

Centre des archives du féminisme

Répertoire numérique détaillé

Fonds Xavière GAUTHIER

74 AF

par France Chabod, conservatrice

Angers
Juin 2026

Table des matières

Introduction.....	2
Zone d'identification	2
Zone du contexte.....	2
Zone du contenu.....	3
Zone des conditions d'accès et d'utilisation	4
Zone des sources complémentaires.....	4
Zone du contrôle de la description.....	7
Plan de classement	8
Corps du répertoire.....	9
Papiers personnels.....	9
Activité en lien avec la revue Sorcières et la thématique des sorcières	10
Activité d'écrivaine.....	12
<i>Surréalisme et sexualité</i> (publié en 1971, réédité en 1979)	12
<i>Rose saignée</i> (publié en 1974, réédité en 2022).....	12
<i>Les Parleuses</i> (publié en 1974, réédité en 2013 et 2014)	13
<i>La Hague, ma terre violente</i> (publié en 1981) et <i>Retour à la Hague, Féminisme et nucléaire</i> (publié en 2022)	13
<i>Le Lit-clos, et autres récits d'amour</i> (publié en 1988)	14
Interventions publiques et publications sur Louise Michel	14
Publications sur l'avortement.....	15
<i>Pionnières de 1900 à nos jours : elles ont changé le monde</i> (2010)	16
Littérature de jeunesse	16
<i>La féline</i> (republié en 2004).....	17
<i>Hurler avec les chiens</i> (publié en 2017)	18
<i>Délivrance de la mer</i> (publié en 2025)	18
Divers écrits	18
Critiques des ouvrages de Xavière Gauthier.....	18
Textes inédits.....	18
Activité de journaliste, de lectrice et de présidente du jury Atout lire.....	19
Activité de militante féministe.....	19
Mise en lumière de femmes et d'œuvres de femmes	19
Le féminisme de Xavière Gauthier	20
Collecte de documentation féministe.....	22
Affiches.....	22

Introduction

Zone d'identification

Référence : FR CAF / 74 AF

Intitulé : Archives personnelles de Xavière Gauthier

Dates extrêmes : 1966-2024

Niveau de description : Le niveau de description est la pièce ou le dossier.

Importance matérielle et support de l'unité de description : 9 boîtes d'archives et un porte-document

Zone du contexte

Nom de la productrice : GAUTHIER, Xavière

Notice biographique :

Xavière Gauthier, née Mireille Boulaire le 20 octobre 1942 à Toulon, est une figure majeure du féminisme français, dont le parcours conjugue recherche universitaire, engagement intellectuel, journalisme, édition et création littéraire. Licenciée en lettres, docteure en philosophie, elle a étudié à Caen puis à Paris et Nanterre, où elle s'est également formée à la sociologie, à la psychologie et à l'esthétique. Chercheuse au CNRS, maîtresse de conférences à l'université Bordeaux III et enseignante en arts plastiques à l'université Paris I, elle a consacré une grande partie de ses travaux à l'histoire des femmes, aux représentations culturelles et aux mouvements d'émancipation.

Issue d'un milieu ouvrier et originaire de Cherbourg, Xavière Gauthier commence à écrire dès le début des années 1960. Ses premiers textes sont réunis en 1974 dans *Rose saignée*, recueil de textes poétiques écrits dans les années 1960 et réédité en 2022 par les éditions des femmes-Antoinette Fouque. Sa thèse de philosophie, soutenue en 1969, donnera naissance à *Surréalisme et sexualité* (Gallimard), essai qui dénonce la misogynie des surréalistes.

Militante féministe, elle fonde et dirige la revue littéraire et artistique *Sorcières, les femmes vivent* (1975-1982), publication pionnière qui marque durablement la pensée et la création féministes. Elle publie également *Les Parleuses* (Minit), célèbre livre d'entretiens avec Marguerite Duras, dont elle fut proche, tout comme de l'artiste Leonor Fini.

Journaliste pour Bayard Presse, où elle exerce notamment les fonctions de cheffe de rubrique à *Je Bouquine*, elle travaille également comme éditrice au Seuil et développe plusieurs projets éditoriaux, notamment dans la collection « Petit Point ». Son activité éditoriale s'étend à la littérature jeunesse et aux éditions de textes matrimoniaux.

L'œuvre de Xavière Gauthier compte une vingtaine de livres relevant de genres très divers : romans (*La Féline*), poèmes (*Rose saignée*), nouvelles (*Le Lit-clos et autres récits d'amour*), récits engagés (*La Hague, ma terre violente* ; *Retour à la Hague. Féminisme et nucléaire*), ouvrages pour la jeunesse (*L'Herbe de guerre*, consacré à la grande insurrection kanak), essais historiques et témoignages (*Naissance d'une liberté. Contraception, avortement : le grand combat des femmes au XXe siècle* ; *Paroles d'avortées* ; *Avortées clandestines*).

Spécialiste reconnue de Louise Michel, à laquelle elle a consacré plusieurs années de recherche, elle est l'autrice de la biographie *La Vierge rouge* et l'éditrice de nombreux textes de la communarde, notamment *Histoire de ma vie* et la correspondance générale publiée sous le titre *Je vous écris de*

ma nuit. Entre 2000 et 2005, elle dirige l'édition des œuvres de Louise Michel, contribuant de manière décisive à leur redécouverte.

Son intérêt constant pour les figures féminines d'exception se retrouve également dans *Pionnières*, ouvrage consacré à 375 femmes qui ont marqué l'histoire dans les domaines de la politique, des sciences, du sport, de la culture et des luttes sociales.

À travers son œuvre et ses engagements, Xavière Gauthier a contribué à renouveler l'histoire des femmes, à faire entendre leurs voix et à transmettre la mémoire des combats féministes aux générations suivantes.

Historique de la conservation :

Ces archives étaient conservées au domicile de Xavière Gauthier à Athis-Mons. Annie Metz, Anne-Marie Pavillard et Juliet Copeland, membres de l'association Archives du féminisme, sont allées chercher ces archives chez Xavière Gauthier le 6 juin 2024, pour les déposer dans la foulée au centre de documentation du Planning familial à Paris. La bibliothèque universitaire d'Angers s'est ensuite chargée d'acheminer ces archives à Angers, au Centre des archives du féminisme, le 10 juin 2026.

Modalités d'entrée : Don de Xavière Gauthier à l'université d'Angers signé le 27 juin 2024

Zone du contenu

Présentation du contenu :

Ce fonds témoigne de l'activité de romancière, poète, essayiste, journaliste, conférencière et fondatrice de la revue *Sorcières* de Xavière Gauthier. Il contient de nombreux manuscrits et tapuscrits des ouvrages de Xavière Gauthier et quelques textes inédits. L'écrivaine écrit sur des cahiers, mais aussi sur des feuilles de brouillon, déjà remplies sur le verso. On peut mettre en regard ses brouillons manuscrits et tapuscrits et les textes publiés.

Elle signe ses textes pour les enfants sous son nom de naissance, Mireille Boulaire, et ses textes pour adultes sous celui de Xavière Gauthier. Un article de *Sorcières* est signé du pseudonyme « Rosalie Martin ».

On trouve de nombreux articles de critiques de ses ouvrages, dont beaucoup ont été fournis par l'Argus de la presse et que l'écrivaine a réunis dans un classeur.

Les articles de périodiques rédigés par l'écrivaine révèlent son activité journalistique intense. Elle accorde aussi beaucoup d'entretiens aux journalistes de la presse écrite.

Son activité de conférencière et de chercheuse est également bien documentée.

Tris et éliminations : Seuls les doubles d'articles ont été éliminés, soit l'équivalent une boîte d'archives.

Accroissements : Fonds ouvert

Mode de classement :

Le classement rend compte des différentes activités de Xavière Gauthier. La partie « Activité d'écrivaine » est globalement organisée suivant l'ordre chronologique de parution de ses principaux ouvrages.

Les articles et coupures de presse sur des ouvrages de Xavière Gauthier, rangés dans un classeur, commençaient à se détériorer, le texte déteignant sur les pochettes en plastique. Ils ont donc été transférés à l'identique, dans le même ordre chronologique, dans un classeur de conservation avec pochettes exemptes de plastifiants et d'acides.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds d'archives privés.

Conditions de reproduction : Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement spécifique à n'utiliser ces clichés qu'à titre privé.

Langue et écriture des documents : La grande majorité des documents est en français, quelques rares articles sont écrits en anglais et en italien.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : Un entrefilet de l'Argus de la presse sur *Sorcières*, presque délavé, est à moitié illisible. Quelques documents sont sur papier pelure.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

Site officiel de Xavière Gauthier : <https://xaviergauthier.wordpress.com/>

À la bibliothèque universitaire d'Angers parmi les fonds d'archives du CAF :

Fonds féministes associatifs :

Fonds Encore féministes ! (39 AF)

Fonds Espace Simone de Beauvoir (Nantes) (PAF 10)

Fonds Femmes libres (12 AF) :

Fonds La Poudre (PAF 4)

Fonds Ruptures (49 AF)

Fonds Témoigner pour le féminisme (24 AF 25) :

Entretien avec Xavière Gauthier (Tournage : Archives du féminisme, Françoise Flamant et Hélène Fleckinger, Athis-Mons, le 7 mai 2007)

Fonds féministes personnels :

Fonds Huguette DELAVault, notamment Claudine HERMANN (13 AF)

Fonds Françoise GASPARD (14 AF)

Fonds Benoîte GROULT (31 AF)

Fonds Suzanne Képès (19 AF)

Fonds Florence Montreynaud (4 AF)

Fonds Annie SUGIER (48 AF)

Au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir :

Les parleuses : entretiens Marguerite Duras-Xavière Gauthier, 8 fichiers d'entretiens sonores entre Xavière Gauthier et Marguerite Duras (5:41:00) (1974)

À la bibliothèque Marguerite Durand (Paris) :

[Recueil. Gauthier, Xavière. Dossier documentaire], cote : DOS GAU

Bibliographie sommaire :

Principales publications de Xavière Gauthier

Surréalisme et sexualité, Paris : Gallimard, 1971 (cote BU Angers : 84 020 GAU 059785)

Leonor Fini, Paris : le Musée de poche, 1973 (Le Musée de poche)

Rose saignée, Paris : Des Femmes, 1974 (cote BU Angers) et nouvelle éd. enrichie de deux textes sur les conditions de création et sur les conditions d'édition, Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2022

Les parleuses [entretien avec Marguerite Duras], Paris : Éd. de Minuit, 1974 (cote BU Angers : 8-149460)

L'Étrange métamorphose d'Anaïs, ill. par Annie-Claude Martin, [S.l.] : Garance, 1980

La Hague, ma terre violente, Paris : Mercure de France, 1981

Le lit clos et autres récits d'amour, Paris : P. Belfond, 1987

L'insoumise : biographie romancée de Louise Michel, Levallois-Perret : Manya, 1991

L'herbe de guerre, Paris : Syros-Alternatives, 1992 (Collection Les uns les autres)

La vierge rouge : biographie de Louise Michel, Paris : Les éd. de Paris, 1999 (cote BU Angers : 9-068885)

Je vous écris de ma nuit, correspondance générale [de Louise Michel] 1850-1904, Paris : Les Éd. de Paris, 1999 (cote BU Angers : 9-068882)

Histoire de ma vie, seconde et troisième parties : Londres 1904, [établissement du texte de Louise Michel par Xavière Gauthier], Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000 (cotes BU Angers : 9-068887 et 3 101475)

Louise Michel ou la parole des tempêtes, suivi d'un choix de poèmes, [Villeneuve d'Ascq] : Édition Association Louise Michel, 2001 (cote BU Angers 3 101462)

Naissance d'une liberté : avortement, contraception le grand combat des femmes au XXe siècle, Paris : R. Laffont, 2002 (cote BU Angers : 3 093368)

Paroles d'avortées : quand l'avortement était clandestin, Paris : La Martinière, 2004 (cote BU Angers : 3 094558)

La féline, Paris : des Femmes, 2004

Louise Michel, 1830-1905 [choix de citations de Louise Michel], [Paris] : La Martinière : X. Barral, 2003 (Voix ; 16) (cote BU Angers : 3 101471)

Lettres d'Auberive [recueil des lettres de Louise Michel écrites pendant son incarcération à Auberive], préface et notes de Xavière Gauthier [Auberive] : Abbaye Auberive, 2005 (cote BU Angers : 3 101461)

Lettres de Louise Michel à Victor Hugo 1850-1879 [choix de textes], [Paris] : Mercure de France, 2005 (cote BU Angers : 3 101469) et nouvelle édition [Paris] : Mercure de France, 2019 (Le petit Mercure) (cote BU Angers : 3 101466)

Pionnières, de 1900 à nos jours : elles ont changé le monde, [Paris] : Flammarion, 2010

La vierge rouge : biographie de Louise Michel, Paris : les Éd. de Paris, 2013 (Essais et documents)

Avortées clandestines, Paris : Éd. du Mauconduit, 2014 (cote BU Angers : 30 635 GAU)

Hurler avec les chiens, Paris : les Éditions de Paris Max Chaleil, 2017 (Littérature)

On les appelait pétroleuses, [Tunis] : Éditions Elyzad, 2021 (cote BU Angers : 9-068821)

Retour à La Hague : féminisme et nucléaire, précédé de « Tressage » avec Sophie Houdart et Isabelle Cambourakis, suivi de « Lettre à Greta Thunberg », Paris : Éditions Cambourakis, 2022 (Sorcières) (cote BU Angers : 30 520 GAU)

Délivrance de la mer, Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2025 (cote BU Angers : 3 102162)

Ouvrages sur Xavière Gauthier et ses œuvres

Christine Bard & Sylvie Chaperon, *Dictionnaire des féministes : France, XVIIIe-XXIe siècle*, Paris : PUF, 2026

Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber. Dir. *Le dictionnaire universel des créatrices*, Paris : Des femmes-A. Fouque, 2013

Christiane Makward Perrin & Madeleine Cottenet-Hage, *Dictionnaire littéraire des femmes de langue française de Marie de France à Marie Ndiaye*, Paris : Karthala, 1996

Audrey Lasserre, *Histoire d'une littérature en mouvement : textes, écrivaines et collectifs éditoriaux du Mouvement de libération des femmes en France (1970-1981)*, Thèse de doctorat Littératures, Université de la Sorbonne nouvelle – Paris III, 2014.

Christine Planté. Dir., *Sorcières et sorcelleries*, Presses universitaires de Lyon (Cahiers Masculin-Féminin), 2002

Reclaim, recueil de textes écoféministes choisis et présentés par Émilie Hache : Anthologie, Paris : Cambourakis, 2016 (collection Sorcières). Trad. de l'anglais par Émilie Notéris

Caroline Goldblum (sous la dir. de Florence Tamagne), *Sorcières, 1976-1981. Étude d'une revue féministe*. Master 1, université de Lille III, 2009

Interviews avec Xavière Gauthier

Hélène Fleckinger et Françoise Flamant (réalisatrices), Entretien avec Xavière Gauthier à Athis-

Mons le 7 mai 2007 : 1 DVD (2 h), Angers : Archives du Féminisme (Témoigner pour le féminisme) (cote BU Angers, Centre des archives du féminisme : 24 AF 25)

Émission Femmes Libres sur Radio Libertaire (Paris) du 12 janvier 2022 avec Xavière Gauthier : « On les appelait Pétroleuses » :

<https://www.mixcloud.com/FemmesLibres/12-jan-22-xavi%C3%A8re-gauthier-on-les-appelait-p%C3%A9troleuses-sur-femmes-libres-radio-libertaire/>

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par France Chabod, conservatrice en chef à l'université d'Angers.

Date de la description : juin 2026

Plan de classement

Papiers personnels (74 AF 1-5)

Activité en lien avec la revue *Sorcières* et la thématique des sorcières (74 AF 6-11)

Activité d'écrivaine (74 AF 12-40)

- *Surréalisme et sexualité* (74 AF 12-13)
- *Rose saignée* (74 AF 14)
- *Les Parleuses* (15-17)
- *La Hague, ma terre violente* et *Retour à la Hague, Féminisme et nucléaire* (18-20)
- *Le Lit-clos, et autres récits d'amour* (74 AF 21)
- Interventions publiques et publications sur Louise Michel (74 AF 22-23)
- Publications sur l'avortement (74 AF 24-28)
- *Pionnières de 1900 à nos jours : elles ont changé le monde* (2010) (74 AF 29)
- Littérature de jeunesse (74 AF 30-34)
- *La féline* (republié en 2004) (74 AF 35)
- *Hurler avec les chiens* (74 AF 36)
- *Délivrance de la mer* (publié en 2025) (74 AF 37)
- Divers écrits (74 AF 38)
- Critiques des ouvrages de Xavière Gauthier (74 AF 39)
- Textes inédits (74 AF 40)

Activité de journaliste, de lectrice et de présidente du jury Atout lire (74 AF 41)

Activité de militante féministe (74 AF 42-44)

- Mise en lumière de femmes et d'œuvres de femmes (74 AF 42)
- Le féminisme de Xavière Gauthier (74 AF 43-44)
- Collecte de documentation féministe (74 AF 45 : cote vide)

Affiches (74 AF 46 : cote de rangement)

Corps du répertoire

Papiers personnels

74 AF 1 **Formation et carrière** : diplômes (licence de Lettres, diplôme d'études supérieures de Philosophie, certificat d'études supérieures de Morale et Sociologie, doctorat en Philosophie) (1966-1970), rapport de thèse manuscrit et dactylographié (10/10/1973), acte de notoriété attestant qu'il y a parfaite identité de personne entre Mireille Boulaire et Xavière Gautier (25/10/1973), attestation d'enseignement à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne à l'UER des Arts plastiques et Sciences de l'art (05/02/1973), document d'inscription sur la liste d'aptitude aux fonctions de maître-assistant (s.d.), attestation d'inscription sur la liste de qualification aux fonctions de maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication (18/03/1994), lettre de Michelle Perrot à l'appui de la candidature de Xavière Gauthier à un détachement au CNRS (18/12/1996), plan de cours de bibliologie à l'IUT Michel de Montaigne de Bordeaux (s.d.), carte de visite professionnelle.

1966-1996

74 AF 2 **Vie et œuvre** : curriculum vitae [1976], notices biobibliographiques ([1991], [2012] et s.d.), texte de présentation, bibliographie [1971-2001], liste des principaux livres publiés [1971-2010], 2 textes dactylographiés autobiographiques (s.d.), texte tiré de *131 Nouvellistes contemporains par eux-mêmes* (Festival de la nouvelle de Saint-Quentin, éditions Manya [1993]), transcription d'un entretien avec Xavière Gauthier réalisé le 24/02/2012, liste dactylographiée des articles de périodiques et des émissions radiophoniques et télévisées sur ses livres et la revue *Sorcières* (14 p.) [2023], document dactylographié synthétisant ses titres universitaires, sa vie professionnelle, ses publications, ses interventions dans les médias et les colloques (19 p.) [2024], texte dactylographié de présentation de Xavière Gauthier et de quelques-uns de ses ouvrages [vers 2010].

[1971]-[2024]

74 AF 3 **Travail avec les maisons d'édition**

Contrats d'édition signés avec

- Gallimard pour la publication de *Surréalisme et sexualité* (13/05/1970),
- Belfond pour la publication de « *Le lit-clos* » et autres nouvelles (20/11/1986) et contrat de cession des droits d'adaptation audiovisuelle (20/11/1986),
- Belfond pour la publication de « *Le temps des cerises* » (la vie de Louise Michel) (titre provisoire) (13/10/1988) et contrat de cession de droits d'adaptation audiovisuelle (10/05/1990),
- Syros-Alternatives pour la publication de *L'Herbe de guerre* (16/02/1992),
- Scandéditions - La Farandole pour la publication de *L'Échappée-belle* (08/11/1993),
- PMM pour la publication de *L'Échappée-belle* (17/11/1993),
- Les Presses du Languedoc pour la publication de *Correspondance de Louise Michel* (13/11/1995),
- Syros-Alternatives pour la publication de *La féline* (09/02/1992),
- Des femmes-Antoinette Fouque pour la publication de *La féline* (23/03/2004)
- Éditions de Paris-Max Chaleil Éditeur pour la publication de *Louise Michel, la vierge rouge* (11/12/1998),
- Les éditions du Mauconduit pour la publication de *Une liberté à surveiller, Paroles d'avortées clandestines* (titre provisoire) (18/07/2014)

- Mercure de France pour la publication de *Essai sur le féminisme* (titre provisoire) (28/02/1980) et deux lettres de Simone Gallimard
- Robert Laffont pour la publication de *Lettres à ma fille : À propos de la contraception, une traversée du siècle* (titre provisoire) (21/07/1999),

Correspondance éditoriale : lettres des éditions Gallimard, des femmes, Belfond, Mercure de France (1971-1989), catalogue Robert Laffont « Avant-Premières mars 2001 »,

Refus de publication

- *Le Lit-clos* : lettres de refus de publication de Gallimard (22/01/1986) et d'Actes Sud (14/02/1986)
- *L'Echappée belle* : carte de refus de publication de Syros (5 juil. 1993),
- « Monsieur Ahmed » (nouvelle) : lettre de refus de publication de Syros (19/11/1996)

1970-2014

74 AF 4 Correspondance privée : cartes reçues de CABU, Simone IFF, Martine LE BLOND ZOLA, Julia KRISTEVA, Gilles PERRAULT, lettres de Colette DEBLÉ (avec dessins) (23/03/2005), d'une étudiante (18/5/1994) avec photo argentique représentant Xavière Gauthier et deux étudiantes asiatiques, de l'association Archives du féminisme (avec un formulaire sur le droit à l'image relatif à un entretien filmé avec Xavière Gauthier) (2007).

1987, 2018

74 AF 5 Vote au 1^{er} tour de l'élection présidentielle 2012 : feuille de *AthisInfo* avec une photo représentant XG en train de voter.

2012

Activité en lien avec la revue Sorcières et la thématique des sorcières

74 AF 6 Création de la revue *Sorcières* :

textes dactylographiés de Xavière Gauthier (s.d.), texte préparatoire à un entretien avec Xavière Gauthier (mars 2023), feuille avec notes manuscrites, article de Xavière Gauthier « pourquoi Sorcières ? » tiré du numéro 1 (?) et même article tiré du *Le Quotidien des femmes* n° 8 (photocopie) (18/11/1975), article de Xavière Gauthier « "Sorcières, nous tracerons d'autres chemins..." sur l'expérience de la revue *Sorcières* » tiré de *Sorcières et sorcelleries*, sous la dir. de Christine Panté (Presses universitaires de Lyon, coll. Cahiers Masculin/Féminin, 2002), entretien imprimé « Xavière Gauthier : "Ces jeunes femmes me donnent la main à travers les générations" » (*Magazine 50/50*, 23/11/2023).

1975-2023

74 AF 7 Présentation de la revue *Sorcières* : listes des dossiers et des thématiques, listes des autrices et artistes, texte dactylographié « Dérives du continent noir : Anthologie des meilleurs textes parus dans la revue *Sorcières* », texte « Marguerite dans la revue *Sorcières* : 10 textes » (s.d.), bibliographie critique ([1975]-[2021]), liste des émissions de radio sur *Sorcières*, 1ères et 4èmes de couverture des numéros 1 & 4, sommaires des numéros 1 à 13 et 15 à 24, texte dactylographié « Chanter/déchanter ou dérives du continent noir » [1987], tribune de Xavière Gauthier « Sorcières : sages-femmes et avorteuses » (tirage d'internet, s.d.), texte dactylographié sur l'écoféminisme dans le numéro 20 de la revue, dessin de Ménager (BAT), revue *Multitudes* n° 67 (été 2017) avec un entretien de Xavière Gauthier avec Danièle Carrer « Les sorcières sont de retour », transcription dactylographiée de cet entretien avec annotations manuscrites, feuille d'information sur la séance

« Écoféminismes avec Jeanne Burgart Goutal et la revue *Multitudes* » dans le cadre du séminaire « Anthropologie, psychanalyse et politique regards sur les terrains » (06/02/2018), extraits d'un ouvrage sur la revue *Sorcières* et l'écoféminisme (photocopies), exemplaires de la revue *Sorcières* n° 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 20.

[1975]-[2021]

74 AF 8 Rédaction dans *Sorcières* : texte manuscrit « Contact avec la vie de la nature. Femmes sont en proximité avec la nature. Rapport particulier au vivant, au naturel » (9 p.) (printemps 1975), texte dactylographié « Vivre et travailler à l'intérieur ? ou Les femmes à la maison ? Mais il n'y a plus de maisons... » (5 p.), notes manuscrites (6 feuillets sur la différence des sexes, la grossesse et l'écologie) et articles (photocopiés) de Xavière Gauthier tirés des numéros 1 [1975], 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19 et 20 [1980].

1975-[1980]

74 AF 9 Critiques de *Sorcières* dans la presse écrite : articles fournis par l'Argus de la presse (1976-77), *Histoires d'elles* n° 1 contenant une brève sur *Sorcières* (novembre 1977), autres articles et périodiques (2015-2021), recueil d'avis (texte dactylographié).

1976-2021

74 AF 10 Correspondance : lettres manuscrites de Leonor Fini (1972), carte de Leïla Sebbar, mails imprimés entre Xavière Gauthier et Weronika Zarachowicz, grand reporter à *Télérama* (avril 2015), mail imprimé de Xavière Gauthier relatif à la numérisation de la revue (15/11/2018), mail imprimé de Lauren Malka pour préparer une émission sur la revue *Sorcières* (15/01/2019).

1972-2019

74 AF 11 Événements organisés autour de la revue *Sorcières* et de la thématique des sorcières :

- exposition de la revue *Sorcières* (du 12 au 26/02/1979) : carte d'invitation au vernissage du 12 févr 1979, photographies argentiques datées de 1978 (représentant notamment Françoise Petitot, Viviane Forrester, Marguerite Duras, Anne Rivière, Françoise Clédat, Nedja Méhadji, Lou Perdu, Sylviane Levert) et datées de 1979 (représentant Dominique Desanti) et photos de planche contact collées ;
- journée d'étude (Lyon 2, nov. 1999) : texte dactylographié de Xavière Gauthier « "Sorcières, nous tracerons d'autres chemins..." sur l'expérience de la revue *Sorcières* » et actes de la journée d'étude *Sorcières et sorcelleries*, sous la dir. de Christine Panté (Presses universitaires de Lyon, coll. Cahiers Masculin/Féminin, 2002) ;
- rencontre « L'expérience de deux revues "Sorcières" et "Lunes" » avec Xavière Gauthier et Anne-Françoise Khanine dans le cadre de « Images de femmes » (Pertuis, 15 novembre 2003) : flyer avec programme ;
- rencontre « Une écriture féministe ? Retours sur les années 1970 » à l'IMEC-Abbaye d'Ardenne (2007-2008) : flyer avec programme indiquant une communication de Xavière Gauthier (6 novembre 2007) ;
- rédaction de mémoires sur la revue *Sorcières* : article de Caroline Goldblum « Sorcières, 1976-1981. Étude d'une revue féministe » sur son mémoire de Master 1 [2009], article de Ana Bordenave « La revue *Sorcières* (1975-1982), un espace de représentation féministe entre arts visuels et littérature » sur son mémoire de Master 1 [2015] (tirage du 10/12/2018 sur <https://awarewomenartists.com/magazine>) et brouillon dactylographié de ce mémoire (6 p.) ;
- publication *Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970* de Fabienne Dumont (Presses universitaires de Rennes, coll. Archives du féminisme, 2014) : 1^{ère} de couverture (photocopie) avec notes manuscrites ;

- exposition « Mon archive du féminisme » : feuillet dactylographié et argumentaire de vente « Ma revue *Sorcières*, Xavière Gauthier » [université d'Angers, mars 2018] ;
- manifestations féministes : photo (recto) (photocopie) de manifestation pour le droit à l'IVG représentant Xavière Gauthier et une manifestante brandissant la pancarte « Sorcières avorteuses » (Paris, 2017), photo (verso) (photocopie) de manifestation avec la pancarte « Nous sommes les petites filles des sorcières que le patriarcat n'a pas pu brûler » (novembre 2018) ;
- événement organisé par Ground control « Les nouvelles sorcières : discussions, ateliers de divination, expo, projection » : flyers et textes de programmation, texte dactylographié de Xavière Gauthier « un après ground, dérives du continent noir » (janvier 2019), article imprimé d'internet de Thomas Moysan « Manifesto.XXI, Sorcières, une histoire du féminisme sous Giscard » (janvier 2019) ;
- appel à réhabiliter les sorcières : tribune (texte dactylographié) proposée par Sandrine Rousseau et Coralie Miller « Sorcières de tous les pays, unissons-nous ! », texte dactylographié « novembre 2013 », articles imprimés de pages web dont liste des signataires (nov 2019) ;
- colloque « Sorcières êtes-vous là ? : Femmes des lumières et de l'ombre » (médiathèques d'Orléans, 24-25/09/2020) : texte dactylographié de Xavière Gauthier (Orléans, 2020), flyer et ouvrage *Sorcières êtes-vous là ? : Femmes des lumières et de l'ombre* (Paris, L'Harmattan, 2021) ;
- colloque « Féminismes en revues » (MRGT Angers, 16 & 17 nov. 2022) avec communication de Xavière Gauthier « Sorcières. Les femmes vivent » : programme.

1978-2022

Activité d'écrivaine

Surréalisme et sexualité (publié en 1971, réédité en 1979)

74 AF 12 Travaux de Anna Watz : entretien dactylographié avec Xavière Gauthier « Women's Writing, écriture féminine, and femellitude : A Conversation with Xavière Gauthier » (2 versions) [2018], articles, textes dactylographiés et mails imprimés sur un projet de publication de la traduction anglaise de cet essai par Angela Carter et sur « l'écriture féminine » (2010, 2015).

2010-2018

74 AF 13 Critiques : trois articles français et un italien (Argus de la presse, 1971-1972), extrait dactylographié de la notice biographique sur Xavière Gauthier du *Dictionnaire littéraire des femmes de langue française de Marie de France à Marie NDiaye*, de Christiane Makward Perrin et Madeleine Cottenet-Hage (Paris : Karthala, 1996), articles de Xavière Gauthier « Brauner empereur du royaume du mythe personnel » (*Galerie : Arts lettres spectacles modernité* n° 114, mars 1972) & « La maladie érotique du surréalisme » (photocopies) (*La Galerie* n° 117, juin 1972), mail imprimé d'admiration (22/01/2002).

1971-2002

Rose saignée (publié en 1974, réédité en 2022)

74 AF 14 Manuscrit sur petit cahier vert, tapuscrits « L'indélicatesse du sperme », « Eros saigne », « L'étrange amour de monsieur K », « Chiffe, comme Çiva », notes manuscrites « La révolte avant tout », « Poèmes des années 60 plus ou moins repris dans Rose saignée », « Ver de sable » (photocopie), « femellitude », courriel imprimé (2022) et texte dactylographié relatifs à la nouvelle édition de *Rose saignée*, épreuve d'imprimerie « fabrication écriture » et notes, feuillet avec présentation du livre, extrait et présentation de l'autrice, texte de proposition pour l'extrait en

4^{ème}, avis de parution aux éditions des femmes, feuillet dactylographié sur *Rose saignée* et « L'indélicatesse du sperme », extrait dactylographié du *Dictionnaire littéraire des femmes de langue française de Marie de France à Marie NDiaye*, de Christiane Makward Perrin et Madeleine Cottenet-Hage (Paris : Karthala, 1996), poème de *Rose saignée* (photocopie), carte de B. Thomas (s.d.), *Politique hebdo* n° 137 (du 18 au 24 juil. 1974) avec critique de *Rose saignée*.

[années 1960, 2022)

***Les Parleuses* (publié en 1974, réédité en 2013 et 2014)**

74 AF 15 **Les Parleuses** : notice dactylographiée (10 p.), 9 photos argentiques en noir & blanc (12,5 x 17,5 cm) représentant Marguerite Duras et Xavière Gauthier [1974], courriel imprimé de Anne Cousseau et Xavière Gauthier (2011, 2012), articles (avril et mai 1974).

1974-2012

74 AF 16 **Journée d'étude « "Les Parleuses" : le poé(li)tique de la prise de parole des femmes »** : appel à communication, bibliographie indicative, programmes, impression de pages web de la rencontre avec Xavière Gauthier (19 oct. 2019) (18-19/10/2019), bibliographie des publications de Xavière Gauthier [2019].

2019

74 AF 17 **Marguerite Duras** : texte dactylographié « Marguerite Duras par Xavière Gauthier », et sur *L'amour* de Marguerite Duras [vers 1972], article de Xavière Gauthier « La danse, le désir » (photocopie tirée des *Cahiers Renaud Barrault*, [nov. 1975]), tiré à part « Lettre de Xavière Gauthier à Marguerite Duras » (*Lunes* n° 6), articles (*Télérama*, 2010 & 2011), texte dactylographié sur *La Maladie de la mort*, *Magazine littéraire* n° 158 (mars 1980) avec un dossier sur Marguerite Duras incluant un article de Xavière Gauthier.

[vers 1972]-2011

***La Hague, ma terre violentée* (publié en 1981) et *Retour à la Hague, Féminisme et nucléaire* (publié en 2022)**

74 AF 18 ***La Hague, ma terre violentée*** : extrait dactylographié de Xavière Gauthier « "Contre un certain féminisme ou comment elles jetèrent le bébé avec l'eau du bain" (projet de livre) », texte dactylographié de Anne-Marie de Vilaine pour le *Nouvel Observateur* avec corrections autographes de Xavière Gauthier (s.d.), articles (1982).

[1981]-1982

74 AF 19 ***Retour à la Hague, Féminisme et nucléaire*** :

- recueil de mails imprimés constituant l'avant-propos « Tressage » avec la mention « Dernière version proposée par Isa et Sophie », accompagné de feuilles imprimées avec annotations autographes (2019-2021),
- tapuscrit de la lettre adressée à Greta Thunberg (2021),
- quatrième de couverture (photocopie) (2022),
- flyer annonçant une rencontre avec Xavière Gauthier à la librairie des Schistes bleus à Cherbourg (15/10/2022),
- tirages annotés et impression de page web de la discussion de Xavière Gauthier et Hélène Laurain pour la revue *Ballast* (septembre 2023),
- articles (2022),
- revues *Axelle* n° 248 (sept./oct. 2022) et *Sortir du nucléaire* n° 96 (hiver 2023),

- carte manuscrite de Leïla Sebbar (07/06/2022).

2019-2023

74 AF 20 Recherches sur le nucléaire, l'écoféminisme et l'écologie : article de Xavière Gauthier (*Libération*, 13,14 & 15/08/1977), courriel imprimé de Lucille Terré (10/02/2023) relatif à un projet de livre sur les mouvements écoféministes, magazine *Que choisir ?* numéro spécial « Nucléaire : le face à face » [1977], *La baleine : Journal des ami(e)s de la terre* n° 50/51 (déc.1979-janv. 1980).

1977-2023

Le Lit-clos, et autres récits d'amour (publié en 1988)

74 AF 21

- **présentation et critiques** : textes dactylographiés de la dédicace et de la 4ème de couv., articles de presse (photocopies) (1988),
- **représentation de « Aux Lilas »** au théâtre du Tourtour, d'après une nouvelle extraite du recueil : lettre manuscrite de demande d'autorisation à porter cette nouvelle à la scène, brochure de présentation du spectacle [1990],
- **représentation de « Le disparu »** au théâtre du Tourtour, d'après une nouvelle extraite du recueil : flyer publicitaire (1990).

1988-1990

Interventions publiques et publications sur Louise Michel

74 AF 22 Interventions publiques

- colloque d'Eaubonne « Écriture féminine et littérature de jeunesse » : communication de Xavière Gauthier publiée dans les Actes du colloque « "Disons à la vieille Europe les récits de l'enfance de l'humanité" ou Comment une femme, Louise Michel, peut conduire sur le sentier de la guerre ? » (photocopie) (1994),
- colloque « L'idée et le fait de la publication pour les femmes-auteurs du XIX^e siècle » (sous la dir. de Xavière Gauthier) : programme, tapuscrit de Xavière Gauthier et résumé des interventions (ISH-Lyon, 3-4 décembre 1999),
- rencontre avec Xavière Gauthier dans le cadre de l'événement « La Commune 1871 ? Louise Michel » (médiathèque Jean Renoir à Dieppe, décembre 2000) : affiche 29,5 x 42 cm,
 - Rangement de l'affiche dans le porte-document coté 74 AF 45-1
- colloque Louise Michel figure de la transversalité : flyer et carte du programme mentionnant la communication de Xavière Gauthier « Femme, j'ai le droit de parler des femmes » (Centre Panthéon & Sorbonne (11 & 12 mars 2005),
- conférence de Xavière Gauthier dans le cadre des Ailes du Livre : article « Louise Michel au cœur du débat » (10/10/2005),
- présentation de *La vierge rouge* et de « *Je vous écris de ma nuit* ». *Correspondance générale de Louise Michel. 1850-1904* par Xavière Gauthier dans le cadre du centenaire de la mort de Louise Michel (librairie Les Temps Modernes, 19 novembre 2005),
- conférence de Xavière Gauthier « Il y a 100 ans mourait... Louise Michel » dans le cadre du 8^{ème} festival du livre « Tant qu'il y aura des femmes » (Centre culturel Cabestany, 27/11/2005),

- conférence de Xavière Gauthier à l'occasion de « Lire en fête » : article de *Longwy notre ville* n° 145 (nov. Déc. 2005),
- conférence de Xavière Gauthier « Louise Michel : Une femme au verbe haut » (université du Maine, 23/01/2006) : flyer de présentation et affiche 29,5 x 42 cm,
 - Rangement de l'affiche dans le porte-document coté 74 AF 45-2
- présentation de Louise Michel par Xavière Gauthier : flyer du programme « Biographie » des Lundis littéraires CROUS Paris et Maison des écrivains (17/12/2001),
- conférence de Xavière Gauthier « Les femmes et la République "Louise Michel et autres portraits de communardes" » (Centre Bouësse-La Garenne à Mûrs-Érigné) et séance de dédicace (Librairie Richer à Angers) (février 2022) : flyer de présentation (photocopie),
- conférence-rencontre avec Xavière Gauthier en lien avec l'exposition « Avec Louise Michel » : flyer (s.d.).

1994-2022

74 AF 23 Publications et correspondance

- articles et tirés à part écrits par Xavière Gauthier (1995, 2010, s.d.), articles sur les ouvrages de Xavière Gauthier (2000-2022),
- lettre reçue (07/01/2000), enveloppe de l'association Louise Michel (2006).

1995-2022

Publications sur l'avortement

74 AF 24 *Naissance d'une liberté* : flyer sur la conférence de Xavière Gauthier (musée de l'histoire vivante, 26 avril 2003) dans le cadre de l'exposition « Les femmes s'affichent » (14 mars-14 juillet 2003), photos argentiques représentant Xavière Gauthier au Salon du livre (2004), revue de presse, texte dactylographié sur les recherches de Xavière Gauthier, texte dactylographié de Julia Kristeva à Pierre Assouline, texte dactylographié « Chaque jour une femme mourait [ou] Notre corps nous appartient, Avortement, contraception : l'enjeu du xxe siècle » (s.d.), textes dactylographiés « Naissance d'une liberté, Xavière Gauthier » et « Naissance d'une liberté fondamentale : "Notre corps nous appartient !" , Avortement, contraception : l'enjeu du xx^e siècle » de Xavière Gauthier, commentaires des lectrices de *Elle* dans le cadre du Grand Prix des lectrices de *Elle* 2003, autres critiques des lectrices de *Elle*, texte dactylographié « Éléments d'un projet docu télé : "Un tour d'Europe de l'IVG" », articles (2002, s.d.), lettres reçues (notamment de Michelle PERROT et Madeleine REBÉRIOUX) (janv. et févr. 2002).

2002-2004 et s.d.

74 AF 25 *Paroles d'avortées* : appel à témoignages : textes d'appel à témoignages, cartes et lettres de réponse à l'appel à témoignages (2004), courriels imprimés et lettres de témoignages après l'émission de France inter « Alter ego » (2003-2004), lettre de Xavière Gauthier (21/01/2004), présentation de l'essai : textes dactylographiés « Comment imaginer des photos d'avortements clandestins ? » et « Travail, archives et interview », argumentaires de vente (2004, critiques : commentaires des lectrices de *Elle* dans le cadre du Grand Prix des lectrices de *Elle* 2005, article (*Clara magazine* n° 87, janvier 2005), projet de publication : mail et transcription d'un entretien de Xavière Gauthier (11 p.) (25/6/2009), rencontre avec Xavière Gauthier (médiathèque Simone de Beauvoir à Athis-Mons, le 10/03/2006) : carte d'invitation, flyer du programme de la « semaine internationale de la femme » à Athis-Mons (6 au 11 mars 2006) & *L'info Athis-Mons* n° 7, p. 13-14 (mars 2006).

2003-2009

74 AF 26 *Naissance d'une liberté et Paroles d'avortées* : correspondance reçue notamment de BUFFET, Marie-George, ERNAUX, Annie, [HUSTON, Nancy ?], OTERO, Antonio, PERRAULT, Gilles, PERROT, Michelle.

2003-2005

74 AF 27 *Avortées clandestines* : notes manuscrites sur l'avortement de Xavière Gauthier [années 1970], repères chronologiques (texte dactylographié), discours de Simone Veil (impression de pages web), texte dactylographié de Xavière Gauthier « De l'avortement clandestin au droit à l'IVG : Histoire d'une lutte universelle » (Bourse du travail de Bobigny, 09/03/2015), lettre à Najat Vallaud-Belkacem lui demandant de préfacer l'ouvrage (26/08/2014), texte dactylographié « Un monument à l'Avortée inconnue », texte dactylographié « Comment j'ai écrit certains de mes livres et ce qui en a résulté » (8^{ème} congrès international des recherches féministes dans la francophonie, Nanterre, août 2018), mails imprimés entre Ronan David et Xavière Gauthier au sujet d'un projet cinématographique sur l'avortement (nov. et déc. 2015), argumentaire de vente et invitation à rencontrer Xavière Gauthier (librairie Libralire à Paris le 15/01/2015), lettre manuscrite de témoignage (28/01/2015), notes manuscrites sur l'avortement de Jeanne Le Blond, carte de Annie Ernaux (17/12/2014), programme universitaire imprimé annonçant la communication de Xavière Gauthier « Femme sans voix, sans nom et sans visage » (27/08/2018), courriel imprimé entre Laurence Santantonios (directrice aux éditions du Mauconduit) et Xavière Gauthier (2014-2015), extrait du *Courrier de la Marche des femmes* (s.d.), *Le Monde libertaire* n° 1761 (du 15 au 21 janv. 2015) avec l'article « Avortées clandestines ».

[années 1970]-2018

74 AF 28 *Avortement* : ouvrage *Qui touche à mon corps je le tue* de Valentine Goby (Gallimard, 2008), DVD « Histoire d'un choix : témoignages autour de la contraception et de l'IVG » ([Paris] : Pour mémoire [prod., éd., distrib.], 2009) avec un témoignage de Xavière Gauthier, dessin humoristique de Nina Luec « C'était mieux avant » (photocopie), impression de page web « Ceci n'est pas seulement l'origine du monde » constituant une affiche du PCF-Front de gauche à l'occasion d'une manifestation (01/02/2014), lettre relative à la participation de Xavière Gauthier au carré de tête de la manifestation pour les 30 ans de la loi Veil, carte d'invitation en l'honneur des 40 ans de la loi Veil (16/01/2015), lettre de Gisèle Halimi à Ernest Pignon-Ernest (21 décembre 2009), collage « L'avortée clandestine » et affiche pour le MLF de Ernest Pignon avec légendes (photocopies), photos de manifestations féministes (photocopies) (2011, 2014), photos représentant Xavière Gauthier (photocopies) (1965, 2014), magazine satirique *L'assiette au beurre* n° 315 (13/04/1907) et dessins de Charles Léandre et Hermann Paul (photocopies) (1902, 1907).

1902, 2015

Pionnières de 1900 à nos jours : elles ont changé le monde (2010)

74 AF 29 Introduction dactylographiée rédigée par Xavière Gauthier (autrice de l'ouvrage) (2010), textes dactylographiés (brouillon de l'introduction ?) [de Xavière Gauthier], brochure promotionnelle, impression de page web de critiques (03/03/2024).

2010-2024

Littérature de jeunesse

74 AF 30 *Collaboration à Je Bouquine* : magazines *Je Bouquine* n° 49 (mars 1988) avec un roman inédit de Mireille Boulaire, *La Féline*, et une lettre de lectrice (02/10/2020) & *Je Bouquine* n° 71 (janv. 1990) avec le roman *En fuite !* de Mireille Boulaire, 3 planches de composition du

magazine en lien avec Mireille Boulaire, brochure « Aimer lire avec Je Bouquine » avec des textes de Mireille Boulaire : 4 exemplaires & articles photocopiés de Xavière Gauthier, courrier manuscrit des jeunes lecteurs de *Je Bouquine* à Mireille Boulaire relatif à *La Féline* (févr.-avril 1988) & à *En fuite !* (janv. 1990), lettre manuscrite d'une adulte (05/01/1990) et article sur le roman *En fuite !* (*Sud-Ouest*, s.d.), texte dactylographié de Mireille Boulaire « Comment la lecture vient aux jeunes : Réflexion sur le courrier de 480 pré-adolescents après la lecture de 4 romans parus dans *Je Bouquine* » (28 p.) [1993].

1988-[1993], 2020

74 AF 31 Travail d'éditrice aux Éditions du Seuil : 4 ouvrages de la collection Petit point : *Un pruneau dans la citrouille !* (1992), *L'arbre-piège* (1993), *La cane de Barbarie* (1992), *Alphabéta : L'alphabet grec par ses légendes* (1995), liste dactylographiée de projets de publication dans la collection Petit point (01/04/1993).

1992-1995

74 AF 32 Rédaction de fiction pour la jeunesse :

L'Herbe de guerre : article de Jean Perrot (*La revue des livres pour enfants* n° 147, automne 1992) et entrefilets publiés dans la presse (1992),

L'échappée-belle : maquette de première et de quatrième de couverture (Paris : Scandéditions-La Farandole, 1994 ; Accents),

Niourk : un extrait raconté par Xavière Gauthier et illustré par Enki Bilal : texte dactylographié (4 p.),

L'étrange métamorphose d'Anaïs : texte dactylographié « Anaïs ou la métamorphose » (19 p.) (s.d.),

Lucien et le gros chat noir : tapuscrit inédit de Xavière Gauthier (4 p.) (s.d.).

1992-1994 et s.d.

74 AF 33 Rédaction d'articles sur la littérature de jeunesse et pour la jeunesse

Ouvrage *Écriture féminine et littérature de jeunesse, actes du colloque d'Eaubonne*, incluant le texte de Xavière Gauthier « Disons à la vieille Europe les récits de l'humanité » ainsi que le même texte photocopié (mars 1994),

article de Xavière Gauthier « Andrée Chedid : portrait » (in *Phosphore* n° 151, août 1993) (original et photocopie),

Guide Bayard presse « Aimer lire de 1 à 15 ans » avec des articles de Xavière Gauthier (*J'aime lire* hors série, édition 1996).

1993-1996

74 AF 34 Présentation devant des enfants

3 photos argentiques en couleur (14 x 9 cm) représentant Xavière Gauthier devant des enfants dans une bibliothèque [1988 ?] avec la mention « D. Onafi » sur l'enveloppe jointe.

[1988 ?]

***La féline* (republié en 2004)**

74 AF 35 Manuscrit sur petit cahier jaune, page de catalogue des éditions des femmes avec

prière d'insérer (2004).

2004

Hurler avec les chiens (publié en 2017)

74 AF 36 Argumentaire de vente [2017], lettre manuscrite de Leïla Sebbar (07/06/2017).

2017

Délivrance de la mer (publié en 2025)

74 AF 37 2 versions du manuscrit sur un cahier scolaire vert et sur deux grands cahiers bleus (contenant respectivement les 1^{ère} et 2^{ème} parties).

[2025]

Divers écrits

74 AF 38

- tapuscrit sur papier pelure « En marge de l'art officiel, une culture autre, ignorée ou méprisée : Les "habitants paysagistes" créent leur environnement » [publié dans *Politique Hebdo* ans les années 1970],
- manuscrits d'articles parus dans *Sorcières, La Hague, ma terre violentée*, sur le féminisme et l'antimilitarisme et sur le féminisme égalitariste : petit cahier avec couverture illustrée (1978-[1981]),
- tapuscrit « Le sportif » de Xavière Gauthier et même nouvelle publiée dans le journal municipal de Longjumeau (janvier 1988),
- tapuscrit sur papier pelure « Art populaire et vivant au Balajo » (paru dans *Politique Hebdo*, signé du nom du rédacteur en chef, Patrick d'Elme, au lieu de celui de Xavière Gauthier) (s.d.).

[années 1970]-1988 et s.d.

Critiques des ouvrages de Xavière Gauthier

74 AF 39 Classeur regroupant des articles de presse écrite en français avec un article en anglais.

1971-2015

Textes inédits

74 AF 40

- *Non-lieu ou Charlotte Ravenou, banlieusarde* : manuscrit sur petit cahier blanc et tapuscrit (s.d.),
- *Moi, Marie, Blanche, Léonie, femme Desprès : Journal* : tapuscrit avec quelques feuillets manuscrits (s.d.),

- nouvelles : manuscrit sur petit cahier couleur lie-de-vin (s.d.),
- « Territoires romanesques du féminin maternel *ou* Femellitude : Un parcours en littérature » (s.d.), « "Ce petit monde de nuit et d'entrailles", La grossesse dans la littérature du XX^e siècle » : textes dactylographiés [2004],
- autres projets non aboutis : « Anthologie littéraire thématique », « Lettre d'une féministe historique à une jeune féministe (ou, autre titre possible) Comment peut-on ne pas être féministe ? à propos du livre de C. Autain : Alter égaux (éd. Robert Laffont) », « *Elle*, Proposition d'une petite chronique régulière par Xavière Gauthier », « Le blues des tondeuses de banlieue » (chanson écrite pour Renaud), « Isabelle Eberhardt : une passion nomade », « Projet de note d'intention éditoriale : Histoire littéraire du féminisme, sous la direction de Xavière Gauthier », « Projet de Xavière Gauthier pour les éditions Fayard : Dictionnaire encyclopédique des écrivaines francophones du XX^e siècle » (25/11/2005), « Histoire littéraire du féminisme » : textes dactylographiés,
- texte sans titre : manuscrit sur petit cahier noir.

s.d.-2005

Activité de journaliste, de lectrice et de présidente du jury Atout lire

74 AF 41 articles de presse écrits par Xavière Gauthier sur des sujets autres que féministes (1971-2010), petit cahier avec notes de lecture (s.d.), article « Le prix Atout lire décerné à l'arraché, Lorette Nobécourt primée » (s.d.), 3 périodiques collectés autres que féministes (1894, 1972).

1894, 1971-2010 et s.d.

Activité de militante féministe

Mise en lumière de femmes et d'œuvres de femmes

74 AF 42

hommage à Leonor Fini : revue *La Quinzaine littéraire* (du 16 au 30 nov. 1971) avec un article de Xavière Gauthier « Le filtre magique de Léonor Fini », même article photocopié (1971),

hommage à Claire Démar : article de Xavière Gauthier « Claire Démar : suicidée de la société » (s.d.),

recension de l'ouvrage *Les voleuses de langue* de Claudine Herrmann : article « Écrire au féminin : au-delà du reniement » par Xavière Gauthier (s.d.),

critique du film *Nathalie Granger* de Marguerite Duras [1972] : articles « "Nathalie Granger" ou la maison des femmes » (*Pariscop*) et « Ménaupause et andropause » (*Politique Hebdo*, 11/10/1973),

recension de l'ouvrage *Retable* de Chantal Chawab : article de Xavière Gauthier [août 1975],

recherches sur les femmes artistes : Revue *Art press international* n° 5 (mars 1977),

entretien de Xavière Gauthier sur *Le Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir : texte dactylographié avec corrections autographes pour l'ouvrage « *Le Deuxième sexe* » de Simone de Beauvoir de Catherine Rodgers (L'Harmattan ; Bibliothèque du féminisme, 1998) (13 p.),

hommage à Annie Leclerc : tapuscrit et article (photocopie) du *Monde* (03/11/2006),

animation d'un cycle de conférences sur des femmes qui ont marqué l'histoire (médiathèque Simone de Beauvoir d'Athis-Mons) : lettre du maire d'Athis-Mons et de son adjointe (27/11/2006), texte dactylographié de présentation, tapuscrit sur Camille Claudel (8 p.), notes dactylographiées sur Flora Tristan, feuillet dactylographié « Ma Beauvoir *Le deuxième sexe* », flyers publicitaires « Portrait de femmes » sur Simone de Beauvoir (15/12/2006), Alexandra David-Néel (02/02/2007), Marguerite Duras (du 27/02 au 10/03/2007), Marie Curie (27/04/2007), colette (25/05/2007), Camille Claudel (21/09/2007), Angela Davis (09/11/2007), Geneviève de Gaule-Antonioz (07/12/2007), photographies (photocopies imprimées de page web le 18/06/2012),

recherche sur des femmes qui ont marqué l'histoire : liste dactylographiée avec citations de femmes révolutionnaires et socialistes « Femmes en révolutions. Versailles. 6 mars 2009 », texte dactylographié sur des femmes révolutionnaires, des communardes, des résistantes et la citoyenneté des Françaises depuis 1945. (s.d.).

1971-2012 et s.d.

Le féminisme de Xavière Gauthier

74 AF 43 Première partie

naissance du féminisme de Xavière Gauthier : texte dactylographié « De quand date votre féminisme ? Me demande-t-on souvent » (s.d.),

collecte documentaire sur le féminisme : *Actuel novapress* n° 25 avec un dossier « La débandade du phallus, MLF. FHAR » (novembre 1972), impression de pages web de l'Encyclopædia Universalis France S.A. « Femme – Le féminisme des années 1970 dans l'édition et la littérature » (07/02/1999),

réflexions sur l'écriture féminine : revue *Tel quel* n° 58 (été 1974) incluant l'article « Existe-t-il une écriture de femmes ? » et un entretien avec Marguerite Duras, brouillon dactylographié du même article avec le titre provisoire « Une écriture-femme, des écritures féminines ? » (5 p.), *Magazine littéraire* n° 180 (janvier 1982) avec le dossier « Femmes, une autre écriture ? » et des pages photocopiées, notes dactylographiées « Écritures » (s.d.),

convictions féministes de Xavière Gauthier : mensuel *20 ans* n° 149 (janvier 1975) avec le dossier « Ces filles qui veulent tout changer » et l'article « Les hommes s'enrichissent sur nos corps et sur nos textes... », article « Ouvrir l'intérieur » (*Le Monde*, 24/09/1981), article sans titre (*Les Lettres françaises* n° 18, supplément, mars 1992), revue *Alternatives non violentes* n° 40 (printemps 81) sur « Femmes et violences » incluant le dossier « L'armée et le machisme », mail imprimé d'une étudiante pour échanger sur la sensibilité féministe de Xavière Gauthier (février 2019),

participation au XI^e séminaire de la pensée islamique (Algérie, Ouargla 1980) dont le thème était « La femme après l'année de la femme » : 9 photos argentiques en noir & blanc (12 x 17 cm),

recherches sur la représentation du corps des femmes dans la littérature : article dactylographié avec corrections autographes « Corps de femmes vagabondes à travers la littérature du XX^e siècle » (avec la mention « Xavière Gauthier à Geneviève Welcome, Bayard Presse, 14/06/1996 ») [publié dans le magazine *Phosphore*],

entretiens avec Xavière Gauthier : transcription dactylographiée avec corrections autographes (12 p.) (avril 2003), texte dactylographié avec ajouts autographes pour la thèse d'Audrey Lasserre *Histoire d'une littérature en mouvement* (Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2014).

1972-2003

74 AF 44 Deuxième partie

évocation historique de la lutte des Françaises au XX^e siècle : tapuscrits « Histoire de la pauvre Gisèle ou un siècle de misogynie ! » (11 p.) et « Histoire de la pauvre Gisèle née en 1900 » (13 p.), préface dactylographiée du livre *Parisiennes* [Flammarion, 2007] « Femmes libres : une traversée du siècle » (13 p.),

contribution de Xavière Gauthier aux actes du colloque *Plaisir, souffrance et sublimation* (sous la direction de Jean-Michel Devésa, Pleine Page éditeur, 2007) : article « "Ce petit monde de nuit et d'entrailles", la grossesse dans la littérature du XX^e siècle »,

rencontre « 100 ans de luttes de femmes » (centre culturel Les portes de l'Essonne d'Athis-Mons, 8 mars 2010) : tapuscrit « 100 ans de féminisme » (16 p.), brochure « mars 2010, Femme plurielle, femmes singulières » (mairie-athis-mons.fr), entrefilet de *athisinfo : Le journal d'information d'Athis-Mons* n° 49 (avril 2010),

recherches sur les violences faites aux femmes dans le monde : chiffres et notes (2 p.) [après 2014],

lutte contre la prostitution dans le cadre des 11es rencontres Femmes du monde en Seine-Saint-Denis : flyer du programme, textes dactylographiés de la communication de Xavière Gauthier « Prostituées, "les plus tristes victimes du monde" et « 150 ans de combats contre la prostitution » (2 versions de 11 p. chacune), impression des pages du diaporama de Xavière Gauthier (bourse départementale du travail de Bobigny, 17/11/2015),

réflexions sur mai 68 et le mouvement des femmes : texte dactylographié de Xavière Gauthier « Les drapeaux rouges sur les locomotives ou Mon mai 68 » pour l'ouvrage *Mai 68, par celles et ceux qui l'ont vécu* (éditions de l'Atelier, 2018),

recherches sur l'écoféminisme : article de Rémi Noyon « Qu'est-ce que l'écoféminisme ? » mentionnant Xavière Gauthier (*L'Obs* n° 2828 (17/01/2019), *Ouest France dimanche* n° 1279 incluant l'interview « Xavière Gauthier, pionnière de l'écoféminisme » (14 août 2022),

témoignage de Xavière Gauthier sur le 8 mars : revue *L'Athégienne : Journal d'information municipale* avec un dossier « 8 femmes racontent le 8 mars » incluant le témoignage de Xavière Gauthier « L'émancipation, c'est peut-être ça l'ADN du 8 mars » (mars 2021),

podcast sur l'égalité femmes-hommes (sur mediathequesludotheques.grandorlyseinebievre.fr) : feuillet de *Le Mag* n° 10 (septembre 2023).

[2007]-2023

Collecte de documentation féministe

74 AF 45 (cote vide)

Ouvrages intégrés dans le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers :

<https://bu.univ-angers.fr/rechercher?champ=tout&recherche=fonds+CAF+Xavi%C3%A8re+Gauthier+&page=1&tri=pertinence>

Périodiques déjà présents dans le catalogue de la bibliothèque universitaire d'Angers et non conservés dans le fonds Xavière Gauthier :

Le quotidien des femmes n° [1] (23 novembre 1974), [2], 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 & 10 (25 juin 1976) (cote BU Angers : FFP 27),

Histoires d'elles n° 0 (8 mars 1977), 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 17, 19, 20 (févr. 1980) (cote BU Angers : FFP 92),

Des femmes en mouvements n° 7 (juillet 1978) & 8/9 (août/septembre 1978) (cote BU Angers : FFP 28),

Des femmes en mouvements hebdo n° 1 (du 9 au 16 nov. 1979) & 24 (18 avril 1980) (cote BU Angers : FFP 29),

Cahiers du féminisme n° 71/72 (hiver 1994/printemps 1995) (cote BU Angers : FFP 48),

Les cahiers du GRIF (Groupe de recherche et d'information féministes) n° 23/24 (décembre 1978) (cote BU Angers : FFP 60),

Parole ! (Éditions Tierce) n° 1 (printemps 1978) (cote BU Angers : FFP 213)

Affiches

74 AF 46 (cote de rangement)

Affiches mentionnées dans « Interventions publiques et publications sur Louise Michel » (cote 74 AF 22) et rangées aux cotes 74 AF 46-1 et 74 AF 46-2.