des monstres et des pervers" / Jean-Bernard Vray. In : *Sud*. - (1986), n° 61, p. 100-131.

"Michel Tournier ou les deux miroirs" / Jean-Bernard Vray.

In : *Doubles et dédoublements en littérature*. - Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995. - p. 237-243.

"Citation et allusion en régime fictionnel : la fragmentation et la trace" / Jean-Bernard Vray. In : *Logiques de la fragmentation, recherches sur la création contemporaine*. - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996. - p. 97-105.

"La rêverie sur la langue originelle dans *Les Météores* de Michel Tournier" / Jean-Bernard Vray In : Actes du colloque *L'écrivain et sa langue : romans d'amour de Marcel Proust à Richard Millet*, Études rassemblées par Sylvaine Coyault, Presses universitaires de Clermont-Ferrand, 2005 — p. 299 – 314.

"Tournier et l'inquiétante étrangeté". / Emma Wilson. In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232, (1993-4), p. 107-117. (numéro spécial Michel Tournier : autre cote T 600 112).

"Écrire et ré-écrire : le projet de Tournier" / Michael Worton. In : *Sud*, n° 61 (1986), p. 52 – 69

"De la perversion et de la sublimation tournieriennes, ou comment aimer si on n'est pas pervers ?" / Worton Michael. In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4), p. 119-131. (numéro spécial Michel Tournier : autre cote T 600 112).

Etc.

Numéros spéciaux

- R 600 110** Sommaire du Hors-série Michel Tournier. *Sud : Revue littéraire*. - (1980, Printemps), 183 p. (voir le n° à la cote R 130 630).
- R 600 111** Michel Tournier : numéro spécial préparé par Christiane Baroche. *Sud : revue littéraire trimestrielle*. - (1986) n° 61, 255 p. (voir le n° à la cote R 130 631).
- R 600 112** Michel Tournier : textes réunis par Liesbeth Korthals-Altes. RSH : *Revue des Sciences Humaines*. - (1993-4) n° 232, [ca 188 p.]
- R 600 113** Themanummer over Michel Tournier. *Preludium : tijdschrift voor literatuur*. - (1990), no 3, 65 p.
- R 600 114** Dossier Michel Tournier. *Magazine littéraire*. - (1986, janvier), no 226, p. 12-35.
- R 600 115** Michel Tournier : numéro coordonné par Cornelia Klettke. *Œuvres & critiques* (Tübingen/Paris). - (1998), n° XXIII-2, 160 p. Dédicace de C. Klettke à M. Tournier.
- R 600 116** *Intersections*, n° 4, 1999, Dossier Michel Tournier p. 61 à 109. sous la direction de Stéphane Chao + lettre de S. Chao.

Sur des œuvres en particulier

Vendredi

R 600 126 :

"Deux thèmes chers au romantisme allemand : la mandragore et la harpe éolienne dans *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*" / Arlette Bouloumié. In : *Recherches sur l'imaginaire*, cahier XVII, faculté des lettres d'Angers. - (1987), p. 163-195. (φ)

"Robinson ou la fable métaphysique (Descartes, Defoe ou Tournier)" / J. Brafman. – In : *Revue philosophique*, n° 1, p. 19-28 (φ)

"Le motif du double dans *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*" / Joëlle Cauville. In : *Revue Francophone de Louisiane*. - vol. II, n° 2, p.7-16. (φ)

"Vendredi, le héros détourné" / Marie-Thérèse Denizeau. In : *Littérature*. - (1996, déc.) n° 92, p.60-68. Dédicace de l'auteur à M. Tournier.

"Les symboles thériomorphes dans *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier" / Ludovic Fauvel. In : *Recherches sur l'imaginaire* - (1994-1995) cahier 26, p. 35-50 (φ)

"Lecture durandienne d'une page de *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier" / Stéphanie Gaultier. In : *Recherches sur l'imaginaire* - (1994-1995) cahier 26, p. 51-64. (φ)

En marge de l'île : *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* / Marie-Françoise Jeanneau In : *Avel IX*, n° 7, 1994, éd. Association des Amis de la Tour du Vent, 87, avenue John Kennedy, 35400 - St Malo, p. 6 et 7. (φ)

"Michel Tournier, des limbes à la vie sauvage" / Jean-Michel Maulpoix. In : *Site internet* : <http://www.maulpoix.net/tournier.html>, 4 pages. (φ)

"L'androgynie dans *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier" / Ronan de Poulpique. In : *Recherches sur l'imaginaire* - (1994-1995) cahier 26, p.11-33. (φ)

"Adaptation de textes pour enfants : pourquoi, comment ?" / Maurice Thuilière. In : *T.E.M., Texte en main, textes pour enfants* (1985, n° 5), p. 31-44. A propos de "Vendredi". (φ)

Etc.

Le Roi des Aulnes

R 600 130 :

"Pour une typologie des renvois thériomorphes dans *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier" / Susanna Alessandrelli. In : *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia*. Vol. XXXIV

Michel Tournier : "le Roi des Aulnes" / Arlette Bouloumié. In : *L'Ecole des lettres II*, n° 14, 1990-1991. - p. 147-160. (φ)

L'ogre Nestor dans *Le Roi des Aulnes* / Bérangère Cousin. In : *Recherches sur l'imaginaire*, n° XX VI, (1996), p. 65 à 80. (φ)

"Une messianité astrophorique : *Le Roi des Aulnes* de Tournier" / Jad Hatem, article dactylographié, 17 p. + lettre à Michel Tournier, 12 juin 1997. (φ)

"Quelques ogres dans la littérature française contemporaine : Tournier, Chessex, Pennac" / Jonathan F. Krell. In : *Mythes dans la littérature contemporaine d'expression française*. - p. 247-255. (don de l'auteur). (φ)

"Le vivant dans l'homme, révélations sinistres d'Abel Tiffauges" / Luis Montiel Université Complutense, Madrid. (novembre 2000), 17 p. + 1 lettre à MT et 1 carton d'invitation.

"Les enfants dans *Le Roi des Aulnes*" / Véronique Moreau. In : *Recherches sur l'imaginaire*, n° XX VI, (1996), p. 81 — 97. (φ)

"Michel Tournier et l'art de la fugue : une lecture musicale de *Le Roi des Aulnes*" / Vagn Outzen. Communication présentée au XIVe congrès des Romanistes Scandinaves, Stockholm, (août 1999). (don de l'auteur), 10 f.

"Goût de la chair et goût du lait : l'ogre maternel de Michel Tournier" / Jacques Poirier. In : *Champs visuels*, n° 5, (mai 1997), p. 94-102. (don de l'auteur) (φ).

La Prusse orientale, terre mythique dans *Le Roi des Aulnes* / Anne-Cécile Poupard In : *Recherches sur l'imaginaire*, n° XX VI, (1996), p. 99 — 116. (φ)

"Séduction et simulation : l'empire des signes dans *Le Roi des Aulnes*" / Anthony Purdy. In : *Revue des Sciences humaines*, n° 232 (1993-4), p. 21 à 33 (numéro spécial Michel Tournier. autre cote : R 600 112) (φ).

"Avaleurs avalés. Mystiek lichaam de Frans Kellendonk et *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier / Matthieu Sergier In : *Les Lettres romanes*, T. 56, n° 3 — 4, (2002) p. 305 à 320 (φ).

"La perversion tiffaugéenne : un atout vers la gloire" / Ana Soler Pérez. In : *Estudios humanísticos, en homenaje a Luis Cortés Vazquez*. Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca, Université, [1991].

Le Fétichiste

R 600 134

"Le Fétichiste de Michel Tournier : un acte pour un homme seul" / Arlette Bouloumié. In : *Le Théâtre des romanciers*, série littéraire. - Presses Universitaires de Besançon : 1997. - vol. 7. - p. 253-263.

Article critique sur l'ouvrage : "Alfred Binet : *Le Fétichisme de l'amour*" / Alain Feutry In : *Le Nouveau Recueil*, septembre 2001, p. 187-188(φ).

Les Météores

R 600 138

"Michel Tournier ou l'espace conquis, Michel Tournier, *Les Météores*", / Christiane Baroche. In : *Critique*, (nov. 1975), n° 342, p. 1178 – 1184 (φ).

"Les Jardins japonais vus par André Malraux dans les "Antimémoires" et par Michel Tournier dans *Les Météores* / Arlette Bouloumié. In : *L'Ecole des lettres*, - (1988) n° 15, p.127-138 (φ).

"Onomastique et création dans *les Météores* de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié In : *Revue d'Histoire Littéraire de la France*. (1988) n° 6, p. 1096-1112. (φ)

"*Les Météores*, une divine comédie en prose ou le voyage initiatique du monde infernal au monde céleste" / Arlette Bouloumié. In : *Il senso del nonsenso* : scritti in memoria di Lynn Salkin Sbiroli. - Edizioni Scientifiche Italiana, (1994) - p. 549-562. (φ) (don de madame Streiff Moretti)

"Les Jardins exotiques dans la littérature (Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Tournier *Les Météores*)" / Arlette Bouloumié. In : *Cahiers de l'exotisme*. - (1994) n° 13, 15 f. (φ)

"L'Enfer et le Paradis dans *Les Météores* de Michel Tournier / Arlette Bouloumié. In : *Le lieu dans le Mythe*, sous la direction de Juliette Vion-Dury, coll. Espaces humains, Presses universitaires de Limoges (2002) p. 215 – 323.

"Le mythe des jumeaux dans *Les Météores* de Michel Tournier : réalité et transfiguration" / Arlette Bouloumié. In : *Réalité et imaginaire*, textes réunis et présentés par Anna Kukulka-Wojtasik, université de Torún, (2003), p. 41 à 53. (φ)

"Des romans-géographes : le roman et la connaissance géographique des lieux" / Marc Brosseau. - Paris : Université Paris, IV, (1992). - 45 f. Extraits d'une thèse de géographie : préambule et chap. 6 « Espace et altérité : les lieux de la gémellité » + 1 lettre à MT.

"Un frère jumeau du monde Michel Tournier" / Jacques Chabot. In : *Études*, n° 345. (1976) p. 49 – 71 (φ)

"L'imaginaire de la transfiguration dans *Les Météores* de Michel Tournier, selon une lecture durandienne" / Sandra Lemarinel. In : *Recherches sur l'Imaginaire*, Cahier n° XXVI, (1996), p. 341 à 353. (φ)

"Alexandre, le dandy des gadoues dans *Les Météores* de Michel Tournier / Moncef Machta. In : *Recherches sur l'Imaginaire*, Cahier n° XXX, (2004), p. 31 à 39. (φ)

"L'abominable, c'est la complaisance pour l'ordure..." / P. Maury In : *Infor-livres*, n° 4, Mons, Belgique – avril 1975 p. 10 et 11 (φ)

"Le Nez d'Alexandre : la marginalité dans *Les Météores* de Michel Tournier / Pary Pezechkian Weinberg". In : *Il Senso del nonsenso*, (1994). - p. 563-573.

"*Les Météores* de Michel Tournier : une longue et aventureuse méditation sur la notion d'espace" / Ana Soler Perez. In : *Textos: Espacio y tiempo en le literatura francesa*, (1985) p. 167-187.

"*Les Météores* de Michel Tournier : une perspective hétérologique" / Anthony Purdy. In : *Littérature*, n° 40, (1980). p. 32-43 (φ).

"Le jeu et l'enjeu dans *les Météores*" / Monique Streiff Moretti. In : *Il Senso del nonsenso*, (1994). - p. 575-611 (φ). (Don de madame Streiff Moretti).

"Les arcanes majeurs du voyage initiatique dans *Les Météores* de Michel Tournier" / Bernard UCLA, (1998), 21 p. + 1 lettre à MT.

Le Coq de Bruyère

R 600 142

"Le Retour du mythe : actualisation, inversion et parodie du mythe de l'ogre dans deux contes de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *Mythes dans la littérature contemporaine d'expression française*. - Ottawa : Le Nordir, 1997, p. 237 à 246. (φ)

"L'espace dans 'Le Nain rouge', nouvelle de Michel Tournier / Marcelle Enderlé In : *Littératures*, n° 5, 1982, p. 111 – 116 (φ)

Gaspard, Melchior et Balthazar

R 600 146

"*Gaspard, Melchior et Balthazar*", / Pierre Gamarra In : *Europe*, janv. – février 1981, p. 209 – 210 (φ)

"*Gaspard, Melchior et Balthazar*" / Laurand Kovacs In : *La Nouvelle Revue française*, avril 1981, p. 131 – 132. (φ)

"Michel Tournier et la réécriture" / Marie Ramsland, Newcastle, 22 pages dactyl., (n. d.)

Gilles et Jeanne

R 600 150

Un récit « hagiographique » de Michel Tournier : *Gilles et Jeanne* / Susanna Alessandrelli. [n. d.], dactyl. 11 p.

L'Itinéraire de Gilles de Rais de Champocé à Orléans et Nantes / Arlette Bouloumié. In : *Loire littérature*. - Presses Universitaires d'Angers, (1989) - p. 129-145. (φ)

"De Gilles de Rais à Abel Tiffauges : des destinées placées sous le signe de l'inversion" / Anne Lozac'h. In : *Recherches sur l'imaginaire*, n° XXVI, (1996), p. 133 à 151.

"L'eau et le feu dans *Gilles et Jeanne*" / Sylvie Vinet. In : *Recherches sur l'imaginaire*, n° XXVI, (1996), p. 117 à 132.

La Goutte d'or

R 600 154

"Michel Tournier : *La Goutte d'or*" / Arlette Bouloumié In : *L'Ecole des lettres*. - (1985-86), n° 10, p. 2–4. (φ)

"Icône et idole dans la Goutte d'or de Michel Tournier" / Arlette Bouloumié. In : *Recherches sur l'imaginaire* : cahier XVII. - Faculté des Lettres d'Angers. -. (1987, sept), p. 145-162. (φ)

"*La Goutte d'or* de Michel Tournier : réflexion sur le titre" / Claude Foucart in : *Festschrift für Arnold Rothe*, tiré à part, dédié à MT (2000, déc.), p. 125 à 137.

"Le désert dans *La Goutte d'or* de Michel Tournier / Mireille Naturel in : *L'Information littéraire*, n° 2, (2002), p. 28 à 32. En 2 ex. déd. à Arlette Bouloumié et à MT (φ)

"Le mythe de Méduse et la photographie dans *La Goutte d'or* de Michel Tournier / Sandra Quinton In : *Recherches sur l'Imaginaire*, Cahier XXVIII, (2002), p. 173 à 185. (φ)

"Du Village Berbère à la France métropolitaine : Michel Tournier, *La Goutte d'or*" / Marie Ramsland. In : *Essays in French Literature*. - (1994, nov.), n° 31, p. 88-97. (φ)

"Le problème de l'immigration dans la littérature française. Une étude comparée de Mehdi Charef, *Le thé au harem d'Archibald* et Michel Tournier : *La Goutte d'or*", / Susanna Rechermann, (2002), 27 pages, dactyl. Déd. De l'auteur à MT.

"Michel Tournier *La Goutte d'Or*" / Serge Koster. Photocopie d'un art. dactyl. pour la revue *Corps Écrit*, PUF, Printemps 1986.

"Un oasis au pays des mirages" / Jean-Marie Magnan, art. dactyl., 6 f., [n.d.]

Pierrot ou les secrets de la nuit

R 600 162

"L'habit d'Arlequin" / Jean-Bernard Vray. In : *Sud* (1980), p. 149-165. (φ)

Eléazar ou la source et le buisson

R 600 174

"En quoi une œuvre littéraire gagne-t-elle à la présence de la musique ? Michel Tournier, *Eléazar ou la Source et le buisson*" / Erik Hermansen. In : *(Pré)publications : forskning og undervisning* (revue de l'Institut d'Etudes Romanes de l'université d'Aarhus, Danemark). - (1999, mai), n° 170, p. 19-33 (don de M. Vagn Outzen).

"*Eléazar ou la Source et le Buisson* de Michel Tournier — une œuvre transtextuelle complexe" In : *Les Annales de la Faculté de Langues Modernes Appliquées de l'Université "Ibiscus" de Timisoara*, Roumanie, vol. VIII/ 1999, fascicule II, pp. 161-172 (φ).

Journal extime

R 600 182

"Michel Tournier toujours extime, jamais intime et l'annonce d'un futur chef-d'œuvre" / Jean-Marie Magnan. [S.l.n.d.], 4 f. dact.

"Michel Tournier *Journal extime*" / Quentin Debray [s.d.], 2 feuillets imprimante.

L'invention de l'écrivain... & Les fausses fenêtres

R 600 191

"Michel Tournier. Le cheminement d'une œuvre" / Mathilde Bataillé. *Acta fabula*, vol. 26, n° 6, Essais critiques, juin 2025 (tirage papier de l'article publié en ligne www.fabula.org).

2.2. Articles en anglais

Sur l'ensemble de l'œuvre

R 600 200

"Michel Tournier and the Glory of the Holy Spirit" / Sandra Beckett. In : *Joyful Wisdom : Glory and Ethics of Joy : Studies in Postmodern ethics*, [vol. 3, 1994], pp. 77 – 95.

The wonderful Adventures of Nils : the "perfect" text for which Michel Tournier strives / Sandra Beckett. In : *Selma Lagerlöf, seen from abroad i utlandsperspektiv*, Konferenser 44, Kungl. Vitterhets och Antikvitets Akademien, Symposium [10, 11, 12 septembre 1997], p. 73 à 85.

"From Blais and Beckett to Hodeir and Tournier / Michael Bishop. In : *Dalhousie French Studies*, [1995]; n° 31, 2 f. (φ)

"The Eucharist, Sacrifice and the Word in the works of Michel Tournier" / Judith Jeon-Chapman. In : *Proceedings. Northeast regional meeting of the Conference on christianity and literature*, Regis College, Weston, October 10-12, 1996, ed. by Joan F. Hallisey and M.-A. Vetterling, p. 74-80.

"The Spiritual order of Michel Tournier" / William Cloonan. In : *Renascence*, vol. : XXXVI, n° 1 et 2, [automne-hiver 1983], p. 77 à 87. (φ)

"An Interview with Michel Tournier" / Maura A. Daly. In : *Partisan Review*/4, [1985], p. 407 - 413. (φ)

"Art and the refusal of mourning : the aesthetics of Michel Tournier" / Colin Davis. In : *Paragraph 10*. [oct. 1987] - p. 29-44. (φ)

"Michel Tournier between synthesis and scarcity" / Colin Davis. In : *French Studies*. – [1988, juillet, vol. 42, n° 3], p. 321-331. (φ)

"Initiation and counter-initiation : progress toward adulthood in the stories of Michel Tournier" / Nancy L. Easterlin. In : *Studies in Short Fiction*, [1991, spring 28-2] p. 151 – 168. (φ)

"Intimacy and inversion : an interview with Michel Tournier" / Paul Kafka. 25 f. multigr. [25/06/1991].

- "Michel Tournier's « Degenerate art » / Jonathan F. Krell. In : *Art and contemporary prose*. – [1995, Summer vol. 31], p. 139-155. (don de l'auteur).
- "Human relations in the novels of Tournier : Polarity and transcendence" / Mairi Maclean. In : *Modern Language Studies*, [vol. XXXIII, n° 3, juillet 1987], p. 241 à 252.
- "Michel Tournier as misogynist (or not ?) : an assessment of the author's view of femininity" / Mairi Maclean. In : *Modern Language Review*, [vol. 83, n° 2, avril 1988], p. 322 à 331 + 2 lettres à la BUA.
- "Michel Tournier, past and present : an interview with the author" / Mairi Maclean. In : *Journal Forum for Modern Language Studies*, [tome 40, numéro 3, 2003], pp. 314 –328. Dedicacé par l'auteur à MT.
- "Sexualité alimentaire et élémentaire, Michel Tournier answer to Freud" / Susan Petit. In : *Mozaïc*, 24/3-4, University of Manitoba, 1991. (φ)
- "Michel Tournier and Victor Hugo : a case of literary Parricide" / Susan Petit. In : *French Review*, (1994, vol. 68, n° 2), p. 251-260. (φ)
- "Michel Tournier" / Susan Petit. In : *The Contemporary Novel in France*, édité par W. Thompson, U. de Floride. USA (1995) p. 248 – 263. (φ)
- "Narrative Secrets : Tournier's Exemplary Tale 'Pyrotechnie ou la commémoration'" / David Platten. In : *The French Review*, (1995, vol. 69, n° 2), p. 229 – 245. (φ)
- "The essential Michel Tournier : Paradigm or Paradox ?" / Anthony Purdy. In : *Dalhousie French Studies*, (1988, vol. 83, n°2), p. 54 – 67. (φ)
- "Approximating man : Michel Tournier and play in language" / W.D. Redfern. In : *The Modern Language Review* (1985, vol. 80, n° 2), p. 304-319. (φ)
- "Something about nothing : Michel Tournier's "La Jeune fille et la mort" / W.D. Redfern. Extrait de : *Journal of European Studies*. - (1993), p. 299-313.
- "Tournier, the body and the reader" / Emma Wilson In : *French Studies*, (1993), vol. 47, n° 1, p. 43–56. (φ)
- "Michel Tournier and a philosophy of the novel" / Michael Worton. Suivi de "Mother Christmas" / Michel Tournier In : *The Fiction Magazine*, vol. 2, numéro 3, Winter 1983, p. 48 à 50.
- Michel Tournier and the masterful art of rewriting / Michael Worton In : *P. N. Review*. – [1984, vol. 11, n° 3], p. 24-25. (φ)
- "Cocreating" with Michel Tournier against Roland Barthes : Reading beyond the Dialectic of Master/Slave" / Zhaoding Yang. In : *Dalhousie French Studies*, Vol. 72, 2005 (φ).

Critiques de publications parues sur l'œuvre de Michel Tournier

- "Initiation and the mythic method in the novels of Michel Tournier" / Maura A. Daly. In : *Dissertation Abstracts International*, Vol. 41, n° 9, [mars 1981], p. 4029A – 4030A.
- "The Novels of Michel Tournier" / Lynn-Carol-Bird Jeffress. In : *Dissertation Abstracts International*, (1981 vol. 41, n° 9), p. 2156A.
- 5 recensions de divers ouvrages parus sur Michel Tournier / Susan Petit. In *French Review* (1995-1999). (φ)
- "Michel Tournier, exploring human relations" de Mairi Maclean / Emma Wilson. In : *Times Literary Supplement*, 19 septembre 2003, p. 30

Sur des œuvres en particulier

Vendredi

R 600 224

- "Writing and modernism: Michel Tournier's Friday" / Arlette Bouloumié. In : *Style*. - (1992, Fall) vol. 26, n° 3, p. 447-456.
- "Time : Control and Illusions of Order in Michel Tournier's *Friday*" / Leslie Hammer In : *Lore*, publication électronique, université de San Diego, vol. 1.3, novembre 2001. 4 f.

From Defoe's Crusoe to Tournier's Vendredi : The Metamorphosis of a myth / Anthony Purdy. In : *Canadian Review of Comparative Literature*, (1984, june), p. 216-235. (φ)

"La jeunesse éternelle de Robinson Crusoë" [texte en anglais] / Mary Ramsland. [S.l.n.d.]. Résumé en anglais de la communication faite en français pour le colloque "Magie et fantastique dans le Pacifique". – Université de Newcastle, Australie, juin 1993. - 2 p. dact.

Le Roi des Aulnes

R 600 230

"Purity/Innocence : A Defense of perversion in Michel Tournier's *Le Roi des Aulnes* / Ursula Fabijancic in *Dalhousie French Studies*, Vol. 72, 2005. (φ)

"Fugal structure, nestorianism and St. Christopher in Michel Tournier's *Le Roi des Aulnes* / Susan Petit. In : *Novel*, a forum on fiction (1985-86, vol. 12), p. 232-245. (φ)

"Une machine à soumettre et à exalter tout ensemble la chair fraîche et innocente : Michel Tournier's depiction of the Napola in *Le Roi des Aulnes*" / Mary Ramsland. Communication faite au congrès international de l'histoire de l'éducation. - Barcelone, sept. 1992. - 5 f. (φ)

"Parody, history and myth in *Le Roi des Aulnes*" / Margaret Sankey In : *Australian Journal of French Studies*, (Jan – avril 1990, volume XXVII, N° 1), p. 73 -82 (φ).

Myth-reference in *Le Roi des Aulnes* / Michael J. Worton. In : *Stanford French Review*, (1984, fall-winter), p. 299-310. (φ)

Les Météores

R 600 238

"Identity and search for understanding in Michel Tournier's *Les Météores*" / Colin Davis In : *French Forum*. – (sept 1987), n° 12(3), p. 347-356. (φ)

"Varieties of Sexuality in Michel Tournier's *Les Météores*" / Susan Petit. In : *Literature and psychology*. - (1991) vol.37, n° 1-2, p. 43-61. [Mq en 2025]

"From the 'Pierre Oku' to Pierre Abélard : a back door to subtext in Tournier's *Les Météores*" / Susan Petit. In : *Nottingham French Studies*, Vol. 46 – n° 1, Spring 2007.

Le Coq de bruyère

R 600 242

"Radio daze and imperishable myth : Tournier's 'Tristan Vox'" / W.D. Redfern. In : *French Cultural Studies*. - (1993), p. 185-190.

Gilles et Jeanne

R 600 250

"*Gilles et Jeanne* : Tournier's *Le Roi des aulnes* revisited / Susan Petit. In : *Romanic review* (1985, vol. LXXVI, n° 3), p. 307-315. (φ)

La Goutte d'or

R 600 254

"Word, Image, and Illusion in *La Goutte d'Or* / William Cloonan. In : *The French Review*, vol. 62, n° 3, February 1989, p. 467-475. (φ)

Le Miroir des Idées

R 600 276

"Double your pleasure" / Thomas Frick [mq en 2025]

Los Angeles Times, "Book Review". Article publié sur "The Mirror of ideas" de M. T. traduit en anglais par Jonathan F. Krell, University of Nebraska, 6 septembre 1998, p. 4 [mq en 2025]

Review by William Cloonan. *The Mirror of Ideas*, de Michel Tournier, translated by Jonathan Krell. In : <http://www.samla.org/sar/cloonan.htm>

Le Crépuscule des Masques

R 600 278

"Tournier's Mask : The Photographer's signature in *Le Crépuscule des Masques* / Yves W. A. Clemmen In : <http://tell.fl.purdue.edu/RLA-archive/1994/French-html/Clemmen>

2.3. Articles en allemand

Sur l'ensemble de l'œuvre

R 600 300

"Der Tourniersche Mythenroman als radical intertextuelle Ecriture" / Cornelia Klettke. In : *Romanistische Komparatistik*. - (1993), p. 185-194 (φ). (don de l'auteur).

"Die Mythenécriture als commémoration : Von der Wiederholung des Gedächtnisses zur Wiederholung des Todes in *Le Médianoche amoureux*. Zum Michel Tournier der 80er Jahre / Cornelia Klettke In : *Intertextualität und Subversivität*. - (1994), p. 137-148. (φ) (don de l'auteur).

"Die Affinität zwischen Mythos und Musik in der Konzeption von Claude Lévi-Strauss und ihre bertragung in den postmoderne Mythenroman Michel Tournier / Cornelia Klettke In : *Musik und Literatur*. - 1995, p. 61 – 81 (φ). (don de l'auteur).

"L'art du conte de Michel Tournier : le jeu de l'auto-célébration pseudo-sacrale" / Cornelia Klettke ; article dactylographié en allemand, voir aussi article publié en français, in : *Œuvres et Critiques*, Paris, 1998, p. 131 à 152. (N° spécial Michel Tournier: cote R 600 115).

"Dieter Wellershoff und die deutsche Geschichte" traduction en allemand dactyl. (18 p.) de l'article : "Dieter Wellershoff en de Duitse Geschiedenis". In : *Glimlichten op de stroom*, de Marinus Schroevers, De Bataafsche Leew, p. 197 – 216 (φ)

Sur des œuvres en particulier

Le Roi des Aulnes

R 600 330

"Michel Tournier : *Le Roi des Aulnes*" / Gabriela Hoffmann-Ortega Lleras. In : *Die produktive Rezeption von Thomas Manns "Doktor Faustus"*. - Heidelberg : Universitätsverlag C. Winter, 1995. - P.57-91. - (*Studia romanica* ; 84) (envoi de l'auteur à M. Tournier).

Éléazar ou La Source et le Buisson

R 600 370

- "Intertextualität von Mosesgeschichte und Western in *Éléazar ou La Source et Buisson*" / Dr Cornelia Klettke. Université de Rostock, mai 1998. 15 f. dact.

2.4. Articles en italien

- R 600 400** "Misteri d'Oriente in Michel Tournier" / Vito. Carofiglio. In : *Il Senso del nonsenso*, 1994. - p. 613 - 619 (don de Mme Streiff Moretti).
- R 600 401** "Tournier e il fantasma di Barbe-Bleue" / Anna Maria Scaoila In : *Il Senso del nonsenso*, 1994 – p. 621 - 631

Gilles et Jeanne

- R 600 450** "Sublimazione e Perversione in *Gilles & Jeanne* di Michel Tournier" / Susanna Alessandrelli. Lavoro, presentato dalla prof. Monique Streiff Moretti. [Extrait de ?], p. 21-45. (φ)
- R 600 451** "Un racconto 'agiografico' di Michel Tournier : *Gilles & Jeanne* / Susanna Alessandrelli, In : *La forma breve nella cultura del novecento, scritture ironiche*, Naples, 2000, p. 301-315. Dedicacé à Arlette Bouloumié.

2.5. Articles en espagnol

Sur l'ensemble de l'œuvre

R 600 500

"Aspectos textual y psicoanalítico del tema del doble en la literatura. (I). Los dedoblamientos de M. Tournier" / J. Ignacio Velazquez Ezquerra. In : *Cuadernos de investigacion filologica*, 1982, t. VIII, fasc. 1-2. - p. 39-53. (φ)

Le Roi des Aulnes

R 600 530

"El trato con el mal en la literatura : perversion y nazismo en *Le Roi des Aulnes*" / Luis Montiel ; tirage imprimante 56 pages, à paraître dans un livre publié par l'U. de Burgos [s. d.] + une lettre de l'auteur.

La Goutte d'or

R 600 554

La iniciación como potencial liberador en *La Goutte d'or* de Michel Tournier / Ana Soler Perez. In : *Queste, Estudios de lengua e literatura francesa*. - 1988, n° 4, pp. 209-220.

2.6. Autres langues

Article en roumain

R 600 600 :

"Michel Tournier, Mythoscriptor amoris" / Adrian Majuru. In : *Citadela literara, supliment periodic al revistei de cultura citadela* * *cerasu – prahova*. an. II, nr. 3 - avril 2000. (avec traduction en français).

3. Articles divers (réception d'ouvrages, entretiens dans différents médias et magazines)

3.1. Médias francophones

Généralités

R 601 000 (2 boîtes)

Air-France Madame (n° 71, août-sept. 1999).

Alliances hebdo,

Ami des Jardins et de la maison (L'), (Juin 2000).

Biodynamis, H. S. n° 8. mars 2006 (art. de Odile Foliard-Trépeau) p. 71 *Courrier du centre culturel roumain (Le)*, numéros 21-22, (1 n°) nov-déc. 2000. *Croix (La)*, "promenades en France", p. I, (17 juillet 1998).

Dépêches Reuter, article de Wilfrid Exbrayat (23/09/1996)

Écrire aujourd'hui (sept.-oct. 1993)

Ecrivain magazine (n° 6, oct.-nov. 1996), p. 57-60 *Événement (L')* : "Plus loin" (14/09/1999).

Figaro littéraire (Le), (2 oct. 1997).

Le Figaro (01/10/1993) (20/08/1994), (28-29/11/1998), (27/08/99), (12/10/01)

Français à l'étranger (juil.-août 1994)

France soir, Yvelines Sud (15-21/04/1991)

Humanité (L') (08/04/1993)

Indépendant (L'), (26/11/96)

Jour de France, (15-24/11/1986)

Journal de Saint-Germain-en-Laye (09/1989)

Journal du Dimanche, (30/07/1995), (2/01/2005)

L'Écho des Vosges, (03/06/05)

Libération, (25-26/12/99)

Liberté de l'Est, (La), rubrique "Les Livres" (30/06/1992)

Libre Belgique (La) (08/11/1989), (21/04/04)

Lire, page de couverture (12/1980)

Livres hebdo, n° 644 ('05/06/2006)

Le Monde, (20/07/2005), (03/02/2005) (6/08/2005) *Nouveau quotidien (Le)* (Suisse) (16/07/1992), (16/12/1997) *Nouvel Observateur (Le)* (1997, 12-18 juin), n° 1701, p. 26.

Nouvel Ouest (Le), (19/02/99)

Nuit blanche (n° 41, oct.-nov. 1990) *Ouest-France Saint-Lô* (14-15/08/1995)

Page,

Paris-Match (26/06/1990) (22 – 23 nov. 2005) (1^{er}/7 juin 2006) (17-23 août 2006) (6/13 juin 2007)

Parisien Yvelines (Le) (15/10/1998) (17 juillet 2002)

Presse de la Manche (La), (11 août 2003) *Prier*, (n° 214, sept. 1999) *Quotidien, (Le)* (24/03/1993). *Républicain lorrain*, (20/10/1996) *Swissair gazette*, (12/1992).

Synapses, (n° 157, juin 1999).

Télé-Magazine, (1^{er} au 7 décembre 2003) *Télérama* n° 2573 (05/05/1999), p. 16-24.

Une (La)

Union, (L)' (24/11/96)

Yonne Mag, p. 16, 3 février 2001.

Préparation d'un article avec *L'Action française*. Questionnaire et réponses, 4 août 1999

Etc.

Interviews

R 601 040

"Lectures d'écrivains : Michel Tournier" par Agathe Barrouillet, tirage imprimante, 8 p. [s.d.]•

"Manies d'écrivains" / ? In *Marie-France*, octobre 1991.

"La carotte et le bâton... Entretien avec Michel Tournier par Véra Kornicker In : *Revue des questions allemandes*, "Documents", nov. déc. 1999.

"Michel Tournier, de la philosophie au roman", par Guillaume Salbreux et Édouard Boujo, in : *X-Passion*, la revue des élèves de l'École Polytechnique, n° 35, 2^{ème} trimestre 2003, p. 78 à 86.

"Michel Tournier". In : *Mes étés d'écrivains*, Paris, Belfond, 2003

Grands entretiens avec les écrivains du siècle, avec la collaboration d'Aurélien Sfez. Textes des émissions de la série "un été d'écrivains" diffusée sur France Inter de juillet 1997 à août 2002.

"Goncourt de circonstance" – Portrait de Michel Tournier par Patrick Blancin *L'Écho du Parc*, n° 29, oct - déc 2003, p. 5.

"Mitterrand, l'Allemagne, Deleuze, le Goncourt, la vieillesse et le reste..." in *Le Point* n° 1644, 18 mars 2004.

"Visite à un membre de l'Académie Goncourt / Viviane Dargeryin *L'Écho de Choiseul*, mars 2004, p. 22

"Michel Tournier et le voyage initiatique" par Guy Duplatin : *La Libre Belgique*, 21 avril 2004, p. 39.

"Michel Tournier, l'homme de l'ogre et du Petit Poucet", par Marie Arnouldin *Forêts Magazine*, septembre – octobre 2004, p. 20 - 22

"Un poisson nage sous mon manteau d'images... par Françoise Ploquin. In : *Le Français dans le monde*, n° 336, nov. déc. 2004, p. 8 et 9

"Il y a toujours chez moi une superstructure philosophique" par Dina Kabilin : *Al-Ahram*, 29/12/2004 – 4/01/2005, p. 28

"Michel Tournier, la photographie et les RIP" / Jean-Marie Magnanin *Me dison Prouvènço, Mon nom est Provence*, n° 12, janv. fév. 2006, p. 9 et 51

"Michel Tournier : je veux être lu" / Daniel Garcia. In *Livres Hebdo*, n° 644, 2006, 5 mai 2006, p. 80 à 83.

"Refaire *Robinson Crusoe*, en tenant compte des acquisitions de l'ethnographie"... / A. Bouloumié in *Le Magazine littéraire*, "40 ans de littérature" n° 459, p. 29 – 30.

"Michel Tournier un écrivain philosophe", in *St Jacut magazine*, n° 1 (juillet 2007)

Etc.

Émissions de radio ou de télévision

R 601 050

Les Grands Entretiens : « Tournier ou les Limbes du catodique » le 24 octobre 1990 émission d'Antoine Spire (Antenne 2) : articles dans *Le Figaro* (24/10/1990) ; *Le Nouvel Observateur* (18-24/10/1990).

Histoires naturelles, le 8 août 199 : émission d'Igor Barrère sur la forêt de Tronçais : article de *TF1 Hebdo-magazine* (3-9/08/1991).

"Michel Tournier au vol" par Pierre-Olivier Walzer dans *Le Passe-Muraille* (Lausanne) juin 1992 à propos d'une émission télévisée sur une chaîne allemande.

Comme deux gouttes d'eau émission consacrée à la gémellité sur la chaîne Planète documentaire de Robert Lombaerts : *TV câble Hebdo* (13/09/1993)

Ah ! Quels titres, magazine littéraire du 23 septembre 1993 émission animée par Philippe Tesson sur France 3 : *Le Parisien* (26-27/11/1994)

Paroles de contes. Émission "Le Canal du savoir", Paris Première le 20 décembre 1994 art. de Florence Noiville : *Le Monde*, 17 décembre 1994

Bouillon de culture, France 2, 1996. Interview de M.T. par Bernard Pivot pour la sortie d'*Eléazar* : 1 cassette vidéo VHS, enregistrement personnel.

Un siècle d'écrivains : "Michel Tournier, Robinson et son double" du mercredi 8 octobre 1997, documentaire sur France 3 de Max Armanet : *Le Figaro*, (9/10/1997) (n. d.) ; *Figaro TV Magazine* (6-12/10/97) ; *Télérama* n° 2490 (1/10/97) ; *Télé 7 jours* (4-10/10/97) ; *Le Nouvel Observateur*, (16-22/10/1997) ; *Le Nouvel Obs. TV Téléobs*, (8/10/1997).

Cultures et dépendances, de Franz-Olivier Giesbert

Annonce de l'émission du 27 février 2002 (23 h 20) "Où sont passés les grands écrivains ?" sur France 3. in *L'Express*, (21/02/2002) 2 p. art. : "Les livres doivent choquer" : *France Soir*, (9 octobre 2002).

Les amphis de France 5 " France 5, (03. 04. 2004 – 6 h 10) "Littérature Paroles de contes – Michel Tournier".

Arte Magazine le dimanche 9 janvier 2005

"Le forum des européens : Michel Tournier une passion allemande" in *Télérama*, 5 janvier 2005

Les Grands Entretiens de Bernard Pivot. Interview sur DVD/Gallimard-INA, 2005 - "Pivot, mon vieux complice" in *Epok*, 12/18 mai 2006 - "Les grands entretiens..." / Jérôme Serri in *Lire*, n°345.

- "Les Grands entretiens de Bernard Pivot / Michel Tournier. Documentaire de N. Ribowki, 2005, art. de Christine Ferniot in *Télérama*, 15 mars 2006 – diffusion sur *France 5* -

• *Espace 2* - Radio Suisse Romande : Espace 2 le 23 septembre [?]

Carton d'invitation à la conférence de Michel Tournier : "La nourriture dans la littérature".

Prises de position et réactions sur sujets de société

R 601 060

"Les jurys littéraires sont-ils à vendre ?" Après le réquisitoire de Geneviève Dormann publié dans *Le Quotidien* et le débat des Dossiers de l'écran, Michel Tournier s'explique... in : *Le Quotidien de Paris*, 19 novembre 1980

Le Canard enchaîné (17/03/1999). M. Tournier "noix d'honneur".

"Sur la laïcité", article de M. Tournier adressé à Sébastien Lefol, journaliste du *Figaro Littéraire*, (n. d.).

Contre l'avortement :

- "Les fureurs de Michel Tournier" *Le Monde* (01/11/1989) : à propos de l'interview donnée par M. Tournier à *Newsweek*.

"Etats-Unis : Tournier en rajoute", -, (2/11/1989) - "A Writer's Rage", *Newsweek* (06/11/1989) - *L'Idiot international* (7-8/11/1989). Idem.

"Quand le "grand écrivain" de Tonton disjoncte à son tour", *L'Événement du jeudi*, 9 au 15 nov. 1989.

Carte de Michel Raoult, Président et numéro 8 de la revue de l'"Association pour l'objection de conscience à toute participation à l'avortement" (8/11/89) et lettre du 1^{er} février 1990.

Lettres de Yves Rigord (21/12/1989), G. Kovacs (7/11/89), Bernard Forsse (4/11/89), M. Merlié (5/11/89), Yves Thévenieu (31/03/?).

3.2. Presse de langue anglaise

R 601 100

The New York Review, "Why Not the Best ?" de Roger Shattuck (28 avril 1983, pp. 8 – 15).

Indian Post, (nov. 1989)

Indian Post, "The lovable ogre", (déc. 1989)

Times of India, - "I smell a good subject when I see one". Interview de Michel Tournier par Manjiri Virginkar. (déc. 1989).

Times of India - "Michel Tournier, the mystical naturalist", par Meenal Kshirsagar (déc. 1989).

Current biography, - Notice biographique : 51-4, (avril 1990), p. 52-57.

? "Bring on the clones..." par Ch. Penwarden, (29/07/1994).

Mid-Ohio Valley Arts Window Book Review, (25 mai 1997).

Washington Times, (8 juin 1997).

Times Literary Supplement, article d'Emma Wilson au sujet du livre de David Platten "Michel Tournier and the Metaphor of Fiction" paru aux Presses de l'Université de Liverpool (oct. 1999).

? "Likeable tale of two on an island. by Laura Barry, [n. d.]

Review by Daniel Vining (21/07/03)

3.3. Presse de langue allemande

R 601 200

Badische Zeitung (25/06/1994), (18/12/2004), (01/06/2005)

Stuttgarter Zeitung (04/10/1989)

Bücherpick (n° 4/1990)

Berliner Zeitung (27/28/01/1996)

Frankfurter Allgemeine Magazin (07/11/1997).(16.02.2002) (27/01/2006) (09/11/2006) *Kieler Nachrichten* (30/04/1997).

? "Träume vom Pazifik : Michel Tournier wird 70" (17/12/1994).

Süddeutsche Zeitung (19/12/1994).

Feuilleton, Thüringer Allgemeine, (01/2001)

Schwäbisches Tagblatt, (8 février 2003)

Stuttgarter Zeitung, n° 293, 17 décembre 2004, p. 29 *Bazkulturmagazin*, (30/05/2005), p.

"Warum wollen Sie kein Zwilling sein, Herr Tournier ? / Jürg Altwegg In : ? [n. d.]

"Norm und Perversion" / Martin Ebel In : *Badische Zeitung*, 17 janvier 1986.

Etc.

R 601 250

Michel Tournier et l'Allemagne

"De Jérusalem à Nuremberg" / Michel Tournier (à propos d'une conférence donnée à Nuremberg). In : *Nouvel Observateur*, 17-23/01/1986, p. 75.

"Allemagne, vent d'est, vent d'ouest" / entretien avec Arlette Bouloumié. In : *Foi et vie*, LXXIX, n° 2, avril 1990, p. 47-57.

"Non, la RDA ne doit pas mourir" / Michel Tournier. In : *Révolution*, n° 538, 22 juin 1990, p. 22-23.

"Bismarck, le chancelier trahi par l'histoire" / Michel Tournier. In : *Le Figaro littéraire* "spécial Allemagne", 01/10/1990, p. 7.

"Ecoute" (magazine allemand destiné à l'apprentissage du français), avril 1991.

"Das Mythische im Nationalsozialismus" / Gespräch mit dem Schriftsteller Michel Tournier. In : *Evangelische Kommentare*, n° 9, 1995, p. 547-550.

"Grenzenlos", *Stuttgarter Zeitung* (04/07/1996), "Wir sprachen mit Michel Tournier", In : *Schwäbisches Tagblatt* (juillet 1996).

Articles dans *Berliner Zeitung*, *Die Welt*, *Der Tagesspiegel*, *Postdamer Neueste Nachrichten*, *Märkische Oderzeitung* (28-29/10/1996) à propos des "Berliner Lektionen" données par M. Tournier.

"Meine Affäre mit Deutschland" / Michel Tournier. In : *Süddeutsche Zeitung*, 2-3/11/1996.

"Frankreich ist leer" / Michel Tournier. – In : *Der Spiegel*, 17/02/1997, p. 156-159.

"Allemagne-France, la culture du malentendu" / dossier contenant un entretien avec M. Tournier. In : *Le Figaro littéraire*, 02/10/1997

"Nehmt lieber Erfurt !" / Michel Tournier. – In : *Die Zeit*, 12/11/1998 (à propos du choix de Berlin comme capitale de l'Allemagne réunifiée).

3.4. Presse italienne

R 601 300

Millelibri (n° 13, décembre 1988, p. 54-62)

Il Messaggero (31/03/1990) (05/03/1994)

La Repubblica (28/04/1992)

Realtà sociale (janvier-juin 1993)

Lettere e arti (s. d.)

3.5. Presse de langue espagnole

R 601 400

ABC literario (16/03/1991)

La Vanguardia (24/03/1995)

Minerva (n° 27, décembre 1998)

Diario 16 (10/12/1998)

El País (24/03/1995, 10/12/1998) (20/12/2003)

Babelia (20/12/02003)

La Opinión de Tenerife, n° 89 (5/07/2001)

3.6. Presse de langue portugaise

R 601 500

O Estado de Sao Paulo (28/08/1987)

Folha do Sao Paulo (27/08/1987)

Jornal da Tarde (22/08/1987)

Jornal do Brasil (don Lucia Guerra) (20/08/1987)

O Comercio do Porto (13/11/1991) et JN (14/11/1991)

Público (15/11/1991)

Diário de notícias (16/11/1991) *Expresso* (23/11/1991)

Cult, Revista brasileira de literatura, n° 8, p. 17 31.

3.7. Autres presses

R 601 600

Yediot Aharonot (Israël), avec traduction française (27/11/92)

DV (Islande) (08/03/1986)

Morgunbladid (Islande) (23/02/1986)

Tipia (Grèce) (30/04/1996) ; *To Vima* (Grèce) (28/04/1996)

Al Asbu' (en arabe) (12/1 1/1992) - *Boger*, (24-30/09/99)

Globus (Croatie) page 79-80 (29/12/00).

Romania literara (Roumanie) pages 20-21 (20 - 26/09/2000), p. 16-18 (14 - 20/12/2004), p. 26 - 28 (9 15 février 2005)

Volkskrant Magazine, p. 12-18 [n.d.]

Humo, *Boekenbulage*, dernier trimestre 2001, p. 4

journal finnois, [n. d.]

Art panorama, (Roumanie), 1998, p. 44 — 45.

The book and the computer (magazine coréen) 2002, 198 p.

Kitap, (Turquie), 2000, p. 4 à 7.

Bibliothéké, p. 10 et 11 et 1^{ère} page du journal *Eleftherotypia* (Grèce) (2003) ; *Eleftherotypia*, (Grèce), 8 sept. 2006

Zénith, revue russe, oct. 2006, p. 16 — 20

4. Dossiers de presse sur les œuvres

Vendredi ou les Limbes du Pacifique

R 601 700

"Aventura, um livro premiado (e discutível) de Michel Tournier" *Folha da Sao Paulo*, 27 juillet 1985, 3 f.

Jaquette pour cassettes-vidéos *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* Éditions Gallimard, Livraphone, 1991

"Michel Tournier raconte "Vendredi" in *Le Courrier des Yvelines*, 9 avril 1998

"Le petit théâtre de Daniel Auteuil" in *Paris Match*, 22 septembre 2005.

Etc.

Le Roi des Aulnes

R 601 705

Une quarantaine d'articles de presse en français et allemand pour la sortie du livre, puis du film de V. Schlöndorff.

Les Météores

R 601 710

"Michel Tournier romancier des mythes" / Jean Le Marchand in ?, 5 avril 1975

"La vie du couple gemellaire" In : *Biblia*, n° 18, avril 2003, p. 10.

Etc.

Le Vent Paraclet

R 601 715

"Ce que croient Hervé Bazin et Michel Tournier / B. Poirot-Delpech in *Le Monde*, 25 février 1977, p. 15 et 18

"Tournier's sumptuous 'Spirit'" / Robert Taylor in *The Boston Globe*, 23 novembre 1988

"Un manual al uso" / Julia Escobar. In *El Norte de Castilla*, Madrid, 6 avril 1994

"Les grandes peurs des petits enfants" / Marie Christine Janniot. Contient : "Quand j'étais petit" / Michel Tournier. In : *La Vie*, oct. 2002 + carte de visite.

Le Coq de Bruyère

R 601 720

"L'anormalité des personnages dans *Le Coq de Bruyère* de Michel Tournier site internet :

<http://boogadave.free.fr/Lecture/tournier/bruyère.htm>

Le Fétichiste

R 601 721

"Chronique de Jean Aubert" / Jean Aubert in *L'Écho Le Régional*, 24 avril 1997

Gaspard, Melchior et Balthazar

R 601 725

"Les Rois Mages de Michel Tournier" / Florence Bosviel. In n° de : *La Foi aujourd'hui*, n° 94, janvier 1985.

Gilles et Jeanne

R 601 735

"A porta de fogo" / Roberto Bozzetti in *Jornal do Brasil*, 25 avril 1987

"Devil of a good tale" / Anne McElvoy in *Minerva*, 5 août 1989

"Michel Tournier : *Gilles et Jeanne*" in *Durrant's*, London, 19 juillet 1989.

Etc.

La Goutte d'Or

R 601 745

"Vendredi au pays des signes..." / François Mallet-Joris art. dactyl. 2 f. [n. d.]

"*La Goutte d'or*" In : ? [n. s.], [n. d.], p. 46

"Les contes expliqués aux grandes personnes, Il était une fois... Michel Tournier" / D. S. In : *La Voix du Nord* (?), [n. d.]

"*La Goutte d'or* par Michel Tournier au peigne fin" / Entretien avec André Rollin In : ? [n. d.]

"L'après-midi d'une faune" / Marie-Florence Ehret In : *Libération*, 20 novembre 1984, p. 45 (article joint à la lettre du 21 janvier 1986 de M.-Fl. Ehret à M. T. — R 601 000)

"Pièces et mirages" / Henri Bonnier In : *La dépêche Magazine*, [n. d.], p. 20

"*La Goutte d'Or*, Michel Tournier" In : *Indications* — 46 - 3, commission de lecture de "Jeunesse Présente", 19, rue du Marteau, 1040 — Bruxelles. p. 1 à 4. [n. d.]

"Michel Tournier — *La Goutte d'Or*" / Serge Koster. In : *Chroniques*, p. 158 - 159. [n. d.]

"*Germinal* à la chapelle" / Jean Liberman In : *L'Unité*, n° 635, p. 31 à 33, [n. d.]

"Michel Tournier : Il faut surveiller de près les héros de roman !" / Françoise Ducout In : *Lectures*, janvier 1986, p. 23

"Michel Tournier" / Edouard Boubat, p. 51

"Compte rendu du livre *La Goutte d'Or*" / Didier Maman, p. 52. In : n° 20 de *Lu*, janv. 1986.

"Entre *Germains*" Entretien avec Alfred Grosser, p. 53-54-55 "Les pages préférées de M. T." p. 56-57 In : *Lu*, n° 20, janvier 1986.

"Dossier Michel Tournier" In : *Magazine littéraire*, n° 226, janvier 1986, p. 12 à 35.

"Un roman de Michel Tournier *La Goutte d'Or*" extrait introduction par I. R. In : *Le Monde diplomatique*, janvier 1986, p. 24.

"*La Goutte d'or* de Tournier taillée comme un joyau" / Michel Caffier In : *L'Est Républicain*, 2 janvier 1986, p. ?

"Connaissez-vous Pompignan ?" / Angelo Rinaldi In : *L'express*, 3 au 9 janvier 1986, p. 87.

"Michel Tournier à clichés fermés" / Françoise Xénakis In : *Le Matin*, 7 janvier 1986, p. 22

"*La Goutte d'Or* de Michel Tournier" In : *Entracte*, 9 janvier 1986, 2 f. photocopiées

"À trois mois des législatives, Tournier tombe-t-il à pic ?" In : *L'Événement du jeudi*, 9 au 15 janvier 1986, p. 72-77

"Michel Tournier et le voyage d'Idriss" / Jacqueline Piatier In : *Le Monde des Livres*, 10 janvier 1986, p. 11 et p. 14.

"Michel Tournier, roi des zones" / Frédéric Ferney et Guy Dumur, p. 52 - 54 "Quelle histoire !" / Michel Tournier, p. 67 In : *Le Nouvel Observateur*, 10-16 janvier 1986.

"Michel Tournier, musicien en La Mineur" / Dominique Jamet In : *Le Quotidien de Paris*, n° 1912, 14 janvier 1986, p. 15 – 16

"Puissance du signe et déclin de l'image" In : *Construire*, 15 janvier 1986, p. 23

"Michel Tournier d'une "goutte d'or" à l'autre, de l'image qui tue à la lettre qui sauve" / Jean David. In : *VSD*, n° 436, 15 janvier 1986,

"Michel Tournier : l'image et le signe" / André Brincourt. In : *Le Figaro littéraire*, 20 janvier 1986, p. 26

"Michel Tournier : le Berbère et l'Occident" / François Nourissier, de l'Académie Goncourt In : *Le Point*, n° 696, 20 janvier 1986, p. 89-90.

"*La Goutte d'Or* de Michel Tournier" / Jean-Charles Varennes In : *Montagne*, 26 janvier 1986.

"Un désir nommé Tournier" / Laurent Dispot. In : *Globe*, n° 3, janvier-février 1986, p. 34 – 35.

"Michel Tournier : nous sommes tous des Kabyles allemands !" / Pierre Gripari. In : *Marianne*, n° 4, p. 74

"Grille ouverte sur *La Goutte d'Or*" de Anne d'Hellicourt. In : *Toutes les Nouvelles de Rambouillet à l'Essonne*, 5 février 1986, p. 1 et 2.

"*La Goutte d'or*, par Michel Tournier" / Yannick Bourdoiseau. In : *Minute*, 7 février 1986, p. 25

"Livres, Les succès de la semaine" In : *L'express*, 7 au 13 février 1986, p. 113

"Les livres stars" In : *Le Nouvel Observateur*, 21 février 1986, p. 93

"Livres - Les succès de la semaine" In : *L'Express*, 28 février 1986, p. 63

"Livres - Les succès de la semaine" In : *L'Express*, du 28 février au 6 mars 1986, p. 128

"*La Goutte d'Or* Des éclats de soleil" In : *France catholique*, n° 2045, 7 mars 1986, p. 17

"La Vie littéraire" / Philippe Sénart In : *France Forum*, n° 227-228, avril-juin 1986, p. 40-41

"Michel Tournier : Je donne des souvenirs aux lecteurs", p. 1 "Michel Tournier : Je féconde l'imagination des lecteurs", p. ? In : *L'Alsace*, 17 mai 1986, 2 pages.

"Pour mieux lire *La Goutte d'Or*" In : *Le Monde*, 30 mai 1986, p. 18.

"Michel Tournier, le roman et l'adaptation" In : *Chance*, 18 mars 1990, p. 28.

"Bluwal, chercheur d'or" In : *Le Nouvel Observateur*, septembre 1990, p. 26

"*La Goutte d'or*". In *Télérama*, n° 2121, 5 septembre 1990, p. 75

"Fausse magie et vrai mensonge" / Bruno Vincens In : *Humanité Dimanche* n° 25 – 7 septembre 1990.

article en allemand

"Stationenweg der Entfremdung" In : *Neue Zürcher Zeitung*, 15 mars 1986, p. 47

article en italien

"Idriss, la vita sotto vetro" / Michel Tournier In : *Il Messagero*, 20 janvier 1993, p. 22

Le Tabor et le Sinaï

R 601 748

"Tournier : l'œil aux aguets" / Patrick Grainville in ?, 24 mai 1988, p. VI

"Les Goncourt dans leurs œuvres : *Le Tabor et le Sinaï*, Belfond in ?, n. d., p. 15

Etc.

Le Medianoche amoureux

R 601 750

Article (incomplet) d'Yves Salgues sur "Michel Tournier, futur Prix Nobel" à l'occasion de la sortie de son livre "Le Medianoche amoureux". ?, (n. d.), p. 17.

Compte-rendu du Medianoche amoureux / Pierre Fontanié in : *Mensuel chrétien d'information des minorités sexuelles* (dir. pasteur J. Doucé), n° 134, avril 1990, page 7 et 8.

Etc. Articles en français, en anglais et en allemand.

Le Miroir des Idées, Le pied de la lettre

R 601 755

articles en français

Une quinzaine d'article (non détaillés)

articles en anglais

"Double your pleasure" / Thomas Frick

Los Angeles Times, "Book Review". Article publié sur "The Mirror of ideas" de M. T. traduit en anglais par Jonathan F. Krell, University of Nebraska, 6 septembre 1998, p. 4

Autres langues : finnois, néerlandais.

La couleuvrine

R 601 760

1 article en allemand.

Jardins de curés

R 601 764

3 articles.

Éléazar

R 601 765

"Moïse en Irlande, avec Michel Tournier / Florence Ferry in *Politis*, 3 octobre 1996, p. 18

"Entretien avec Michel Tournier / Marianne Payot in *Lire*, n° 249, octobre 1996

"Éléazar ou la source et le buisson" / Michel Tournier. In *Fraternité Yvelines (Versailles)*, novembre 1996

"Un cœur simple" / Anthony Bellanger. In *Page des Libraires*, nov-déc 1996

Correspondance avec Gallimard.

Etc.

en allemand

"Die Exodusgeschichte – neu erzählt" ; "Die Lösung eines tausendjährigen Rätsels / Thomas Maier + premières pages d'Éléazar in *Konradsblatt*, n° 27, juillet 1998

Célébrations

R 601 770

Articles et magazines (non détaillé)

Journal Extime

R 601 775

"Michel Tournier d'en haut, Suzanne Bernard d'en bas" / Jérôme Garcin. In : [n. d.]

"Les livres doivent choquer" / Aliénor Rouffet. In : *France Soir*, 9 octobre 2002

La Nouvelle République des Pyrénées, 10 octobre 2002

"Michel Tournier : "Tout m'intéresse, sauf moi" :/ Interview par Laurent Seksik In *Le Point*, n°1569, p. 116, 11 octobre 2002
L'Hebdo, 24 octobre 2002

"Surréalisme" / Philippe Sollers In : *Le Journal du Dimanche*, 27 octobre 2002

"Merci la vie, Michel Tournier répond aux questions de Proust" / Bernard Delattre. In : *Les Nouvelles de Rambouillet*, 30 octobre 2002

"Saisons et raisons de Tournier" / Marcel Cordier In : *Liberté de l'Est*, 31 octobre 2002

La Montagne dimanche, 3 novembre 2002

Ouest-France Dimanche, 3 novembre 2002

Le Berry dimanche, 3 novembre 2002

"Michel Tournier à Hammamet, un auteur à la recherche de grands sujets" / Alia Hamza. In *La Presse de Tunisie*, 10 novembre 2002, page V

Info Éco, 15/21 novembre 2002

"Michel Tournier, le roi des autres" / Didier Pobel In : *Le Dauphiné libéré*, 18 novembre 02

"Écrits et chuchotements ". In : *Le Canard enchaîné*, 27 novembre 2002

"Le paradoxe du vampire" / Francis Busnel In : *L'Express*, 28 novembre 2002

"Journal contre l'oubli" / Marcel Schneider

In *Le Figaro littéraire*, p. 4, jeudi 28 novembre 2002

Journal extime Michel Tournier / Serge Sanchez. In : *Le Magazine littéraire*, décembre 2002

"Tournier ou l'art du contre-pied" / Jean-Pierre Rudin In : *Nice Matin*, 8 décembre 2002

"Le journal de Tournier" / Roger Bichelberger In : *Le Républicain lorrain*, 12 janvier 2003

"Entretien. "Michel Tournier : Voir la beauté du quotidien" /Salsa Bertin In : *Valeurs actuelles*, 24 janvier 2003, page 58-59

"Michel Tournier, le curieux de campagne", Interview par Alain Spira et Pauline Lévêque. In *Paris Match*, n° 282, 30 janvier 2003, page 10.

Michel Tournier "Journal extime". In : *Notes bibliographiques*, février 2003

"Parution simultanée de romans écrits par des Goncourt" / Claude Casteran In : *Affiches parisiennes et départementales*, 25/26 février 2003

"Quêteur de signes" / Salsa Bertin In : *France Catholique*, n° 2873, 14 mars 2003, p. 23

"Mondial" / Patrick Poivre d'Arvor In : "La Chronique" *Nice Matin*, 23 mars 2003.

"Rayon Poche" / François Granon. In : *Télérama*, 18 février 2004

"*Journal extime*" / Simon Marty In : *Marianne*, 8 mars 2004

"*Journal extime*" / Christiane Baroche In : *Magazine littéraire*, avril 2004

Le Bonheur en Allemagne

R 601 780

"Michel Tournier, l'Allemagne et moi" / extraits in *Le Point*, 23 septembre 2004, p. 114 et 115.

"Petits livres hors concours" / François Nourissier in *Le Figaro Magazine*, p. 72,

"Au bon lait teuton" / François Cérésa in : *Le Figaro Littéraire*, n° 18 727, 21 octobre 2004, p. 4

Les vertes lectures

R 601 781

Le bulletin des lettres, n° 655, novembre 2005

"Écoutez lire" / Frédérique Roussel *Libération*, 26 mai 2006,

"Pourquoi lisons-nous ?" / Sébastien Le Fol. In *Le Figaro*, 27 mai 2006, p. 80 et 81.

"La bibliothèque idéale enfantine de Michel Tournier" / Pascale Frey. In *Elle*, n° 3152, 29 mai 2006, p. 58

"Raconte-moi une histoire" / Jacques Franck In *Libre Belgique*, 2 juin 2006

"Les lectures enfantines de Michel Tournier" / Claire Thévenoux. In *Ouest-France*, 3 juin 2006

"Tournier : l'épris des mots" / Thierry Gandillot. In *L'Express*, 15 juin 2006.

"Vertes années". / La chronique de P. Poivre d'Arvor. In *Marie-France*, août 2006

Entretien : "Il n'y a pas de littérature enfantine" / Diane Gautret et Jean-Marc Bastière. In *Famille chrétienne*, n° 1494, du 2 au 8 septembre 2006.

"Passions littéraires" / M. P. In *Vers l'avenir* (Belgique), 28 septembre 2006.

"Sage comme une image" /in *Bourgogne Magazine*, n° 74, déc. 2006 – janv. 2007

La Provence, (7 mai 2006), *Libération*, (11 mai 2006), *L'Express*, (25 mai 2006),

"Intervista" / Fabio Gambaro in *Almanacco dei Libri*, 8 juin 2006 (en italien).

Etc.

Voyages et paysages

R 601 782

Je m'avance masqué

R 601 783

Lettres parlées à... Hellmut Waller

R 601 784

Edition des romans dans la Pléiade

R 601 785

Dictionnaire Michel Tournier

R 601 786

Contrebandier de la philosophie

R 601 787

Les fausses fenêtres

R 601 788

5. Conférences et correspondance

5.1. Conférences de M. Tournier

(devant des classes ou des publics divers) :

France : Articles extraits de la presse locale, 1991-2004. Voir aussi : cassettes audio et vidéo des conférences à Angers, R 116 000 et suiv.

Étranger : Portugal, Italie, ...

R 601 800

"Hervé Bazin et Michel Tournier à Manciennes" / F. Hellerin *Le Jarnisy*, 26 septembre 1987

Années 1994-1995 (non détaillées)

"Michel Tournier donnera ses manuscrits à la Bibliothèque universitaire [d'Angers]". In : *Le Courrier de l'Ouest*, 13 décembre 1996

"Michel Tournier se livre à Angers" In : *Ouest France*, 14/15 décembre 1996.

"Lisez, lisez, ça rend heureux", article de Marie-Ange Creusot. In : *l'Est Républicain* d'Épinal du dimanche 28 septembre 1997 après la rencontre des élèves du collège Jules Ferry et du lycée Claude Gellée.

"L'écrivain Michel Tournier au Lycée Uruguay France". In : 77 – Avon sur Marne (17/10/97)

"Michel Tournier, roi d'un jour de l'Université d'Angers". In : *Ouest-France*, 26 février 1998.

"Michel Tournier : le solitaire face à son lecteur" In : *Le Courrier de l'Ouest*, 1^{er} avril 1999

"Michel Tournier retourne au collège" *La Provence*, 13 mai 2000

"Le « contrebandier de la philosophie » à la bibliothèque municipale, Michel Tournier face à son public", In : *Ouest-France*, 29 mars 2001.

"Le prix Goncourt interviendra à la bibliothèque et au lycée Saint-Joseph, Michel Tournier à Concarneau mardi. In : *Ouest-France*, 24-25 mars 2001.

"Michel Tournier rencontre les collégiens", *Ouest-France*, 5 mars 2002.

"Michel Tournier à Chinon les 25 et 26 mars" ; "Escapade chinonnaise pour Michel Tournier" ; "Tournier à la coterie" photocopies de quotidiens de Chinon, mars 2003.

Exposition au Grand Théâtre d'Angers de 666 photographies de Sophie Bassouls en présence de Michel Tournier, le jeudi 27 mars 2003. 1 invitation à l'inauguration de l'exposition, 2 articles de la presse locale : *Ouest-France* et *Le Courrier de l'Ouest*, *Vivre à Angers*.

Texte de la conférence de Michel Célérier, donnée en l'honneur de Michel Tournier, Salle Jean Racine à Saint Rémy les Chevreuse, le vendredi 28 mars 2003.

"Les écrivains hors texte, mais 'plein cadre'. In *Le Courrier de l'Ouest*, 29 mars 2003.

Conférence de Michel Tournier "Autour de Gustave Flaubert" à l'abbaye Saint-Jacut de la Mer, mercredi 9 juillet 2003, affichette.

"Michel Tournier donne une conférence à l'abbaye" St Jacut de la mer. In : *Ouest-France*, 12-13 juillet 2003.

"Michel Tournier le 'diabolique'". In : *La Dépêche du Midi*, 12 novembre 2003, p. 24

"Michel Tournier, inventeur de mots" à la Deutsche Schule de Colomiers In : *La Dépêche du Midi*, 17 novembre 2003, p. 13

Conférence à l'U. F. R. Lettres d'Angers le 17 mars 2004 et vernissage de l'exposition Alain Gauthier, illustrateur des contes de M. T. + 1 carton d'invitation In : *Ouest-France*, 21 mars 2004, *Le Courrier de l'Ouest*, 23 mars 2004.

Festival littéraire international à Trouville 1^{er} – 9 mai 2004 In : *Ouest-France*, 24 – 25 janvier, 30 avril, 8 mai, 11 mai 2004, + 1 lettre de remerciement de M. A. Besson (25 juin 2004)

"Tournier ou le manteau d'images", / Michel Vagner In : *l'Est Républicain*, 19 août 2004.

"Michel Tournier chez nous" / Jean Leclerc In : *L'Écho des Vosges*, *L'Abeille*, 1^{er} octobre 2004.

"Michel Tournier : 'la saveur de la vie, c'est la création' / J. W. In : ?, 2 décembre 2004.

Michel Tournier à la rencontre des élèves de Saint Gabriel / In : *Écho Saint-Gabriel*, p. 49, [n. d.]

affiche (A4) pour la journée des écrivains du Sud 2004 intitulée "Comment j'ai lu des romans d'aventures", présidée par Gilles Lapouge, les 2 et 3 avril 2004 à Aix en Provence.

"Tournier ou le manteau d'images". article de Michel Vagner dans *l'Est républicain* à l'occasion de la venue de Michel Tournier au premier salon de la rentrée littéraire de Nancy le 19 septembre 2004

Compte rendu de la cinquième étape du "Grand Tour du Parc" de l'association de sauvegarde de Cernay le 12 février 2005 au cours de laquelle les participants étaient reçus à Choisel par Michel Tournier.

"Michel Tournier à l'Université Stendhal" / François Genton In : *Alphabets*, le magazine de l'Université Stendhal – Grenoble 3, n° 1, mars 2005.

"Michel Tournier : le conte c'est l'essentiel / Michel Del Picchia. In : *La Marseillaise*, 13 mars 2005

"À côté du fonds Bazin le 'fonds Tournier' à Angers" / Caroline Déjean. In *La Nouvelle République*, 15 mars 2005.

"Les humanités selon Michel Tournier" / Florence Dalmas. In : *Le Dauphiné Libéré* ; 23 mars 2005.

"On manque de philosophie". article de Frédéric Ailli dans le *Dauphiné Libéré* à l'occasion de la visite de Michel Tournier à la Maison de langues et des cultures de l'Université Stendhal à Grenoble, le 24 mars 2005.

"Le beau cadeau de Michel Tournier" /in *La Provence*, 23 mai 2005

"Les autres m'épatent" / *Journal de Coutances* du 14 août 2005.

"Une large assemblée pour écouter Michel Tournier" /in *Ouest-France*, 5 août 2006.

Etc.

5.2. Lettres - correspondance

R 602 000

26 cartes postales adressées à l'abbé Gustave Fournier, oncle de Michel. Années 1907, 09, 11, 13, 23. dont une carte sans texte.

Dossier "Paris-Dakar", 6 messages.

Lettre d'amis de Tübingen (signature illisible) (24/01/1986), à propos de *la Goutte d'or*.

Lettre de Luc **Allingry** de l'École Adrien Berchet (Ambassade de France au Maroc) et des élèves de la classe de CE2 et CM1 à Tanger, (11-03-98).

Lettre de Antonio Alvarez de la Rosa, à propos de l'interview paru dans *La Opinión de Tenerife*, n° 89, 5 juillet 2001 (1 f.). Journal classé en R 601 400.

Fax de Jurg Altwegg (en allemand) 20 janvier 2000. (3 f.) [presque effacé en 2025]

Lettre de Jurg Altwegg, (12/11/2002) à propos du *Journal extime*. (2 f.)

Lettre de l'asso. des Amis de Jean Guéhenno (secrétaire Patrick Bachelier) pour demander le soutien de MT (05/09/2007)

Lettre de Juan Arcocha (28/02/1986), analyse astrologique à propos de *la Goutte d'or*. (2 f.)

Carte d'Erik Arnoult [Orsenna] (s.d.), à propos de *la Goutte d'or*.

Lettre de Béatrice Aubry. Témoignage d'une "jumelle" à la lecture des "Météores"? (9 février 2000). (2 f.)

Lettre de Caroline Audibert. (6/12/06) 3 feuillets manuscrits.

Lettre de Roger **Baillet**, professeur émérite de l'Université de Lyon III, accompagnant l'envoi de son livre "L'adoration des Mages de Léonard de Vinci, Apocalypse "now" ? (cote n° 130 432).

Lettre manuscrite de Christiane Baroche [26/02/?] accompagnant un article dactylographié intitulé "Le Roi des Aulnes ou l'enfer des signes", 2 f.

Carte de Guy Béart, (25/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Jean Beau, Président de la Croix-Rouge à Chevreuse (4 avril 2003).

Lettre de Bernard Berrou, (5/03/03) à propos du *Journal extime*.

Lettre manuscrite de Mme Louise Berthier (1 f.) (3/07/1995) + une carte de visite.

Lettre de Bernard Besserglik à propos de son projet d'adaptation du *Roi des Aulnes*.

Lettre de Françoise Bétourné, (26 octobre 2002), à propos du *Journal extime*.

Lettre de Bernard Bigo (19/05/1993) : invitation au Festival choral des collèges de Rouen (adaptation de Pierrot...) - Lettre de Ruth Binde, (8/11/2002) à propos du *Journal extime*.

2 cartes de J. Bloch, (6/10/02) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Vincent Blondel (n. d.),

Lettre de Liliane M. T. Boardman, Tacoma, USA présentant une proposition de plan pour une thèse. 24/10/97 (15f.).

Lettre et carte de Bosiljka traductrice en croate, du 5 octobre 2002 ; lettre de Bosiljka Bolecic, un petit catalogue signalant un ouvrage de M. T. en Croatie et un article paru dans un journal de Zagreb, le lundi 16 octobre 2006.

Lettre de Pierre Bouttier (01/03/1986), à propos de *la Goutte d'or*. (2 f.).

Lettre de Dennis van den Broek Pays-Bas, (25/10/2002) à propos du *Journal extime*.

Carte de Jacques de Bryas, (n. d.), à propos du *Journal extime*.

Lettre de Mary Bryden accompagnant son volume publié sous le titre *Deleuze and Religion*, dans lequel Michel Tournier a écrit l'article "Gilles Deleuze" traduit en anglais par Walter Redfern (2001).

Lettre de Gwenaëlle Callec après la conférence de Michel Tournier à Berlin (6 octobre 1998). (4 f.).

Lettre d'Alimou Camara (s. d.) accompagnant l'envoi de son mémoire de maîtrise.

Lettre de Georges de Caunes, (5/11/02), à propos du *Journal extime*.

2 cartes de Jean Cayrol, à propos de *La Goutte d'Or*, [janvier 1986] et [1986].

Lettre de Judith A. Jeon-Chapman, à propos d'un interview publié dans *French Review* (16/01/2003). (2 f.) - Lettre d'Edmonde Charles-Roux Deferre (19/02/1986), à propos de *la Goutte d'or*.

Carte d'Edmonde Charles-Roux (08/11/2002) à propos du *Journal extime*

Lettre d'Edmonde Charles-Roux Deferre (31/01/2003), à propos du *Journal extime*.

Lettre de Jacques Chirac, maire de Paris (28/02/1986), à propos de *la Goutte d'or*.

Poème sur une carte signée Claudia, adressé par Jean-Pierre Cirilo, 18, rue Capitaine Pellot, - 64100 Bayonne

Lettre de Maurice de Condilhac (12/09/1986), à propos de *la Goutte d'or*.

Lettre de Maryse Cordesse (?) (09/01/1986), à propos de *la Goutte d'or*.

Carte de Gilbert Cotteau à propos du *Journal extime* (02/06/04)

Lettre de Nicole Coulomb, (23/07/1983), avec un poème de Elisabeth Borchers "Der Hirtenknabe von Lenbach".

Carte de Céline Coutant (n. d.) exprimant son admiration de l'écrivain

Lettre de Michel J. Cuny accompagnant une esquisse d'analyse structurale des *Météores*, 13/12/1997 (8 f.).

Carte de Marie **Dabadie**, (n. d.) à propos du *Journal extime*

Lettre d'Emmanuel De Candido (18/01/06) adressée avec son mémoire de philosophie. (1 f.) - Lettre d'E. De Candido (17/04/06) 2 feuilles manuscrites.

Lettre de Quentin Debray (29/06/1986), à propos de *la Goutte d'or*. (2 f.).

Lettre de Quentin Debray, (20/11/2002) à propos du *Journal extime*. (1 f.).

Lettre de Sylvie Devilette, *Reporters sans frontière*, mai 2005.

Lettre de Sabine Dobbertain adressée avec sa maîtrise sur *Éléazar ou la source et le buisson* (2002).

Lettre de Marie Doucedame (01/05/2005). 2 f. Envoi d'une maquette illustrée sur le thème de *La Goutte d'Or*, (21 feuilles) - Lettre de Michel Ducobu (Belgique) (8/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Loana Dunoyer de Segonzac. (13/03/06) 2 feuillets manuscrits.

Lettre de Henri Duhamel (3/0/2003) à propos du *Journal extime*. (2 f.)

Réponse dact. de M. Tournier à Henri Duhamel suite à la publication de *Pillotages, mémoires de lecture (1985-1995)*. (2 f.)

Carte de Claude Durand, éd. Fayard (s.d.)

Lettre de Georges Duverney (Rio, 27/06/2004)

Lettre de Marie-Florence **Ehret** (21/01/[1986]), à propos de *la Goutte d'or*. (2 f.).

Lettre de Lucia Eniu, de Roumanie (avril 2003)

Cartes postales de Eun, Kim Ji (coréenne) accompagnant un ouvrage où figure un article sur Michel Tournier (2) 16/12/2004

Lettre d'Eliane Evrard avec portrait morphopsychologique de Michel Tournier. Amiens 31 jan. 1996. - 4 f.

Lettres de Céline-Albin **Faivre** (2005-2006)

Lettre de Dominique Fernandez (16/10/2002) à propos du *Journal extime*.

1 carte d'Alain Feutry accompagnant deux articles relatifs au *Fétichiste* publiés dans *Le Figaro* (oct. 2001) et dans *Le Nouveau Recueil* (septembre 2001).

Lettre de Corinne Fey-Hanfland adressant à Michel Tournier la brochure résumant la rencontre avec les élèves du Lycée Franco-allemand de Sarrebrück. (Juillet 2005).

2 lettres d'Anne Fried (d'Helsinki) (avril et mai 1991).

Lettre de Frigui, Mohamed Habib (13/12/2001).

Lettre de Jérôme Frey. Réponse de M. Tournier pour mise en scène du *Fétichiste*. (23/02/04)

1 carte signée « Fanny D. »

Lettre de Jean-Daniel **Girardin** invitant M. Tournier à la soutenance de sa thèse (17/03/1999).

Lettre de Georges-Arthur Goldschmidt, (12/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Carte de Françoise Giroud, (22/02/04) à propos du *Journal extime*

Lettre de Beverly Gordey, (6/11/02) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Yves Gouriou, Centre de Pédiatrie et de rééducation de Bullion, (3/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Carte de Julien Gracq, (18 octobre [2002?], à propos du *Journal extime*.

Lettre d'Anne Grell, (dimanche 25 avril [1994]).

Lettre de Guy Grenet (19/03/2004) et réponse dact. de Michel Tournier (25/03/2004) à propos du *Roi des Aulnes*. (10 f.)

Lettre de Maria Grigoriu avec un "Martisor" (porte-bonheur) accompagnant son ouvrage [20/02/?] dédié à M. Tournier : *L'écriture et son double Michel Tournier* (cote de l'ouvrage : R 130)

Lettre d'André Grjebine, (29/08/2002) adressée avec 2 cassettes audio d'un enregistrement du dialogue avec M. T. et le texte imprimé, (19 p.).

Lettre de Pierre Gripari à Rudin (libraire de Nice) à propos des romans de Tournier (22/01/1976)

Lettre de Nicole Guichard (30/01/1986) à propos de *la Goutte d'or* (2 f.).

Lettre de Jean-Paul Guichard, après sa soutenance de thèse [*Images et imaginaires du corps dans l'œuvre de Michel Tournier*] (17/01/1997)

Lettre de Bernadette **Hélaine** ((23/10/2002) à propos du *Journal extime*, (3 f.)

Lettre d'Odile Hervé Bazin (12/10/2002) à propos du *Journal extime* (1 f.)

Lettre de Roald Hoffmann (16/04/2003) à propos de *Éléazar, ou la source et le buisson* (2 p. mn.) et un texte intitulé "How Things End" (4 pages dactyl.)

Lettre de Dominique **Ichl** (17/10/2002) à propos du *Journal extime* (1 f.)

Lettre de Benjamin Ivry (*Newsweek*, Paris) 2 f., n. d.

Lettre de Marie-Claire **Janin**, 1 feuille manuscrite. n. d.

Carte de Raymond Jean (11/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Carte signée Jean, dessin original "saint Michel extime" au recto, texte au verso relatif au *Journal extime*. 2002.

Lettre de Charles Jeanson (01/05/2009).

Carte du Dr Michel Joli (23/06/98) accompagnant l'ouvrage de Hassan, Nawal Muhammad "Havy Bin Yaqzan and Robinson Crusoe, a study of early arabic impact on english literature" (cote du livre : n° R 130 483) -

Article annoté par Albrecht **Knaus** à propos du film *Le Roi des Aulnes* et de *Napola* de Dennis Gansel. (15 janvier 2005)

Lettre de Peter Kylvousek, accompagnant son livre *Le roman mythologique de M. Tournier*, 2004

Lettre d'Annick **Laurent** (04/05/2009)

Lettre en anglais de Vera Lehdorff alias Veruschka (29/12/2020)

Lettre d'Emmanuelle Leroyer (29/10/1997) accompagnant l'envoi de son mémoire de maîtrise.

Lettre de Jeannie Le Villio, (15/01/04) Pte de l'Association *Bruit de Lire*, à propos des Rencontres Goncourt de Rennes.

2 lettres de Jean-Marie **Magnan** (08/12 et 27/12/1985), à propos de *la Goutte d'or*.

1 lettre de Jean-Marie Magnan (17/10/2002), à propos du *Journal Extime*. (4 f.)

1 lettre de Jean-Marie Magnan (3/01/03), à propos du *Journal Extime*, accompagnant une couverture dédiée de *L'Ouest sauvage*. (26/01/02).

1 carte de Jean-Marie Magnan (28/02/04) à propos du *Journal Extime*.

1 lettre de Jean-Marie Magnan (10 mai 2006) à propos de *Les Vertes lectures*. (3 f. manuscrits).

1 lettre de Adrian Majuru (Roumanie) (18/09/02) à propos de *Célébrations*.

1 carte de Jean Malaurie (3 mai 2003) à propos du cinquantenaire de la collection "Terre Humaine" à la B. N. F.

Lettre de Marie-Dolores Malpel (28/09/1995) demandant l'autorisation d'adapter *Pierrot*.

Lettre de Trina Marmarelli demandant l'autorisation de publier un livre scolaire sur "Mémoire d'Afrique" 6 f. (2001)

Lettre de Frédérique Massart (28 mars 2002) des Éditions Gallimard relative à la demande de Tom Perrin de mettre en scène *Le Roi des Aulnes* au North Westminster Studio Theater à Londres les 22 et 23 juillet 2002 + mail de Tom Perrin (4 f.).

Lettre de Christian Maurel, (25/10/2002) à propos du *Journal extime* (4 f.)

Lettre en allemand de Maus Eugen P. (1 f.) 2000.

Lettre de Andrea Mayer, (17/05/2005) et réponse dact. de M. Tournier (23/05/2005)

Carte de Bernard Meunier (14/04/03)

Lettre (8 pages) de Meher Mistry, Bombay (15 juillet 1998) [*consultable en 2028*]

Lettre de Jean-Pierre Michel (30/09/2004) – remerciements à Michel Tournier. (1 f.)

Lettre de Jean-François Minot (ou Minet?) (09/2007).

Carte de Robert Misrahi, (23/10/2002) à propos du *Journal extime*.

Carte de François Mitterrand, à propos de *la Goutte d'or*.

4 fax de Mikhael de Montzlov annonçant l'organisation de la publication d'une interview de M. Tournier. (décembre 1999 et janvier 2000).

Lettre de Pierre Moustiers (01/06/2006) relative à la conversation avec Marc Fumaroli intitulée "pourquoi lisons-nous ?" publiée dans *Le Figaro* du 27 mai 2006. (2 f.)

Lettre de Fabrice **Nataf** (Président de Virgin France) accompagnant l'envoi du premier disque de Louise Feron.

Lettre de Françoise Nyssen, (éd. Actes Sud) (n. d.) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Jean-Marc **Oisel**, (8 décembre 2003) 2 f.

Lettre d'Örn Olafsson (20/06/1986).

Lettre de Jean d'Ormesson (n. d.) à propos du *Journal extime*. (1 f.)

Carte d'Héloïse d'Ormesson (n. d.) accompagnant l'envoi de *Méchamment dimanche* de P. Pelot.

Lettre de Roland **Petit** et de Zizi Jeanmaire (20 octobre 2002) (1 f.) à propos du *Journal extime*.

Lettres de Susan Petit (1997-2007).

Lettre de Gianandrea Piccioli, (21/10/96) Garzanti Editore, Milan.

Carte de Claude Pompidou (18/10/[2002])

Lettre d'Arnaud Prost, (13 ans), Marseille. (18 mars ...)

Lettre de Marie **Ramsland** avec CV (02/01/1993) et texte dactyl. de son « Interview à Choisel ».

Lettre de Ladette Randolph, Université du Nebraska (17/04/01) accompagnant la traduction (tirage imprimante) par Jonathan Krell de Éléazar pour relecture avant publication.

Lettre de Susanna Reckermann (22/02/2002) adressant à Michel Tournier un mémoire intitulé : "Le problème de l'immigration dans la littérature française". (cote R 600 154).

Un article du *Monde* de la part de Jean Reinhart, à propos de la remise du Goncourt à Jacques-Pierre Amette. (27/10/2003)

Lettre signée "Rémi" (07/01/1998), à propos de la Goutte d'or.

Lettre de Jörn Rohwer (01/02/1996) accompagnant l'interview de Uta Lemper publiée dans le *Berliner Zeitung* du 27/28, janvier 1996.

Lettre manuscrite de Pierre Roy (23/10/1996) à propos de Éléazar.

Lettre de Michel **Sarazin**, à propos de l'article de Michel Tournier "L'archéologie des gadoues" paru dans la revue *Grandes Lignes*, (16/08/1993).

Lettre de Völker Schlöndorff, (01/11/2002) à propos du *Journal extime*.

Lettre de Völker Schlöndorff, accompagnant l'article "Die toten Kinder von Wien" (n. d.)

Lettre de Martin Schmid, (26/09/2003), au sujet du *Journal extime* (6 f.)

lettre de Marinus Schroevers (2005) Envoi de son livre *Glimlichten op de stroom* paru en 2005

Lettre de Maurice Schumann (14 mai 1986), à propos de la *Goutte d'or*.

Lettre de Stéphane Scotto (10 mars 2006) 1 f.

Lettre d'Annette Selg et Rainer Wieland (8 février 2001) + contrat des éditions Eichborg Verlag pour la parution d'un article de Michel Tournier dans *Die Welt der Enzyklopädie*.

Lettre de Bettina Senf (03/11/1998) accompagnant son mémoire pour le grade de "Magistra Artium" à l'université Humboldt de Berlin.

1 Lettre de Klaus [Staeck] de l'*Aktion für mehr Demokratie* de Heidelberg, Allemagne. (nov. 1998).

"Lettre à Michel Tournier", dact., par Christian Soleil (30 janvier 2003).

Lettre de Serge Soufflet, du 10 novembre 2003 adressant à M. T. un ouvrage pédagogique réalisé par M. Ch Soufflet, sur *Vendredi ou la vie sauvage*.

Lettre accompagnant la thèse de Robert Soustre (16 sept. 1994).

Lettre de Pierre Sterckx, (24 oct. 2002), 1 f. à propos du *Journal extime*.

2 cartes signées « Sophie » et « Solange » ; 1 carte signée « Erika Schono (?) ».

Lettre de Mostafa **Temsamani**, détenu à Kénitra, Maroc (28-02-86).

1 invitation du Ministre Président Erwin Teufel, Plénipotentiaire de la République fédérale d'Allemagne chargé des Affaires culturelles dans le cadre du Traité sur la Coopération franco-allemande à un concert au Théâtre des Champs Élysées, avenue Montaigne à Paris, le 14 décembre 1998.

Lettre de Lisbeth de Thurah et Jeannet Ulrikkeholm (29 avril 1998) de Tåstrup, Danemark, réponse dact. (25 mai 1998) de Michel Tournier.

2 lettres de Jean-B. Torrent (mars et avril 1991) demandant à M. Tournier une préface pour *Le Balcon* monté au théâtre de l'Odéon.

Lettre d'Edmond Tupja, accompagnant la traduction en albanais de *Vendredi ou la vie sauvage* (5 août 1994).

Lettre de F. **Uzureau** accompagnant l'envoi de l'affiche de l'adaptation de *Vendredi* à Paris. 19 oct. [99]

Lettre de Eef **Vercammen** accompagnant son mémoire soutenu à l'Université d'Anvers - Belgique. (06/ 2005).

Lettre de S. **Wauquier** (20/01/1986), à propos de la *Goutte d'or*. (2 f.)

Lettre en allemand (février 99) de Stephan Weiland du Theater Marienbad, au sujet de l'adaptation de *Pierrot...*

Lettre de Stephan Weitzel (26/04/2004), à propos du *Journal extime*.

Lettre de Elie Wiesel (1/11/02) à propos du *Journal extime*. (1 f.)

Lettre de Shoko **Yamaguchi** à propos d'un article paru au Japon sur *Le bonheur en Allemagne ?* (3 mai 2006)

Courriers accompagnant la thèse de M. Zhaoding Yang, 18 septembre 96, février 1998.

Billet de Theodore **Zeldin** (s.d.), à propos de *la Goutte d'or*.

Carte de vœux de Jérôme-François Zieseniss, Président du Comité français pour la Sauvegarde de Venise (janvier 2003) évoquant le *Journal extime*.

Lettre de Chloé Zollman, accompagnant le mémoire de 5^e C, École Internationale Le Verseau, La Hulpe, Belgique.

Lettre de J. Zwaag accompagnant le mémoire qu'il a écrit sur Michel Tournier (7 juin 1999).

Courriers manuscrits non identifiés concernant *Le Journal Extime* :

1 lettre provenant de Trognès du 19/10/02 signée Laurent ; 1 lettre de 2002 signée Jenny.

1 lettre du 22/10/02 signée Valentine.

1 carte (ill. S. Botticelli) du 6/11/02 signée [Janine ?]

6. Autres textes et documents

6.1. Voyages

R 603 000

Voyage au Sahara (article de *La Stampa*, 28 juillet 1993).

Voyage en Italie, janvier 1996

Voyage en Grèce, avril 1996.

Voyage de Michel Tournier à Moscou, septembre 2003, autour de la traduction de *Vendredi* : dossier.

Voyage en Égypte, 10 – 15 décembre 2004 ; programme "l'Académie Goncourt au Caire"- un CD R. ; un cahier relié "De la lecture suivie à l'exposition promenade contée" d'après *Vendredi ou la Vie Sauvage*. (activité scolaire réalisée au Collège de la Sainte-Famille au Caire) ; un livret "La bibliotheca Alexandrina fête le centenaire de la création de l'Académie Goncourt" les samedi 11 et dimanche 12 décembre ; 3 invitations par le Centre Culturel français d'Alexandrie

• une rencontre-débat "Michel Tournier, contrebandier de la philosophie", le 11 décembre 2004 • une conférence avec Aurore Baudoin "Strehler ou le théâtre de Mozart", le 15 décembre 2004 • un concert "flûte et piano" le 16 décembre.

6.1. Prix, Décorations, hommages

- | | |
|------------------|---|
| R 603 020 | Discours chez Drouant à la suite de l'attribution du Prix Goncourt / Jacques Toubon (ministre de la Culture et de la Francophonie) Paris : [s.n.], 14 nov. 1994. M. Tournier est fait Grand Officier de l'Ordre National du Mérite et J. Toubon revient brièvement sur le parcours et l'œuvre de M. Tournier. |
| R 603 021 | The painter and the writer : encounters with creativity / Michael Worton.
A propos de la réception de Michel Tournier comme docteur <i>honoris causa</i> à l'University College London. In : <i>UCL - People</i> , autumn 1997, pp. 14-15. [Mq en 2025] |
| R 603 022 | Prix décerné par l'Université de Padoue pour "Pierrot" : XIII edizione del Premio Europeo di Letteratura Giovanile "Pier Paolo Vergerio" : Narrativa - Lista d'Onore. Diplôme sur parchemin et lettre d'accompagnement. |
| R 603 023 | Article de Michel Tournier dans <i>Il Messagero</i> , 1 ^{er} octobre 1993 à l'occasion du Prix Malaparte "Due sorelle nemiche per la pelle".
Article de Vera Kornicker dans <i>Le Figaro</i> , du 1 ^{er} octobre 1993 : "Michel Tournier reçoit le Prix Malaparte". |
| R 603 024 | Hommage de Wolfgang Leiner à Michel Tournier (Abbaye de Saint-Jacut de la Mer), 3 f. dactyl. |
| R 603 025 | Extraites du site internet de l'Académie Goncourt, deux pages consacrées à Michel Tournier : biographie et bibliographie + 17 pages du site. |
| R 603 026 | Dossier concernant la remise officielle du Premio Campiello à Michel Tournier, le 14 septembre 2002 à Venise (correspondance, cartons d'invitations, articles de presse, titres de transport, etc.) |

- R 603 027** Invitation à une Table Ronde *Les relations franco-suisse : L'image de l'autre*. où Michel Tournier est l'invité d'honneur, le 5 juin 2003 à la Sorbonne + un mot d'invitation manuscrit de Jürg Altwegg.
- R 603 028** Article dans *l'Orient Le Jour* quotidien du Liban, sur la remise officielle de la décoration de l'Ordre du Cèdre par le Ministre de l'environnement à l'Ambassade du Liban, à l'occasion du voyage de Michel Tournier au Liban en avril 2002.
Affiche pour la conférence donnée à l'Ambassade de France au Liban, 15 avril 2002.
- R 603 029** "L'oncle Jules et ses deux neveux" / Jacques Boislève. In *Rencontres extraordinaires*, (2003) Académie de Bretagne et des Pays de la Loire + 1 lettre de l'auteur à MT.
- R 603 030** Carton d'invitation, menu, carton de table d'un déjeuner offert par Jacques Chirac, Président de la République, aux membres de l'Académie Goncourt, vendredi 8 novembre 2002.
- R 603 031** Michel Tournier et les auteurs lauréats du Goncourt : presse.

6.3. Rencontres avec la jeunesse (documents divers), ateliers d'écriture scolaires

- R 603 040** Articles, photos et vidéos relatifs à la venue en 1996 de Michel Tournier au Collège Jules Vallès (Le Puy en Velay, Haute-Loire).
NB. Casette traitée à part, R 116 029.
- R 603 041** Michel Tournier et la vallée de l'Ouche : recueil réalisé dans le cadre de l'atelier d'écriture du collège Boris Vian de Talant. - 1996. - 49 p.
- R 603 042** Rencontre des classes de 4^e et 7^e de Champittet (Suisse) avec Michel Tournier (17 décembre 1996). In : *Skolê Champittet*, Bulletin d'information de la bibliothèque et du cercle littéraire, n° 34, mars 1997, p. 34-38.
- R 603 043** Lycée de l'Alliance israélite universelle de Ramat-Aviv. Recueil des écrits des élèves : en hommage à la venue de Michel Tournier / sous la dir. de Christelle Massou et Angèle Nacash. - Ramat-Aviv, octobre 1997. - Fascicule multigraphié.
- R 603 044** "La Géode", journal des élèves du lycée Jean Monnet (Montpellier), n° 6 (janvier 1996) spécial Michel Tournier. 8 p.
- R 603 045** "De haut en bas", journal de l'école des Ménestrels (janvier 1996), n° 15, spécial Michel Tournier. 8 p.
- R 603 046** "Michel Tournier de A à Z" : interview exclusive réalisée par la classe de 6^e B du collège de la Vallée à Avon, avec une nouvelle inédite [La Couleuvrine], 1991-1992. Brochure multigraphiée, 17 f., signée par les élèves de la classe.
- R 603 047** "La fureur d'écrire" : concours d'écriture pour collégiens. *Liberté de l'Est* (27/06/1992).
- R 603 048** "L'enchanteur", poème d'un élève de 6^{ème} 1 du collège Victor Hugo de Louveciennes.
"En l'honneur de Michel Tournier", classe de 6^{ème} 1 du collège Victor Hugo de Louveciennes. [n. d.]

R 603 049

4 lettres (janvier 2001) d'élèves de seconde du Lycée Pavie, Rue Anatole Le Bras – 22200 Guingamp, interrogeant Michel Tournier sur le recueil de nouvelles *Coq de Bruyère*.

Réponse dactylographiée de Michel Tournier, 19 janvier 2001.

R 603 050

Recueil réunissant les travaux des élèves de seconde du Lycée Camille Claudel à Blois sur *Éléazar ou La Source et le Buisson*, 33 pages, octobre 2000.

Recueil réunissant les travaux des élèves de première du Lycée Camille Claudel à Blois sur *La Goutte d'or*, 22 pages, octobre 2000.

"Lettre de jeunes élèves à un écrivain..." par les élèves de 5^e F du Collège Pierre de Ronsard, 140, avenue de Wagram, 75017 Paris. Livret cartonné et relié, collage d'Arlequin, lettre et signatures des élèves, janvier 2001.

Lettres à M. T. de 5 élèves et de leur professeur Christian Ragon, professeur de français au Total French School à Aberdeen, Écosse, le 2 décembre 2000.

Lettres à M. T. des élèves de CM1 et CM2 de l'école publique de Panzoult (37220) après lecture et étude de *Pierrot ou les secrets de la nuit*, janvier 2001.

Réponses de 23 élèves à la question de M. T. "Pourquoi les animaux domestiques et les hommes marchent en diagonale et que les animaux sauvages marchent en amble [s. d.].

Lettres de 7 élèves de terminale littéraire du Lycée Pasteur de Neuilly/Seine et du professeur Emmanuel Jaffelin, professeur de philosophie donnant à M. T. leurs impressions après la lecture du *Miroir des Idées*, oct. 98.

"Edito" et "On leur a écrit..." in *Histoire de lire*, n° 4, publié au Collège "Les Nénuphars", 2 avenue de la Gare 78980 Bréval, avril 1998.

"Michel Tournier, profil d'un écrivain". Interview par Céline et Hugo dans *Le Nouvel expresso*, journal créé par les élèves de première et seconde du Lycée Camille Claudel à Palaiseau – Mai-juin 1997.

"Michel Tournier, profil d'un écrivain". Interview par Céline et Hugo dans *Eclat de verre*, n° 6, [s. l.] [s. d.]

Dossier contenant correspondance, travaux d'élèves, articles de journaux et une photo à l'occasion de la visite de Michel Tournier aux élèves de 6^e 4 du collège Brizeux de Quimper, avril 2000.

16 lettres d'élèves et de leur professeur de la classe de 5^e 1 du collège Denis Diderot de Deuil la Barre à Michel Tournier, juin 2000, 20 f. manuscrits.

Lettre des élèves et de leur professeur de l'école de Dammartin sur Meuse, 1^{er} juillet 2000, 1 photo des élèves de la classe (année 1999-2000, et 4 photos.

Classeur contenant 24 dessins d'élèves de 5^e 4 du Lycée français de Londres, juin 2000.

1 carte signée des élèves de 5^e 5 du Lycée français de Londres accompagnant deux poèmes illustrés, [s. d.].

Réception de Michel Tournier par l'Association Art et Connaissance, à la Fondation Ripaille, à Thonon les Bains, le 8 décembre 2000.

14 feuilles du texte manuscrit écrit par l'auteur Bernard Christin et 2 pages dactyl. 2 photocopie des articles de la presse locale : *Le Dauphiné Libéré* et *Le Messager*.

Lettre de Claudie Royer et des 3^{ème} 8 à M. T. après la rencontre à Nancy du 27 septembre 1998. 1 + 3 f.).

Lettre de Françoise Picaper et textes des élèves du Collège Pierre de Ronsard, Paris XVII rédigés après la visite de M. T. dans leur classe, 26 février 2001.

Lettre du 18 avril 2001 de Danielle Desbornes et 8 devoirs de philosophie ayant pour sujet : "Comment expliquez-vous le succès du *Roi des Aulnes*", mai 1972.

Lettres de Bernadette Walberer et des élèves de CM1 du Lycée français Victor Hugo, 60 488 Frankfurt am Main en Allemagne du 27 mars 2002. Les élèves expriment leurs réactions après avoir lu *Vendredi ou la vie sauvage* et posent des questions à Michel Tournier sur le roman et le métier d'écrivain (2 f. + 9 dessins)

du 28 avril 2002 Les élèves remercient M. Tournier d'avoir répondu à leurs questions sur cassette.

Lettres des élèves de 5^{ème} année de l'École de l'Institut Saint Joseph de Liège après la lecture de *Éléazar ou la Source* et le Buisson adressées à Michel Tournier par leur professeur Pierre Verlaine (10 décembre 2002)

Lettres des élèves (46) Mme Perruchot-Galle de l'Institut Sainte Geneviève, rue d'Assas à Paris invitant Michel Tournier dans leur école. [n. d.]

Travaux des élèves des classes (5^{ème} blanche, 5^{ème} turquoise, 5^{ème} verte) et lettre de Christine Marichy au collège de Fontcarrade à Montpellier (34070). (9 mai 2001). 24 f.

Lettre du 11 mars 2002 des élèves de la classe de 5^{ème} A du Collège Fernig, 50, rue Fernig à Mortagne du Nord (59158) accompagnant 8 planches illustrées inspirées de *Vendredi*.

Questions posées à M. T. par les élèves de 5^{ème} A et B de l'École Sainte Geneviève, 66, rue d'Assas à Paris le 27 janvier 2003.

Lettres des élèves de 5^{ème} 1 et 5^{ème} 3 du Collège Les Perrières d'Annonay à la suite de la visite de Michel Tournier, [14 février 2003].

"La disparition de Justine". Nouvelle écrite par les élèves du cours moyen II de l'école Victor Hugo de Autun, 26 pages reliées, et une lettre de Olivier Doreau, instituteur adressant ce travail à Michel Tournier, [6 mars 2003].

Lettres reliées des élèves de Magali Empereur, Institutrice à l'École du Centre à Aix les Bains, 14 avril 2003, 30 pages.

Lettre de Corinne Hallegot et Frédéric Binant du Collège Henri IV, route de Pontoise à Meulan (78250) remerciant M. T. de sa rencontre avec les élèves de sa classe le 27 mai 2003 + une photo de la classe avec Michel Tournier.

Textes reliés des élèves du collège Paulette Billa à Tinquex s'adressant à Michel Tournier à la suite de sa visite le 12 décembre 2003 (prof. responsable : Michel Gouriou). 46 pages.

Réactions des étudiants du Pôle des Métiers du Livre de l'Université de Paris X Nanterre à la visite de Michel Tournier le 19 janvier 2004, 45 f. manuscrites.

Essais poétiques à la manière de l'auteur de *Vendredi ou la vie sauvage* par les classes de 5^e B et 5^e G du collège Pierre Mendès-France à 34830 Jacou, 31 pages, et lettre de Christine Marichy, le 12 avril 2004.

Carnet de poèmes intitulé "D'autres regards", préfacé par Michel Tournier et Pierre Garnier. Poèmes écrits par les élèves des collèges Jean de la Fontaine à Crépy en Valois et Marcel Pagnol de Betz sous la direction de David Galand., 2004.

Invitation à un spectacle intitulé "Tous les Vendredis" mis en scène par les élèves de la Section d'Enseignement Général et Professionnel adapté (SEGPA) du collège Côte Rousse de Chambéry sous la direction du groupe "Cepadu Pipo" et l'association Arboost, samedi.

Lettres des élèves de l'École Michelis II à Saint-Laurent du Var à la suite de la visite de Michel Tournier (24 décembre 2004).

Lettres des élèves de 5^e B et leur professeur Melle Leloup du collège du Lac de l'Uby à Cazaubon donnant leurs impressions après la lecture de *Vendredi ou la vie sauvage* (24/02/04).

Carte des élèves de 6^e A et de leur professeur Claudine Morin du collège N. D. de Kerbertrand à Quimperlé. 11 juin 2004.

Réactions des élèves du Lycée Henri Bergson à Angers après la visite de Michel Tournier le 9 mars 2005. Lettre du professeur de français Matthias Angebault et des 30 élèves.

Compte rendu de l'intervention de Michel Tournier du vendredi 7 mars 2003 à l'ISC et leur professeur de Lettres, D. Hassan.

Textes autobiographiques d'élèves. "L'exploration de l'île intérieure" dans *Parenthèses n° 12*, publié par les élèves du lycée professionnel A. Bérard à Ambérieu en Bugey, année scolaire 2004 – 2005. 93 pages.

Messages des élèves de 4^{ème} 6 et lettre de leur professeur Sybille Hernu du collège Jean-Baptiste Say de Breteuil après la visite de Michel Tournier en juin 2005.

Lettres de 20 élèves de 1^{ère} secondaire (12 – 13 ans) de l'école secondaire Daniel Johnson à Montréal après la lecture de *Vendredi ou la vie sauvage*. Lettre du professeur Louise Huard du 26 juin 2005.

Brochure de 13 pages sur la rencontre – débat avec Michel Tournier du 17 juin 2005 organisée par Corinne FeyHanfland, du Lycée franco-allemand de Sarrebrück.

26 lettres des élèves de la classe de 5^e E de l'institution Guynemer à Compiègne. (mars 2005)

Dessins, collages, montages des classes de 5^e 6, 4^e 2 et 4^e 5, de l'école de Saint-Érembert à Saint-Germain en Laye, préparés pour Michel Tournier.

11 dessins des élèves de Pori (Finlande) après avoir étudié *Vendredi ou la vie sauvage* en classe de français. (4 avril 1991).

Lettre manuscrite des élèves du Collège Paul Éluard à Reims, 8 juin 2006.

Lettres des élèves de l'École René Char de Féjus et de leur institutrice ; 21 mars 2006.

Lettre de Laurent Desvoux-Dyrek relative au travail scolaire sur *Les Rois Mages* réalisé avec ses élèves de 6^{ème}, 17 avril 2006. 51 f.

R 603 051 :

"Le mythe de l'ogre et sa présence dans *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier / Chloé Zollman École Internationale "Le Verseau", (5^e C), La Hulpe, Belgique, 2003, 55 pages.

6.4. Publications pédagogiques

- | | |
|------------------|--|
| R 603 060 | Dossier Merles Blancs (1999) : revue néerlandaise sur la littérature française, contenant un article sur Michel Tournier, "Moderne klassieke", p. 13-15. |
| R 603 061 | Numéro spécial Michel Tournier. Contient en français <i>L'Aire du muguet</i> , un extrait de <i>Pierrot ou les secrets de la nuit</i> , et de <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> ... notice en néerlandais avec lexique français-néerlandais. In : <i>Bulboek français</i> , n° 10, 35 p., 1990. |
| R 603 062 | "Introduction à l'œuvre de Michel Tournier" par Anthony Purdy. Fascicule pédagogique n° 8. Bibliographie et critiques de l'œuvre de M. T. édité par l'Association des Professeurs de français des Universités et collèges canadiens, dactyl. 36 p. 1983. |

- R 603 063** *Au clair de la lune : récits de Michel Tournier* / éd. Benedicte Lorck, Gyldendal, 1987, 54 p. Edition scolaire avec glossaire français-danois.
- R 603 064** Extrait de *Vendredi ou les limbes du Pacifique*. Sujet n° 2 - commentaire littéraire - de l'épreuve anticipée de français du baccalauréat, 1 f., juin 1999.
- R 603 065** Dossier du professeur, *Vendredi ou la vie sauvage*, par Marie Gallifet Ziadé, Université Libanaise, Éditions Hatem, coll. Découverte, Kesrouan, 2001
- R 603 066** "Lettres angevines". Document de travail sur *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, (Résumé de l'œuvre, une approche de l'œuvre") Site internet de Y. Joseph-Henry : <http://perso.wanadoo.fr:yjohri/>, 2001.
- R 603 067** Sujet de l'épreuve d'expression française sur un extrait de *Vendredi ou la vie sauvage*. au Certificat d'Aptitude Professionnelle Agricole, session 1989. 1 f.
- R 603 068** Sujet de l'épreuve d'expression française sur un extrait de *La Goutte d'or* au Certificat d'Aptitude Professionnelle Agricole, session 1993. 1 f.
- R 603 069** "Michel Tournier sur ordinateur – une littérature encyclopédique, une encyclopédie littéraire" / Andras Toth sur le site Internet : <http://qsilver.queensu.ca/french/confs/Lil97/AndrasToth.html>
- R 603 070** (vide)
- R 603 071** Épreuve de français-Littérature, Baccalauréat général, série L, session 2003 extrait de *Vendredi ou les limbes du Pacifique*.
- R 603 072** Lecture expliquée de *Vendredi ou la Vie sauvage*. Ouvrage multigr. conçu par Marie Christine Soufflet, destiné aux professeurs des classes de 9^{ème} et de 10^{ème} des collèges du Vanuatu, publié par le Centre Territorial de recherche et de documentation pédagogiques de Nouméa. (Lettre de Serge Soufflet du 10 novembre 2003, voir R 602 000).
- R 603 073** Extraits du *Miroir des Idées*, traduits en coréen, dans la revue coréenne *La France*, numéros 5, 6, 7, et 8 des mois de mai, juin, juillet et août 2001
- R 603 074** Questionnaire de Proust à Michel Tournier traduit dans une revue coréenne *Nature et culture* par un étudiant coréen Tae Hyung. Séoul, 2003, p. 2 à 7. Lettre de l'auteur.
- R 603 075** Interview de Michel Tournier par Evguenia Mottironi publié dans revue pédagogique *Innostrannaya Litteratura*, 2001, p. 183 à 203. Lettre de l'auteur du 15 août 2001.
- R 603 076** Devoir de français NACARAT de février 2003 - Travail d'écriture à partir d'un article de Michel Tournier dans *Le Figaro Magazine*, "Le Bloc Note des écrivains" du samedi 17 février 1996.
- R 603 077** Extrait de *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* pour une étude de texte, dans l'ouvrage pédagogique *Lettres – Textes – Méthodes – Histoire littéraire – 2^e – Nathan* – p. 439, 1997.
- R 603 078** Proposition de sujet de baccalauréat (14 pages) intitulé *Les Réécritures*. + 1 lettre de Sylvie Lesné (2 feuilles manuscrites).
- R 603 079** "Pierrot ou les secrets de la nuit. Un texte résistant, des enseignants réticents" / Jocelyne Renou. In : *Chantiers formations & pratiques*, n° spécial *La littérature de jeunesse : objet et moyen de formation des professeurs des écoles ?* (2007), n° 43, p. 24-28.

6.5. Varia

- R 603 080** "Analyse morpho-psychologique de Michel Tournier de l'Académie Goncourt" / Eliane Evrard. In : *La Revue de Morphopsychologie*. - (1997, avril), n° 2, p. 37 - 50.
- R 603 081** *Livre d'honneur* École Saint François de Sales, Alençon, Année scolaire 1938 – 1939.
- R 603 082** "Michel Tournier ou le bien-être à la croisée de l'horizontal et du vertical" / James Zwaag, photocopie d'une étude manuscrite, 42 p., décembre 1990.
- R 603 083** *100 Parasta Kirjaa. Bästa böcker*. Akateeminen Kirjakaupa. 1993. Michel Tournier cité en p. 32.
- R 603 084** Église et presbytère de Choisel. Dessin de Jean Max Toubeau format carte postale, n. d.
- R 603 085** "Le quatrième roi mage" / Henry Van Dyke *Reader Digest*, janvier 1980.

R 603 086	Photocopie d'un portrait de Michel Tournier par José Lorre[y] ? [manque en 2025]
R 603 087	Vie privée : articles de presse
R 603 088	Auteurs appréciés par M.T. : articles de presse

6.6. Décès et succession (fonds Tournier)

R 603 200	Articles de presse sur le décès de M. Tournier, survenu le 18 janvier 2016.
R 603 201	Articles et documents sur l'héritage littéraire : fonds Tournier à la BU d'Angers et à la BnF.

7. Adaptations des œuvres de Michel Tournier

Vendredi

R 603 300	<i>Vendredi</i> : programme d'un spectacle de jazz de l'orchestre régional de Jazz d'Aquitaine parrainé par Michel Tournier. - [s.l.], [s.n.], 1991. - 9 f.
R 603 301	<i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> , Libre adaptation par la compagnie "Théâtre ô Temps", à Cournonterral (34660), le 13 mars 1998, livret de 22 pages avec 1 lettre d'invitation à Michel Tournier.
R 603 302	Invitation à l'adaptation théâtrale "Robinson Crusoë, Vendredi ou les Limbes du Pacifique" par la compagnie Théâtre ô Temps, au Palais des Congrès du Cap d'Agde, mai 1998.
R 603 303	Partition musicale "La Apoteosis Nocturna de Andoar" de Mercedes Zavala, Création inspirée par <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> , 10 juin 2001, 54 pages.
R 603 304	Texte intégral de la version théâtrale de <i>Vendredi ou la Vie sauvage</i> , par Ricardo Montserrat pour le "Théâtre de l'Échange", mise en scène de Jean Le Scouarnec – Ericka Vandelet. 40 pages ; sept. 2002 + 1 lettre à Michel Tournier.
R 603 305	Plaquette et invitation pour l'adaptation de <i>Vendredi ou la Vie sauvage</i> , par Ricardo Montserrat et la mise en scène de Jean-Claude Drouot par le Théâtre de l'Échange au Centre culturel d'Auray. (mars 2004).
R 603 306	Programme des représentations pour l'année 2005 par le théâtre de l'Échange en tournée pour <i>Vendredi ou la Vie sauvage</i> – Mise en scène de Jean-Claude Drouot. Etc.

Documents relatifs au film d'Yvan Le Moine « *Vendredi ou un autre jour* »

R 603 307.1	Article sur le film de Yvan Le Moine : <i>Vendredi ou un autre jour</i> / Alain Spira in <i>Paris Match</i> , n° 1976, 1 ^{er} -7 juin 2006
R 603 307.2	Carton d'invitation au Festival de Locarno (12 août 2005) pour la Première du film d'Yvan Le Moine "Vendredi ou un autre jour".
R 603 307.3	Article sur le film de Yvan Le Moine "un conte moral aux antipodes" / Dominique Widemann in <i>L'Humanité</i> , 31 mai 2006.
R 603 307.4	"Michel Tournier : "Vendredi est un enfant de Bunuel" / entretien avec Nicolas Crousse in <i>Le Soir</i> , 6 décembre 2005.
R 603 307.5	"Robinson seul contre tous" / Nicolas Crousse in <i>Le Soir</i> , mardi 6 décembre 2005.
R 603 307.6	"Philippe Nahon, Sophia Loren et Ornella Muti dans <i>Robinson Crusoë</i> " / Prune Berge, in <i>Le film français</i> , n° 3047, mai 2004.

Autres adaptations

R 603 308	Adaptations, divers articles de presse.
------------------	---

R 603 309

Projet italien d'adaptation au cinéma par Giovanni Russo et Francesco degli Espinosa, 1994 : lettres des adaptateurs, réponse de MT (brouillon autographe et double de la lettre de réponse, signée).

Le Roi des Aulnes

Film

R 603 400

Affiche du film *le Roi des Aulnes* de Volker Schlöndorff. [Manque en 2025]

R 603 401

Dossier sur le film *le Roi des Aulnes*, réalisé en 1996 par Volker Schlöndorff d'après Michel Tournier

Plaquette publiée par Tobis Filmkunst. Présentation du film *Der Unhold* à l'occasion de sa sortie le 12 septembre 1996 : 33 pages (2 ex.)

Storyboard du film et scénario par Volker Schlöndorff et Jean-Claude Carrière (2 versions, juillet 1994 et février 1995) : recueils multigr.

[Le CD de la B.O. par Michael Nyman est catalogué à part, R 116 030]

Correspondance sur le film

Correspondance entre Michel Tournier, Volker Schlöndorff et le studio (1993-1996) ; contrat de cession des droits. [NB. Ce dossier contient des fax, en partie effacés en 2025]

Lettre en allemand de Hellmut Waller, 14 septembre 1996, 2 f.

Lettre en français de Gianandrea Piccioli, Garzanti Editore, 21 octobre 1996, 1 f. [Manque en 2025]

Pierre Roy, 23 octobre 1996 [Mq]

Lettre au sujet du roman et du film, signature illisible (Doct. Fega ?) 5 novembre 1996.

Photos

8 photos du film des productions Tobis Filmkunst ; 1 enveloppe avec 2 photos.

Dossier de presse : par ordre chronologique

articles en français

"Michel Tournier, grand écran" / Jacqueline Piatier in *Le Monde des Livres*, 14 juillet 1995.

"Le Roi de Babelsberg" / Ruth Valentini, in *Le Nouvel Observateur*, 4 – 10 janvier 1996, p. 72 – 73.

"Volker Schoendorff et l'enfance abusée" / Marie-Noëlle Tranchant in *Le Figaro*, 31 août 1996, 2 f.

"*Le Roi des Aulnes*, film de Volker Schlöndorff in *Paname Magazine*, 28 septembre 1996.

"Des enfants et des ogres" / Norbert Multeau

"De la littérature avant toute chose" / Isabelle Cottenceau in *Valeurs actuelles*, 28 septembre 1996, 2 f.

"Schlöndorff et le nazisme" / Alexis Champion in *Le Journal du Dimanche*, 29 septembre 1996

"John Malkovitch, un ogre au cœur d'enfant" / in *L'Écho du Centre*, 30 septembre 1996

"Le Maître des Ogres" in *Idol*, septembre 1996

"*Le Roi des Aulnes* : le bruit et le Führer in *Lui*, septembre 1996

"Michel Tournier" / interview par Marianne Payot in *Lire*, octobre 1996

"Également sur les écrans" / E. L. in *Aujourd'hui le Parisien*, 2 octobre 1996

"Le Roi des Aulnes" / Jean-Paul Grousset in *Le Canard enchaîné*, 2 octobre 1996

"Le Roi des Aulnes" / ? in *La Dépêche*, 2 octobre 1996

"Volker Schlöndorff : Les nazis ont tout souillé" / Gwen Douguet in *Figaroscope*, 2 octobre 1996

"L'homme qui aimait les enfants" / Jean Roy in *L'Humanité*, 2 octobre 1996

"*Le Roi des Aulnes*" in *Les Inrockuptibles*, 2 octobre 1996

"*Le Roi des Aulnes*, la magie d'un conte réaliste" / F. E. in *Le Méridional*, 2 octobre 1996

"John Malkovitch : Il faut se méfier de soi" / Marie-Noëlle Tranchant in *Le Figaro*, 2 octobre 1996.

"*Le Roi des Aulnes*" in *Minute*, 2 octobre 1996

"Volker Schlöndorff prend le risque de porter à l'écran *Le Roi des Aulnes*" / Jean-Luc Douin

"Si peu troublé, si peu troublant" in *Le Monde*, jeudi 3 octobre 1996, p. 28

"*Le Roi des Aulnes*" / Jacques Duplouy in *La Montagne*, 2 octobre 1996

"*Le Roi des Aulnes*" in *L'Officiel des spectacles*, 2 octobre 1996

"Envahisseurs contre acteurs" / in *Le Quotidien*, 2 octobre 1996

"Un ogre chez les enfants" in *Le Républicain Lorrain*, 3 octobre 1996

"L'ogre et le Petit Poucet" / Pierre Billard in *Le Point*, 4 octobre 1996.

"4 questions à Volker Schlöndorff" / Colette Milon in *TéléK7*, du 5 au 10 octobre 1996

"Michel Tournier, *Le Roi des Aulnes* dans son arbre" / Arnaud Baronian in *VSD*, 3 – 9 octobre 1996, p. 92 à 95

"A la phorie" / Nelly Kaplan in *Magazine littéraire*, octobre 1996

"La riche actualité de Michel Tournier" / G. J. in *L'Indépendant*, 26 nov. 1996.

Etc.

articles en allemand

"Ich rieche Menschenflisch" / Jenny Urs in *Der Spiegel*, 1995

"Erlkönigs Wiederkehr" / Jenny Urs in *Der Spiegel*, 1996

"Das Gespenst von Kaltenborn" / Andreas Kilb in *Die Zeit*, 30 août 1996, p. 49

"Und bist du nicht willig" / Hans Dieter Zeidel in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2 septembre 1996

"Das Leben, ein wunderschönes Abenteuer" / Hanno Müller in *Thüringen Allgemeine*, 7 septembre 1996, 2 f.

"Erlkönigs Reise zur Schmerzgrenze" / Andrea Barthelemy in *Schwarzwälder*, 10 septembre 1996

"Der Elch als Leviathan" / Frank Schirmmacher in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12 septembre 1996

"Kaum faßt er uns an" / Julia Schröder in *Stuttgarter Zeitung*, n° 212, 12 septembre 1996

"Auf den Schultern die Last der ganzen Welt" / H. G. Pflaum in *Süddeutsche Zeitung*, 12 septembre 1996

"Sind Sie eine Germane, Herr Schlöndorff?" in *Der Tagespiel*, 12 septembre 1996

"*Der Unhold*" in *Schwab Tagblatt*, Tübingen, 13 septembre 1996

Lettre de Peter Hötze du 25 septembre 1996 et 3 articles :

"Unverständene Weltliteratur" / Peter Hötze

"Von Wahn keine Spur" / Peter Claus

"Es ging mir nicht um eine Botschaft" / Peter Claus in *Die Rheinpfalz*, n° 216, 16 septembre 1996

article en italien

"Il moi "Orco" da romanzo a film" / Michel Tournier in *Il Messagero*, 20 août 1996, p. 19

Scène

R 603 402

Affiche de la représentation théâtrale *Le Roi des Aulnes*, donnée au théâtre Adyar (Paris), adaptation et mise en scène de Frédéric Usureau (25 mars ?)

R 603 403

Affichette de la représentation théâtrale *Le Roi des Aulnes*, au théâtre Saint-Léon (Paris VII), adaptation et mise en scène de Frédéric Usureau (28 novembre et 2 décembre 2000).

R 603 404

Dossier sur le projet de réalisation d'un opéra inspiré du *Roi des Aulnes* par Christian Dachez. Présentation du projet, correspondance, fiche technique, etc. (1999 – 2000)

R 603 405

Projet d'adaptation par Rainer Simon « Der Erlkönig » (1986) : 1 brochure, 40 f. dact.

Le Fétichiste

R 603 500 et R 603 500 bis Lettre de Jean Le Scouarnec, directeur du théâtre de l'Echange, à M. Tournier (13/01/1997) l'invitant à la représentation de la pièce "Le Fétichiste" à Angers ; dossier de presse des représentations données en Bretagne.

Affiche de la représentation à Angers, 11-15 mars 1997.

R 603 501 Affiche de la pièce montée au théâtre de la Huchette à Paris, s.d.

R 603 501 bis Livret de la représentation de la pièce "Le Fétichiste" réalisée au Théâtre de la Huchette, à partir du 12 février 1997. (Mise en scène Pierre Spivakoff avec Jean-Claude Faugnet).

R 603 501 ter Critique des Internauts sur l'interprétation théâtrale du Fétichiste, au théâtre de la Huchette, février 1997. Site Internet :

http://msql.passion-theatre.org/spectacles/premiersspectacles/SPEC_FETICHISTE.html.

R 603 502 Lettre du metteur en scène du *Fétichiste* et de la productrice Tomas Norström et Ewa Johanson à l'auteur à propos de la représentation de la pièce à Stockolm en septembre 1993 avec critiques (3) parues dans les journaux avec leur traduction + livret du spectacle.

R 603 503 Affichette pour *Le Fétichiste* de Michel Tournier mis en scène par le théâtre Tremplin, 9 au 31 juillet 1999.

R 603 504 Carton pour la représentation du *Fétichiste*, le 5 février 1999 au théâtre municipal de Tarare. Mise en scène : Jean-François Raffier, Compagnie "d'Ici et d'Ailleurs" spectacles vivants.

R 603 505 Livret de la représentation *O Feticista* par la Companhia de teatro de Braga. "Diario de um inimputavel", 18 pages, mars 1995.

R 603 506 Intention de mise en scène du *Fétichiste* proposé par Jean-François Raffier, à Michel Tournier, en mars 98.

R 603 507 Article de journal norvégien signé Hannu Harju à propos de la mise en scène du fétichiste à Helsinki en 2000.

R 603 508 Document faxé (programme ?) du Théâtre de 7 lieues pour la représentation du *Fétichiste* au Théâtre des Corps Saints à Avignon, mise en scène par Daniel Pitolet.[n.d.]

R 603 509 Affiche de la représentation à partir du 4 janvier 2001 de *Le Fétichiste* par la compagnie du Théâtre de l'Autre au Théâtre Le Bourvil, 13, rue des Boulets - 75011 Paris avec Alain Pretin.

R 603 510 Affichette pour la représentation à Mané Bras – 56850 Caudan, du *Fétichiste* [n.d.] par le Théâtre de l'échange avec Erika Vandelet – Jean Le Scouarnec et la participation de Pascal Guin.

R 603 511 Article sur l'interprétation du Fétichiste par le Théâtre du Guichet, 15, rue du Maine, 75014 Paris. In : *Le Figaroscope*, semaine du 19 au 25 septembre 2001, p. 58.

- R 603 512** Lettre du 11 août 2004 de demande d'autorisation pour la mise en scène du *Fétichiste* par la compagnie "La Douce Ironie" et dans l'adaptation de Florian Fauvernier (livret de 20 pages).
- R 603 513** Page internet du site de Ruggero Cara sur la représentation de *Il Feticista* par le "Teatro Arsenale" de Milan mise en scène de Ruggero Cara le 4 octobre 2004.
- R 603 514** Lettre de la SACD avisant Michel Tournier que la compagnie Terrae Humanae de Ferrara (Italie) dirigée par Fabio Mangolini va donner une représentation du *Fétichiste* le 10 août 2000 à Ferrara. Traduction de la pièce (24 pages), CV de la compagnie Terrae Humanae (1 f) et de Fabio Mangolini (6 f.).
- R 603 515** Affiche de la mise en scène du *Fétichiste* en Grèce, 2 articles de presse du 15 juillet 2001.
- R 603 516** Lettre du 19 avril 2004, de Roland Ravez, Théâtre de Qu'atsous, annonçant une nouvelle série de représentations du *Fétichiste* en mai 2004.
- R 603 517** Lettre du 20 avril 2004, de Jérôme Frey, Compagnie "C'est à Voir", invitant Michel Tournier à assister à une représentation du *Fétichiste*, à Gignac en mai 2004.
- R 603 518** Dossier sur *The Fetishist* – traduction de Barbara Wright - joué à New York au Perry Street Theatre en juin 1984 par l'Ubu Repertory Theater avec Frédéric Neumann (carton d'invitation + affiche cartonnée + plaquette présentant la Cie Ubu Repertory Theater et un exemplaire de *Ubu News*, spring 1984) et 7 photos en noir et blanc (16,5 x 25). Revue de presse.
- R 603 519** Carte postale illustrée annonçant la mise en scène du *Fétichiste* avec Chris Craig, mise en scène par Francis Aïqui au Théâtre Point à Ajaccio. (n. d.).
- R 603 520** Lettre de Frédérique Massart (30 janvier 2007) et dossier de présentation de la pièce mise en scène par Jean-Marc Avocat et interprétée par Jean-François Raffier.
- R 603 521** Adaptation théâtrale du *Fétichiste* par la compagnie Beaudrain de Paroi (2021-2024) : coupures de presse.

Le Coq de Bruyère

R 603 700 :

Livret de présentation du film *Le Nain rouge*, de Yvan Le Moine. Festival de Cannes 1998 – 30^e quinzaine des réalisateurs.

Gaspard, Melchior et Balthazar :

R 603 800

Partition de la Missa solemnis, officium magorum 1995 / Kristina Hurmerinta et Anna Proszkowska. [s.l.] : [s.n.], 1995. - 14 f. Messe solennelle en trois langues (finlandais, norvégien et latin) créée à partir de *Gaspard, Melchior & Balthazar* de M. Tournier.

R 603 801

Les Rois mages, d'après *Gaspard, Melchior et Balthazar*, mise en scène de Christian Pugnet, par la compagnie "Vingtième Théâtre".

R 603 802

Mise en scène des *Rois Mages* par les élèves du lycée de Maubeuge, le mercredi 2 mars 2005 au Théâtre de Jeumont, lettre de l'abbé Venceslas Deblock du 26 janvier 2005 annonçant la représentation. (2 f. + 1 affiche).

La fugue du Petit Poucet

R 604 100

La Fugue du Petit Poucet, un conte musical inspiré de Michel Tournier / Musiques de Claude Engel ; livret : Anne-Marie Zuyten, Patrick de Longrée, Jean-Luc Morel, Richard Gotainer. Livret (sans musique), III-30 f. multigr., avec lettre d'accompagnement des Éditions Gallimard.

Affiche pour le spectacle du 21 décembre 2002 à Louvain La Neuve

[CD du spectacle : voir à la cote R 116 031]

Pierrot ou les secrets de la nuit

- R 604 200** Album *Pierrot ou les Secrets de la nuit*. Textes et dessins du CM2 (Mme Rey) de l'école Revaison de Saint-Priest. 1997
- Album *Pierrot ou les Secrets de la nuit*. Textes et dessins du CM2 (Mme Rey) de l'école Revaison de Saint-Priest. 1998
- Album *Les suites de Pierrot*. Textes et dessins du CM2 (M. Lacroix) de l'école Revaison de Saint-Priest.
- R 604 201** Adaptation musicale néerlandaise de Guus Ponsioen, avec 2 marionnettes, de *Pierrot* : annonce de la représentation à Francfort/Main, en traduction allemande (2/11/1996)
- R 604 202-203** Adaptation de *Pierrot* en comédie musicale pour le Festival choral des collèges de Rouen et sa région (1993) : lettre de Bernard Bigo et programme.
- Livret et partition de *Pierrot*, adapté par Bernard Bigo.
- R 604 204** « De toutes les couleurs », adaptation de *Pierrot* par Marie-Dolores Malpel, compagnie Hors limites (Pantin), 1995-1996 : lettre, dossier du projet et affichette de la représentation.
- R 604 205** « Pierrot ili tajne noci », adaptation de *Pierrot* en croate, Zagreb, 1997 : lettre, programme et CD du spectacle.
- R 604 206** Adaptation théâtrale de *Pierrot* par le théâtre de l'Echarde (Rouen), 1996 : carte, invitation, programme et 1 photo du spectacle.
- R 604 207** Adaptation musicale néerlandaise de *Pierrot*, avec marionnettes, par Guus Ponsioen (1994) : lettre, affiche, programme, livret.
- R 604 208** Adaptation finlandaise de *Pierrot* par le Skolteatern, à Kauniainen=Grankulla, 1991 : livret bilingue finnois-suédois.
- R 604 209** Adaptation de *Pierrot* par l'école de musique de Rians (Var), 1991 : lettre, dossier de presse.
- R 604 210** Représentation de l'adaptation pour marionnettes de *Pierrot*, par Guus Ponsioen, au Puppentheater de Halle (Allemagne), 1999 : programme, affiche.
- R 604 211** Représentation de l'adaptation de Guus Ponsioen, au Theater im Marienbad (Allemagne), 1998 : brochure, livret, affiche, revue de presse.
- R 604 212** Adaptation chorégraphique de *Pierrot* par Serge Keuten, représentée par l'Association des jeunes artistes chorégraphiques, Studio-Théâtre d'Asnières, 1998 : brochure.
- R 604 213** Reprise de l'adaptation de *Pierrot* par Marie-Dolores Malpel, compagnie Hors limites, Aktéon-théâtre, Paris, 2000 : lettres, photo, dossier du projet, affiches, dossier de presse, CD du spectacle.
- R 604 214** Représentation de l'adaptation de *Pierrot* de Bernard Bigo, par l'école de musique de Baccarat, 1999 : lettre, livret.
- R 604 215** Adaptation de *Pierrot* en « opéra sur la neige », mis en scène par Jean-Luc Lejeune, pour les 3^e féeries théâtrales sur neige de Montgenèvre (Hautes-Alpes), 1990 : carton d'invitation à la conférence de presse.
- R 604 216** Projet d'adaptation de *Pierrot* en théâtre d'ombres à Orléans, par Barbara Gouffier et Olivia Guérin, 2000 : lettre, notices biographiques des artistes, maquette de la mise en scène.
- R 604 217** Proposition d'adaptation de *Pierrot* par Laurent Rachou, 2001 : lettre, livret.
- R 604 218** CD de la représentation de *Pierrot, oder die Geheimnisse der Nacht*, sur le réseau de radio-TV allemand Norddeutscher Rundfunk, 1985.
- R 604 219** Adaptation musicale de *Pierrot* par le collège Marcel Bouvier des Adrets (38), 2003 : lettre, extrait du livret, CD.
- R 604 220** Adaptation musicale personnelle de *Pierrot* par Nathalie Moulergues et son mari le ténor Manuel Palacios, 2005 : lettre, CD.
- R 604 221** Carte postale du spectacle *Amandine ou les deux jardins*, produit par la compagnie La Strada (Pel-et-Der). S.d. [Mq en 2025]

Que ma joie demeure

- R 604 300 Représentation de *Que ma joie demeure*, conte lu par Geneviève Barret et mis en musique par Bernard Thibault, à Verrières-le-Buisson, 2004 : lettre, affiche.
- R 604 301 Projet d'adaptation scénique de *Que ma joie demeure* en espagnol et en basque, par Francisco Telleria, 2002 : lettre de Gallimard, dossier.

Lectures et représentations diverses

- R 604 302 Lectures de Michel Tournier au théâtre et en bibliothèque, 2023-2024 : articles de presse.

8. Traductions des œuvres de Michel Tournier (R 605 000)

Eléazar

- R 605 000 Projet de traduction en anglais de *Eléazar*, par Marie Ramsland (1997-1998) : lettres de M. Ramsland à Tournier, et des éditeurs à M. Ramsland ; version dactyl. de la traduction.

9. Colloques (R 610 000)

- R 610 000 Colloque international Michel Tournier, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, 19-21 novembre 1998. Programme du colloque organisé par l'IUFM de Lyon (centre local de Saint-Étienne) en collaboration avec le C.I.E.R.E.C. (université Jean Monnet) et L.E.R.T.E.C. (université Lumière Lyon 2). Dépliant, 3 volets.
- R 610 001 Affiche du colloque de Saint-Etienne. 60 x 40 cm.
- R 610 002 Lire Tournier / [bibliographie rédigée par] Frédérique Ambert (bibliothèque municipale de Saint-Étienne) et Marie-Hélène Hovart (CRILJ) ; préf. de Jean-Bernard Vray ; dessins de Jean-Max Toubreau. - Saint-Étienne : Mairie, 1998. - 51 p. ; 20 cm. Ouvrage réalisé à l'occasion du colloque. Contient une préface inédite de Michel Tournier, "La lecture".
- R 610 003 Approches du *Coq de bruyère* de M.T.. Journée d'étude organisée par l'Institut supérieur des Langues de Tunis, 2003 : brochure et invitation.
- R 610 004 Michel Tournier : lieux de mémoire dans l'Ouest de la France. Journée d'étude, Université d'Angers, 19 janvier 2017 / responsable Arlette Bouloumié : affiche.
- R 610 005 Michel Tournier : l'art de la brièveté. Colloque international, université d'Angers, 28-29 novembre 2024 / organisé par Mathilde Bataillé et Cécile Meynard : programme, articles de presse.

10. Iconographie, musique (R 615 000)

- R 615 000 Michel Tournier avec les professeurs de l'University College (Londres) : 1 photo couleur
- R 615 001 Photo d'une classe de Montpellier, pour l'anniversaire de Michel Tournier (19/12/2006)
- R 615 002 Photo d'un mariage, non identifié.
- R 615 003 N° 33 de *l'Echo de Choisel*, sept. 2007. En couverture, photo des habitants présentant un portrait de M. Tournier.
- R 615 004 Speranza / Scar. - [Pacé : Stéphane Carabeux, 2022]. - 1 vol. de textes avec 2 CD, 14 x 21 cm + 1 carte, 1 f. Accompagné de la lettre de don à la BU (20/12/2022).
- R 615 005 Portait de Michel Tournier : peinture sur toile, 175x140 cm, signée « Erling 87 », par Erling Johansson.
- R 615 006 Dossier sur Erling Johansson, comprenant entre autres la reprod. d'un portrait au pastel de M.T. (de 1967)

11. Archives personnelles et manuscrits originaux de M. Tournier (R 620 000- R 621 000)

- R 620 001 « Souvenirs de Ralphine (1894-1992) » : mémoires d'un membre de la famille Tournier, avec arbres généalogiques : 1 classeur ; jointe, photo de mariage des parents de M. Tournier (1921)
- R 620 002 « La cure », poème ms. d'Alphonse Tournier dédié à son fils Jean-Loup : photocopie.
- R 620 003 Mariage des parents de M. Tournier (1921) : photocopie de l'acte dans le registre paroissial de Bligny-sur-Ouche + carte postale de l'expéditeur.
- R 620 004 Manuscrit d'une conférence sur Kant « Königsberg fête le 200^e anniversaire de la mort de son philosophe » [2004] : 4 f. mss. autographes + tirage imprimante annoté, 3 f.
- R 621 001-
R 621 014 Correspondance avec Gérard Léman : 11 lettres de Michel Tournier (1982-2006), 2 photos + 1 lettre de de G. Léman à M. Tournier (2010).

Voir l'inventaire détaillé de ce lot sur le site de la BU, Archives et fonds spé. > Archives littéraires.

Table des matières

Introduction	2
PLAN DE CLASSEMENT	6
1. Articles de Michel Tournier	11
1.1. Divers : revues littéraires hors presse (R 600 001, 2 boîtes)	11
1.2. Articles de Michel Tournier dans des revues étrangères (R 600 002).....	12
1.3. Articles de Michel Tournier dans Le Figaro et le Figaro Magazine hors "La Chronique"	13
1.4. Articles de Michel Tournier dans d'autres journaux français	13
1.5. Articles de Michel Tournier dans la presse étrangère	14
Presse allemande	14
Presse italienne	15
Presse suédoise	15
1.6. "La chronique de Michel Tournier" dans Le Figaro	15
2. Articles de critique littéraire et universitaire sur l'œuvre de Michel Tournier	17
2.1. Articles en français	17
Sur l'ensemble de l'œuvre, par ordre alphabétique d'auteur.....	17
Sur des œuvres en particulier.....	21
2.2. Articles en anglais.....	25
Sur l'ensemble de l'œuvre	25
Sur des œuvres en particulier.....	26
2.3. Articles en allemand	28
Sur l'ensemble de l'œuvre	28
Sur des œuvres en particulier.....	28
2.4. Articles en italien.....	29
2.5. Articles en espagnol.....	29
2.6. Autres langues	29
3. Articles divers (réception d'ouvrages, entretiens dans différents médias et magazines).....	30
3.1. Médias francophones.....	30
Généralités.....	30
Interviews	31
Émissions de radio ou de télévision	31
Prises de position et réactions sur sujets de société	32
3.2. Presse de langue anglaise	32
3.3. Presse de langue allemande	33
3.4. Presse italienne	34
3.5. Presse de langue espagnole.....	34
3.6. Presse de langue portugaise.....	34
3.7. Autres presses	34
4. Dossiers de presse sur les œuvres.....	35
Vendredi ou les Limbes du Pacifique	35
Le Roi des Aulnes.....	35

Les Météores	35
Le Vent Paraclet.....	35
Le Coq de Bruyère	35
Le Fétichiste	35
Gaspard, Melchior et Balthazar	36
Gilles et Jeanne.....	36
La Goutte d'Or.....	36
Le Tabor et le Sinaï.....	37
Le Medianoche amoureux	37
Le Miroir des Idées, Le pied de la lettre	38
La couleuvrine	38
Jardins de curés	38
Éléazar	38
Célébrations.....	38
Journal Extime.....	38
Le Bonheur en Allemagne	39
Les vertes lectures	40
Voyages et paysages	40
Je m'avance masqué	40
Lettres parlées à ... Hellmut Waller	40
Edition des romans dans la Pléiade	40
Dictionnaire Michel Tournier	40
Contrebandier de la philosophie	40
Les fausses fenêtres	40
5. Conférences et correspondance	41
5.1. Conférences de M. Tournier	41
5.2. Lettres - correspondance.....	42
6. Autres textes et documents	47
6.1. Voyages.....	47
6.1. Prix, Décorations, hommages.....	47
6.3. Rencontres avec la jeunesse (documents divers), ateliers d'écriture scolaires.....	48
6.4. Publications pédagogiques	50
6.5. Varia.....	51
6.6. Décès et succession (fonds Tournier)	52
7. Adaptations des œuvres de Michel Tournier.....	52
Vendredi	52
Le Roi des Aulnes.....	53
Film	53
Correspondance sur le film.....	53
Photos	53
Dossier de presse : par ordre chronologique.....	53
articles en français	53
articles en allemand	54

article en italien	54
Scène	55
Le Fétichiste	55
Le Coq de Bruyère	56
Gaspard, Melchior et Balthazar :	56
La fugue du Petit Poucet.....	56
Pierrot ou les secrets de la nuit	57
Que ma joie demeure.....	58
Lectures et représentations diverses	58
8. Traductions des œuvres de Michel Tournier (R 605 000).....	58
Eléazar	58
9. Colloques (R 610 000).....	58
10. Iconographie, musique (R 615 000)	58
11. Archives personnelles et manuscrits originaux de M. Tournier (R 620 000- R 621 000).....	59