

# Répertoire numérique détaillé

## Fonds Edmond Humeau Cote R 241 000

par Carine Limnatitis Savary

Étudiante stagiaire en master 2 professionnel  
histoire et métiers des archives et des bibliothèques  
(parcours bibliothèque)

sous la direction de France Chabod

Angers  
Juin 2011  
Mise à jour : 2025



# SOMMAIRE

Introduction .....	1
Zone d'identification .....	1
Zone du contexte .....	1
Zone du contenu .....	2
Zone des conditions d'accès et d'utilisation .....	3
Zone des sources complémentaires .....	4
Zone du contrôle de la description .....	6
Plan de classement .....	7
Corps du répertoire .....	8
I°) Correspondance. ....	8
II°) Vie personnelle. ....	26
III°) L'œuvre d'Edmond Humeau .....	28
IV°) Dossiers thématiques constitués par l'auteur. ....	37
V°) Documents littéraires et associatifs .....	45
VI°) Correspondance autour de la Revue Esprit .....	67
Annexe.....	68

# Introduction

## ***Zone d'identification***

Référence : FR BU / R 241 000

Intitulé : Fonds Edmond Humeau, archives personnelles du poète Edmond Humeau.

Dates extrêmes : 1926 - 1996

Niveau de description : Le niveau de description choisi est l'article.

Importance matérielle et support de l'unité de description :

Ce fonds de 11 m.l. est composé de 435 articles dont 128 photographies, 6 vinyles et 1 cassette audio répartis dans 60 boîtes et 5 porte-documents.

## ***Zone du contexte***

Nom du producteur : Edmond Humeau (1907 - 1998)

Notice biographique :

Autobiographie écrite par Edmond Humeau (R 241 121) :

« Né à Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire) le 18 août 1907, où il passa son enfance. Études au petit séminaire de Beaupréau puis une année au grand séminaire d'Angers. Tuberculose et solitude le conduisent aux Voirons en Haute-Savoie puis à l'abbaye de Saint-Maurice en Valais où il fut professeur de 1929 à 1932.

À Paris depuis 1932, en novembre. Il rencontre au groupe *Esprit* Germaine Duvernoy qu'il épouse à Tunis en 1933. Deux enfants, Jean-Michel (1934) actuellement opérateur de cinéma et Anne-Laure (1937). Journaliste avant d'être rédacteur au Bureau universitaire de statistique (1936). Après avoir rédigé *Le courrier de l'étudiant aux armées*, il dirige l'Entr'aide aux intellectuels et aux artistes en chômage (1940 – 1946)<sup>1</sup>, puis est chargé du service de presse au conseil économique en 1947 par Léon Jouhaux, ainsi que par son successeur à la présidence du conseil économique et social, Émile Roche. Celui-ci l'entraîne du Palais Royal au Palais d'Iéna. Depuis 1953, l'angevin de Paris s'est enraciné en Haute-Provence où il séjourne le plus longtemps possible.

Ses premiers écrits paraissent en 1930 dans *Aujourd'hui* de Charles-Ferdinand Ramuz que Humeau considère comme l'un de ses maîtres avec Max Jacob, Charles-Albert Cingria et Pierre Reverdy, sans oublier Jacques Maritain qui, à plusieurs reprises, joue un rôle déterminant dans sa vie spirituelle, ainsi que l'architecte Alberto Sartoris qui publie ses premiers poèmes et présente sa première exposition de gouaches et de dessins à Milan. [(...) Il reçoit le] prix Max Jacob 1956 pour l'ensemble de son œuvre que complètent ses collaborations à *Esprit* dont il appartient à l'équipe

---

1 Pendant la Seconde guerre mondiale, il participe à la Résistance : cf. R 241 044 bis.

formatrice, à *Fontaine*, au *Journal des poètes*, à *Arts*, dont il est chroniqueur des lettres, à *Preuves*, à *la Tour de Feu* qu'avec Adrian Miatlev et Pierre Boujut il a beaucoup contribué à faire ce qu'elle est, à *Soleils d'Oc* et au *Pont de l'Épée* comme au *Puits de l'ermite*, en attendant que *Droit de survivre* existe et il en partage la paternité avec Adrian Miatlev et Max-Pol Fouchet. [...] »

Fait Chevalier de la Légion d'honneur en 1953, Edmond Humeau part en retraite en 1972, et continue de lire, écrire et d'échanger une importante correspondance avec ses amis poètes et autres. Il reçoit en 1986 le Grand Prix de la Poésie de la Société des Gens de Lettres de France pour l'ensemble de son œuvre. Le 20 juillet 1998, il décède à l'âge de 91 ans à Vanves et repose selon ses dernières volontés au Castellet d'Oraison.

#### Historique de la conservation :

La plus grande partie du fonds (livres et revues principalement) était conservée au Castellet d'Oraison, résidence secondaire du poète, ainsi que dans le gîte rural attenant, loué comme entrepôt, soit une vingtaine de caisses.

Le reste était entreposé dans son appartement de Vanves (manuscrits, dessins) composé de six paniers.

#### Modalités d'entrée :

Edmond Humeau a contacté par courrier en 1995 Georges Cesbron, professeur à l'université d'Angers en vue de faire don au SCD (Service Commun de la Documentation) de l'université d'Angers de sa bibliothèque et de ses archives, mais sans en parler à sa femme. A sa mort, celle-ci décide tout de même de donner, en 2000, 15,5 m.l. de documents d'archives non classés (manuscrits, documentation, correspondance) ainsi que 12,3 m.l. de livres de la bibliothèque personnelle d'Edmond Humeau, de 16 m.l. de livres dédicacés et de nombreuses séries de périodiques (plus de 26,5 m.l.).

Le 2 décembre 2009, Jean-Michel Humeau et Anne-Laure Régnier, les deux enfants du poète, prennent contact avec France Chabod, bibliothécaire responsable des fonds spécialisés au SCD (Service Commun de Documentation) de l'université d'Angers et font don du reste de la bibliothèque et des archives de leur père à la bibliothèque universitaire d'Angers, soit 16 m.l. de livres et de documents d'archives. Enfin, un dernier supplément aux archives est donné en 2024 par J.-M. Humeau.

Le supplément 2009 a été intégré au premier répertoire pour donner lieu à la présente refonte, largement remaniée par rapport à la première version de 2011. Le supplément arrivé en 2024 reste à traiter.

## ***Zone du contenu***

#### Présentation du contenu :

Le fonds Edmond Humeau est composé d'environ 10 000 lettres, plusieurs dizaines de manuscrits de l'auteur ou d'autres poètes de l'époque, des dessins et des peintures, des photos, des vinyles, etc. Tous ces documents en font un reflet unique

de la société des poètes français du XX<sup>e</sup> siècle, de leurs échanges, leurs combats et leurs conflits, mais aussi les évolutions qu'ils observent de leur époque entre les troubles de la guerre et l'apparition de la société de consommation.

Edmond Humeau est un poète unique, haut en couleur (comme l'attestent ses nombreuses lettres et manuscrits), fort dans ses amitiés comme dans ses colères, un boulimique de l'écrit qui garde le moindre papier qu'il a pu avoir en main : notes, enveloppes, invitations, rapports d'associations (très nombreuses), caricature, affiches, petits carnets dédicacés, etc. Que ce soit pour la littérature ou pour l'histoire, les chercheurs auront fort à faire pour réussir à cerner l'ensemble de l'œuvre de cet artiste connu et reconnu par ses pairs.

#### Tris et éliminations :

Ont été retirés du fonds sans être éliminés : les journaux poétiques en grand nombre, qui sont replacés dans le fonds des périodiques du SCD, ainsi que des livres qui s'étaient « égarés » dans les archives et qui sont reclassés dans la bibliothèque personnelle d'Edmond Humeau (cotée R 8 099 700 à 8 100 700, de 8 125 038 à 8 125 659 et de R 100 000 à R 101 688). Des numéros de revues isolés ont été donnés à d'autres établissements publics pour compléter leurs collections.

Une partie du fonds, 8 boîtes d'archives concernant le C.E.S. (Conseil Économique et Social), où travaillait Edmond Humeau, a été envoyée aux archives du C.E.S.E (Conseil Économique, Social et Environnemental) de Paris le 28 avril 2011.

Ont été éliminés du fonds : les doublons de photocopies d'œuvres, les coupures de presse non liées à la poésie, les nombreuses invitations à des expositions de galeries, des enveloppes vides, des bons de commande, des cartes postales vierges, des factures, les doublons de journaux et de nombreux journaux non liés à la littérature, à la peinture ou au théâtre. Une liste de revues éliminées a été conservée pour mémoire, mais il a été impossible de garder trace de la très grande quantité de papiers divers accumulés par E. Humeau dont la BUA a dû se débarrasser.

Accroissements : Le fond est clos.

#### Mode de classement :

Il a été décidé de mettre en avant la correspondance, part très importante de ce fonds, en lui attribuant la priorité de ce classement. Les dossiers thématiques constitués par le poète ont été laissés tels qu'ils ont été reçus. Il est donc possible d'y trouver certains manuscrits, tapuscrits et de la correspondance.

Enfin, il a été choisi de mettre en sous-fonds la correspondance de la revue *Esprit*, adressée à Emmanuel Mounier, qui a été trouvée dans le fonds afin de la retrouver facilement pour la recherche. [Documents introuvables en 2025]

### ***Zone des conditions d'accès et d'utilisation***

Statut juridique : Archives privées

#### Accessibilité :

Sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (article 9 du Code civil), l'ensemble du fonds est consultable au SCD d'Angers sans

restriction.

#### Conditions de reproduction :

Les photographies sans flash sont autorisées après signature d'un engagement vis-à-vis du SCD d'Angers. Les photocopies ne sont pas autorisées.

#### Langue des documents :

La majorité des documents sont en langue française, exception faite des documents cotés R 241 401 qui sont en langue roumaine.

#### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

L'ensemble du fonds est en bon état, excepté les documents coté R 241 208. Les vinyles ainsi que la cassette audio nécessitent un matériel particulier pour être consultés.

#### Instruments de recherche :

Ce répertoire numérique détaillé a été établi initialement en mai 2011 et mis à jour au fil des nouveaux apports d'archives et des opérations de traitement du fonds Humeau. Il est disponible en version papier au bureau de renseignement de la bibliothèque universitaire d'Angers. Il figure aussi en ligne sur le site internet de la Bibliothèque Universitaire (<http://bu.univ-angers.fr>). On y trouve des informations sur le fonds, le plan de classement, ainsi qu'une galerie d'images.

### ***Zone des sources complémentaires***

#### Sources complémentaires au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers :

- 12,3 m.l. de livres de sa bibliothèque personnelle cotés 8 099 700 à 8 100 700 et 8 125 038 à 8 125 659.
- 16 m.l. de livres dédiés cotés R 100 000 à R 101 688.
- Périodiques cotés 8 104 000 à 8 104 495.
- 26,5 m.l. de périodiques non encore catalogués (en 2011).

L'ensemble des fonds des poètes de l'École de Rochefort, détenus à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille peuvent aussi compléter ce fonds : Marcel BEALU (R 232 000), Luc BERIMONT (R 233 000), Jean BOUHIER (R 230 000), Colette BRIERE (R 240 000), Pierre GARNIER (R 210 000), Jean L'ANSELME (R 236 000), Henri de LESCOET (R 234 000), Michel MANOLL (R 200 000), Jean ROUSSELOT (R 231 000).

On peut aussi trouver des documents liés dans les fonds Hervé BAZIN (R 740 315 : correspondance), Serge BRINDEAU (R 220 112 : dossier biographique, R 220 131 : correspondance), Maurice COURANT (R 811 012 : poème d'Edmond Humeau), Jean LAUGIER (R 840 080 : illustration d'Edmond Humeau), Points et Contrepoints (R 812 000) et Julien GRACQ (R 760 000).

Enfin, on peut retrouver 150 lettres manuscrites d'Edmond Humeau à Claude-Edmonde Magny dans le fonds Claude-Edmonde MAGNY (R 241 500).

Bibliographie :

**Ouvrages publiés dont Edmond Humeau est l'auteur :**

*Maintenant*, Rouge et Cie, 1932

*Axonométrie Romand*, La nouvelle équipe, 1932

*L'amour en tête*, Cahiers du journal des poètes, 1934

*Marine glaciale*, Sagesse, 1936

*Horloge au cœur*, Vulturne, 1942

*Chant du loin de l'herbe*, Cahiers de Rochefort, 1942

*La vie se fait jour*, Confluences, 1945

*Déployons le drapeau du monde*, La Tour de feu, 1951

*L'épreuve au soleil*, Seghers, 1951

*D'ombre câline au buisson*, Millas-Martin, 1955

*Le neuf du cœur*, Millas-Martin, 1956

*L'âge des processions*, Nouveaux cahiers de jeunesse, 1958

*Le médium en feu*, La Tour de feu, 1958

*Que l'ombre soit*, A. Henneuse, 1960

*Le siècle des migrants*, Chambelland, 1965

*Le cœur net*, Gaston Puel, 1966

*La main fulcrée s'est ouverte*, Chambelland, 1968

*Une fenêtre donnée*, Fagne, 1970

*Le tambourinaire des sources*, Chambelland, 1970

*L'univers se fragmente*, Plein chant, 1971

*L'approche ardente*, Rougerie, 1972

*Le dur octante*, Vents et Marées, 1985

*Avec privauté*, Rougerie, 1985

*L'ensemble se tient à quinze lustres dans ma vie (1907-1984)*, Les Cahiers de Garlaban, 1990.

*L'œuvre poétique* (éd. des Voirons), reprend pratiquement l'ensemble de ces plaquettes en plusieurs tomes dont :

*Plus loin l'aurore*, tome I (1929-1936), Editions des Voirons, 1977

*L'âge noir*, tome II (1937-1956), Editions des Voirons, 1979

*Le temps dévoré*, tome III (1957-1982), Editions des Voirons, 1982

## Ouvrages publiés sur le poète Edmond Humeau :

CESBRON Georges, *Edmond Humeau : actes du Colloque d'Angers et Saint-Florent-le-Vieil des 5 et 6 mai 1990*, Angers : Presse de l'université d'Angers, 1991, 222 p.

GAY Fernand, BORGEAUD Georges, CHAPPAZ Maurice, *La Révolution d'Agaune : Edmond Humeau à l'abbaye et au collège de St-Maurice d'Agaune*, Nyon : Édition Cyclade, 1982, 319p.

PUEL Gaston, *Edmond Humeau, l'extrême et la dominante*, Rodez : Subervie, 1959, 48 p.

SARTORIS Alberto, *Mostra personale di Edmond Humeau*, Milan : Galleria Pagani del Grattacielo, 1965.

### **Zone du contrôle de la description**

#### Notes de l'archiviste :

Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par Carine Limnatitis Savary, stagiaire bibliothécaire au SCD de l'université d'Angers, avec l'aide de France Chabod, bibliothécaire responsable des fonds spécialisés.

Des compléments ont été rédigés par Valérie Neveu, conservatrice.

Date de la description : Mars – juin 2011 ; 2025.

## Plan de classement

### **I° Correspondance (R 241 001 - 039)**

- A° Reçue (R 241 001 - 037)
- B° Envoyée (R 241 038 - 039)

### **II° Vie personnelle (R 241 040 - 054)**

- A° Documents personnels (R 241 040 - 043)
- B° Convictions personnelles (R 241 044 - 046)
- C° Photographies personnelles (R 241 047)
- D° Autres documents (R 241 048 - 054)
  - 1° Documents de la bibliothèque personnelle d'Edmond Humeau (R 241 048 - 049)
  - 2° Autres (R 241 050 - 054)

### **III° L'œuvre d'Edmond Humeau (R 241 055 - 126)**

- A° Manuscrits et tapuscrits (R 241 055 - 123)
  - 1° Œuvres publiées (R 241 055 - 111)
    - a° Œuvres datées (R 241 055 - 096)
    - b° Œuvres non datées (R 241 097 - 111)
  - 2° Textes divers (R 241 112 - 123)
    - a° Manuscrits (R 241 112 - 114)
    - b° Tapuscrits (R 241 115 - 118)
    - c° Autres (R 241 119 - 123)
- B° Notes manuscrites (R 241 124)
- C° Peintures et dessins (R 241 125 - 126)

### **IV° Dossiers thématiques constitués par l'auteur (R 241 127 - 209)**

- A° Œuvres d'Edmond Humeau (R 241 127 - 154)
- B° Autres auteurs (R 241 155 - 166)
- C° Événements particuliers (R 241 167 - 170)
- D° Associations, revues et maisons d'éditions (R 241 171 - 191)
- E° Autres (R 241 192 - 209)

### **V° Documents littéraires et associatifs (R 241 210 - 434)**

- A° Œuvres reçues d'autres auteurs (R 241 210 - 292)
  - 1° Manuscrits et tapuscrits envoyés à Edmond Humeau (R 241 210 - 288)
  - 2° Textes d'autres auteurs (R 241 289 - 291)
  - 3° Tapuscrits reçus de concours poétiques (R 241 292)
- B° Documents autour de la littérature et la peinture (R 241 293 - 427)
  - 1° Associations (R 241 293 - 326)
  - 2° Revues (R 241 327 - 425)
  - 3° Maisons d'édition (R 241 426 - 429)
  - 4° Autres documents autour de la littérature et de la peinture (R 241 430 - 442)
  - 5° Autres documents divers (R 241 443 - 444)
- C° Documents autour du théâtre (R 241 445 - 451)

### **VI° Correspondance autour de la Revue *Esprit* (ancienne cote R 241 435 [mq])**

## Corps du répertoire

### I°) Correspondance.

#### A°) Reçue

*NB. On a joint occasionnellement à la correspondance des documents divers : notes bio-bibliographiques, tirés à part, avis de parution, etc.*

#### R 241 001 Lettres A :

ABELLIO Raymond, ACADEMIE de la pensée française, ACADEMIE Mallarmé, ACADEMIE de Province, A.C.P. (Agence Centrale parisienne de Presse), ACTION chrétienne des étudiants russes, ADAMOV A., A.D.A.C. (Association pour le Développement Culturel de Paris), A.D.E.C (Association Dialogue Entre les Cultures), Aeonomo, A.E.S. (Association des Étudiants au Sanatorium), A.G.E.F. ( AGence Économique et Financière), AGOSTINO Tony, A.G.R.A. (Agence Générale d'Information Agricole et Alimentaire), A.G.R.IF. (Alliance Générale Contre le racisme et pour le Respect de l'identité Française et Chrétienne), A.I.C.A. (Association Internationale des Critiques d'Art), ALAUX Gustave, ALBERT BIROT Pierre, ALBERT BIROT Arlette, ALBERTINI G., ALBERTINI Lucie, ALEXEEV Alexandre, ALHAU Max, ALIENOR (Cercle de poésie), ALLARDIN Jean-Paul, ALLIANCE Française, ALLIX Guy, ALLIZARD, ALOCCO Marcel, ALTAGOR, ALTHEN Gabrielle, ALTMANN R., ALVAREZ ORTEGA Manuel, ALTER André, AMADOU Robert, AMAL Ghose (Dr), AMBASSADE de Belgique, AMBASSADE de la République populaire de Chine, AMBASSADE de la République de Tchécoslovaquie, AMBROSINI P., AMEE Jean-Jacques, AMER Adel, AMES Winslow, AMICALE du Réseau Marco, AMIS des archives du XXe siècle, AMIS de Jacques AUDIBERTI, AMIS d'Auvers, AMIS de Marcel Aymé, AMIS de l'Art, AMIS de Pierre Albert Birot, AMIS d'Alain Borne, AMIS de Joë Bousquet, AMIS des cahiers du nouveau commerce, AMIS de Paul Caujolle, AMIS de Cerf-Volant, AMIS du Cardinal Danielou, AMIS de Garry Davis, AMIS de Jean Deyrolle, AMIS d'Henry Expert et de la musique française ancienne, AMIS de Max-Paul Fouchet, AMIS de Géo-Charles, AMIS de Jean Giono, AMIS d'Édouard Goerg, AMIS de Louis Guillaume, AMIS du poète Georges Herment, AMIS de Max Jacob, AMIS d'Alfred Jarry, AMIS de Léon Jouhaux, AMIS de la Maison de France, AMIS de Marcel Martinet, AMIS de Milorz.

#### R 241 002 Lettres A :

AMIS de Vincent Monteiro, AMIS d'Emmanuel Mounier, AMIS de Germain Nouveau, AMIS d'Albert PARAZ, AMIS du père Henri Perrin, AMIS d'Henri Petit, AMIS de la Révolution Prolétarienne, AMIS de Rimbaud, AMIS du peuple Tzigane, AMIS de Pierre-Emmanuel, AMIS de Jules Romain, AMIS de St Benoit S/Loire, AMIS de Senanque,

AMIS des soirées poétiques de Sturga, AMIS d'André Ulmann, AMIS d'Alexandre Vialatte, AMIS de Maurice Zundel, AMITIES Judéo-chrétienne, AMNESTY International, AMOYEL Emile, ANCET Jacques, ANCIEN de Beaupreau, ANDRE Marcel, ANDRE Suzanne, ANDREONI Théodore, ANDREU Pierre, ANDREW Dudley, ANGOTH Michel, ANSEEUW Alin, ANTELME Robert, ANTOINE Gérald, ANRES A., A.P.A.C. (Association Populaire d'Art et de Culture), A.P.I.A.W., A.P.P. (Agence Parisienne de Presse), APPERCELLE Andrée, A.P.E.R.C.E.S. (Association du Personnel Retraité du Conseil Economique et Social), APPEI des 100, A.Q., ARAIGNO Didier, ARCHANGELIS (De) Camille, ARCHEVEQUE de Fribourg-en-Brisgau, ARD Didier, ARDENT Claude, ARDIOT, ARIBAUT R., ARLAND Marcel, ARLET Suzanne, ARMAND Dominique, ARNAUD Noël (+ 2 tirés à part), ARNAUD Odette, ARNAUD-DURAND S., ARNAULD Céline, ARNOLD Jacques, ART-CRISE, ARTHAMSON, ART d'Oise et d'Ailleurs, ASCAIN Françoise, ASSATHIANY Roland, A.SS.DN (Amicale des Anciens des Services Spéciaux de la Défense Nationale), ASSOCIATION Art et Lumière, ASSOCIATION des Auteurs Auto-édités, ASSOCIATION Avenir de la culture, ASSOCIATION BM Raymond Aron, ASSOCIATION Compagnons de Lure, ASSOCIATION pour la conservation des écrits d'Abel Ruffenach, ASSOCIATION pour la défense et la promotion de la poésie, ASSOCIATION des écrivains et des artistes Révolutionnaires, ASSOCIATION des écrivains des Pays de la Loire / Ecrivains de l'Ouest, ASSOCIATION des écrivains du ROUERGUE, ASSOCIATION des femmes pour la paix et le défense des libertés humaines, ASSOCIATION française des amis de la liberté, ASSOCIATION française contre la peine de mort, ASSOCIATION France – Finlande, ASSOCIATION France – Chine, ASSOCIATION la foire des poètes, ASSOCIATION Générale des Auditeurs, ASSOCIATION II Cenacolo, ASSOCIATION Jeune France, ASSOCIATION de journalistes, ASSOCIATION Mandat des poètes, ASSOCIATION Peuple et culture, ASSOCIATION Poésie Plurielle, ASSOCIATION Poésie Rencontre, ASSOCIATION Poètes Associés, ASSOCIATION le Pont de l'Épée, ASTORG Bertrand (Comte de), Atelier de l'agneau, Atelier littéraire et artistique, Atelier de poésie du centre d'animation de Cognac, ATLAN, AUBAREDE (d') Gabriel, AUBERGES Jacques, AUBERT Gilbert, AUBIER Dominique, AUDEN W.H., AUDIGER L., AUDISIO Gabriel, AURIAS O., AURICH Paul, AURORE Bernard, AUTIN-GRENIER Pierre, AUTRAND Charles, AUTRAND Gabrielle, AVELINE Claude, AYGNEPARSE A., AYNARD Raymonde.

## R 241 003

### Lettres B :

BACIU Stefan, BACH Monique, BACHELARD Gaston, BACKER (de) Anne-Marie, BAILLY René, BAGLIN Michel, BALEYDIER Claudie, BALLMAN Jacqueline, BALPE Jean-Pierre, BANCAL Jean, BANK Geneviève, BANCQUART Marie-Claire, BAR A., BARAGAN Colette, BARATHON Christine, BARBE Jules, BARBET M., BARBIER René, BARIATINSKY Madeleine, BARIAU Marielle, BARON Jacques,

BARON Marc et Marie-Annick, BARRAS René, BARRAT Christine, BARTHE René, BARROUX Robert, BASSIS Yvette et Henri, BASTIEN André-Paul, BATAILLARDA., BATHILLE P., BAUD Thérèse, BAULER, BAYO Gérard, BAZANTAY Odile, BAZIN Janine et André, BEALU Marcel, BEARN Pierre, BEAUFILS Lucienne et Claude, BEAUGRAND Marianne, BEAUMONT Eugène, BEAUSSIEUX Robert, BECK, BECKER Lucien, BECOUSSE Raoul, BEDOU Dominique, BEIGBEDER Marc, BELLANGER Claude, BELLEROT, BELLEVILLE Joël, BELLIARD Pierre, BEMONT Freddy, BENAC Bernard, BENEZET Matthieu, BENGUIGUI Jeanne, BENOIST Famille, BENOIT A., BENOITE Colette, BENS Jacques, BENSIMON Edouard, BENSKY Roger, BERCLAZ Paul-Albert, BERGER Pierre, BERGER Yves, BERGERET Lazarine, BERGERET Yves, BERGEROT Claude, BERIMONT Luc, BERNARD Audrey, BERNARD Christian, BERNARD Daniel, BERNARD Félix, BERNARD Frédy, BERNARD Louis, BERNARD Pierre, BERNARD Suzanne, BERNARDIN, BERNIER Michel, BERNOUX J., BERRY André et Madeleine, BERTHET Jean, BERTIN Louis, BERTRAND Hilda, BESCOND Jean, BESSE Robert, BESSIERE Jeanne, BESSON Ferny, BESUS Roger, BEUCLER André, BIANCHINI V. Schilde, BIBLIOTHEQUE de l'Aristocratie, Bibliothèque Nationale, BIDEGAIN José, BIENKOWSKI Zbigniew, BIENNALE Européenne de la gravure, BIENNALE Internationale de poésie, BIDOUX Marcel, BIGORNE Henri, BIGOT Paule et Guy, BIGOT Gabrielle, BINEAU R., BIRNBAUM Robert, BISCAYE Pierre-Bérenger.

**R 241 004**

Lettres B :

BLAIS Roger, BLANC Alain, BLANCHARD Claire, BLANCHARD Gérald, BLANCHARD Roger, BLANCHET E.L., BLIN Louis, BLINEUN Jean, BLOND Georges, BLUHER K.A., B.N.C.I. (Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie), BOEHM Lell, BOGOUSSLAVSKY Julien, BOIN Michelle, BOIRY Philippe A., BOITEL Jeanne, BOIX Raymonde, BOISLEVE Jacques, BOLLY Christine, BOMAL R., BONDU Jean-Henri, BONHOMME Roger (Dr), BONIER Paul (Dr), BONIFACY Pierre, BONNAND, BONNEFOI G., BORE-MAHE Yves, BORGEAUD Georges, BORION Mariette, BORNE Alain, BOSQUET Alain, BOSSCHERE (de) Wanda et Guy, BOST Jérôme, BOUCHENY Serge, BOUCHEZ A., BOUHIER Jean, BOUILLIER Henri, BOUJUT Pierre, BOUJUT Michel, BOULANGER Thierry, BOULET Maurice-Louis, BOULIEN, BOULLY (De) Paulette, BOULOC Denys-Paul, BOURDIL André, BOURDON Alain, BOURET Jean, BOURGEOIS Pierre, BOURGUIGNON Fred, BOURIN André, BOUTEFEU Roger, BOUTELLIER Guy, BOUY Christine, BOUYER Louise, BRAIBANT Charles, BRAINVILLE Yves, BRANCHET Jean, BRAUD Catherine, BRECC Gérard, BRETON Jean, Michel et Louis, BREUER Léo, BRIANT Théophile, BRIERE Louis, BRINDEAU Serge, BROUSWICHE Philippe, BRUMAGNE M., BRYEN Camille, BRZEXOWSKI Jean, BUCHMAN, BUREAU Jacques, BUREAU d'organisation de la rencontre mondiale de la jeunesse, BUREAU

Universitaire de statistiques, BURGAUD André, BURINE (de) Claude, BURLET Aloys, BURNAT-PROVINE, BURON Jean, BURUCOA Christiane, BUSCH Jean-Claude, BUSQUET Raymond, BUTTLAR (de) Marie.

**R 241 005**

Lettres C :

CADOU Hélène, CADOU René-Guy, C.A.E.D.E.L. (Centre d'Action Européenne Démocratique et Laïque), C.A.F.I. (Centre d'Art des Foyers Internationaux), CAHIERS du Confluent, CAHN Marcelle, CAILLAUD Claire, CAILLEAU Claude, CALDERON Pierre, CALONI Jean, C.A.L.R. (Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart), CAMBON C., CAMION Jean, CAMP Jean, CAMUS Albert, CANY Bruno, CAPDEVILLE, CAPELLE Henri, CAPLANNE Martine, CAPOCCI Armond-Jean, CARADEC Odile, CARAION Ion, CARAT Jacques, CARETTE Louis, CARILLON Robert, CARITE Maurice, CARLIER Marceau, CARMODY Francis, CARON, CARON Francine, CARON Raymond, CARONLET Tristan et Yvonne, CAROUTCH Yvonne, CARRADE M., CARREFOUR touristique et culturel des MAUGES, CARROUGES Michel, CASSOU Jean, CASTELBOU François, CASTELNAU Jacques, CASTRIES (de) Alain, CATALOGO, CATTALUI Georges, CATEL Jean, CATHALO Georges, CATTIA Jacques (Dr), CAUET Christiane (revue *Odeur du temps*), CAUSA, CAVAILLOU, CAYROL Jean, C.C.I.F. (Cercle Catholique des Intellectuels Français), C.E. (Comité d'établissement régie Nationale des usines Renault Flins), C.E.L.F. (Cercle d'Etude Littéraire Française), CENTRE d'Action Poétique, CENTRE Culturel Américain, CENTRE culturel international de Cerisy-la-Salle, CENTRE d'Entr'Aide aux étudiants mobilisés et prisonniers, CENTRE Epiphane de Paris, CENTRE d'étude des problèmes Humains du travail, CENTRE européen de documentation et de compensation, CENTRE européen de poésie d'AVIGNON, CENTRE d'études et de recherches, CENTRE culturel international de Cerisy-la-Salle, CENTRE culturel de la rose, CENTRE Georges POMPIDOU, CENTRE Henri et André Charlier, CENTRE d'information et de coordination des revues de poésie, CENTRE d'information et de propagande économique, CENTRE international d'étude poétique, CENTRE international de formation européenne, CENTRE international de recherche de création et d'animation, CENTRE National d'Art contemporain, CENTRE National des lettres, CENTRE Poétique de l'École de Rochefort, CENTRE Socioculturel Marc SANGNIER, CERCLE des amitiés françaises, CERCLE d'Art et de poésie le poisson d'or, CERCLE Cadoudal, CERCLE d'échanges artistiques internationaux, CERCLE européen Edouard Goerg, CERCLE d'étude Marxiste, CERCLE d'étude poétique celtes et vikings du Mont Saint-Michel, CERCLE d'études sociologiques, CERCLE français de poésie, CERCLE Han Ryner, CERCLE Jean Cocteau, CERCLE Légitimiste d'Île-de-France, CERCLE Littéraire de l'avenue Foch, CERCLE de poésie ALIENOR, CERCLE de la poésie et de la peinture, CERCLE Renaissance, CERCLE Saint-Louis de Provence,

CERCLE Scarron, CERCLE d'unité Française, C.E.R.E.S, CERF Jean-Paul, CES'ART, CESBRON Georges, CEYSSON Pierre, C.G.C. (Confédération Générale des Cadres), C.G.T. - F.O. (Confédération Générale du Travail, Force Ouvrière), CHABERT Pierre, CHABIDON Daniel, CHABROL Henri, CHAHAGNE Robert, CHAISSAC Camille, CHALEIX Pierre et Yvonne, CHAMAYOU Germaine, CHAMBAZ Bernard, CHAMBELLAND Guy.

## R 241 006

### Lettres C :

CHAMBOULANT Simone, CHAMPAGNE Maurice, CHAMPION Pierre, CHAMPION Robert, CHANTELOUBE C., CHANTRELL Lydie, CHAPPAZ Maurice, CHARAIRE Véronique, CHARBONNAGE de France, CHARDINE André, CHARENSOL G., CHARLES Jacques, CHARNAY Dominique, CHARPENTREAU Jacques, CHARTIER Roland, CHARVET Louis, CHASSE Ch., CHASSENEIL Robert, CHASTANET Hermine, CHATARD Jean, CHAUDIER Jean, CHAULOT Paul, CHAUVAIN Nadia, CHAUVEAU Annick, CHEDID Andrée, CHENE Bruno, CHENIER Ingrid, CHENU Aurore, CHERMAT Danièle, CHERY Christian, CHEVALIER Denys, CHEVRIER Antoine, CHIAPPELLA Paulette, CHINONIS Marcel, CHINOTTO Paola, CHOPIN Henri, CHOQUET Marie, CHRETIEN Jean et Andrée, CHRISTOFIDES Michel, CHUFFART Marguerite, C.I.E.L. (Comité des Intellectuels pour l'Europe des Libertés), CINGRIE, CLANCIER G.E., CLARAC-SEROU Max, CLARTE Abel, CLASSE de 5e B, CLAVEAU Jean-Paul, CLEBANT Marcel, CLEIS Hugo, C.L.I.F. (Cercle Légitimiste d'Île-de-France), CLOT René-Jean, CLUB des Français qui lisent, CLUB français du livre, CLUB international de relations épistolaires, CLUB lettres du monde, CLUB libertés, CLUB de la maison de verre, CLUB des montagnards, CLUB du poème, CLUB Saint Just, CLUB socialisme et liberté, CLUB Unesco des poètes et artistes, CLUB des 27, CLUCHIER Alice, C.N.P.L. (Conseil National Pour la Liberté de la presse), COCHET Jean-Laurent, COGNAT Raymond, COHEN Dorothy, COLANIS Alice, COLAS Léon, COLLEGE des entrepreneurs, COLLEGE de France, COLLEGE de Pataphysique, COLLET Simone, COMEDIE française, COMELI Walter et Anne, COMITE des auteurs en lutte contre le racket de l'édition, COMITE de défense des auditeurs de Radio-Solidarité, COMITE de défense des libertés démocratiques, COMITE de défense des libertés et des droits de l'Homme en France et dans le monde, COMITE de dénonciation de la CAVAR, COMITE départemental de sauvegarde du Larzac, COMITE d'écrivains et d'éditeurs pour une entraide européenne, COMITE français des amis de la Pologne, COMITE local de la 3<sup>e</sup> Force, COMITE parisien des œuvres sociales en faveur des étudiants, COMITE de la Rose de Doué-la-Fontaine, COMITE du salon de Mai, COMITE supérieur des œuvres sociales en faveur des étudiants, COMITE Tibor Déry, COMMEMORATION du centenaire des funérailles de Chateaubriand, COMMUNAUTE théâtrale de l'Épée de bois, COMPAGNIE de l'Art Brut, COMPAGNIE

Bazilier, COMPAGNIE Jorge Lavelli, COMPAGNIE du théâtre des ouvrages contemporains, COMPAGNIE Claude Vernick, COMPAGNON de Lure, CONEM Francis B., CONFEDERATION générale des petites et moyennes entreprises, CONFERENCE d'Europe occidentale pour l'amnistie aux emprisonnés et exilés politiques espagnols, CONFRERIE des chevaliers du Sacavin, CONGRES international des économies régionales, CONGRES pour la liberté de la culture, CONGRES National France-Canada, CONGRES National des travailleurs européens, CONSEIL de la République, CONSERVATOIRE de Salagon.

**R 241 007** Lettres C et D :

CORBU René, CORNET Pierre, CORRÉARD Stéphane, C.O.S.O.R. (Comité des œuvres Sociales de la Résistance), COSSON Yves, COSTA J., COSTON Henri, COTTE Jean, COTTENCEAU Philippe, COULIER Ch., COULLOMB Guy, COUQUIAUD Maurice, COURANT Abel, COURANT Maurice, COURNOT Michel, COURTAIS D., COURTHION Pierre, COURTOIS P., COUSIN René, COUSON A., C.R.E.E.R. (Centre de Recherches poétiques Expérimentales Electroacoustiques Régionales), CREUZEAU, CRIEL, CRISAN Constantin, C.R.L.L.A.B., CROS B. (Dr), CROS Ninon, CROUX (de) Ingo, CRUNEBAUD Jean-Michel, C.T.I. (Confédération des Travailleurs Intellectuels), CUNAM W. et Ginette, CURRY, CUSSAT-BLANC Jean, CUTTAT Jean, CUVILLIER Pierre, CYRIAQUE Claude.

DABADIE Maïté, DABIN Pierre, DAILLIE René, DALLIN Claude, DALLEAS Jacques, DAMAS Léon-G, DANAYROLE Hilaire, DANIELOU Jean, DANSEL Michel et Ruth (et revue Epoque 63), DAON Michel, DARBON François, DARRICARRERY, DARRICAU Raymond, DA SILVA Christian, DATHEIL Raymond, DAUBY Jean, DAVIDSON H.E., DAVY Pierre, DEBAILLEUL Jean, DEBLUE Henri, DEBRAUSE-BACHOLLET Anne, DEBREUILLE J.Y., DEBROISE Alain, DECARIS Germaine, DECAUDIN Michel, DECAUNES Luc, DECELLAS Jean, BECKEN (de) Jean et Germaine, DECREUS Juliette, DECRIEM-FRANKSEN R., DEFEZ René, DEGENNE Michel, DEGREG Bernard, DEGRIS R., DELABY Jean, DELACOUR André, DELAHAYE R., DELALANDE F.C., DELALOYE Bernard, DELAMARRE Marceline, DELATTRE S., DELAUNAY G., DELEAGE Marguerite, Délégation Générale du Québec, DELETANG-TARDIF Yvette, DELFAUT G.C., DELHUMEAU (de) P., DELIERE Line, DELTEIL, DELVILLE Bernard, DEMAILLY Y., DENOEL Jean, DEPARTEMENT de la Sarthe.

**R 241 008** Lettres D :

DEPIERRE Mathilde, DEPIERRIS Jean-Louis, DEREUX Philippe, DERRAY Jean, DERVAUX, DESARZENS Armand, DESAUCY Guy, DESCARGUES Olivier, DESCHAMPS Pierre, DESCHENES Pierre-

Jean, DESCOUX Laurent, DESCRUERES Michel-François, DESGRAUPES Pierre, DESHAIES Nathalie, DESLANDES André, DESPERT Jehan, DES PRESLES Claude, DESSE Georges, DESSOLIER René, DEVERGNES M., DEVOUGE E., DEVYNCK André, DEYROLLE Jean, DEZ André, DHAINAUT Pierre, DIDIER E.C., DIGOT Jean, DINER du Vin d'Anjou, DININMAN Françoise, DI MARIA-LANGE, DIRECTEUR du bois et des industries diverses, DISTRIBUTEUR la fête, DIVOS Madeleine, DODAT François, DODIER, DOMB Louis, DOMENACH J.M., DOMS André, DONNAY Marie-Thérèse, DONNET André, DONTENVILLE H., DORRIERE Christian, DOSSE (Claire LUCQUES), DOUCET Evelyne, DOUGNAC Jean-Pierre, DOUVILLE André, DRANO Nicole et Georges, BREUZY (de) R., DROUOT Henriette, DROUIN P., DROUIN René, DUBACQ Jean, DUBAIL Berthe, DUBERT Angria, DU BOISLOUVEAU P., DUBOSC Jacqueline Haase, DUBOST Louis, DUBRUNQUEZ Pierre, DUCOURNEAU Jean A., DUFOUR Michel, DULAC Claude, DUMAI Béatrice, DUMAINE Philippe, DUMAS Christine, DUMONT Francis, DUMONT Pierre, DUMONTET Bernard, DUMONTIER Jean-Léopold, DUNAND Michel, DUNOYER Jean-Marie, DUPARC François, DUPARCQ Jacques, DUPERRAY Jean, DUPIN Anne, DUPLOUY Annie.

**R 241 009**

Lettres D et E :

DUPRE Camille, DURAND, Georges, DURON Jacques, DURRY Marie-Jeanne, DUTHIL Annie, DUTILLEUL Christian, DUVAL Jacques, DUVEAU Georges, DUVERUSY Marguerite et Louis, DUVIGNARD Jean.

ECOLE des Hautes études, ECOLE Nationale Supérieure des Beaux-Arts, ECOLE Normale Mixte d'Avignon, ECOLE Normale Supérieure de jeunes filles, ECRIVAINS et Artistes de Champagne, EDITEURS français Réunis, EDITION L'Age d'Homme, EDITION de l'Aire, EDITION Albin Michel, EDITION L'Arbre, EDITION Argraphie, EDITIONS G.L. Arlaud, EDITION des artistes, EDITION Art Vulc, EDITION Bordas, EDITION Jacques Brémond, EDITION Calmann-Lévy, EDITION Castor Astral, EDITION Du Cerf, EDITION Du Champs Vallon, EDITION Cheval d'Attaque, EDITION Cohérence, EDITION Correa, EDITION Henry Coston, EDITION Le Dé Bleu, EDITION Denoël, EDITION des Deux Mondes, EDITION La Dernière Chance, EDITION Disque Vert, EDITION Echo Optique, EDITION Henri Fagne, EDITION Fleuve Noir, EDITION Galilée, EDITION Du Globe, EDITION de la Grand'Rue, Edition Bernard Grasset, EDITION Jean Grassin, EDITION Internationale Prodiscor-France, EDITION Ipompée, EDITION Je sers, EDITION Manier-Melliette, EDITION Marabout, EDITION Martel André, EDITION H.L. Mermod, EDITION De Minuit, EDITION Georges Monti, EDITION Dominique Martin Morin, EDITION Morel Robert, EDITION Nagel/Paris, EDITION Néo, EDITION de la Nouvelle Hermine, EDITION de la nouvelle Revue Française, EDITION Pierre Jean Oswald, EDITION ouvrières, EDITION du Pain Quotidien, EDITION Le Parisien Libéré, EDITION Plasma, EDITION

Plain Chant, EDITION Points et Contrepoints, EDITION le Pont de l'Épée, EDITION Maurice Poulain, EDITION R, EDITION Regain, EDITION Rencontre, EDITION de la Revue Terre des Hommes, EDITION J. Robin, EDITION Rougerie, EDITION Seghers, EDITION du Seuil, EDITION André Silvaire, EDITION Sortilège, EDITION S.P.M., EDITION Subervies, EDITION La Surgeolière, EDITION Traces, EDITION des 3 pensées, EDITION Ubacs, EDITION du vieux Colombier (La Colombe), EEMANS Marc, EGLISE Orthodoxe de la nativité du Christ, EGRATTY Claude, EIDEL François, ELECTRICITE de France, ELIACIM Anger, ELIOT Didier (revue *Parallèles*), EMIE Louis, EMMANUEL Pierre, ENTR'AIDE universitaire française, E.P.J.D. (Éducation Par le Jeu Dramatique), EOLENGA, ERCEVILLE (d') Simone Marie.

**R 241 010** Lettres E et F :

ESPERBE Pierre, ESTANG Luc, ESTIVALS Robert, ESKENAZI Rober, EUGSTER Karl, EUROPA Distribution, EVEQUE de Digne, EYDOUX Emmanuel.

FABREGUES Paul, FABRIQUE de théâtre, F.A.C. (Fiduciaire d'Audit et de Conseil), FAGNE Henri, Denise et Monique.

**R 241 011** Lettres F :

FAIVRE Miouille, FALCOT Huberte, FARDIEU Jean, FARINA Raymond, FARQUET Paul, FAUCHER Jean-André, FAUCHEREAU Serge, FAURE Henri-Simon, FAVRE René, FAVRE Yves-Alain, FEDERATION de écrivains des Pays de la Loire, FEDERATION Folklorique d'Île-de-France, FEDERATION des jeunes compagnies et animateurs, FEDERATION nationale des associations des écrivains de France, FEDERATION des sociétés savantes du Maine-et-Loire, FEILLE Pierre, FELIX-TCHICAYA Gérald, FERNANDE Sophie, FERRAN Pierre, FESTIVAL d'Arles, FESTIVAL Européen de poésie, FEUILLADE Lucien, FEYDER Vera, FISCHER, FIGUERA-AYMERICH Angela, FIGUERAS André, FLAMAND E.C., FLAMAND Paul, FLEICSHMAN Ivo, FLEURY R., FLORENTIN Claire, FLORY Albert, FLOUQUET Pierre-Louis, F.O. (Force Ouvrière), FOIRE aux poètes, FOLLAIN Jean, FOLLAIN Madeleine, FOMBEUR J.J., FOMBEURE Carmen, FONDACI Marie, FONDATION C.-F. Ramuz, FONDATION Boris Vian, FONDATION Européenne de la culture, FONDATION Michel Ange, FONDATION Nationale des arts graphiques et plastiques, FONDATION Piper-Heidsieck, FONDATION Raoul Follereau, FONDS de Reconstruction de la Palestine, FONTAINE François, FONCOUVERTE Geneviève, FOREAU Guy, FORESTIER Robert, FORUM des poètes, FOSCARD (?) FOSSIER Yves, FOUCAULD (de) Jean, FOUCAULD (de) Jean Baptiste, FOUCHARD Raymond, FOUCHET Max-Paul, FOUCHET Marianne, FOUGEROUSSE André, FOURNEL Guy et Gilles, FOURNEL Lucette, FOYER de la paix, FRAISSE Alfred-Jean, FRANCE-CULTURE,

FRANCK Paul, FRANENFELDER R., FRANK André, FRERE Grégoire, FREYMOND Guy, FRICK E.A., FRIE Jacqueline, FRIGIOTTI Josette, FRONT NATIONAL, FULEL Andrée.

**R 241 012** Lettres G :

GABRIEL Pierre, GACON, G.A.C.D. (Groupe d'Appui au Cardinal J. Daniélou), GACON Jean, GAGNEUX Luce, GAL Roger, GALERIE EPTA, GALERIE Flam, GALERIE Palmes, GALERIE du Pont de l'Épée, GALERIE la Roux, GALERIE Principe, GALEY, GALI Christian (+ 1 bulletin *Parler*), GALTIER Charles, GAMME Gilbert, GANDILLAC (de) Maurice, GANDON Francis, GANDON Yves, GARNIER Pierre, GANTIER Gilbert, GARDELLINI R., GARNIER Pierre, GAROU J., GAUBERT Serge, GAUCHER André, GAUCHERON Jacques, GAUTIER Jean-Jacques, GAVAUDAN Jean, GAVILLET Marcel, GAY Dominique, GAY Paul, GAYOT P., GEAY Jean-Pierre, GENEVIÈRE Marie, GENY Jean-Pierre, GEORCAIRE, GEORGET André, GERALD Jean-Raymond, GERBAUD François H., GERBAULT René, GERBER Gérard, GERMAIN Jean, GERMAIN Jean, GERMAK Christian, GHIKA (Msg), GIEUR René, GILSON Paul, GIMGEMBRE Léon, GIRARD Pierre, GIRAUD Jean, GIRAUDON G., GIROUD-PIFFOZ Didier, GIVET Jacques, GLAZYNINE Sonia, GODEL Vahé, GODEMET D., GOERG Ed., GOLDSCHMIDT G.A., GOLL Claire, GOORMA Jacques, GORTE (de) Sadi, GOUHIER Henri, GOUPEL Didia, GOUPILLE Bruno, GOUREVITCH Jean-Paul, GOUTTERATEL J., GOUVENAIN (de) Monique, GRACQ Julien, GRAD Adolphe, GRANDE Loge de France, GRASSIN Jean, GRAZIANI Jean, GREGOIRE F.

**R 241 013** Lettres G et H :

GRENIER Jean, GREPON Marguerite, GRIMAL (Pierre ?), GROS L.G., GROSJEAN Jean, GROUPE Actuel, GROUPE Littéraire de la place des Vosges, GROUPE de recherches dramatiques, GROUPE Jean FOLLAIN, GROUPE YBY, GROUPEMENT d'étude provençales, GRUNANWALD Alain, GUERIN Jean-Yves, GUETTE Daisy, GUIBERT Henri, GUICHARD Meili Jean, Guide Général et illustré de la poésie française, GUIETTE Robert et Daisy, GUILLATEAU, GUILLAUME Louis, GUILLERMOU Alain, GUILLEVIC, GUILLOUX R., GUILMA-DIFFUSION, GUINHUT Alain, GUIREC Jean, GUITET J., GUITTES Emmy.

HABACHI René, HABER Pierre, HAMELIN Jeanne, HAMMER Henri, HAN Françoise, HARISTOY Michel, HARMEL Claude, HARRISSON M.C., HAULOT Arthur, HAUMESSER, HAUREAU, HAUTE Académie Internationale de Lutèce, HAVAS Voyages, HEKER Pascal, HEILMANN Jean-Jacques, HEITZ Guy, HELFT Claudine, HELION Jean, HELLENS Franz, HELLY, HEMARL R., HENAULT André, HENER René, HENNART Marcel.

**R 241 014** Lettres H, I et J :

HENNEUSE, HENRIOT Emile, HENRY Aimé, HENRY André, HENRY F., HENRY Hélène, HENRY Lucien, HEROLD Simone, HEROULT Michel, HERVIANT Claude, HERZFELD Claude, HEURTE Yves, HERSELIN J., HEURTE Yves, HEYMAN Pierre, HILAIRE Frère, HILLAIRET R., HILZA Colja, HINCKER, HIRSCH L.D., HODEE Ad., HOFER Marcel, HOLGUIN Carlos, HONORE Josette, HORST Madeleine, HOUDELOT R., HOUGROW Jean, HOUSTOW-BROWN Florence, HOWILLER Alain, HREGLICH B., HUBIN Christian, HUGLO François, HULELL (de) G., HURTREL André, HUTEAU Jean, HYTTE C.M.

IBERT Jean-Claude, IBOS Lionel, IBRAHIMOFF Oleg, IGE Jean, ILLEL Jean, IMBERT Jacques, IMPRIMERIE nationale, IMPRIMERIE des Voiron, INSEE, INSPECTION académique de Vaucluse, INSTITUT de céramique française, INSTITUT d'études occitanes, INSTITUT de formation et d'étude bio-sociales, INSTITUT français, INSTITUT International Jacques Maritain, INSTITUT du monde arabe, INSTITUT National Belge de Radiodiffusion Belge, INSTITUT technique des administrations publiques, INTERNATIONALE Stellaire des Parapotes, IONESCO Egène, IZARD Georges.

JACOB Max, JACOPUS, JACQ Denis, JACQUELIN André, JACQUOT Jean, JADAUD Jackies, JAHIER Al.

**R 241 015** Lettre J :

JAKOBIAK Bernard, JAKOBIAK Eric, JAMATI Georges, JANICHOU Alain, JANINI P.A., JAPPE Jean-Paul et Annie, JACQUES Jeanine, JARRIER Jean-Louis, JASMIN, JEAN Georges, JEANJEAN Aimé, JEGOU dodik, JELL James, JELENSKI K.A. Et Constantin, JORIS Roger (Dr), JOSEPH-ROCHE bernard E., JOUAL Pierre, JOUANARD Gil, JOUBERT Jean, JOUHAUX Léon, JOUFFROY Alain, JOURDAN Bernard, JOURNAL des poètes, JOURNAL La Croix, JOURNAL Le Dauphiné libéré, JOURNAL Le Figaro littéraire, JOURNAL France-Soir, JOURNAL Le parisien libéré, JOURNAL Petit journal des grandes expositions, JOURNALISTES Associés, JOUVE Pierre Jean, JOYEUX Jean-Pierre, JUHEL André, JUIN Hubert, JULIEN Kathleen, JULLIARD René.

**R 241 016** Lettre K et L :

KALFON Jean-Pierre, KANFE Irène, KANTERS Robert, KANY Catherine, KAWUN, KENES (de) Aude, KENFER Irène, KENIGER Paul, KERBOURC'H Jean-Claude, KERG Inès, KERHOAS Emilienne, KEROUREDAN Herri Gwilherm, KERROY (de) Aude, KIEFFER Jane, KIM Jean-Jacques, KISCHKA Isis, KLAIREDDINE Mohammed, KLEE Jean-Paul, KLEIN C., KLEIN Colette, KLEIN Kurt, KOBER Jacques, KRETZ Marie, KUCHLY Madeleine.

LAABI A., LABASQUE Jean, LABRACHERIE Pierre, LABRUSSE

Hugues, LACARCE Gaston, LACOSTE Renée, LA COTE d'amour, LACOTE René, LACROIX François, LACROIX Robert G., LAFAYE Raymond, LAGOUTTE Josette et Roger, LAGRANGE André, LAGROIX Jean, LAHAYE Simone, LAIDAN, LAINE Anne-Françoise, LAINE Lydia, LALLART Roger, LALOY Jean, LA MAROTTE, LAMBERS Werner, LAMBERT Alain, LAMBERT Guy, LAMBERT Jean, LAMBERT Jean-Clarence, LAMEN J., LAMIREAU Gilbert, LANDAU Alice, LANDRY Dominique, LANGLOIS Chr., LANGLOIS Maurice, LANNES Roger, LANOE Julien, LANOUX Armand, LANQUETIN Henri, L'ANSELME Jean, LANTHONY J., LAPEYRE Roger, LAPLACE André, LAPORT Genvièvre.

**R 241 017** Lettres L :

LAROCHE Lucienne, LAUDE André, LAUDRAIN M., LAUGAS François, LAURENT Jean, LAURENT Jeanne, LAURENT J. F., LAURIE Lydia, LAUTREC Lucien, LAUW (de) Y., LAVAGNE Henri, LAVAUD Guy, LAVAUR Michel-François, LEBARZIC L., LEBRAS René, LEBRAU Jean, LE CAISNE Janet, LECOINTE Colette, LECOMTE Jacques, LECORDIER Roland, LEDOUX Serge, LEENHARDT (Maréchal des logis), LEFEUVRE René, LEGER Abel, LE GNAC, LE GOFF Tonia, LEGORGEU Jean-Pierre, LE GOUIC Gérard, LEHMAN Claude, LEIBRICH Louis, LEITH Jenny, LEJEUNE Andrée, LELUC Lucien, LEMAIRE Yvan, LE MAUVE Jean, LEMONIER Léon, LENAIN Yvan, LE PAGE Jacques, LEPRETRE Jacques, LE QUINTREC Charles, LERAT Bernard, LEROY Claude, LEROY Pierre, LESAGE DE LA HAYE J., LESCOET (de) Henri, LESCURE Jean, LESCURE (de) Pierre, LESFARQUES Bernard, LESIEUR Jean-Pierre, LESSAY Jean, LESTIEUX Maurice, LETTRES du monde et poètes du monde, LEUCK René-Georges, LEUTAT Jean-Louis, LEUWERS Daniel, LEVEL Brigitte, LEVEN, LEVEQUE Jean-Jacques, LEVINE Philippe, LEWANDOWSKI Christian, LGEUNE Claire, LHOSTE Laure, LIBERT Jean-Claude, LIBRAIRIE Arthème Fayard, LIBRAIRIE Cusin Emile, LIBRAIRIE Gallimard, LIBRAIRIE Hachette, LIBRAIRIE Les lettres, LIBRAIRIE Le pont de l'Épée, LIBRAIRIE Privat, LIBRAIRIE La Répétition, LIBRAIRIE Le soleil dans la tête, LIBRAIRIE des Tuileries, L.I.C.A. (Ligue Internationale Contre le racisme et l'Antisémitisme), LILLIERS (de) Edmée, LIME Maurice, LIMONTERY, LINZE Georges, LIVOIS (de) René, LOCARDI Jean, LOEB James, LOEW Jacques, LOHEST Albert, LOISY Jean, LOMBARD-MAUROY Gisèle, LONGHY-LORET Suzanne.

**R 241 018** Lettres L et M :

LONIS Pierre, LOOTEN André, LOOTEN Emmanuel, LOPEZ Fabienne, LORENTAN Jean-Marc, LORRIS Georges, LOUBET M.J.L., LOUBIERE Pierre, LOUCHAERT Régis, LOUDET Louis, LOUIS Hervé, LOUIS Jean-Paul, LOUP Armande, LOURDOU Paul, LOUYS Pierre, LUCARELLI Michel, LUCAS Wilfried, LUCCIONI, LUCQUES Claire, LUE-VERBEN Philippe, LUFFEL, LUGUEN Yann,

LUGUERN Yann, LUPASCO Stéphane.

MABURTHE Roger, MACHELAUD, MADLYN Léon, MAGNY Claude-Edmonde, MAHE de la VILLEGLE, MAILLET Jeanne, MAILLET Philippe, MAINGUY Yves, MAIRIE de la Garde, MAIRIE de Cholet, MAIRIE D'Hyères, MAIRIE de Mantes-la-Jolie, MAIRIE du Cinquième arrondissement de Paris, MAIRIE de Paris, MAIRIE de Rochefort-sur-Loire, MAIROT Yves, MAISON des Arts et de la culture, MAISON de la bonne presse, MAISON internationale des Pen-Club, MAISON internationale de la poésie, MAISON des jeunes et de la culture de Privas, Maison de la poésie, Maison du poète, MAISSOL J., MALARTRE André, MALAVAL, MALLARME Geneviève, MALLETT Arthur, MALRIEU Jean, MALTETE René, MAMBRINO Jean, MAMERT Jean, MANCIET Bernard, MANDAT des poètes, MANDEL Ladislas, MANESSIER, MANGE Léone, MANIER.

**R 241 019**

Lettre M :

MANOLL Michel, MANTEL Jeanne, MARC Alexandre, MARC Fernand, MARCAULT, MARCEL Jacques, MARCHAND Jean-José, MARCHAND Marcel, MARCHENT, MARC-VINCENT Pierre, MARGERIE Anne (Dr), MARI Paul, MARION Hélène, MARISSSEL André, MARITAIN Jacques (et Association des Amis de Jacques Maritain), MARKELBACH Germaine, MARLET Jacques, MARQUIER Myriam, MARQUES R., MARQUET G., MARTEAU Anne-Marie, MARTEL André, MARTELLE Maurice, MARTIN Hélène, MARTIN Jean-Loup, MARTIN-CHAUFFIER Louis, MARTINET Marcel, MARYSE Léone, MASSAT René, MASSELOT Yves, MASSON Loys, MATHERON Isabelle, MATHIAS Pierre, MATHIEU Maïté, MATTHIEU Michel, MAUBERNA J., MAULPOIX Jean-Michel, MAUPIN Robert, AURIAC Claude, MAURICE Robert, MAXENCE Jean-Luc, MAYER Roger-Noël, MAZE Jean, MAZENOD Lucien, MAZUCHE Jean.

**R 241 020**

Lettre M :

MEA Claude, MELCHIOR Georges, MELIK R., MENAID René, MENANTEAU Pierre, MENARD François, MENARD René, MESTAS Jean-Paul, MEUR R., MEUVRES Colette, MIATLEV Adrian, MICHALSKI Hieronim, MICHEL François, MICHEL Lilian, MICHELOND Pierrette, MICHON Victor, MIGUEL André, MIJO Jean-Vincent, MILLAS-MARTIN José, MILLET, MILLOT Roger, MILON M., MINARD Eva, MILLAS-MARTIN José, MINISTERE des affaires culturelles, MINISTERE des affaires étrangères, MINISTERE de l'éducation nationale, MINISTERE des finances, MINISTERE de l'information, MINISTERE du travail et de la sécurité sociale, MIRAT J.H., MIRAUDEL M., MISSAC Pierre, MISTLER Jean, MITAUD Janine, M.J.E.P. (Mouvement de Jeunesse et d'Éducation Populaire), MOCARDEL, MODRY Alain, MOIGNARD, MOISDON Roger, MOMEUX Robert, MONCEL Christian, MONJO Armand, MONNET Madeleine.

**R 241 021** Lettre M et N :

MONTALDO Anne-Marie, MONTEBELLO Denis, MONTEIL Jeanne, MONTEIRO Vincent et Marcelle, MONTI Georges, MOQUAY Yves-Alain, MOQUE Noël-Maya, MORAND Édouard, MOREAU Serge, MOREAU Renée et Jacques, MORENNE Daniel, MORERETTE Gilles, MORET Louis, MORIN Alain, MORLAIN André, MORVAN Françoise, MORVAN P.F., MOUCHARD P., MOUNA Aguigui, MOUNIER Emmanuel et Paulette, MOUNIN Georges, MOURGUES Odette, MOUSSET Paul, MOUSSU Francine, MOUVEMENT pour l'Abolition de la Peine de Mort, MOUVEMENT Alpes de Lumière, MOUVEMENT du Christianisme social, MOUVEMENT Gauche Européenne, MOYHEVAL Henry, MOZER Hélène, MUDRY Charles-André, MUNCH Louis, MURS BLANCS, MURCIAUX C., MUSEE d'art moderne de la ville de Paris, MUSEE de l'homme, MUSEE des arts et traditions populaires, MUSEE Robin, MUSEE de la ville de Vienne, MUSEUM national d'histoire naturelle.

NADAUS Roland, NADEAU Maurice, NAF, N.A.R. (Nouvelle Action Royaliste), NEDELEC Robert, NEUBERT Jean, NEUVILLE, NIEL André, NILZA Olga, NIOTHE Josette, NODDINGS Paul, NOEL Alain, NOEL Bernard, NOEL Claude, NOIRET Gérard.

**R 241 022** Lettre N, O et P :

NORGE, NORMAND Isabelle, NOTTARIS Charles, NOULET E., NOUVEAU théâtre National de Marseille.

OFFICE français d'études et de documentation, OFFICE National des universités et des écoles françaises, OFFICE du tourisme de Sierre, OLIER, ORBE, ORDRE National du mérite, ORIX Bill, OSENAT Pierre (Dr), OSTER Pierre, OUSTRY Claude, OZENFANT Amédée.

PAGANI Enzo, PAIGNEAU Christian, PALLEN Henri, PAPETERIR Canson et Mongolfier, PARAT Jean-François et Thérèse, PAREY Catherine, PARME Raoul, PAROISSE Saint Pierre du Gros, PARROT Louis, PARTI Patriote Révolutionnaire, PARTI Républicain, PARTI Socialiste Autonome, PARTI Socialiste (S.F.I.O.), PATHE MARCONI, PAULHAN Jean et Jacqueline, PAVLOWSKY Jacqueline, P.C.F. (Parti Communiste Français), P.C.I., PEIGNOT Charles, PEILLE P., PEIRE Luc, PELIEU Claire, PELLETIER Christian, PELORSON Serge, PEPIN Edwige, PERAGALLO André, PERCHE Louis, PERDU J., PERNO Jacques, PEROL Jean, PEROUSE Gabriel, PERRIN Pierre, PERROT Madeleine, PERROT, PETER Bénédicte, PETIT Séminaire de Beaupreau, PEUROT Jean-Luc, PEYRASSOL L., PEYRECAVE Mathé.

**R 241 023** Lettre P :

PFISTER Ruth, PHISUS Ch., PIA Pascal, PICARD Gaston, PICHON

Jean-Claude, PICTON Joël, PIETRI Henry, PIETRI Jean, PIETRI Pierre, PIET TOMMISSEN, PILET Suzi, PILLET Benoît et Aude, PINGET Robert, PINONCELLI Pierre, PIQUOIS Charles, PITOEFF G., PLAINGUET Gisèle, PLANTIER Colette, PLIN Bernard, POBEL Didier, POELS Jean-Pyer, POESIE spectacle Animation-création, POILANE François, POILUET le GWENN Jean, POIRIER Robert, POLYTE R., PONCET Henri, PONGE Francis, PONOT René, PONS Max, PONTI-MARCAULT Jacqueline, PORTEJOIE Pierry, PORTGAUP Annie, POU CET Henri, POULET Robert, POULIQUEN Jean-Luc, POUPARD Paul (Msg), PRAMPOLINI Alessandro, PRAT A. et Jacqueline, PREFECTURE de police, PRESENCE de Gabriel Marcel, PRESENCE Socialiste, PREUILLE (de) Solange, PRIX Apollinaire, PRIX Cazes, PRIX des Critiques, PRIX France de poésie, PRIX des Gens de France, PRIX du Goéland, PRIX Max Jacob, PRIX Francis Jammes, PRIX Jungmann, PRIX Victor-Emile Michelet, PRIX Modique, PRIX Poésie-découverte, PRIX des poètes, PRIX du renouveau français, PRIX Rivarol, PRIX de la Rose d'Or, PRIX Maurice Sceve, PRIX de poésie Trace, PRIX Charles Vaillon, PRIX Voltaire, PRODUCTION d'Aujourd'hui, PROMOTION des lettres belges de langue française, PROUR RUSU Octav.

**R 241 024**

Lettres P, Q et R :

PUEL Gaston, PUGNAUD Paul, PUISON Mad.

QUETIN, QUILLATEAU Claude, QUILLATEAU Claude, QUINQUIS René, QUIVIGER R. (Msg).

RABINIAUX Raymond, RADOMSKI Hélène, RADIO-COURTOISIE, RADIODIFFUSION National Marocaine, RADIODIFFUSION Outre-mer, RADUFE Dominique, RADZITZKY Carlos, RAEL E., RAESS J.G., RAFF Hélène, RAGON Michel, RAIMBAULT Louis, RAVETON Roland, REBOUL Jacqueline, RECEVEUR central des finances, REGARD Rémi, REGGI Marcel, REGION Pays de la Loire, REGNIER Jean-Philippe, REINE Bella, REINIG Pierre, RENARD Jean-Claude, RENCONTRE Européenne de Poésie, Rencontre européenne de presse, RENCONTRE Internationale de Lure, RENCONTRE Poétique de Bretagne, RENCONTRE Poétique et musicale du Mont Saint-Michel, REPPER (de) Jean-Claude, RETHEY Marie-Ange, REVEST Kim.

**R 241 025**

Lettre R :

REVUE le A, REVUE Action, REVUE L'action française, REVUE Actuels, REVUE L'Âge nouveau, REVUE Aménophis, REVUE Antigone, REVUE Anthologie, REVUE Arfuyen (Alain Grunenwald), REVUE Ariane (Mariane Grépon), REVUE Art, REVUE L'art et la vie, REVUE Artère, REVUE La Barbacane, REVUE Barbare (Gislain Ripault) , REVUE La Bartavelle, REVUE La bouteille à la mer, REVUE Le bulletin, REVUE Bulletin du Cices, REVUE Les cahiers de l'Adour, REVUE Les cahiers de l'amitié, REVUE Les cahiers de barbarie, REVUE les Cahiers Bleus, REVUE Les cahiers de Chiré, REVUE

Cahiers de critique, REVUE Les cahiers de Garlaban, [REVUE Les Cahiers de La Baule](#), REVUE Cahiers Internationaux de symbolisme, REVUE Les cahiers du peuple, REVUE Cahiers Saint-Irmée, REVUE Le Vème socialiste, REVUE Cheval d'attaque, REVUE Le Cheval Blanc, REVUE Cinquième saison, REVUE Contact, REVUE Demain, REVUE Dernière Nouvelle, REVUE Digitale, REVUE Digraphe, REVUE Document, REVUE l'Ecchymose, REVUE L'éducation, REVUE L'encrier, REVUE Entretiens sur les lettres et les arts, REVUE Esprit, REVUE Evohé, REVUE Fiches littéraires, REVUE Franc-Tireur, REVUE La France littéraire, REVUE Froissart, REVUE La Gazette royale, REVUE Génération (G.-B. Jassaud), REVUE Givre, REVUE Haute voix, REVUE L'Herne, REVUE Les Heures, REVUE Hommes et technique, REVUE Info/poésie, REVUE L'information et les affaires, REVUE l'ingénue, REVUE L'initié, REVUE Iô, REVUE Itinéraire, REVUE Laude, REVUE les lettres françaises, REVUE Les Lettres mensuelles, REVUE Les lettres nouvelles, REVUE Liaisons sociales, REVUE Magazine littéraire, REVUE La Manche libre, REVUE Manteia, REVUE Le ménure, REVUE Mercure de France, REVUE Métamorphose, REVUE le Monde, REVUE Nouveaux Cahiers pour la presse, REVUE Nouvelles économiques, REVUE Nouvelles littéraires, REVUE La nouvelle proue, REVUE Oracl, REVUE Parler, REVUE Passage, REVUE Phréatique (G. Murail, éd. Arcam), REVUE Le pilon, REVUE Plein Chant, REVUE Poésie Nouvelle, REVUE Poésie plurielle, REVUE Poésie vivante, REVUE Présence, REVUE Présence de l'ouest, REVUE Présence poétique, REVUE Présence socialiste, REVUE Preuves, REVUE Prométhée, REVUE Promovere, REVUE Prospectus, REVUE Le puits de l'ermite, REVUE Question de, REVUE Quintefeuille, REVUE La quinzaine littéraire, REVUE La quotidienne, REVUE Renaissance catholique, REVUE La république fédérale, REVUE Revue administrative, REVUE la Revue fédéraliste, REVUE la revue française de l'élite, REVUE la revue Moderne, REVUE Royaliste, REVUE Rythmes et couleurs, REVUE Sape, REVUE Signes, REVUE Signes du temps, REVUE Soirées, REVUE Sud, REVUE le Télégramme économique, REVUE le Temps parallèle.

**R 241 026**      Lettres R :

REVUE la Tour de feu (*voir aussi R 241 429*), REVUE TXT, REVUE Varech, REVUE Vent et marée, REVUE Verger, REVUE la Vérité, REVUE Visages de l'homme, REVUE Voiex, REVUE la Voix des poètes, REVUE Zone, REXENO, REY Lucienne, REYNAUD Daniel, REYNARD Tanguy, RIALLE Vincent, RIBADEAU – DUMAS R., RICHAND Jean, RIBEYRE Paul, RICHAUDEAU François, RICHIER, RICO Antoine, RIESE HUBERT Renée, RINGENBACH Geneviève, RIOLLE Guy, R.I.P. (Rédaction Italienne de Presse), RIQUETMICHEL P., RISTORI Antoine, RIVAROL, RIVET Renée, RIVIERE Claude, RIVIERE Georges-Henri, RIVIERE Lucienne, RHEIMS Maurice, ROBERT Catherine, ROBERT Édouard, ROBIN A., ROBLES Emmanuel, ROCCHI Jean, ROCHE Emile, ROCQUET Claude-Henri, RODDE Colette, ROIA G., ROLDES Claude, ROLIN Dominique, ROLLIN Jean,

ROUD Gustave, ROQUE Jean-Pierre, ROSEN, ROSEN (de) L., ROSENGART Henry, ROSENTHAL Gérard, ROSTAND Jean, ROSTOLAN (de) Michel, ROTUREAU G., ROUBAUD Colette, ROUBAUD Pierre, ROUFFRANCHE Joseph, ROUGERIE René, ROUGIER Henry, ROULET Jean-Claude, ROSCH André, ROTTES Jean, ROUSSEAU Marcel, ROUSSELOT Jean, ROUSSET Susie.

**R 241 027**

Lettres R et S :

ROUX (de) Dominique, ROUX M., ROUZAUD Raoul, ROVINI Robert, ROY Hervé, ROY Jeanine, ROY Philippe, ROYER Jacques, ROZNER Jacques, RTF (Radiodiffusion-Télévision Française), RTL, RUET N., RUIZ (de) Jany, RUREDAN Henri Guillem, RUSU-PROUR Octav (Dr), RYTABERRI S.

SABATIER Béatrice, SABATIER Christiane et Robert, SADLER Joël, SAGET Marcel, SAHUGUET, SAIGNE Henri, SAINT HELM, SAINT HILAIRE Guy, SAINT PRIX (de) Pierre, SALIES M., SALLE Georges, SALON de poésie, SANTARO Mikhail, SANTOLINI Bernard, S.A.O. (Section Anti Oas), SAPIN C., SARI de GORTES Jean, SARNETTE Eric, SARTIN Pierrette, SARTORIS Alberto, SATO Sakou, SAUBADINE Philippe, SAUGET Henri, SAULNIER Adam, SAUVEGE Marcel, SAUVALLE Daniel, SAUVE Eugène, SAUVEPLANE Henri, SAVOLLES M.C., S.C.A.M. (Société Civile des Auteurs Multimédia), SCHLOESING Édouard, SCHMITS S., SCHMITT Lucien, SCHNEIDER Jean-Paul, SCHUTTE Didier, SCOUTISME français, SEBAG, SECRETAIN Roger, SECRETARIAT d'État à la culture, SECRETARIAT d'État à la marine et aux colonies, SECRETARIAT d'État à la présidence du conseil et à l'information, SECRETARIAT d'État au travail, SEDIC, SEGHERS Pierre, SEGONDS J. Ph., SEGUIN Jean-Claude, SEIDEN Jany, SELLIER André, SELZ Guy, SEUPHOR Michel (+ tiré à part de Humeau sur Seuphor), S.F.I.O., IBERTIN-BLANC C., SIGAUX Gilbert, SIGNAC Ginette, SIGNATAIRES contre la CED, SIGAURE H., SILSON Paul, SILVAIRE André, SIMEON Jean-Pierre, SIMÉON Roger, SIMON Louis, SIMONOMIS Jacques, SHRAER Irène, S.L.J.P. (Société des Lecteurs de Jean Paulhan), SMET (de) Michel, SOCARD Gilbert, SOCIETE A.R.T.E., SOCIETE des artistes angevins, SOCIETE civile des auteur multimédia, SOCIETE des éditions des amis de la liberté, SOCIETE d'entr'aide de la légion d'honneur, SOCIETE française d'esthétique, SOCIETE des experts comptables français, SOCIETE du folklore français, SOCIETE française pour la défense de la tradition, famille et prospérité, SOCIETE française d'étude et de relation, SOCIETE française de géopolitique, SOCIETE des gens de lettres de France, SOCIETE d'histoire du théâtre, SOCIETE des poètes et des artistes de France, SOCIETE des poètes français.

**R 241 028**

Lettres S et T:

SOIREE poétique de Struga, SOLIER (de) René, SOSSET N., SOULA Camille, SOULAGES colette et Pierre, SOULILOU Albert, SOUTIEN aux détenus marocains, SOUYRIS Jean, SPIRE Alfred, STANTCHER

Latchésar, STARITSKY Anna, STAVOVA Luan, STEPHENS Gavanda, STERN Nane, STIEN Roland, STORA Maurice, SUDECK T. J., SUBERVIE Jean, SVARES C., SWIETORZECKI, SYHOURE Jean, SYNDICAT des écrivains, SYNDICAT d'initiative de Cernay, SYNDICAT d'initiative de Saint-Florent-le-Vieil, SYNDICAT National des attachés de Presse professionnels, SYNDICAT National des journalistes, SZIGETI Robert.

TAFFOREAU Lucien, TALON Michel, TALVA, TARAZI Solange, TARDIEU Jean, TARITZ Anne, TAURAND Jacques, TAVERNIER Jacques, TAVERNIER René, TAY Bruno, TCHOU Claude, TELLIEZ R., TEMPLE F.J., TERRAPON Michel, TERRIEN Claude, TESSA Francis, TESSON Philippe, THÉÂTRE Arlequin, THÉÂTRE de la cité internationale, THÉÂTRE des deux rives, THÉÂTRE de l'Épée de bois, THÉÂTRE de l'esprit frappeur, THÉÂTRE d'essai, THÉÂTRE l'étoile du peuple, THÉÂTRE de la Gaité-Montparnasse, THÉÂTRE de Gennevilliers, THÉÂTRE Gérard Philippe de Saint-Denis, THÉÂTRE de Haute-Provence, THÉÂTRE d'Hont-Lamarche-Berthier, THÉÂTRE populaire du Val-de-Marne, THÉÂTRE Oblique, THEMERICOURT Y.L., THENIN Ch., THEPOT R.F., THOMAS Charles, THOMAS Colette, THOMAS Edmond, THOMAS Henri, THOUVENEL D., TIBERI Jean, TILLEUREAU Stella, TISSOT Louis, TOESCA Maurice, TOLSTOI Sacha, TOSI Guy, TOUCHARD Pierre-Aimée et Angèle, TOUCHARD Raymond, TOULOUSE Roger, TOURISME et travail, TOURRET Fernand, TOUZALIN R., TRADITION famille propriété, TRAVAIL et culture, TRINCHET Henri, TRINCHET Henri, TRIQUEAU Robert, TRISTAN Frédérick, TROLLIET Gilbert et Nicole, TROUIN Edouard, TSCHUMI Raymond, TUDELA Jean-Louis.

## R 241 029

Lettres U, V, W :

U.F.U.R., ULMANN André, UNION des artistes et écrivains, UNION des Arts Plastiques, UNION des écrivains pour la vérité, UNION européenne des fédéralistes, UNION Franco-italienne et France Méditerranée, UNION des intellectuels indépendants, UNION des lettres et des arts et lettres du monde, UNION nationale des attachés de presse, UNION nationale des étudiants de France, UNION nationale des intellectuels, UNIVERSITE d'Angers, UNIVERSITÉ de Lausanne, UNIVERSITÉ de Lyon 2, UNIVERSITÉ de Nantes, UNIVERSITÉ de Paris, UNIVERSITÉ de Strasbourg.

VACANCES tourisme, VACHOT Ch., VAILLANT Claude, VALENSOL Guy, VALIN Jean-Claude, VALOQUE cath., VAN BERCHEM Sterne, VANDERCAMMEN Edmond, VAN GROENENCLAEL Frans, VANEILLE J.L., VANSPAUWEN J., VARVITSIOTIS Takis, VASSEUR Pierre, VEDRINE, VEGLIANTE, VEILLON Alain, VEILLON Charles, VELMANS Michel, VERBON Philippe Luc, VERDENOYER Paul, VERDONNET Jean-Vincent, VERHESEN Fernand, VERNAY Eliane, VERNESSEN Fernand, VIGNA Jean, VIGNEAU Robert, VIGNEE Claude, VIGNERA Pierre, VIGUS, VILAIN Jean-Claude, VILAR Jean, VILAS Georges, VILLE d'Angers,

VILLE de Carhaix-Plouguer, VILLE de Cholet, VILLE de Guyancourt, VILLE de Paris, VILLE de Troyes, VILLEY Daniel, VIMOND Ernest, VINATREL Guy, VINCENSINI Paul, VIOLAINES René, VIOLLIER Jean, VIOT André, VITAL Urbain VITULLO, VLAD Vasile, VODAINÉ Jean, VOGEL Alfred, VOITELLIER C., VOLIA Léonick-Anselme, VORONCA Colomba, VOX Maximilien, VULETIC Andjelleo.

WACKEN Françoise, WAHL Jean, WALDEMAR Georges, WAUQUIER René, WAUTHIER Jean-Luc, WEBER-PERRET, WEIL Jean-Pierre, WEELLEN Guy, WEHRER Albert.

**R 241 030**

Lettres W et X :

WELLENS Marguerite, WELLENS Serge, WERNER France et Jacqueline, WINOCK Michel, WISNER Jean, WULF (de).

XENAKIS, XUEREB Jean-Claude et Renée.

**R 241 031**

Lettre Y et Z :

YASSALIOTE Emmanuel, Y'S MEN'S CLUB, YVES.

ZENDELSKI Branislav, ZERAPHA G., ZOVINI Robert, ZUALLES Robert.

**R 241 032**

Lettres signées par plusieurs auteurs.

**R 241 033**

Lettres signées par les seuls prénoms :

Alex, André et Aline, Armande, Bruno, Catherine, Christine, Claude, Claudie, Colette, Dominique, Emmanuel, Frédéric, Gaston, Geneviève, Geneviève, Georges, Germaine, Gérard, Henri, Henri, Henry, Jackie, Jacqueline, Jacques, Janine, Janette, Jean, Jean, Jean, Jean, Jean, Jean, Jeanne, Jeanne, Jeannette, Jean-Jacques et Renée, Jean-Luc, Jean-Marie, Jean-Michel, Jérôme, Joanne, Joël, John, Joséphine, Kathleen, Lazarine, Léone, Liliane, Luce, Lucienne, Mag., Madelaine, Marc, Marcel, Marcel, Marguerite, Mariarosa, Marielle, Marguau, Marguerite, Marie, Marie-Louise A., Marie-Paule, Maurice, Meïr, Michel, Michel, Michel, Michel, Nathalie, Paul, Paul, Pierre, Pierre, Pierre, Pierre, Pierre, Pierre, Pierre, Patrice, Renée, René, René, Saul et Jacqueline, Serge, Serge, Simone, Solange, Suzi, Thérèse, Véronique, Véronique, Yann, Youri, Yves.

**R 241 034**

Lettres signées par des initiales.

**R 241 035**

Lettres adressées à Germaine Humeau.

**R 241 036**

Lettre adressées à la famille Humeau.

R 241 037 Lettres anonymes et illisibles.

### **B°) Envoyée.**

R 241 038 Lettres écrites par Edmond Humeau.

R 241 039 Lettres écrites par d'autres correspondants et non adressées à Edmond Humeau.

### **II°) Vie personnelle.**

#### **A°) Documents personnels.**

R 241 040 Cartes personnelles d'Edmond Humeau : entrées à diverses manifestations, cartes d'électeur, cartes d'abonnement, cartes de membre d'associations, cartes de partis politiques, carte de bibliothèque, carte d'assurance, carte SNCF (27 pièces).

1933 - 1987

R 241 041 Documents sur une association de parents d'élèves (1 pièce).

1936

R 241 042 Caricature représentant Edmond Humeau (1 pièce) : dessin original.

s.d.

R 241 043 Autres documents personnels : menus, feuille de paie, loyer, autorisation de déplacement, carrière, feuille de congé (9 pièces).

1945 - 1993

#### **B°) Convictions personnelles.**

R 241 044 Documentation politique (Comité de vigilance des intellectuels antifascistes, S.F.I.O., P.C, U.D.F, pacifisme, royalisme, F.N.) : journaux, livrets, tracts, carte postale (46 pièces).

1935 – 1975

R 241 045 Documentation syndicale (syndicat du C.E.S, C.G.T-F.O.) : livrets, tracts, correspondance (11 pièces).

1947 – 1972

**R 241 046** Documents religieux (catholiques) : Homélie (13 pièces), retraite (1934), revue *Cices* (n° 351), Concile œcuménique (1962).

1934 - 1988

### **C°) Photographies personnelles.**

**R 241 047** Photographies et négatifs personnels (130 pièces).

s.d.

### **D°) Autres documents.**

#### **1°) Documents de la bibliothèque personnelle d'Edmond Humeau.**

**R 241 048** Documents glissés dans les livres de la bibliothèque personnelle d'Edmond Humeau.

**R 241 049** Livrets et tirés à part, en partie dédiés à Edmond Humeau (18 pièces).

1945 - 1993

#### **2°) Autres.**

**R 241 050** Cassette audio d'une émission de radio Anglet FM du vendredi 3 février 1995 sur Pierre Boujut et la Tour de feu, correspondance (2 pièces).

1995

**R 241 051** Vinyles de poésie :  
Raymond DATHEIL (extraits de poésie dits par l'auteur), Max JACOB (*les louanges de Notre-Dame*), Adrian MIATLEV (poèmes dits par Gérard VICTOR), Jean-Paul MESTAS (poèmes dits par Anne CAPRILE), Gérard MURAIL (poèmes dits par Françoise GOLEA), Cinquième Saison.

(6 pièces)

1952 -1965

**R 241 052** Carnets personnels : coupure de presse, notes, dessins (5 pièces).

s.d.

**R 241 053** Carnets d'adresse (2 pièces).

s.d.

R 241 054      Collection d'affiches liées à la revue *Nabuchodonosor* (20 pièces).  
1969 - 1971

### III°) L'œuvre d'Edmond Humeau

#### A°) Manuscrits et tapuscrits

##### 1°) Œuvres publiées

##### a°) Œuvres datées

- R 241 055      *Le monde écarté, chapitre trois, la vraie rupture* : tapuscrit (1 pièce).  
1926 – 1929
- R 241 056      *Le jeu des mains* : tapuscrit (1 pièce).  
1929
- R 241 057      *Ecart de jeu* : tapuscrit (1 pièce).  
1929
- R 241 058      *Vapeur d'eau, première eau* : tapuscrit, manuscrit (2 pièces).  
1929 – 1930
- R 241 059      *Le plaisir des rues* : tapuscrit (1 pièce).  
1930
- R 241 060      *La vie se fait jour* : tapuscrit, manuscrit (2 pièces).  
1937 – 1943
- R 241 061      *Etoile des limbes* : tapuscrit (1 pièce).  
1940
- R 241 062      *Que l'ombre soit* : tapuscrit (1 pièce), avec la critique par R. de Solier,  
dact. (1944).  
1940 – 1955
- R 241 063      *Premières chansons au nouveau Roi René* : tapuscrit (1 pièce).  
1954 -1958
- R 241 064      *Passage ouvert* : manuscrit, tapuscrit (2 pièces).  
1958 – 1960
- R 241 065      *Le siècle des migrants* : manuscrit (1 pièce).  
1961 – 1964
- R 241 066      *Les signes précurseurs de la Révolution expriment la clandestinité  
permanente de la poésie* : tapuscrit (1 pièce).  
1963
- R 241 067      *Le cœur net* : manuscrit (1 pièce).

		1965
<b>R 241 068</b>	<i>Une fenêtre donnée</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1966 – 1967
<b>R 241 069</b>	<i>L'univers se fragmente</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1966 – 1968
<b>R 241 070</b>	<i>La Révolution poétique du XX siècle</i> : tapuscrit corrigé et additionné à la main (1 pièce).	
		1967
<b>R 241 071</b>	<i>Mauges désertées</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1969
<b>R 241 072</b>	<i>L'approche ardente</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1969 – 1970
<b>R 241 073</b>	<i>Le monde écarté</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1972
<b>R 241 074</b>	<i>Intervention et traduction roumaine par Georgeta Horodincea</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1972
<b>R 241 075</b>	<i>A chacun, son château</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1972
<b>R 241 076</b>	<i>Le voile noir tombé</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1973
<b>R 241 077</b>	<i>Pendant l'hospitalisation de 1973 à la suite d'un malaise</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1973
<b>R 241 078</b>	<i>L'ensemble se tient</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1973
<b>R 241 079</b>	<i>Nul ne bâtit son temps</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1977
<b>R 241 080</b>	<i>Audiberti poète</i> : photocopie du manuscrit envoyé à Robert Guiette (1 pièce).	
		1976
<b>R 241 081</b>	<i>Le Castellet d'Oraison</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1979
<b>R 241 082</b>	<i>Sur Max-Paul Fouchet</i> : manuscrit, texte (2 pièces).	
		1981
<b>R 241 083</b>	Sans titre : photocopie du manuscrit (1 pièce).	

		1981 – 1983
<b>R 241 084</b>	<i>Avec privauté</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1981 – 1983
<b>R 241 085</b>	<i>Ce livre que tu voulais écrire ne l'achève jamais</i> : tapuscrit et manuscrit (2 pièces).	
		1982
<b>R 241 086</b>	<i>Le souffle du Valais</i> : tapuscrit (1 pièce).	
		1982
<b>R 241 087</b>	<i>Tarazi vers l'ineffable</i> : photocopie du manuscrit (1 pièce).	
		1985
<b>R 241 088</b>	<i>Bienheureux le poète Ô Raymond Datheil</i> : photocopie du manuscrit (1 pièce).	
		1989
<b>R 241 089</b>	<i>Le cours des jours</i> : manuscrit (1 pièce).	
		1992
<b>R 241 090</b>	<i>Le second cours</i> : manuscrit et photocopie du manuscrit (2 pièces).	
		1992 – 1993
<b>R 241 091</b>	<i>Itinéraire d'un poète avec son siècle</i> : photocopie du manuscrit (1 pièce).	
		1993
<b>R 241 092</b>	<i>Le dur octante</i> : photocopie du manuscrit relié (1 pièce).	
		1980
<b>R 241 093</b>	<i>Que saigne donc un signe, mon âme</i> : photocopie du manuscrit reliée (1 pièce).	
		1967
<b>R 241 094</b>	<i>Lémure</i> : photocopie du manuscrit reliée (1 pièce).	
		1985
<b>R 241 095</b>	<i>Identité d'un poète avec son siècle (1907 – 1991)</i> : photocopie du manuscrit reliée (1 pièce).	
		1991
<b>R 241 096</b>	<i>Le mendiant du pauvre</i> : photocopie du manuscrit reliée (1 pièce).	
		1992

### **b°) Œuvres non datées**

<b>R 241 097</b>	<i>L'âge des processions</i> : manuscrit (1 pièce).	
		s.d.

- R 241 098 *L'art et la société sont antagonistes ou l'internationale pour la liberté de l'art* : manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 099 *Bill Orix* : tapuscrit, manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 100 *Défense de stationner* : tapuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 101 *Itinéraire d'un poète avec son siècle* : photocopie du manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 102 *La justification* : tapuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 103 *Levures de soleil* : photocopie du manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 104 *La main fulcrée* : tapuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 105 *L'extrême et la dominante* : tapuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 106 *Perspectives sur la révolution poétique du XX siècle en langue française ou La révolution poétique du XX siècle en langue française : essais axonométriques* : manuscrit, documentation (3 pièces).  
s.d.
- R 241 107 Sans titre : manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 108 *Le mendiant du pauvre* : photocopie de tapuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 109 *Mourir de liberté, Fantômes de fiction, Mes fictions* : divers manuscrits et tapuscrits réunis.  
s.d.
- R 241 110 *L'angle vif, La dame de Tallano, Le salut par la poésie, Pérennité du dialogue* : divers manuscrits réunis (4 pièces).  
s.d.
- R 241 111 *L'extrême et la dominante, Par temps variable, Les miroirs de l'illusion, Défense de stationner, Le lion d'or, Séquence de l'exilé, L'instant exigé, Mourir de liberté* : divers tapuscrits dédiés réunis (8 pièces).  
s.d.

## 2°) Textes divers

### a°) Manuscrits

**R 241 112** Manuscrits de poèmes d'Edmond Humeau avec titre et/ou date :

*Abîme (s.d.), L'aboi cynique (1982), L'amble d'une mamertinade (1969), L'amble du temps Mamertin (s.d.), L'amerlaude (1995), Un affelant (s.d.), Bête à pleurer (s.d.), Blanc de ciel (s.d.), La brume en brises (1982), La bricole (1976), Chant de Frairie pour Guy Bigot (s.d.), Chant de l'intégrateur (1969), La chasse d'eau (s.d.), Clef de ciel (1988), Corps présent (s.d.), Les crates et les gogues (1979), Dames du trèfle (s.d.), Ma demeure est en tous lieux (1959), Le désir fou (1988), Le dialogue rompu (1968), Ecrasons l'infâme (1979), Etoffe-moi de ton haleine (1973), Eudoxie Claude Edmonde Magny (1966), Exaudi nos domine (1994), Faïtage des songes (1942), Le fanal noir (1968), Un feignant (s.d.), Les filants (s.d.), Une fille de nougat (1961), Les faillants (1972), Fraction du temps (s.d.), Les galants (1972), Un gisant et les vaillants (s.d.), Gommorhée (1994), Un gros Rouvre (1994), L'halieutique (s.d.), Un haricot de lune ou soufflant sur un haricot de lune (1971), Il y eut (1947), La jonction (1968), Le juste-au-corps (s.d.), Lanza del vasto (1941), Un liant et les mots ébarlobés (s.d.), Louange gnomique de plusieurs végétaux cuits (1957), La lune d'Agaune (1983), Un marrant (s.d.), Masse mousse d'aurore (s.d.), les mots ébarlobés (s.d.), Les myrthes de l'Epiphanie (s.d.), Noël de la fille et du garçon (1941), Ode au christ de victoire (1929), L'odeur de sainteté (s.d.), Une parure de coquille (s.d.), La pauvreté est exclusive (1983), Poésie manifeste Joie d'être (1972), Une poussée d'automne (1974), une poussée de cinq ans (s.d.), Le précieux sang (1982), Les prédateurs (1976), Les ralants (s.d.), Reviens à vivre (1968), Les rosaly (1993), Assomption (1993), Les ruinants (s.d.), Les saillants (s.d.), Salut la compagnie (s.d.), Sceptre droit (1983), La sève aux pierres (1983), Sicut flos (1990), Le temps s'élève (s.d.), Le tir de l'orage (1982), Tombeau de l'automne (1955), La vérité de notre espèce (1987), La ville éclate (1968), Le visage effacé (s.d.), La voracité durable (1983), Voyage au temps présent (1983).*

(76 pièces)

1929 - 1995

**R 241 113** Manuscrits de textes non poétiques d'Edmond Humeau avec titre et/ou date :

*Messes à la mémoire de princes décédés en trente années (s.d.), Tenir la main (s.d.), Certainement l'aube (s.d.), La poésie est en cause (s.d.), Parole de folle (s.d.), La contradiction vivante (s.d.), Germaine Richier (s.d.), Entretien aux actualités de Paris (s.d.), Jacques Audiberti présenté à la maison de la poésie d'Avignon (1937), Marcel Bordereau (1979), Sur le passage des poètes (s.d.), Situation*

de l'occultisme (s.d.), Gaston Puel : prix Max Jacob 1966 (1966), *Vingt ans après la mort de Milosz* (s.d.), *Remarques sur les mémoires imaginaires* (s.d.), *Le temps de la signification* (s.d.), *Julien l'Apostat* (s.d.), *Une transfiguration active* (s.d.), *La révolution d'Agaune* (s.d.), *Sur la poésie française d'aujourd'hui* (s.d.), *Le témoin de Knokke* (s.d.), *Gabriel Audisio : sel de la mer* (s.d.), *Pharmacie dada* (s.d.), *les statuts entrent en jeu* (s.d.), *Le choix raisonnable de Gide* (s.d.), *Tristan Tzara : la main passe* (s.d.), *Le second regard* (1972), *Offertoire à Michel Dancel* (s.d.), *Edmond Humeau commente huit exposés sur la révolution poétique du XX siècle* (s.d.), *Pour un dialogue anti-dialectique* (1971), *Alberto Sartoris : un demi-siècle d'activité* (s.d.), *Réponse à un Rabcor* (s.d.), *Abîme* (s.d.), *Prélude à une chantefable des saints de France* (s.d.), *Retour sur la poésie* (s.d.), *Le Castellet d'Oraison* (1982), *Forfaire à la poésie* (1930), *Bienheureux le poète Ô Raymond Datheil* (s.d.), *Tarazi lève des nuits illuminatives* (s.d.), *Le Castellet d'Oraison* (1960), *Petrusmok par Malcolm de Chazal* (s.d.), *Une poésie de grandeur très humaine* (s.d.), *Faut-il tuer les vieux poètes ?* (s.d.), *Ponge l'énucléateur* (s.d.), *Pour la conversion du parti intellectuel* (s.d.), *Faut-il scier la branche ?* (s.d.), *Un grave débat* (s.d.), *Le cristal de neustrie* (1931), *Edmond Humeau au jardin des Balaydier* (s.d.), *Un poète à l'esprit* (s.d.), *Fragment d'un entretien sur la venue de la poésie* (s.d.), *le sens d'un gaulis extrême* (1970), *Première ébauche* (s.d.), *Grelot de génie* (s.d.), *On se retrouvera* (1980), *La Tour de feu prépare un cahier sur la santé des poètes* (1965), *Première lettre d'Oraison* (1968 – 1978), *Deuxième lettre d'Oraison* (1979), *La cadence d'une halte* (1982), *La rencontre des hommes* (s.d.), *Pourriture noble* (s.d.), *La quenotte à Queneau* (1946), *La cuisson de la terre* (1946), *Pour un renouveau sacré* (1988), *Faute de syntaxe* (s.d.), *Parole pour précéder la présence d'un mort* (1961), *La contradiction vivante* (s.d.), *Répondre certes à la parole donnée* (s.d.), *Edmond Humeau : grand prix des poètes français* (s.d.), *Réponse de De Gaulle aux questions des journalistes* (s.d.), *Les obsèques de Madame Émile Roche* (s.d.), *Les poètes de la résistance* (s.d.), *L'itinéraire par exemple d'Alençon à Jarnac* (s.d.), *Déférence aux oiseaux* (s.d.), *Un guetteur alerte* (s.d.), *Ne sacrifiez pas au minotaure* (1943), *Lucien Bérimont* (s.d.), *Lurs aux prises avec la dialectique de la désaliénation* (1971), *Lettres d'oraisonie* (s.d.), *Un jury qui ne ressemble à nul autre découvre la bergère du royaume errant* (s.d.), *La gravure à Montmartre* (s.d.), *Rêvons d'une gourmandise capitale* (s.d.), *Le naturel lyrique du Lavour* (s.d.), *Le merveilleux insoumis du Lavour* (s.d.), *La guerre n'est pas jeu* (s.d.), *Reconnaissance sur et à Fernand Turret* (1969).

(85 pièces)

1930 - 1982

R 241 114

Manuscrits de textes d'Edmond Humeau sans titre ni date.

## b°) Tapuscrits

**R 241 115** Tapuscrits, tirés à part et photocopies de manuscrits de poésie écrits par Edmond Humeau :

*Une âme entre les liens (s.d.), Un battant (1971), Un gagnant (1971), Un gisant (1971), Un ballant (1971), Chant du loin de l'herbe (1942), Clef de ciel (1988), Corps présent (1986), Même sang (1988), Le pas de l'échelle (s.d.), Salut aux Belluaires (s.d.), Le sang passe (1988), Un passant tel que Follain (1971), Un geignant (1971), La grâce prochaine (1939), Méditation détournée (1984), Le compte forcé (1984), La gerbe en caverne (1984), Le temps lié (1985), Du plein aux déliés (s.d.), Les futées enfumées (1984), La virée des vairons (1985), La bonne volée (1985), Juste-au-corps (1985), Terre isotope au feudataire (1985), Blasphème d'amour (1985), L'amplitude (1984), La foi pliée (1984), Le compte forcé (1984), La gerbe en caverne (1984), Du plein aux déliés (s.d.), L'émaillé (1991), Amare Caelestia (1991), Brustanie (1991), A vue basse (1991), Pulgra nada (1991), Tabula (s.d.), L'aubin (1984), A la crité : en huit poèmes sur le cours des jours second cours (s.d.), Assomption (1993), Les rosaly (1993), Pauvreté exclusive (s.d.), Le colloque assourdi (1920), Recours aux universaux (1986), Corps présent (1986), Les indices majeurs (s.d.), Passage du sang (s.d.), Léger sommeil (s.d.), Comme foudre (s.d.), Le ciel nourrit les arbres (s.d.), Les oiseaux visitent la fenêtre (s.d.), Absent et vif, le courrier pressé, que fuse un autre cri, précipité (1959), sans titre (s.d.), L'angle vif Saint-Jean d'hiver, Nihil novetur, Arc de lumière, La veture, Jam orto sole, Le colosse d'argile en bronze, Terre isotope au feudataire, La vérité de notre espèce (s.d.).*

(60 pièces)

1939 - 1993

**R 241 116** Tapuscrits d'articles écrits par Edmond Humeau :

*Les tournesols (1<sup>e</sup> Avril 1962, Rencontre), Un texte pour Raymonde Aynard (s.d.), Les nouveaux cahiers de jeunesse présentent la collection Médiante (1958, les nouveaux cahiers de jeunesse), L'internationale pour la liberté de l'art (s.d.), L'homme de poutre (s.d.), Abstraction faite (s.d.), Les visions d'Anne Staristsky (1961), La santé en poésie (1959), Validité de l'abstraction (s.d., Confluences), Sur l'art abstrait dans l'art sacré (1965), D'une critique créative (s.d., Le temps parallèle N°7), Passage d'air sur mes trois visites à Charles Ferdinand Ramuz (s.d.), Sur un art d'avant-garde au théâtre (1956), Mini-rétro Orix 1936-1983 (s.d.), Poètes, qu'avez-vous à congresser ? (s.d.), Dix années d'une expérience poétique vivante à la Tour de feu (1958), Avant la publication de pariétales (s.d., RTF), Dire que la poésie vit (1959, préface à Guy Bouteiller), Catalogue pour une exposition de Tony Agostini (s.d.), Deuxième salon d'art contemporain à Cernay (1970), Prolégomènes sur la poésie en cause (s.d.), Second regard (s.d., Edma 260), Les valeurs de l'eau (1961),*

*Fieffe de soleil (1983), Préface d'Edmond Humeau pour le temps démuné de Vera Feyder (s.d.), Dire que la poésie vit (1959), Pour une planétaire de l'infigure (s.d.), Fragments d'un entretien sur la venue de la poésie (s.d.), Souviens-toi de l'avenir de Michel Manoll (s.d.), Perspective fort cavalière sur la poésie française des vivants (1958), Sur les Innommées d'Orix (1968), Bill Orix (s.d.), Certainement l'aube (1971).*

(33 pièces)

1956 - 1971

**R 241 117** Tapuscrits et photocopies de manuscrits de textes écrits par Edmond Humeau :

*Cernay, l'art s'internationalise (s.d.), L'exquise contradiction (s.d.), Pour une grammaire des valeurs (s.d.), La contradiction vivante (s.d.), Pour la connaissance de lieu (s.d.), D'une poésie dévorante (s.d.), Hautes fourches de Bavella (s.d.), La poésie en charge (1992), La dame de Tallano (1988), Michel Manoll avance à l'horizon (s.d.), Ponge l'énucléateur (s.d.), La claire voyance (s.d.), De lecture élémentaire, au style du cri (s.d.), Le cristal de Neustrie (s.d.), Tropicque du cancer (s.d.), L'itinéraire par exemple d'Alençon à Jarnac (s.d.), La poésie est affaire de cœur (1991), En un seul libero : Luc Bérimont et Michel Manoll (s.d.), Le naturel lyrique de Lavaur (s.d.), Exode Ambulatoire (1932-1988), Tenir la main (s.d.), Première lettre d'oraison (1968-1978), Fiat Lux Luceat Johannis Camiglis (s.d.), Le message d'Avignon (1993), D'une peinture créative (s.d.), Les enfants poètes (s.d.), A grand appétit (1980-1982), Pour un renouveau sacré (1988), Note sur ma présentation de Jacques Audiberti (1994), Toute petite flore de Sicile (s.d.), Au plus vif et au plus près d'une poésie en cours (s.d.), Déambulatoire du baroque Cingria (1983).*

Poème dact. non signé (d'E. Humeau ?), *Le soleil nous juge* (1949).

(32 pièces)

1932 - 1994

**R 241 118** Tapuscrits de textes écrits par Edmond Humeau sans titre et/ou date ; traduction croate du *Jeu des couleurs* (« Igra Boja »).

### **c°) Autres.**

**R 241 119** Biographies écrites par Edmond Humeau :

Alexandre CINGRIA (documentation : n° de *Zofingue*, 1935), Bill ORIX, Emilio PETTORUTI, Enrico PRAMPOLINI, Carla PRIMA, Mauro REGGIANI, Constant REY-MILLET, Alex SMADJA,

Rodolphe-Théophile BOSSHARD, Bruno PULGA.

(11 pièces)

- s.d.
- R 241 120** « Expliciter » d'Edmond Humeau (6 pièces).  
s.d.
- R 241 121** Bibliographies et autobiographies écrites par Edmond Humeau (18 pièces).  
s.d.
- R 241 121 bis** Entretien d'Edmond Humeau avec 3 artistes (José Pierre, « O » et « M ») (1 pièce dact. incomplète).  
s.d.
- R 241 122** Transcription manuscrite d'une émission radiodiffusée vers le Moyen-Orient à l'occasion du prix Max Jacob (1 pièce).  
1956
- R 241 122 bis** Emissions radiophoniques. – « Les poètes de la Charente : Pierre Boujut, Adrain Mitalev, Edmond Humeau » : textes et poèmes lus. - Programme de conférences radiodiffusées d'E. Humeau « Huit exposés sur la révolution poétique du vingtième siècle en langue française » (1 pièce). -  
1957-1962
- R 241 123** *L'épreuve au soleil* : Correction d'épreuve (1 pièce).  
1945

## **B°) Notes manuscrites**

- R 241 124** Notes manuscrites diverses écrites par Edmond Humeau.  
s.d.

## **C°) Peintures et dessins**

- R 241 125** Peinture et dessins, 3 porte-documents (206 pièces).  
1939 - 1989
- R 241 126** Expositions de peinture d'Edmond Humeau : listes d'œuvres, actes de vente, livre d'or, œuvres (32 pièces).  
1972-1974

## IV°) Dossiers thématiques constitués par l'auteur.

### A°) Œuvres d'Edmond Humeau.

- R 241 127**     *Les 542 poètes effacés du ROUSSELOT 68 dans le Folio-Junior : listes écrites par Edmond Humeau (1 pièce).*  
1983
- R 241 128**     *L'âge noir, la traversée (1936 – 1957) : bulletin de souscription, contrat d'édition, modèle d'une page du livre, photocopie du manuscrit *la traversée*, correspondance (18 pièces).*  
1936 – 1979
- R 241 129**     *L'âge des processions (1959 – 1960) : tapuscrit de l'œuvre, coupures de presse, hommage à l'œuvre, entretien radiophonique de la RTF dans l'émission « quartier libre de poésie » (14 mai 1959), lettre d'Edmond Humeau à René Lacote (32 pièces).*  
1958 – 1960
- R 241 130**     *Avec le pouce : correspondance, coupures de presse, notes d'Edmond Humeau, lettre d'Edmond Humeau, dessins (11 pièces).*  
1951
- R 241 131**     *Avenir de l'œuvre d'Edmond Humeau : manuscrits, tapuscrits, photocopies de manuscrits divers regroupés (*Horloge au corps, Lémures, passe le mur*).*  
(5 pièces)  
s.d.
- R 241 132**     *Le cœur net (1966 – 1967) : coupures de presse, correspondance, tapuscrit (19 pièces).*  
1966
- R 241 133**     *La vie se fait jour : correspondance (7 pièces).*  
1945
- R 241 134**     *Divers écrits et photocopies de manuscrits à Angers d'Edmond Humeau : notes, divers manuscrits et photocopies de manuscrits sans titres (30 pièces).*

- s.d.
- R 241 135**     *L'ébaucher convient* : manuscrit et tapuscrit (2 pièces).  
s.d.
- R 241 136**     *Au passage des poètes, la révolution est en cause* : manuscrit (1 pièce).  
s.d.
- R 241 137**     *D'une enfance communale* : tapuscrit mis en forme par les éditions de l'Herne (1 pièce).  
s.d.
- R 241 138**     *En treize lustres* : notes, manuscrit, coupures de presse (12 pièces).  
1965 - 1973
- R 241 139**     *Épreuve au soleil et Ombre câline au buisson* : correspondance (14 pièces).  
1952 – 1960
- R 241 140**     *Jacques Audiberti par Edmond Humeau* : tapuscrit et manuscrit (2 pièces).  
s.d.
- R 241 141**     *La Loire angevine* : manuscrit, tapuscrit, notes, correspondance (21 pièces).  
1978 - 1979
- R 241 142**     *La main fulcrée s'est ouverte* : coupures de presse, correspondance (33 pièces).  
1968
- R 241 143**     *Marche pour Emmanuel Eydoux, je redouble avec Eydoux, deux exemplaires de la marche par Eydoux* : tapuscrit (1 pièce).
- R 241 144**     *Le médium en jeu et Bonne baille à Jarnac* : coupures de presse (8 pièces).  
1958 - 1960

- R 241 145**      *Le neuf de cœur* : correspondance, coupures de presse (25 pièces).  
1956 – 1957
- R 241 146**      *L'œuvre poétique d'Edmond Humeau* : tapuscrits dont *L'approche ardente*, notes sur *Plus loin l'aurore*, notes diverses, manuscrits de poésie (*Marron au chaudron*, *Le domaine des alouettes*, *La tuile ruilée*, *la parole poudreuse*). (9 pièces)  
1929 - 1970
- R 241 147**      *Piles de poésie 1995* : biographie, poèmes regroupés (28 pièces).  
1993 - 1995
- R 241 148**      *Poésie, Anthologie* : coupures de presse (15 pièces).  
s.d.
- R 241 149**      *La poésie en cause, caveau communal de Lutry, 21 janvier 1967* : tapuscrit, manuscrit (2 pièces).  
1967
- R 241 150**      *Porte de sortie ou de secours, bref traité des mœurs en poésie* : manuscrit, tapuscrit (2 pièces).  
s.d.
- R 241 151**      *Que l'ombre soit 1960 – 1961* : correction, chronologie, coupures de presse, correspondance, texte à la « Diagonale Nord », compte rendu d'un entretien public spontané, texte *La question préliminaire* (24 pièces).  
1955 - 1964
- R 241 152**      *Soixante-quinze ans en 1982* : manuscrit, photocopie de manuscrit (2 pièces).  
1982
- R 241 153**      *Le soleil en peinture* : manuscrit, tapuscrit, correspondance (5 pièces).  
1960
- R 241 154**      *Textes dédiés jeux de mains* : manuscrit, tapuscrit, notes (3 pièces).

**B°) Autres auteurs.**

- R 241 155**     *Dédicaces à Edmond Humeau* : fascicules dédiacés à Edmond Humeau par André BROUQUIER, Gastaud LONGOBARDI. (2 pièces)  
1964 - 1968
- R 241 156**     *Poèmes de F. Fatejoie* : tapuscrit de F. Fatejoie, correspondance, photographies (3 pièces).  
1967
- R 241 157**     *Jean Follain (29 août 1903 – 10 mars 1971 (0h10))* : hommage d'Edmond Humeau à Jean Follain, correspondance, *Cheminement* de Jean Follain, coupures de presse (15 pièces).  
1971
- R 241 158**     *Giacommetti Antoine* : correspondance, testament lié aux œuvres d'Antoine Giacometti, réédition d'un texte, tapuscrits (*Jugement dernier, Eden, Le royaume (1938), Elle seule (1940), Le médiateur, Prédetermination, Prière, Entreprise*). (11 pièces)  
1946 - 1967
- R 241 159**     *Robert Guido* : tapuscrit et manuscrit sans date ni titre (2 pièces).  
s.d.
- R 241 160**     *Robert Guiette* : correspondance, tirés à part, nécrologie, texte de Robert Guiette, plaquette *L'allumeur de rêves (1927)* (11 pièces).  
1927 - 1975
- R 241 161**     *Adrian Miatlev* : hommage à Miatlev (30 mars 1968, Lyon), fascicules de poèmes d'Adrian Miatlev, correspondance, notes, épreuves d'un article de Humeau pour *Esprit* (1965), bulletin de l'association l'Amitié Miatléviennne *Cahiers Adran Miatlev* n° 1 (1966), affiche (20 pièces).  
1965-1968
- R 241 162**     *Adrian Miatlev (1910-1964), 3 février 1983* : manuscrit sans titre d'Edmond Humeau, tapuscrit *Elle était noire ma légende* (2 pièces).  
1957

- R 241 163** *Miatlev (1910 – 1964)* : faire-part de décès, correspondance, tapuscrits (*Les astro-femmes, Hymne au masculin, Qu'elle était noire ma légende, Adrian Miatlev en miroir, Ce que tout cadavre devrait savoir, Le géanthrope*). (8 pièces)  
1960
- R 241 164** *Poèmes d'amis* : tapuscrits et manuscrits de différents auteurs dont Guy BOUTELLIER, Anne DUPLIN-GANTES, Théodora, Elvira ANDREOSSI, Jean ROUSSELOT, Henri FERRARE, Robert ROVINI, Pierre BOURGEOIS, Madeleine BERRY, Claude ALLEN, Claude QUILLATEAU, Philippe BOUTIBONNES, André DELFAU, J. BERNARD-LUC. (14 pièces)  
s.d.
- R 241 165** *Michel Seuphor* : correspondance, tapuscrit sans titre, numéros « la nouvelle campagne » (15 pièces).  
1932 - 1937
- R 241 166** *Rozensweig* : tapuscrit *Ara qui rit, le testament de la fille morte* (1 pièce).  
s.d.

### **C°) Événements particuliers.**

- R 241 167** *Affaire René-Guy Cadou* : coupure de presse, poèmes de René-Guy Cadou, correspondance, lettres d'Edmond Humeau à Hélène Cadou et René Lacote (35 pièces).  
1951
- R 241 168** *Affaire du prix du grand faisan* : coupures de presse, notes, correspondance (35 pièces).  
1962
- R 241 169** *Prix découverte en poésie (1958 – 1961)*, par les Nouveaux cahiers de Jeunesse : coupures de presse, compte rendu, correspondance, notes (30 pièces).  
1958 - 1961
- R 241 170** *Prix Max Jacob* : coupures de presse, correspondance (54 pièces).  
1956

## D° Associations, revues et maisons d'éditions.

- R 241 171 *Abbé Zundel* : texte et conférence autour de la commémoration de la mort de l'Abbé Zundel (5 pièces).  
1976 - 1986
- R 241 172 *A.C.I., proposition d'articles* : comptes rendus (24 pièces).  
1961 - 1967
- R 241 173 *A.I.C.A.* : notes, lettres quotidiennes, dossier « Ado Chale », affiche, rapport rectifié (8 pièces).  
1968 - 1992
- R 241 174 *Les amis d'Emmanuel Mounier* : correspondance, compte rendu (13 pièces).  
1982 - 1987
- R 241 175 *Les amis de la liberté, première conférence nationale et internationale (16 – 17 – 18 Mai 1952, Paris)* : comptes rendus (11 pièces).  
1952
- R 241 176 *Astrologie et tarot* : dossier sur Robert Amadou, plaquette sur les rencontres internationales de Lure, dessins et schéma d'un jeu de tarot (4 pièces).  
1978
- R 241 177 *Billet de J.A. Faucher* : billets de J.A. Faucher (4 pièces).  
1963
- R 241 178 *Bulletin d'écoute de radio, Armand Robin, 1957 à 1960* : comptes rendus, notes (35 pièces).  
1957 – 1960
- R 241 179 *Centre de culture populaire* : fiches, comptes rendus, correspondance (3 pièces).  
1945
- R 241 180 *Chambelland* : manuscrit et photocopie du manuscrit *Le toit ouvert par le caractère blanc qui dirigeait*, notes (7 pièces).  
1958 - 1989
- R 241 181 *Comité Tibor Déry* : comptes rendus (4 pièces).  
1958 – 1960
- R 241 182 *Le cour des jours* : colloques dont Charles-Albert CINGRIZ, Jacques CHESSEX, Société Ligérienne d'Art et de littérature, Gilbert CESBRON. (8 pièces)  
1982 - 1993
- R 241 183 *Défense des prisonniers politiques, bulletin à l'étranger, l'Amérique latine et Moscou, association France-Tchécoslovaquie* : brochure

- « bibliothèque juive Contemporaine », bulletin « défense des prisonniers politiques », insérés divers, notes (23 pièces).  
1944 - 1973
- R 241 184** *Message d'Avignon* : notes, tapuscrit (7 pièces).  
1993
- R 241 185** *Le Montagnard* : compte rendu (1 pièce).  
s.d.
- R 241 186** *Perspectives* : comptes rendus, proposition d'articles 17 pièces.  
1962 - 1969
- R 241 187** *Prince des poètes MXLM* : notes de l'élection, bulletins de vote, comptes rendus, listes de l'élection (10 pièces).  
1960
- R 241 188** *Proposition d'articles* : compte rendu de « Correspondance économique » (10 pièces).  
1959 - 1966
- R 241 189** *Rencontres européennes de poésie* : invitation, comptes rendus, correspondance (14 pièces).  
1951
- R 241 190** *Salon de poésie (1952 – 1962)* : correspondance, notes, textes d'ouverture, textes variés, plaquette du salon (60 pièces).  
1952 - 1962
- R 241 191** *Tour de feu, tarot de Jarnac* : tapuscrit *L'instant exigé* (1948), laissez-passer de radiodiffusion française, épreuve de la revue « La tour de feu », manuscrit *Nous venons à l'essentiel*, note documentaire sur le tarot, correspondance, manuscrit d'un poème d'Edmond Humeau sans titre (14 pièces).  
1932 - 1962

## **E°) Autres**

- R 241 192** Articles sur Edmond Humeau : articles écrits par d'autres auteurs sur Edmond Humeau dont Fernand GAY, Jean-Louis DE PIERRIS, SOS IDENTITE, Pierre GARNIER, Serge BRINDEAU, Yves-Alain FAVRE, Jean-Yves DEBREUILLE, Julien GRACQ, Jean BOUHIER, Bernard WYDER-LOURTIER. (11 pièces)  
1989 - 1990
- R 241 193** *Collaboration (espérées ou souhaitées) à l'Humeaudière* : notes (16 pièces).  
1972
- R 241 194** *Cours par correspondance* : brochure des cours universitaires de France (3 pièces).

s.d.

- R 241 195** *Critiques sur Edmond Humeau* : textes critiques sur Edmond Humeau d'autres auteurs dont Michel MANOLL, Jean LAURENT, Serge BRINDEAU, Julien LANOE, Annie DUTHIL, Pierre Aimé TOUCHARD, A.D. GRAD, Marcel HENNART, Denys-Paul BOULOC, André LAUDE, Fernand TOURRET, Gaston PUEL, Jean ROUSSELOT, Henri MICHAUX, Pierre CHALEIX, Pierre LOUBIERE, Robert SABATIER, MOREAU DU MANS, Philippe ROY, Robert DELAHAYE, Jean-Claude ROULET, NORGE, Michel DANSEL. (44 pièces)  
1971 - 1988
- R 241 196** *Documents de 39 – 40, dossiers secrets et Esprit* : texte anonyme, correspondance confidentielle, texte sur la troisième force (35 pièces).  
1939 - 1940
- R 241 197** *Dora providence, scénario d'un film radiophonique de Jean Duperray* : corrigé d'un scénario, correspondance (2 pièces).  
1953
- R 241 198** *Dossier de presse privé* : articles, autres textes, correspondance (6 pièces).  
1961
- R 241 199** Élections : tracts et documents sur les élections législatives du 17 juin 1951, du 23 novembre 1958, de 1962 ; municipales du 15 mars 1959, cantonales du 8 mars 1959 et du conseil général de la Seine en 1959 (12 pièces).  
1951 – 1962
- R 241 200** *Exposition de 1975* : livre d'or, ventes des œuvres, dessins, notes (15 pièces).  
1975
- R 241 200 bis** Conférences et dédicaces d'E. Humeau : correspondance, notes, invitations, affichette.  
1951-1987
- R 241 201** Présentation de 3 poèmes d'Edmond Humeau à une radio américaine par Francis Carmody : tapuscrit corrigé (1 pièces).  
s.d.
- R 241 202** Production d'Edmond Humeau, revue de presse sur Edmond Humeau : coupures de presse, carnets divers (5 pièces).  
1959 - 1985
- R 241 203** *Radiodiffusion française (Chaîne Paris-Inter, 27 juillet 1995 à 21h53)* : comptes rendus (1 pièce).  
1954
- R 241 204** La Résistance, les victimes de l'occupation, rapport sur l'Alsace occupée, guerre de 39 – 45 / Occupation, Vichy : divers tracts, textes,

documents officiels et journaux (12 pièces).

1942 - 1977

**R 241 205** Revue de presse sur l'œuvre d'Edmond Humeau : articles, coupures de presse (9 pièces).

1952 - 1959

**R 241 206** *Vichy* : tapuscrit (inédit ?) d'Edmond Humeau *Cursus vitae civicus* (1945), en 2 exemplaires, notes, lettres d'Edmond Humeau à M.J. (8 pièces).

NB. Le *Cursus vitae civicus* (4 avril 1945) est le récit des actes de résistance d'E. Humeau. 1<sup>er</sup> ex. dactyl. 24 p., avec dernière page manuscrite ; 2<sup>e</sup> ex. dactyl. avec corrections mss., et note d'E. Humeau ajoutée en 1980 : il déclare ne plus posséder que cet exemplaire, alors qu'un autre exemplaire était égaré parmi ses revues, où nous l'avons retrouvé.

1936 - 1975

**R 241 207** Sans titre : épreuves corrigées d'un recueil poétique d'E. Humeau (1 pièce)

s.d.

**R 241 208** Projet pour un journal d'inspiration socialiste chrétienne (André Sauger rédacteur en chef, E. Humeau secrétaire de rédaction), non titré. - N° 2 de la revue *Espace* dir. Joël Picton (Limoges) : revue tapuscrite, de confection artisanale.

1962

**R 241 209** *Avec le pouce* : « bon à tirer après correction pour 150 exemplaires dont 100 numérotés de 1 à 100 et 50 H.C. » signé Edmond Humeau (1 pièce).

1950

## V°) Documents littéraires et associatifs

### A°) Œuvres reçues d'autres auteurs

#### 1°) *Manuscrits et tapuscrits envoyés à Edmond Humeau*

**R 241 210** ABDELAZIZ Thérèse :  
*correspondance* (tapuscrit).  
(1 pièce)

1940

**R 241 211** Alain :  
*La ballade du chevalier* (tapuscrit).  
(1 pièces)

		s.d.
<b>R 241 212</b>	AUDIBERTI Jacques : <i>Le globe dans la main</i> (2 vol., tapuscrit). (2 pièces)	
		s.d.
<b>R 241 213</b>	AUTIN-GRENIER Pierre : <i>Textes pour Xavier Garel</i> (tapuscrit). (1 pièce)	
		1977
<b>R 241 214</b>	BALEYNAUD Arlette : <i>Les chants de l'impatience</i> (tapuscrit). (1 pièce)	
		1983
<b>R 241 215</b>	BAYO Gérard : <i>Le pain de vie</i> (tapuscrit), <i>L'attente inconnue</i> (tapuscrit). (2 pièces)	
		1961
<b>R 241 216</b>	BEIGBEDER Marc : <i>Alpha</i> (5 n° ronéotés, s.d.), <i>Au-delà de la mêlée</i> (n° 7, 1961) (6 pièces)	
		1961
<b>R 241 217</b>	BOGOUSSLAVSKY Julien : <i>L'arme vive</i> (tapuscrit). (1 pièce)	
		1990
<b>R 241 218</b>	BONDU Jean-Henri : <i>L'araucaria</i> (tapuscrit relié) (1 pièce)	
		1994
<b>R 241 219</b>	BOUJUT Michel : <i>Clameur végétale</i> (1 pièce)	
		s.d.
<b>R 241 220</b>	BOURGEOIS Charles : <i>La vie ayant ce goût</i> (tapuscrit)	

- (1 pièce) s.d.
- R 241 221** BRINDEAU Serge :  
*A Jean Pietri in memoriam* (tapuscrit)  
 (1 pièce) 1993
- R 241 222** BURIDANT Tristan :  
*Esquisse vénitienne* (tapuscrit).  
 (1 pièce) 1983
- R 241 223** BURINE (de) Claude :  
 Sans titre (tapuscrit).  
 (13 pièce) 1995
- R 241 224** BUTOR Michel :  
*Dossier Butor* (tapuscrit).  
 (1 pièce) 1971
- R 241 225** CADOU Hélène :  
 Sans titre (tapuscrit).  
 (1 pièce) 1962
- R 241 226** CAPOCCI Armand-Jean :  
 Divers poèmes (tapuscrits), *Les tribulations d'une tête de Christ*  
 (tapuscrit), *La conférence* (tapuscrit), *Fin du monde* (tapuscrit), *La*  
*dernière mission du caporal Prontee* (tapuscrit).  
 (8 pièce) s.d.
- R 241 227** CARRE France :  
 Sans titre (tapuscrit)  
 (1 pièce) 1969 - 1974
- R 241 228** CHAPPAZ Maurice :  
*Le livre de C* (photocopie du livre).  
 (1 pièce) 1986

- R 241 229** CHARVET Louis :  
*Carrousel de rondels aux portes de la poésie* (tapuscrit), sans titre  
(tapuscrit).  
(3 pièces)  
1964 - 1977
- R 241 230** CHATARD Jean :  
*Martinique* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1959 - 1960
- R 241 231** CLARTE Abel :  
*Regards critiques sur une révolution ambiguë : 1789* (tapuscrit relié).  
(1 pièce)  
1989
- R 241 232** COUQUIAUD Maurice :  
*Manifeste du poète étonné* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 233** DALLEAS J. :  
*Le jeune homme à l'orange* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 234** DAMAS Léon-G. :  
Divers tapuscrits.  
(15 pièces)  
1937 - 1956
- R 241 235** DANSEL Michel :  
Sans titre (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1935
- R 241 236** DANSEL Michel et DEPIERRIS Jean-Louis :  
*Edmond Humeau* (tapuscrit), *éléments pour un poète d'aujourd'hui*  
(tapuscrit).  
(7 pièces)  
s.d.
- R 241 237** DAUFFIN Fernande :  
*Le serpent de Hammam es Sebaghin* (tapuscrit), *Sidi Mohammed*

- moul ed djenan* (tapuscrit), *Le pigeon vert et la femme de Sidi el Benna* (tapuscrit).  
(3 pièces) s.d.
- R 241 238** DEPIERRIS Jean-Louis :  
*Tradition et insoumission dans la poésie d'Edmond Humeau* (tapuscrit).  
(2 pièces) 1990
- R 241 238 bis** DÉVIGNE Roger :  
*Manifeste du féérisme* (4 p., impr. « par des poètes » à l'Encrier, Paris). S.d.
- R 241 239** FAURE Henri-Simon :  
*Larmes coulant de poing serré* (tapuscrit), *Phonèmes spirites* (tapuscrit).  
(2 pièces) 1959
- R 241 240** FERRAN Pierre :  
*La clepsydre étanchée* (tapuscrit).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 241** FEYDER Vera :  
*Le temps démuni* (tapuscrit).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 242** FLEG Edmond :  
*Idée de Paris* (tapuscrit).  
(3 pièces) 1951
- R 241 243** GALY-CARLES Henri :  
*Spartacus ou le soufre des volcans* (tapuscrit), *Les chants du néant* (tapuscrit).  
(2 pièces) 1949 - 1995
- R 241 244** GEAY Jean-Pierre :  
*Ce paysage en nous sans fin* (tapuscrit).

- (1 pièce) s.d.
- R 241 245** GILARDONI Francis :  
*Un sacerdoce de la terre* (tapuscrit relié).  
(1 pièce) 1989
- R 241 246** GOLL Yvan :  
*Jean sans terre* (tapuscrit), *L'herbe du songe* (tapuscrit). (2 pièces)  
Réuni avec : *Friends of Yvan Goll founded 1953, Bulletin n° 1-3* (1954-1955) s.d.
- R 241 247** GRANDVILLE Pierre :  
Sans titre (tapuscrit).  
(1 pièce) 1953
- R 241 248** GUIDO Georges :  
*Stances* (tapuscrit).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 248 bis** HELLENS Franz :  
*Le sens de l'illusion* (tapuscrit, p. 117-126).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 249** HEURIEPEAU Bernard :  
*Chansons pour un fantôme* (manuscrit).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 250** J.F. :  
*Mesure et connaissance* (tapuscrit).  
(1 pièce) s.d.
- R 241 251** JAKOBIAK Bernard :  
*Les liens flambent* (tapuscrit), *7 poèmes pour 7 jours* (tapuscrit).  
(2 pièces) 1988 - 1989

- R 241 252** KLEE :  
*L'homme en gloire* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1976
- R 241 253** LA BOUILLERIE (de) Louis :  
*A cor et à cri* (tapuscrit relié).  
(3 pièces)  
1988 - 1996
- R 241 254** LAUDE André :  
*Entre le vide et l'illumination* (manuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 255** LOOTEN Emmanuel :  
*Lipp* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1972
- R 241 256** LOUP Armande :  
*L'ancolie des eaux sombres, Rue du parfait silence* (tapuscrits et correspondance).  
(2 pièces)  
1980 - 1982
- R 241 257** MANOLL Michel :  
*Saint Paul-Roux, le dernier barde d'Occident* (tapuscrit).  
(2 pièces)  
s.d.
- R 241 258** MARIA René :  
*La vie intense* (tapuscrit).  
(2 pièces)  
1947
- R 241 258 bis** MEICHELBECK, Elizabeth :  
*Interroger le Yi-King* (tapuscrit).  
1982
- R 241 259** MERWYN W.S. :  
*U.S.A.* (tapuscrit).  
(1 pièce)

- s.d.
- R 241 260** MILAND F. :  
 Élément *poétique* (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- 1959
- R 241 261** MONTEIL Jeanne :  
*Mémoire* (tapuscrit relié), *Le temps des cerises* (tapuscrit relié),  
*Tourments* (tapuscrit relié).  
 (4 pièces)
- 1991 - 1993
- R 241 262** MOUROT (de) Irène :  
 Sans titre (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- s.d.
- R 241 263** NIEL A. :  
*Krishnamurti et la révolution fondamentale* (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- s.d.
- R 241 264** NOEL Claude :  
*Les mots aiment qu'on les nomme* (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- s.d.
- R 241 265** PEREZ Bruno :  
 Sans titre (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- 1987
- R 241 266** PILET Suzy et DUDAN Pierre :  
*Inflamatur* (tapuscrit).  
 (1 pièce)
- 1982
- R 241 267** POJUROWSKI Fred :  
*L'enracinée* (tapuscrit).  
 (2 pièce)
- s.d.
- R 241 268** PUEL Gaston :

- Edmond Humeau par Gaston Puel* (tapuscrit et correspondance).  
(2 pièces) 1958
- R 241 269** ROLLIN Jean :  
*Les poings coupés* (tapuscrit), *Le péché originel* (tapuscrit).  
(2 pièces) s.d.
- R 241 270** ROUGERIE :  
*Lettre à l'enfance* (photocopie de tapuscrit).  
(1 pièce) 1995
- R 241 271** SAINT HELM :  
*Théorie des antérieurs* (photocopie de tapuscrit).  
(1 pièce) 1977
- R 241 272** SANTOLINI Bernard :  
Sans titre (manuscrit).  
(1 pièce) 1976
- R 241 273** SARTORIS Alberto :  
*Présentation des gouaches et des dessins de Humeau* (tapuscrit).  
(4 pièces) s.d.
- R 241 274** SOLIER (de) René :  
*René Lacôte ou le visage du poète* (tapuscrit).  
(1 pièce) 1944
- R 241 275** SOULILLOU Albert :  
*Visa de l'enfer* (tapuscrit et correspondance).  
(6 pièces) 1945 - 1946
- R 241 276** SUREY Jean :  
*Le fils de la nuit* (tapuscrit).  
(1 pièce) 1984

- R 241 277** TALON Michel :  
*Haute voie* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1989
- R 241 278** THEODORA :  
*Présence irréelles* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 279** VASSEUR Pierre :  
*Arches* (tapuscrit relié).  
(1 pièce)  
1951
- R 241 280** VERDONNET Jean-Vincent :  
*D'ailleurs* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 281** VERNAY :  
*L'impossible retour* (scénario radiophonique tapuscrit).  
(3 pièces)  
1950 - 1959
- R 241 282** VERRIER Gilles :  
*Au secret de ma mémoire* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1961
- R 241 283** VIART Alice :  
*Gestes* (manuscrit).  
(1 pièce)  
s.d.
- R 241 284** VINCENSINI Paul :  
*Quarante années en poésie* (tapuscrit).  
(1 pièce)  
1941 - 1981
- R 241 285** WACKEN Françoise :  
*Inédits* (tapuscrit).  
(1 pièce)

- s.d.
- R 241 286** WALTERS Eric  
*Larmes sur l'épaule* (tapuscrit relié).  
 (1 pièce)
- s.d.
- R 241 287** Œuvres ayant plusieurs auteurs :  
*La crise de la poésie française* (manuscrit), *Poésie orale barbare 5, rupture barbare 4, Robert Morel* (tapuscrit).  
 (4 pièces)
- s.d.
- R 241 288** Œuvres Anonymes :  
*Le casque et la plume* (tapuscrit), *Mourir de liberté* (tapuscrit), *René Descartes* (manuscrit), *Le monde perdu* (tapuscrit), *L'autre* (tapuscrit), *Pour une société de créateur* (tapuscrit relié), *Le sentier du Breuil* (tapuscrit relié), *Viol* (tapuscrit sténotypé).  
 (8 pièces)
- s.d.

## **2°) Textes d'autres auteurs.**

- R 241 289** Textes d'autres auteurs (manuscrits et tapuscrits) :
- ASACON F.J., BATAILLARD A., BELLOT Nathalie, BERNAD Anne-Marie, BORDIER Roger, BORGEAUD Georges, BOUHIER Jean, BOUJUT, BOUR Jacques, BOUTEFEU Roger, BOUTELLIER Guy, BRINDEAU Serge, CARMODY Francis, CARON F., CHALEIX Pierre, CHAULOT Paul, CHOPIN Henri, CINGRIA A., CLAIRVAUX Henry, CORINNA BILLE S., CZESLAW Milosz, DATHEIL Raymond, DEVREUILLE Jean-Yves, DURAND Georges, FAGNE Henri, FAUCHEREAU Serge, FERRAILLE, GARDIES J.L., GAUBERT S., GOFFEY Brian, GOLL Claire, GUIETTE Robert, HILARIO, JOURDAN Bernard, JULLIOT (de) Henri, LACOTE René, LACROIX Robert-Gilles, LAFAYE Raymond, L'ANSELME Jean, LAUDE André, LAURENT Jean, LAVINA Henri, LEGORGEU Jean-Pierre, LEROY Marc, LEVESQUE Jacques-Henri, LOUGOUTTE Josette, MACHET Marie-Madeleine, MAGNY Claude-Edmonde, MAGNY Olivier, MANOLL Michel, MARC Fernand, MARI Paul, MAURICE Robert, METTRA Claude, MISSAC Pierre, MONTCHENIL (de) P., MOURGUES (de) Odette, NOEL Claude, OBALDIA René, RAU Philippe, RAVETON Roland, REY Lucienne, ROULET Jean-Claude, ROUSSELOT Jean, SARTORIS Alberto, SEUPHOR Michel, VIVANER Eugène.
- (66 pièces)

- R 241 290** Textes ayant plusieurs auteurs.
- R 241 291** Textes signés avec des initiales, illisibles ou anonymes (manuscrits et tapuscrits).

### **3°) Tapuscrits reçus de concours poétiques**

- R 241 292** Tapuscrits reçus de concours poétiques numérotés :
- Imprécations (GALY-CARLES Henri, 1994), Miroitements, D'un miroir à l'autre, L'ivre d'image, Hurlement de silence, Cap lumière (MAILLET Jeanne), Le livre des nomades, Le chant des brumes, Tant de soleils... (1990), sans titre, Dédicaces de murs blancs, Les gammes incertaines, Sur un air de carnaval, Cœur d'incertitude, Transcendance, L'œil de papier, Des paroles de verre, Les parchemins de terre, Jardins, Journalier, Traces, Lignes de force (ARCHER Hubert), Le tombeau des rois (NOEL Martine), Les filaments du bonheur, De la source au Delta, Remparts, Terres et mers, sans titre, sans titre, Aux fontaines magiques (BARATHON Christine, 1989), Parcours au bord du précipice, L'éducation sentimentale, Le versant d'ombre suivie de Parcours au bord du précipice, sans titre, Poussière, Terres inaccessibles, Au milieu du ciel, Éclats du miroir brisé, Les sourciers anonymes (GASC Jacques, 1983), A griffe-cœur, De chair inachevée (MASONI Carlo), Un regard sur les choses.*
- (42 pièces)
- 1990 – 1994  
s.d.

## **B°) Documents autour de la littérature et la peinture**

### **1°) Associations**

- R 241 293** Académie Mallarmé : comptes rendus de réunion, notes d'Edmond Humeau, carnets (90 pièces).
- 1965 - 1989
- R 241 294** A.C.A.M. (Association des chroniqueurs d'Arts Ménagers) : fascicule (1 pièce).
- 1960
- R 241 295** A.C.I. : texte (1 pièce).
- 1963
- R 241 296** A.F.R.E.P. (Association Française des Relations Publiques) : note d'information (1 pièce) et *Lettre d'info. René de Livois* (1 pièce).
- 1962

- R 241 297** A.I.C.A. (Association Internationale des Critiques d'Art) : rapports de réunion, listes, invitation, annuaire (14 pièces).  
1948 - 1991
- R 241 298** Amicale des anciens élèves du petit séminaire de Beaupréau. Fête du 250<sup>e</sup> anniversaire : fascicule (1 pièce).  
1961
- R 241 299** Amicale des anciens membres des services spéciaux de la défense nationale : bulletins d'information (5 pièces).  
1982 – 1988
- R 241 300** Association des amis de l'art : invitation (1 pièce).  
1959
- R 241 301** Association des amis de Jacques Audiberti : bulletin n° 2 et 6, comptes rendus, annonce de colloque, correspondance (14 pièces).  
s.d.
- R 241 302** Association des amis de Max Jacob : bulletin n°1, catalogue d'exposition Musée de Quimper (1961).  
1961-1973
- R 241 303** Association des amis de Maurice Zundel : revue *Dialogue* (19 pièces).  
1983 -1990
- R 241 304** Association des droits du piéton : bulletins, prospectus (8 pièces).  
1962
- R 241 305** Association française d'action artistique : rapports d'exercice (5 pièces).  
1979
- R 241 306** Association française des Amis de la liberté : tracts, circulaire (6 pièces).  
1957
- R 241 307** Association de la presse étrangère à Paris : annuaires (2 pièces).  
1959 – 1967
- R 241 308** Association de recherches sur la poésie française moderne et contemporaine : affiche, rapports d'assemblées générales (3 pièces).  
1972 – 1976
- R 241 309** Centre d'action poétique : ITV de J.-V. Verdonnet par S. Brindeau, dactyl. (2 pièces).  
1986
- R 241 310** Cercle d'échanges artistiques internationaux : statuts (1 pièce).  
1946
- R 241 311** Club français du livre : lancement d'un concours (E. Humeau membre

	du jury) (1 pièce).	s.d.
<b>R 241 312</b>	Club de la maison de verre : statuts (1 pièce).	1951
<b>R 241 313</b>	Comité des intellectuels pour l'Europe des libertés (CIEL) : manifeste ; rapport d'activité, conférence de presse, assises de 1978, <i>Lettre</i> (6 pièces).	1978
<b>R 241 314</b>	Comité national des artisans de la paix : documentation (2 pièces).	1950
<b>R 241 315</b>	Entr'aide universitaire française : rapport général sur les activités (1 pièce).	1946
<b>R 241 316</b>	Mandat des poètes (Pierre Béarn) : comptes rendus de réunions (10 pièces).	1975 – 1977
<b>R 241 317</b>	Les Poètes associés : compte rendu de réunion (1 pièce).	s.d.
<b>R 241 318</b>	S.C.A.M. (Société Civile des Auteurs Multimédia) : rapports de commission, rapport technique (3 pièces).	1987
<b>R 241 319</b>	Société des Amis d'Honoré de Balzac : lettres, prospectus et n° 9 de la revue <i>Le Courrier balzacien</i>	1979-1980
<b>R 241 320</b>	S.G.D.L. (Société des Gens De Lettres de France) : statuts et règlements, comptes rendus de réunion, fascicules (70 pièces).	1960 - 1980
<b>R 241 321</b>	Société des poètes français : invitations, bulletins (5 pièces).	1981 – 1989
<b>R 241 322</b>	Travail et culture : compte rendu de réunion, note d'Edmond Humeau (3 pièces).	s.d.
<b>R 241 323</b>	Union française des fédéralistes : résolution (1 pièce).	1953
<b>R 241 324</b>	Union des écrivains (de France) : convocation, fascicule (2 pièces).	1976
<b>R 241 325</b>	Union des écrivains pour la vérité (E. Humeau trésorier) : liste, fascicule, bulletins, correspondance, comptes rendus de réunions (40	

pièces).

1957 - 1963

**R 241 326** Union nationale des attachés de presse : vœux, carte personnelle, fascicule, correspondance (7 pièces).

1959 – 1964

## **2°) Revues<sup>2</sup>**

**R 241 327** *Actes sud* : bimensuel La gazette du Sud (1 pièce).

1991

**R 241 328** *Actes poétiques* : revue (n° 8).

1937

**R 241 329** *Acti-Vérités* : mensuel d'information du groupe Vérités (n° 94).

1975

**R 241 330** *Actuels* : souscription (1 pièce).

s.d.

**R 241 331** *Alerte !! CADD, UJOEE* : journal (n° 43).

1971

**R 241 332** *Amis de la liberté (les)* : cahiers mensuels (4 pièces).

1952 – 1953

**R 241 333** *Amitié par la plume (L') / Club des intellectuels français* : bulletin (n° 44 bis).

1961

**R 241 334** *A.R.C. (Animation Recherche Confrontation)* : calendrier (1 pièce).

1970

**R 241 335** *Arche (Bruxelles)* : n° 28.

1970

**R 241 336** *Aspects de la France* : journal (n° du 24 août 1951).

1951

**R 241 337** *Aujourd'hui* : articles retournés (3 pièces).

1990

**R 241 338** *Besace à poèmes (la)* : revue (1 pièce).

1990

**R 241 339** *Bête noire (la)* : journal (n° 4-5).

---

2 Cette rubrique a été complétée, en 2024, par des revues dépareillées et d'édition artisanale (essentiellement photocopiées) retirées du fonds d'imprimés Humeau.

		1935
<b>R 241 340</b>	<i>Borée (Le) / Francis Conem : revue (n° 107-108, 124)</i>	
		1971-1975
<b>R 241 341</b>	<i>Bulletin économique (le) : revue (1 pièce).</i>	
		1964
<b>R 241 342</b>	<i>Cadran Lunaire (Le): revue (n° 11/12/13).</i>	
		1958
<b>R 241 343</b>	<i>Cahiers de poésie / réd. Maurice Lestieux : revue (n° 20).</i>	
		1989
<b>R 241 344</b>	<i>Cahiers du CERT / Centre d'étude &amp; de recherche typographiques (n° 0).</i>	
		1983
<b>R 241 345</b>	<i>Cahiers de la maison de Jean Vilar (les) : revue (1 pièce).</i>	
		1990
<b>R 241 346</b>	<i>Cahiers du Cercle Ernest Renan : revue (n° 59).</i>	
		1968
<b>R 241 347</b>	<i>C.F.A. : revue (1 pièce).</i>	
		s.d.
<b>R 241 348</b>	<i>Chantiers coopératifs : journal (n° 16).</i>	
		1934
<b>R 241 349</b>	<i>Charlie-Hebdo : texte dactyl. de Cavanna (1 pièce).</i>	
		s.d.
<b>R 241 350</b>	<i>Cosmos, bulletin du groupe para-symbolique : bulletin (1 pièce).</i>	
		1947
<b>R 241 351</b>	<i>Cratère : lettres de Stéphane Correard (association Bleumifa) et n° 7-8 de la revue.</i>	
		1986
<b>R 241 352</b>	<i>Da Costa encyclopédique (le) : revue (1 pièce).</i>	
		s.d.
<b>R 241 353</b>	<i>Dé bleu magazine (le) : magazine (3 pièces).</i>	
		1980
<b>R 241 354</b>	<i>Décharge : revue (n° 12-13, 44, 46).</i>	
		1983
<b>R 241 355</b>	<i>Défense de la poésie / Jean Bouhier, Pierre Garnier, Marc Alyn : suppl. à Terre de feu (1 pièce).</i>	
		s.d.

<b>R 241 356</b>	<i>Documentation Paul Dehème (la) : bulletins financiers (3 pièces).</i>	1962
<b>R 241 357</b>	<i>Don Quichotte (Lausanne) (1 pièce).</i>	1985
<b>R 241 358</b>	<i>Double breneux Champestre (le) : revues (5 revues).</i>	1975
<b>R 241 359</b>	<i>Ecorces (Liège) : revue (n° 11).</i>	1977
<b>R 241 360</b>	<i>Entailles : revue (n° 7).</i>	1977
<b>R 241 361</b>	<i>Expérience quotidienne : revue (n° 6).</i>	1985
<b>R 241 362</b>	<i>Faits et commentaires : revue (1 pièce).</i>	1965
<b>R 241 363</b>	<i>Feuillets poétiques et littéraires / Marjan : revue (n° 123)</i>	1978
<b>R 241 364</b>	<i>Graphite : revue (n° 2, 6 11-12)</i>	1980
<b>R 241 365</b>	<i>Horizons, revue mensuelle poésie-peinture : photocopie (n° 9)</i>	S.d.
<b>R 241 366</b>	<i>L'Humidité : reprod. des manifestes futuristes, sous un titre parodiant L'Humanité (n° 2)</i>	1971
<b>R 241 367</b>	<i>Incendie de forêt : revue photocopie (n° 2, 19, 24)</i>	1976-1978
<b>R 241 368</b>	<i>Information et conjoncture : numéro spécial (1 pièce).</i>	1960
<b>R 241 369</b>	<i>Information documentation Philippe Gardy : lettres hebdomadaires (4 pièces).</i>	1958 – 1963
<b>R 241 370</b>	<i>Insolent (l') : revue (n° 0).</i>	1987
<b>R 241 371</b>	<i>Jeune Auvergne : revue (n° 6).</i>	1949
<b>R 241 372</b>	<i>Jeunesses littéraires de France : journal (n° 4-5).</i>	1955

R 241 373	<i>Journal de l'Académie des poètes</i> (n° 2).	1949
R 241 374	<i>Jouvence (Bruxelles)</i> revue (n° 24-25).	1959
R 241 375	<i>Lettre à un cousin</i> : bulletin ronéoté (19 pièces).	1959 – 1960
R 241 376	<i>Liens</i> : bulletin du Club français du livre (20-21, 23-27).	1949
R 241 377	<i>Loess</i> : revue (n° 26).	1986
R 241 378	<i>Marsyas</i> : revue (n° 257-258).	1947
R 241 379	<i>News from France</i> : revue (1 pièce).	1977
R 241 380	<i>Noréal</i> : revue (n° 26).	1977
R 241 381	<i>Nos cahiers</i> : bulletin intérieur du Comité d'Études Techniques, Économiques et Sociales : revue (n° 1).	1945
R 241 382	<i>Nouvelles à la main</i> : revue (3 n° sur E. Humeau, 132 et 147 ronéotés, 187). Autres n°s à la cote 8 104244.	1967 – 1973
R 241 383	<i>Ortie (L')</i> : revue (n° 6).	1981
R 241 384	<i>Outil libre (L')</i> : revue de l'association (n° 1).	1981
R 241 385	<i>Het Overzicht</i> (Anvers). N° 22-23-24 « Cabaret » / Michel Seuphor : revue (1 pièce).	1925
R 241 386	<i>Pages d'un registre</i> : bulletin ronéoté	1973 – 1974
R 241 387	<i>Pain blanc (le)</i> : revue (2 pièces). <sup>3</sup>	<b>1936-1937</b>
R 241 388	<i>Pas de quartier</i> / Comité d'action du XIIe arr. : bulletin ronéoté (1	

3 Ces fascicules ont été retirés de leur cote d'origine (8 104455) pour être remplacés par les deux mêmes, de provenance J. Bouhier, en meilleur état. Nous avons replacé en archives ces 2 numéros défraîchis.

	pièce).	1969
<b>R 241 389</b>	<i>Pavés de Paris</i> / E. Berl (n° 72).	1940
<b>R 241 390</b>	<i>Petit hululeur (le)</i> : revue (1 pièce).	1977
<b>R 241 391</b>	<i>Peuple et poésie</i> / Jean L'Anselme et Michel Ragon : bulletin ronéoté (n° 16, 19).	c. 1949
<b>R 241 392</b>	<i>Place royale</i> : revue (n° 32).	1994
<b>R 241 393</b>	<i>Poèmes en liberté</i> / Amis du Lutin (n° 1-2). Avec une carte de Jean Markale.	1981
<b>R 241 394</b>	<i>Poésie sonore (Genève)</i> : revue (n° 14).	1978
<b>R 241 395</b>	<i>Poète (Le)</i> : journal (n° 2).	1979
<b>R 241 396</b>	<i>Poètes de Loire</i> : suppl. à Ancenis Info n° 47.	1986
<b>R 241 397</b>	<i>Première lettre</i> / Alfred Fabre-Luce : bulletin (8 pièces).	s.d.
<b>R 241 398</b>	<i>Présence poétique</i> / Jacques Lepage : bulletin ronéoté (1 pièce).	1970
<b>R 241 399</b>	<i>P'tit pégase (le)</i> : revue (?) belge (1 fasc., photocopié).	s.d.
<b>R 241 400</b>	<i>Quai (le) (Liège)</i> : revue (n° 3).	1975
<b>R 241 401</b>	<i>Réalisme</i> : revue de l'Union réaliste (n° 4).	1949
<b>R 241 402</b>	<i>Recherches graphiques</i> : revues (3 pièces).	1956-1957
<b>R 241 403</b>	<i>Renaissance provinciale</i> : revue trimestrielle (n° 100).	1952
<b>R 241 404</b>	<i>Rencontres = Treffen (Das)</i> : revue (n° 3).	1949

<b>R 241 405</b>	<i>République fédérale (La)</i> : revue (n° 2-5).	1948-1949
<b>R 241 406</b>	<i>Révision</i> : revue d'études révolutionnaires : revue (n° 5).	1938
<b>R 241 407</b>	<i>Révolution intérieure</i> : revue (n° 3).	1982
<b>R 241 408</b>	<i>Revue (La)</i> : dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs (n° 15, 55-56).	1983-1993
<b>R 241 409</b>	<i>Revue des écrivains catholiques</i> : revue (n° 21).	1985
<b>R 241 410</b>	<i>Rhétorique</i> : revue belge (n° 6).	1962
<b>R 241 411</b>	<i>Saturne</i> : communiqué et index pour 1957 (1 pièce).	1957
<b>R 241 412</b>	<i>Scories : feuilles de littérature et d'art</i> : revue (n° 5/6).	1949
<b>R 241 413</b>	<i>Siècle à mains</i> : revue (n° 7).	1964
<b>R 241 414</b>	<i>Sources</i> : communiqué (1 pièce).	s.d.
<b>R 241 415</b>	<i>Sources libres</i> : revue (n° 1).	1953
<b>R 241 416</b>	<i>Stratus</i> : revue (n° 1).	1948
<b>R 241 417</b>	<i>Symbolisme (le)</i> : revue (1 pièce).	1963
<b>R 241 418</b>	<i>Terroirs d'Anjou</i> / dir. E. Joulain : revue (n° 9-10).	1996
<b>R 241 419</b>	<i>Tête de l'âne (la)</i> : revue photocopiée (n° 14-38, lac.).	1976 – 1977
<b>R 241 420</b>	<i>Tribune libre</i> : supplément (1 pièce).	s.d.
<b>R 241 421</b>	<i>Varech</i> : revue (n° 1).	1975
<b>R 241 422</b>	<i>Vertiges des lettres</i> / Siné : journal satirique (n° 1).	

- 1984
- R 241 423 *Vie méridionale (la)* : revue (1 pièce).
- 1957
- R 241 424 Zèdebis : revue (n° 2, 4).
- 1979
- R 241 425 Articles de revues sur l'Afrique et l'art (5 pièces).
- 1957 - 1962

### **3°) Maisons d'édition**

- R 241 426 Catalogues d'éditeurs (L'Athanor, Le Dé bleu etc.) : catalogues et annonces de parutions.
- 1978
- R 241 427 Pierre Fanlac : contrat entre Edmond Humeau et la maison d'édition (1 pièce).
- 1945
- R 241 428 Editions Saint-Germain-des-Prés : sollicitation pour une participation en actions (3 pièces).
- 1976
- R 241 429 *Tour de feu (la)*. Publication de la revue. – Textes de divers auteurs et notices biographiques. – Documents sur la publication de certains numéros. – Lettres de Pierre Boujut à E. Humeau (jointe, une lettre de J. Rousselot). – 2 tirés à part d'E. Humeau, *Déployons le drapeau du monde* et *Le ciel prend la tête*, publiés à la Tour de feu. E. Humeau, Conférence d'E. Humeau : « Dix années d'une expérience poétique vivante à la Tour de feu » (1958), dactyl., *double de R 241 116* (35 pièces).
- 1958 - 1964

### **4°) Autres documents autour de la littérature et de la peinture.**

- R 241 430 Colloques et congrès. - Université d'Angers (Ecole de Rochefort (1983), Loire / littérature (1988), Pierre Reverdy, Joachim du Bellay (1989), Ouest et romantismes (1990), Octave Mirbeau, Rochefort et ses marges, Michel Manoll (1991), Jean Bouhier (1994) : fascicules, invitations, listes. - Université de Nantes (R.-G. Cadou, 1981) : tiré à part de la communication d'E. Humeau (4 ex.).
- 1983 - 1994

- R 241 431** Biennale internationale de poésie (Belgique) : comptes rendus, invitations (37 pièces). *Voir aussi : Rencontres européennes de poésie (R 241 189).*  
1951 - 1984
- R 241 432** Rencontres internationales de Lure (à Lurs), compagnons de Lure : fascicules, comptes rendus de réunions, annuaire (50 pièces).  
1951 - 1994
- R 241 433** Colloques, congrès et commémorations : programmes (3 pièces).  
1951-1957, s.d.
- R 241 434** Rencontre internationale organisée par la Fondation pour une entraide intellectuelle européenne « L'imagination créatrice » : communications dact. (19 pièces).  
1970
- R 241 435** Festivals : programmes et affiche (5 pièces).  
1956 - 1983
- R 241 436** Manifestations poétiques : château de Harzé, château de Fougères, Ollioules, Dreux, Mont-Saint-Michel, Paris, Rochefort-sur-Loire, Rodez : brochures, invitations.  
1949-1991
- R 241 437** Maisons de la poésie. – Avignon. Projet de Maison de la poésie, expositions (dont E. Humeau et R.-G. Cadou). – Paris : n°s du Bulletin.  
1982 - 1987
- R 241 438** Prix de poésie d'Angers (Humeau membre du jury) : fiches de notation (11 pièces).  
1985-1989
- R 241 439** Prix littéraires divers (12 pièces) : listes, coupures de presse.  
1954 - 1982
- R 241 440** Souscriptions littéraires (28 pièces).  
1960 - 1994
- R 241 441** Manifestations politiques et culturelles diverses : brochures, invitations.  
1958 - 1987
- R 241 442** Manifestations artistiques diverses : catalogue dédicacé, prospectus, invitations<sup>4</sup>, 2 pointes sèches originales non signées.  
1946, 1977 - 1978

---

4 E. Humeau avait accumulé des boîtes entières de cartons d'invitations qui ont dû être éliminées par la BU au cours des tris du fonds. Il collectionnait par ailleurs les catalogues d'expositions d'artistes (partiellement conservés par la BUA ; restent à cataloguer en 2025).

## **5°) Autres documents divers**

- R 241 443      Radio : scripts d'émission, communiqués (5 pièces).  
1961 - 1966
- R 241 444      Textes divers non identifiés et incomplets (5 pièces dact., 1 ms.).  
S.d.

## **C°) Documents autour du théâtre.**

- R 241 445      Aides à la première pièce de théâtre : listes (2 pièces).  
s.d.
- R 241 446      Compagnies de théâtre : fascicules de présentation (8 pièces).  
1970 – 1991
- R 241 447      Concours des jeunes compagnies de théâtre : notes d'Edmond Humeau, coupures de presse, comptes rendus de vote et de réunions (50 pièces).  
1955 - 1972
- R 241 448      Demandes de subvention pour le théâtre : correspondance de demandes (15 pièces).  
1971 - 1973
- R 241 449      Photocopie de tapuscrit de pièce de théâtre :  
*Dialogue multiple*, sans titre.  
(2 pièces)  
s.d.
- R 241 450      Rapports d'activités de compagnies théâtrales (23 pièces).  
1969 - 1972
- R 241 451      Autres documents divers sur le théâtre (10 pièces).  
1946 - 1969

## **VI°) Correspondance autour de la Revue *Esprit*.**

### **Ancienne cote**

- R 241 435      Correspondance adressée à Emmanuel MOUNIER ainsi qu'à la revue *Esprit* (276 pièces).

Introuvable en 2025

## Annexe

### Liste des journaux retirés du fonds d'archives Edmond Humeau et pilonnés

27 rue Jacob

5<sup>e</sup> dernier

A nous la liberté

Action

Arts, Arts spectacles

Aspect de France

Au théâtre

Aux écoutes du monde

Boomerang

Bulletin confédéral de la sécurité sociale

Bulletin des œuvres hospitalières française de l'ordre de Malte

Cahiers pour le folie

Candide

Carrefour

Charlie hebdo

Cheminots arts et tourisme

Cinéma 69

Clarté

Combat la vérité

Compagnonnage

Coupure

Courrier de Rome

Défense de l'Occident (une partie est conservée à la cote 8104016).

Demain

Demains

Démocratie 59

Démocratie 65

Dimanche provençal

Doc

Esprit libre

Essort

Est et ouest

Etudes politiques  
Fédéralisme européen  
Fontaines de Brocéliande  
Force ouvrière  
Force ouvrière hebdo  
France catholique Ecclesia  
France catholique  
France observateur  
France réelle  
Franchise  
Gazette de Lausanne  
J'accuse  
Juvénal  
L'envers et l'endroit  
L'action gaulliste pour la démocratie  
L'Echo fédéral des journalistes  
L'école laïque  
L'esprit public  
L'Europe nouvelle  
L'européen  
L'Express  
L'hebdomadaire du temps présent  
L'idiot liberté  
L'information du spectacle  
L'italiano  
L'observateur  
L'os à moelle  
L'union française  
L'université libre  
La France debout  
La gazette littéraire  
La lettre de la NAF  
La lutte des jeunes  
La lutte ouvrière  
La nation

La nation française  
La nation roumaine  
La quinzaine littéraire  
La révolution prolétarienne  
La revue syndicaliste  
La rue  
La tribune de Genève  
La tribune libre  
La tribune de Lausanne  
La vie française  
La voix de la résistance  
Le bulletin économique  
Le canard enchaîné  
Le chauvain  
Le combat marxiste  
Le courrier de l'étudiant  
Le creuset  
Le droit de vivre  
Le Figaro littéraire  
Le frontiste  
Le Gard à Paris  
Le jacobin  
Le journal du dimanche  
Le journal du dimanche soir  
Le libertaire  
Le littéraire  
Le matin de Paris  
Le meilleur journal  
Le monde  
Le montagnard  
Le musée vivant  
Le nouveau Candide  
Le Nouvel observateur  
Le Parisien  
Le parisien libéré

Le peuple  
Le Q  
Le quotidien de Paris  
Le républicain  
Le travailleur socialiste  
Le XXe siècle  
Les débats  
Les dossiers de l'entreprise  
Les Echos  
Les étoiles l'agent de liaison  
Les lettres françaises  
Les nouvelles littéraires / littéraires, artistiques et scientifiques  
Libération  
Liberté  
Matulu  
Minute  
Nice à cœur ouvert  
Nostradamus  
Notre république  
Nous des auberges  
Parallèle 50  
Paris comédia  
Pariscope  
Peuple et culture  
Politique hebdo  
Pour un ordre nouveau✘  
Présence socialiste  
Réforme  
Renaissance  
Rencontre  
Revue du souvenir vendéen  
Rivarol  
Rouge  
Semaine Provence  
Socialisme et liberté

Spectateur

Témoignage chrétien

Tendance

Terre des hommes

Tribune dimanche

Tribune du peuple

Vaucluse matin

Visage du monde

Voici pourquoi