



Centre des archives du féminisme

Bibliothèque universitaire d'Angers

2026



I ÉTAT DES FONDS FÉMINISTES

- Associatifs
- Personnels



Sommaire

Introduction	5
Fonds féministes associatifs	6
AFJ (Association des femmes journalistes) – 7 AF	6
(Les) amis de Maria Vérone – 64 AF	6
ANEF (Association nationale des études féministes) – 58 AF	7
(Les) Chiennes de garde – 35 AF	8
Choisir la cause des femmes - PAF 11	8
CIVG Tenon (Collectif interruption volontaire de grossesse) – 53 AF	9
(La) CLEF (Coordination du Lobby européen des femmes) – 21 AF	10
CNAJEP (Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire) – 72 AF	11
CNFF (Conseil national des femmes Françaises) – 2 AF	11
Collectif femmes de Saint-Nazaire – 40 AF	12
Collectif foyers féminins – 71 AF	13
D'une rive à l'autre – 47 AF	14
Encore féministes ! – 39 AF	15
Espace Simone de Beauvoir (Nantes) - PAF 10	16
Exposition « Femmes à l'usine » - PAF 9	16
Femme avenir – 9 AF	17
Femmes libres – 12 AF	18
GEREA (Groupe d'étude et de recherche pour l'éducation des adultes) - 73 AF	19
GIS (Groupe information santé) – 44 AF 1 à 44 AF 79	19
(La) Meute contre la publicité sexiste – 34 AF	20
MFPF (Mouvement Français pour le Planning Familial) – 60 AF	21
MFPF 44 (Mouvement Français pour le Planning Familial 44) – PAF 12	21
MLAC (Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception) – 10 AF	22
No pasaran ! – 6 AF	23
(La) Poudre – PAF 4	24
Queer Code - 33 AF	24
Ruptures - 49 AF	25
Témoigner pour le féminisme – 24 AF	26
UFCS (Union féminine civique et sociale) – 16 AF	27
UFCS : sous-fonds Amicale de l'Union féminine civique et sociale – 16 AF 1185	28
UFCS : sous-fonds Association des amis de l'Union féminine civique et sociale - 16 AF 1209	29
UFCS : sous-fonds Groupement d'activité populaire (GAP) – 16 AF 1214	30

UFCS : sous-fonds Ligue de la mère au foyer – 16 AF 1235	30
UFCS : sous-fonds Mouvement mondial des mères – 16 AF 1238.....	31
Union professionnelle féminine – 25 AF.....	32
Zonta clubs de France – 52 AF.....	32
Fonds féministes personnels.....	34
AUZIAS Claire – 51 AF.....	34
BARD, Christine – PAF 1	34
BASCH, Françoise – PAF 7.....	35
BEDDOUKH Laure– 3 AF.....	36
BONNEVIAL Marie – 11 AF.....	37
BRAU Jean-Guillaume – 70 AF	38
BRUN Odette – 62 AF	38
BRUNSCHVIG Cécile – 1 AF	39
CÉRET Josie – 30 AF	40
CHANTRAN Anne– 56 AF	41
CHARLES Anne-Marie– 38 AF.....	41
COSNIER Colette – 61 AF.....	42
COUPÉ Annick – 59 AF.....	43
DEBLOOS Odile - PAF 13.....	44
DELAVALT Hugnette – 13 AF.....	44
DEUDON Catherine – 32 AF	45
DEVAUD Marcelle – 20 AF	46
DHOQUOIS Régine – 69 AF.....	47
FRANJOU Marie-Hélène – 36 AF.....	47
GASPARD Françoise – 14 AF	48
GAUTHIER Xavière – 74 AF.....	49
GÉRARD Raymonde – 37 AF.....	50
GÉRARD Renée – 26 AF	51
GIFFO-LEVASSEUR Anne-Marie – 55 AF.....	52
GILIS Marine – 80 AF	52
GONIN Marie-Françoise – 45 AF	53
GROSJEAN Michèle – 46 AF	54
GROULT Benoîte – 31 AF.....	54
HALPERN Monique – 22 AF	55
HENRY, Natacha – 57 AF.....	56
KÉPÈS Suzanne – 19 AF.....	57
KNIBIEHLER, Yvonne – PAF 6	58

KREDER Colette- 43 AF	58
LAGARDE Béatrice - 27 AF	59
LECOMTE Michelle - 63 AF	60
LE FRIANT DE POURQUERY Philippe - PAF 8.....	61
MARTIN Marguerite - 66 AF.....	61
MARUANI Margaret - PAF 3	62
MICHEL Andrée - PAF 5	63
MINACA Monique - 68 AF	63
MONTREYNAUD Florence - 4 AF	64
MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Association des femmes journalistes (AFJ) - 4 AF 1-13	65
MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Elles sont pour - 4 AF 14-20	65
MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Agence femmes informations (AFI) - 4 AF 21-36	66
PLANCHAIS Agnès - 18 AF	67
PRIEUR Monique - 41 AF	68
RÉCHARD Marie-Josèphe - 29 AF 15 à 29 AF 29	68
ROSENBERG-REINER Sylvie - 44 AF 80 à 44 AF 101.....	69
ROUDY Yvette - 5 AF	70
SAINT-CRIQ Régine - 28 AF	71
SIMON Pierre - 17 AF.....	72
SIRKIS Luce - 8 AF.....	72
SUGIER Annie - 48 AF.....	73
SULLEROT Évelyne - 67 AF	75
TALLINEAU Marie-Madeleine - 54 AF.....	75
TRUMEL Nelly - 42 AF	76
VIENNOT Éliane - 15 AF	77
WOLFROM Jacqueline - 23 AF	78
Pièces isolées et petits fonds.....	80
100 AF	80

Introduction

Créé en 2000 au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers par une convention de partenariat entre l'association Archives du féminisme (présidée par Christine Bard) et l'université d'Angers, le Centre des archives du féminisme (CAF) est l'un des quatre principaux lieux de collecte et de sauvegarde des archives féministes en France, aux côtés de la bibliothèque Marguerite Durand (BMD), de La Contemporaine (Nanterre) et de l'espace audiovisuel Simone de Beauvoir (Paris).

Après près de vingt-cinq ans d'existence, le CAF a permis de rassembler 400 mètres linéaires d'archives privées des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, données ou déposées par des associations militantes d'envergure nationale ou par des personnalités françaises, de tous horizons, connues pour leurs combats et leurs prises de position féministes : Benoîte Groult, Yvette Roudy, Les Chiennes de garde...

Le CAF mène une politique de classement et de conservation des documents concertée avec l'association Archives du féminisme et avec les filières archivistique et bibliothéconomique de l'université d'Angers. Il œuvre à la valorisation des fonds à la demande des institutions ou des chercheurs·euses : visites, expositions, prêts temporaires d'archives à d'autres institutions, publications, présentations lors de colloques...

En complément de ces archives, la bibliothèque universitaire d'Angers développe un fonds documentaire unique sur l'histoire des femmes, le féminisme, l'antiféminisme, la condition féminine et les relations femmes/hommes, constitué de plus de 11 000 ouvrages et près de 400 titres de revues féministes. Elle acquiert en effet les publications récentes qui sont proposées en accès libre et constitue en parallèle une collection rétrospective de livres, de brochures, de mémoires (notamment ceux qui ont concouru pour le prix Mnémosyne), de thèses, plus anciens, rares, précieux, parfois épuisés et de littérature grise.

Fonds féministes associatifs

AFJ (Association des femmes journalistes) – 7 AF

Présentation du contenu :

Ces archives témoignent du fonctionnement et des activités de l'AFJ pendant une vingtaine d'années environ. Elles permettent de retracer la vie de cette association féministe. On peut alors mieux connaître le féminisme des années 1980 et mieux comprendre aussi le milieu des médias et comment les femmes s'y intègrent.

Historique de la productrice :

L'Association des femmes journalistes, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, a été créée en 1981, à l'initiative de femmes de différents médias et grâce au soutien d'Yvette Roudy, ministre des Droits de la femme. Elle a pour buts la promotion de l'égalité entre hommes et femmes dans le métier de journaliste et la valorisation de la place et de l'image des femmes dans les médias et dans la société. L'AFJ est un réseau professionnel, un lieu d'échanges et de réflexion, qui rassemble des journalistes de presse écrite, de radio ou de télévision, des dessinatrices, des photographes et des vidéastes, de nationalité française et étrangère. Le fonctionnement de l'AFJ est un fonctionnement associatif classique. En ce qui concerne les activités de l'association, l'AFJ remet (ou a remis) cinq prix, organise des débats et des rencontres avec des personnalités. De plus, elle possède des commissions très actives, notamment la commission "Femmes dans les médias". Enfin, elle entretient de nombreux échanges avec l'extérieur (participation à des manifestations, partenariats).

Modalités d'entrée :

L'Association des femmes journalistes a fait don de ses archives à l'association Archives du féminisme en juin 2002. Un envoi complémentaire a été fait en mars 2005 par la présidente Sonia Bressler. L'ensemble du fonds est déposé au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1981-2005

Conditions d'accès :

Librement communicable, sauf quelques dossiers (signalés dans le corps du répertoire) soumis à des délais de communication.

Description physique :

Ce fonds représente 3,6 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1164>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_afj.pdf

(Les) amis de Maria Vérone – 64 AF

Présentation du contenu :

Ces documents concernent la création de l'association Les amis de Maria Vérone en 1938, après le décès de cette féministe libre-penseuse française née le 20 juin 1874 à Paris et morte le 23 mai 1938 à Paris.

Historique de la productrice :

Doctorante en histoire des femmes à l'Université d'Angers, Dominique Budin a collecté ces documents lors de son travail de thèse.

Modalités d'entrée :

Dominique Budin a envoyé par courrier postal ces documents à la BU d'Angers le 12/02/2015.

Dates extrêmes des archives :

Juin 1938 - août 1939

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres, fonds qui peut être utilisé pour toute initiative à caractère scientifique ou culturel.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 14 pièces.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2848>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_les_amis_de_maria_verone.pdf

ANEF (Association nationale des études féministes) – 58 AF

Présentation du contenu :

L'Association nationale des études féministes (ANEF) milite pour l'institutionnalisation des recherches féministes et œuvre au développement des recherches et des cursus de formation en études féministes et sur le genre.

Historique de la productrice :

L'ANEF (Association nationale des Études féministes) est une association loi 1901, créée en 1989 dans la suite du colloque de Toulouse de 1982 sur les études féministes « Femmes, féminisme et recherche », avec notamment Christine Delphy, Liliane Kandel et Françoise Picq.

Modalités d'entrée :

L'Association nationale des études féministes a fait don de ses archives à l'association Archives du féminisme le 3 février 2017. Dépôt à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1981-2009

Conditions d'accès :

La communication de ces documents est libre, comme la lettre d'intention de don le stipule.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 2,5 ml d'archives.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2354>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_anef.pdf

(Les) Chiennes de garde – 35 AF

Présentation du contenu :

Ces archives rendent compte du fonctionnement de ce mouvement et des actions très variées menées avec l'appui de personnalités du monde culturel et politique qui ont permis de faire reculer le sexisme.

Historique du producteur :

Le mouvement des Chiennes de garde, réseau de vigilance défendant des femmes publiques contre des insultes sexistes, a été lancé le 8 mars 1999 par l'historienne Florence Montreynaud. Il est féministe, mixte et international. L'association a été présidée jusqu'en 2000 par Florence Montreynaud, puis par Isabelle Alonso (2000-2003), Ariane Aubier (2003-2005), Emmanuelle Messéan (2005-2009), de nouveau par Florence Montreynaud jusqu'en 2011, puis par Marie-Noëlle Bas.

Modalités d'entrée :

En 2011, Florence Montreynaud a fait don à l'université d'Angers des archives des Chiennes de garde.

Dates extrêmes des archives :

1951-2011

Conditions d'accès :

La consultation et la reproduction de ces documents d'archives sont libres, à l'exception des dossiers sur lesquels est écrit « À ne communiquer qu'avec l'autorisation du producteur du fonds d'archives ».

Description physique :

Ce fonds représente 5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1803>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_chiennes_de_garde.pdf

Choisir la cause des femmes - PAF 11

Présentation du contenu :

La bibliothèque de livres et de périodiques féministes de Choisir la cause des femmes a été intégralement cataloguée de la cote 3 099818 à la cote 3 100121, soit plus de 300 documents consultables dans le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Les archives sont récolées (classement succinct).

Historique du producteur :

Choisir la cause des femmes est un mouvement fondé par Gisèle Halimi et Simone de Beauvoir en juillet 1971, peu après la publication du « manifeste des 343 ». Il a été très actif en 1972 lors du procès de Bobigny, apportant son soutien à la cause de Marie-Claire, jeune fille accusée d'avoir avorté suite à un viol.

Le mouvement a accompagné le combat pour la pénalisation du viol, notamment avec le procès d'Aix-en-Provence. Il s'est également battu pour la parité en politique. Gisèle Halimi, son ancienne

présidente, a d'ailleurs fait partie de l'Observatoire de la parité.

Choisir la cause des femmes est coordinatrice et corédactrice avec Gisele Halimi de *La Clause de l'Européenne la plus favorisée* (Paris : Des femmes-A. Fouque, 2008) et poursuit ce projet unique en Europe.

Modalités d'entrée :

Ce fonds a rejoint le CAF le 2 juillet 2021. Un contrat de dépôt concernant les archives a été signé entre l'association Choisir la cause des femmes et l'association Archives du féminisme le 19 septembre 2023. La bibliothèque de livres et de périodiques féministes de Choisir a été donnée à l'université d'Angers par lettre de don signée le 24 septembre 2023.

Dates extrêmes des archives :

1956-2020

Conditions d'accès :

Les livres et les périodiques de l'association Choisir la cause des femmes sont consultables via le catalogue général de la BU d'Angers.

Les archives sont récolées (description succincte).

Description physique :

Ce fonds représente 29 mètres linéaires.

Lien vers Calames :

Fonds non signalé dans Calames

Lien vers présentation et tableau de récolement en PDF :

[https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/PAF11 Choisir la cause des femmes pour publication.pdf](https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/PAF11_Choisir_la_cause_des_femmes_pour_publication.pdf)

CIVG Tenon (Collectif interruption volontaire de grossesse) – 53 AF

Présentation du contenu :

Le collectif IVG de l'hôpital Tenon a été formé en 2009 suite à la fermeture du centre d'interruption volontaire de grossesse (CIVG) de cet hôpital du 20^{ème} arrondissement de Paris. Il a pour but de mobiliser le public à l'importance du maintien d'un centre d'IVG et de militer afin de faire rouvrir de manière pérenne celui de Tenon.

Historique du producteur :

Le Collectif a lutté pour la réouverture du centre CIVG de l'hôpital Tenon qui avait en fermé pendant l'été 2009.

Il s'est réuni pendant 2 ans tous les mercredis, y compris pendant les vacances, au centre social "La vingtième chaise" (xx^e arrondissement de Paris), puis à partir de septembre 2011 jusqu'à septembre 2013, tous les mois, pour faire face aux intégristes catholiques.

En même temps, le CIVG faisait du lobbying pour suivre l'avancée des travaux d'un CIVG tout neuf et surtout un CIVG indépendant de la Maternité, avec du personnel efficace et motivé et les méthodes nécessaires à un bon fonctionnement.

Le CIVG a obtenu que se pratiquent à nouveau des avortements à partir de mai 2011 dans 3 espaces différents de l'hôpital. La lutte a continué et a pu aboutir, en octobre 2013, à l'ouverture d'un nouveau centre IVG.

Modalités d'entrée :

Don à l'association Archives du féminisme le 22 avril 2016 par Josée Pépin, représentante du collectif. Dépôt à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

2009-2016

Conditions d'accès :

Libre accès selon les horaires d'ouverture et les conditions d'accès spécifiques à la bibliothèque universitaire d'Angers (campus Belle-Beille). La consultation des cotes 53 AF 3, 5, 6 est soumise à autorisation du responsable des fonds spécialisés en raison de la fragilité des supports.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 3 boîtes d'archives, une pochette A3, 2 tubes

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4354>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_collectif_ivg_tenon.pdf

(La) CLEF (Coordination du Lobby européen des femmes) – 21 AF

Présentation du contenu :

Le fonds comprend des documents qui reflètent l'activité de l'organisation. On trouve également des archives qui rendent compte des centres d'intérêt et des relations de la coordination. Des questionnaires témoignent également des enquêtes menées. Enfin, des tracts et textes de pétitions témoignent de l'aspect militant de certaines associations affiliées.

Historique de la productrice :

La Coordination française pour le Lobby européen des femmes (CLEF) a été fondée en 1991 par des responsables d'associations. Cette coordination, forte de 75 associations françaises adhérentes, concourt à la réalisation des objectifs du LEF (Lobby européen des femmes). Le LEF, basé à Bruxelles, est le plus grand organe de coordination et le plus fort groupe de pression des associations nationales et européennes non-gouvernementales des femmes de l'Union européenne : il compte près de 4000 associations membres dans 28 pays européens.

Modalités d'entrée :

Le fonds de la CLEF a été donné à l'association Archives du féminisme le 25 janvier 2008, qui l'a déposé à l'université d'Angers le 27 juin 2008.

Dates extrêmes des archives :

1978-2007

Conditions d'accès :

L'ensemble du fonds est librement communicable sans restriction.

Description physique :

Le fonds représente 4,30 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1171>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_laclef.pdf

CNAJEP (Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire) – 72 AF

Présentation du contenu :

Le fonds du Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire (CNAJEP) comprend des comptes rendus de réunions, des notes d'information relatives aux diverses activités et initiatives du CNAJEP qui ont été envoyés au Mouvement français pour le planning familial, en tant que membre du CNAJEP depuis 1975. Ces documents étaient destinés à l'ensemble des associations membres du CNAJEP. Ils permettent d'informer l'organisation du CNAJEP, ainsi que ses activités, revendications, etc.

Historique du producteur :

Le Comité national des associations de jeunesse et d'éducation populaire voit le jour en 1968. En 1974, le CNAJEP s'ouvre à l'internationale en fusionnant avec le CRIF (Comité pour les relations internationales des associations françaises de Jeunesse et d'éducation populaire). La même année, est créé le Bureau d'études de la jeunesse et de l'éducation permanente (BEJEP), association déclarée loi 1901, qui sert de support logistique et technique pour assurer la gestion des deux coordinations. Le CNAJEP devient alors Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire. Dès 1976, ont régulièrement lieu des échanges avec son homologue allemand, le *Deutscher Bundesjugendring*. En 1977, le CNAJEP œuvre à la création du Forum européen de la jeunesse, mis en place en 1996. En 1987, suite à une crise interne, le BEJEP est dissous et l'unité CNAJEP-CRIF est réaffirmée. En 1991, le CNAJEP dépose ses statuts et devient une association de loi 1901. En 1992, il participe à la création de la Conférence permanente des coordinations associatives (CPCA) qui deviendra Le Mouvement associatif. Le CNAJEP est devenu l'interlocuteur référent sur les questions de jeunesse en Europe et à l'internationale et, depuis les années 1980, il défend les associations de jeunesse et d'éducation populaire, promeut une politique de jeunesse transversale et est le principal interlocuteur des pouvoirs publics.

Modalités d'entrée :

Ce fonds fait originellement partie du fonds du Mouvement français pour le planning familial (MFPP), propriété de l'association Archives du féminisme depuis le 24 juin 2018, et déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1974-1981

Conditions d'accès :

Tous les documents du fonds sont libres de droit et communicables. Le fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle-Beille).

Description physique :

Le fonds est constitué de 0,12 mètre linéaire de documents textuels et de revues, soit 1 boîte.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4360>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_asso_cnajep.pdf

CNFF (Conseil national des femmes Françaises) – 2 AF

Présentation du contenu :

On retrouvera dans ses archives les traces d'une intense activité dans les domaines suivants :

éducation, paix, travail, suffrage, hygiène et assistance, sciences arts et lettres, législation et lutte contre la prostitution réglementée.

Historique du producteur :

Le Conseil national des femmes françaises est la plus ancienne des associations féministes en activité aujourd'hui. Fondé en 1901, il parvint à réunir le féminisme réformiste et la philanthropie féminine. Il fédéra alors une trentaine d'associations et représenta la France au Conseil international des femmes.

Fondé en 1901 en tant que branche française d'une organisation féminine internationale non gouvernementale nommée le Conseil international des femmes, le Conseil national des femmes françaises est une association bénévole non mixte. Le CNFF est né du besoin d'aborder une réflexion sur les femmes délaissées par l'opinion commune et les gouvernements. Constituée en fédération d'associations féminines pour unir les forces dispersées, l'association admet par ailleurs des membres à titre individuel. Elle revendique un caractère neutre, apolitique par le passé, multipolitique aujourd'hui.

La fédération est envisagée comme un instrument d'étude et une structure capable d'exprimer les aspirations féminines. La fédération participa à l'effort pour obtenir de nombreux nouveaux droits pour la femme (suffrage et éligibilité des femmes, admission des femmes à tous les concours et diplômes à égalité avec les hommes, droit de la femme au travail, protection de l'enfant, etc.).

Modalités d'entrée :

Un contrat de dépôt a d'abord été signé en 2000, par Françoise Delamour, présidente du CNFF et Alain Barreau, président de l'université d'Angers.

En 2010 le CNFF, qui collabore régulièrement avec le CAF pour des opérations de valorisation des archives (prêts d'archives à d'autres institutions, reproductions d'archives, expositions, etc.), décide de transformer ce dépôt du fonds CNFF en don à l'université d'Angers. La lettre de don est signée par la présidente du CNFF, Marie-Jeanne Vidaillet-Peretti, le 19 avril 2010. Ce don est accepté en Conseil de gestion de l'Université du 30 novembre 2010.

Le CNFF fait ensuite don d'un CD-ROM contenant des documents numérisés concernant les assemblées générales du CNFF de 1954 à 2010 (quelques années manquantes) par un avenant daté du 26 juillet 2011.

Dates extrêmes des archives :

1882-2001

Conditions d'accès :

L'ensemble du fonds est librement communicable, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 3,5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1168>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/02AF_CNFF_inventaire_pour_publication.pdf

Collectif femmes de Saint-Nazaire – 40 AF

Présentation du contenu :

Les archives laissent supposer que le mouvement était actif de 1976 à 1983, voire 1986. Les documents ultérieurs (revues féministes et documents sur les festivals de cinéma féminin et lesbien) semblent avoir été ajoutés par un membre du collectif.

Ces archives, concernent le fonctionnement et les activités de ce collectif féministe qui militait pour l'égalité entre les hommes et les femmes, le partage des tâches domestiques et la promotion du cinéma féminin et lesbien.

Historique du producteur :

Le Collectif femmes de Saint-Nazaire, né en 1976, militait pour l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes, le partage des tâches domestiques au sein du couple, la promotion des films de femmes et la reconnaissance des lesbiennes. Il a probablement été dissous vers 1983.

Modalités d'entrée :

Les archives du Collectif femmes de Saint-Nazaire ont été envoyées par don manuel à la bibliothèque universitaire d'Angers, vers 2001, alors que le collectif était probablement dissous depuis plusieurs années.

Dates extrêmes des archives :

1977-2001

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 0,30 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1889>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_collectif_femmes_de_st_nazaire.pdf

Collectif foyers féminins – 71 AF

Présentation du contenu :

Ce collectif semble avoir eu une durée de vie courte, étant donné que les documents conservés concernent les années 1976 à 1978. Le fonds comprend un ensemble de documents témoignant des activités du collectif et de sa comptabilité. Il contient notamment la liste de toutes les permanences du Mouvement français pour le planning familial en 1977 (adresse, horaires, numéro de téléphone).

Historique du producteur :

Le Collectif foyers féminins, groupe politiquement indépendant, tente d'apporter une aide aux femmes isolées dans des foyers (maternels, de réinsertion sociale, d'éducation surveillée) et d'y améliorer les conditions de vie des femmes, en leur apportant un soutien grâce à la mise en place de permanences, de discussions et en privilégiant l'entraide. Le Collectif est constitué de pensionnaires de foyers et d'anciennes pensionnaires. Les permanences ont lieu au Planning familial, au 9 villa d'Este dans le 13^{ème} arrondissement de Paris.

Modalités d'entrée :

Ce fonds fait originellement partie du fonds du Mouvement français pour le planning familial (MFPP), propriété de l'association Archives du féminisme depuis le 24 juin 2018, et déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1976-1978

Conditions d'accès :

Certains documents sont soumis à un délai de communicabilité. Les listes de contacts (71 AF 3) sont soumises à un délai de 50 ans quand l'adresse personnelle mentionnée est associée à une personne physique, le bulletin de salaire présent à la cote 71 AF 1 est soumis à un délai de 70 ans.

Description physique :

Le fonds est constitué de 0,04 mètre linéaire de documents textuels et de revues, soit 1 boîte.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4359>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_asso_collectif_foyers_feminins.pdf

D'une rive à l'autre – 47 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds se rapporte avant tout au fonctionnement D'une rive à l'autre. Il permet d'observer la structuration et le réseau d'une association féministe. Il montre également les efforts déployés par l'association pour sensibiliser aux violences sexuelles. Les archives papiers ne mentionnent pas les victimes ayant eu recours à l'association. Les documents antérieurs à la création de l'association ont été collectés et utilisés par les membres de l'association à titre de documentation. Seule une archive, datant d'avril 1995, concerne la naissance du projet de l'association.

Historique de la productrice :

D'une rive à l'autre est une association nantaise d'accompagnement aux personnes victimes de violences sexuelles. Elle est créée en 1996 par deux thérapeutes, Monique Chon et Dominique Rialland, qui constatent une absence de prise en considération de ces victimes. Ce projet prend pour modèle les féministes canadiennes et s'inspire des travaux d'Alice Miller.

Son objectif premier est « l'éradication des violences sexuelles ». Pour cela l'association accompagne les personnes victimes de violences sexuelles et met en place un processus de soins par des entretiens avec des thérapeutes et des accueillantes. Elle aide également les victimes à mener leurs actions en justice avec l'aide d'une avocate. L'association a aussi à cœur de sensibiliser à la problématique des violences sexuelles par des formations de prévention organisées au sein de l'association, des interventions dans les établissements éducatifs, de la recherche avec des conférences et des publications.

Après cinq années d'existence le rayonnement de l'association ne se restreint pas seulement à l'agglomération nantaise, des personnes victimes se déplacent aussi des départements limitrophes. Cela est rendu possible par la crédibilité que l'association a acquise auprès des professionnels de la santé et des associations spécialisées pour le droit des femmes qui la recommandent. L'association pratique une politique de gratuité et de non-obligation d'adhésion des personnes reçues afin que l'argent ne soit pas « une entrave à la sortie du silence ».

C'est essentiellement grâce à des subventions qui sont redemandées chaque année, que l'association peut fonctionner. Malgré l'augmentation de personnes reçues et de la sollicitation à laquelle elle fait face, D'une rive à l'autre rencontre des difficultés financières. Grâce à un comité de soutien et à 1500 signataires de la pétition contre la fermeture de l'association en 2001, l'association a pu perdurer dix ans supplémentaires. En 2011, malgré la création d'un second comité de soutien et de manifestations, l'activité D'une rive à l'autre s'arrête et l'association est dissoute au mois de juin, par manque de financements.

Modalités d'entrée :

Catherine Billaud a été désignée pour signer la lettre de don du 25 juillet 2015 des archives de l'association D'une rive à l'autre à l'association Archives du féminisme pour qu'elles soient conservées

au Centre des archives du féminisme (CAF). Ces archives sont déposées à l'université d'Angers par contrat de dépôt du 10 décembre 2015 à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille.

Dates extrêmes des archives :

1988 – 2011

Conditions d'accès :

Le fonds est librement communicable pour les chercheurs. Les documents relevant du secret médical ne sont pas consultables avant 120 ans à partir de la date de naissance de l'intéressé(e).

Les documents comprenant des informations personnelles ne sont pas consultables avant 50 ans à partir de leur date de création.

Description physique :

Ce fonds représente 3,30 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2045>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_dune_rive_a_lautre.pdf

Encore féministes ! – 39 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds concerne le militantisme de ce réseau qui s'est construit autour de vingt « bonnes raisons » pour être encore féministe. En démontrant que la lutte n'est pas terminée, Encore féministes ! invite chacun d'entre nous à maintenir éveillée la ferveur féministe.

Historique du producteur :

Le réseau Encore féministes ! s'est créé à partir de la commémoration, en 2001, des victimes féminines du massacre de la Polytechnique de Montréal de 1989. Il est soutenu par l'historienne française Florence Montreynaud, fondatrice des Chiennes de garde. Ce réseau compte 4 800 membres dans 56 pays. En dix ans, Encore féministes ! a organisé 50 actions de protestation et ou de solidarité.

Modalités d'entrée :

Les archives du réseau Encore féministes ! ont été données à l'université d'Angers le 8 mars 2011.

Dates extrêmes des archives :

1988-2009

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives est consultable sur place, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 0,10 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1804>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_encore_feministes.pdf

Espace Simone de Beauvoir (Nantes) - PAF 10

Présentation du contenu :

Fonds non classé

Historique du producteur :

L'espace Simone de Beauvoir est une association loi 1901 créée le 4 décembre 1991 à Nantes, dans un premier lieu, le bâtiment Neptune. De 1988 à 1992, des réflexions autour d'un projet de création d'un espace sont menées avec l'appui du maire de l'époque, Jean-Marc Hérault. L'espace Simone de Beauvoir a déménagé en octobre 2015 dans un nouveau local où il n'y a pas de moyen de stockage. C'est pourquoi l'association a donné ses archives jusqu'en 2010. Depuis 2014, la présidente est Joëlle Kérivin.

Modalités d'entrée :

Don à l'association Archives du féminisme le 16 octobre 2015 par la présidente Joëlle Kérivin, puis dépôt à l'université d'Angers le 10 décembre 2015.

Dates extrêmes des archives :

1988-2010

Conditions d'accès :

Vous pouvez demander l'envoi du tableau de récolement (pré-classement) via le formulaire contact :

<https://bu.univ-angers.fr/Contact/formulaire-contact>

Description physique :

Ce fonds représente environ 60 ml.

Lien vers Calames :

Fonds récolé, mais non classé intégralement

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds récolé, mais non classé intégralement

Exposition « Femmes à l'usine » - PAF 9

Présentation du contenu :

Cette exposition permet de découvrir ou redécouvrir ce qu'a été le travail des femmes dans les ateliers de Nantes. Elle a été réalisée en 1986 par l'association Dévoilées qui édite la revue féministe du même nom. Elle a été présentée en 1986 à l'occasion de la journée des droits des femmes dans les locaux désaffectés de la manufacture d'orgues Debierre.

Historique de la productrice :

L'association Dévoilée, nantaise, a édité la revue féministe du même nom dans les années 1970.

Modalités d'entrée :

Don à l'université d'Angers

Dates extrêmes des archives :

1986

Conditions d'accès :

Ces panneaux sont consultables sur place, sans restriction. Ils peuvent être prêtés à d'autres

établissements qui en font la demande via ce formulaire contact :

<https://bu.univ-angers.fr/Contact/formulaire-contact>

Description physique :

Cette exposition se compose de 18 panneaux comprenant des photos et des commentaires, dont une partie d'entretiens. Les photos présentées proviennent du fonds François Kollar et des fonds de photographes de presse locaux.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

Femme avenir – 9 AF

Présentation du contenu :

Le fonds reflète principalement les activités politiques de l'association au niveau national : propositions en faveur des femmes, manifestes et prises de position diverses. Il ne contient pas d'archives comptables. La documentation est pauvre sur les premières années du Centre féminin d'étude et d'information : manquent notamment les documents fondateurs de 1965. L'information devient plus abondante lorsque Christiane Papon (née le 3 septembre 1924 à Vienne en Autriche et décédée le 8 janvier 2023 à Neuilly-sur-Seine) prend la présidence du mouvement, à partir de 1975 ; la quantité de documents conservés va croissant dans les années 1980-2000.

Historique du producteur :

Le C. F. E. I. (Centre féminin d'étude et d'information) a été créé en 1965, à l'initiative de Charles de Gaulle, dans le but de favoriser la participation des femmes à la vie politique, sociale, économique en France, et la défense de la pensée gaulliste. En 1974, le mouvement change de statuts et prend le nom de C.F.E.I.-Femme avenir. Il s'affirme alors comme un mouvement de formation politique des femmes, grâce à des sessions de formation, des cours, des conférences, des consultations juridiques. Dès l'origine, le mouvement est lié au parti politique gaulliste, UNR, UDR puis RPR (aujourd'hui intégré dans l'UMP). Femme avenir revendique plusieurs milliers d'adhérentes venues d'horizons socio-professionnels variés. La présidence du mouvement a été occupée pendant 13 années (1975-1988) par Christiane Papon (née le 3 septembre 1924 à Vienne en Autriche et décédée le 8 janvier 2023 à Neuilly-sur-Seine) : de nombreux documents dans le fonds témoignent de son activité au sein de l'association comme présidente puis présidente d'honneur.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été déposé en octobre 2002, juin 2003 et février 2005.

Dates extrêmes des archives :

1970-2002

Conditions d'accès :

Communication libre.

Description physique :

Ce fonds représente 1,7 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1169>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/9AF_inventaire_asso_femme_avenir_pour_publication.pdf

Femmes libres – 12 AF

Présentation du contenu :

Les enregistrements de l'émission ont été numérisés à partir des cassettes prêtées au Centre d'archives du féminisme, pour la tranche 1988-1999.

Les bénévoles qui réalisent l'émission se sont préoccupées de l'archiver à partir de 1988, en l'enregistrant sur cassettes audio. Devant les risques de perte et de dégradation liés à ce support, Nelly Trumel a décidé de déposer les archives de son émission au CAF, à charge pour le Centre de numériser les enregistrements. Cette opération a été réalisée par le STIC (Service de l'Université d'Angers), à partir des cassettes prêtées au CAF. À ce jour, la tranche chronologique 1988-1999 a été transférée sur CD.

Afin de réaliser cette opération de sauvegarde dans les meilleurs délais, le CAF a choisi de copier les cassettes de façon "brute" sans indexation ou segmentation préalables. Chaque face de 60 mn aboutit à un CD, avec une plage unique au format ".cda". Les CD sont archivés en l'état.

Historique de la productrice :

"Femmes libres" est une émission de radio animée par Nelly Trumel depuis 1986 sur Radio libertaire (radio libre parisienne). Chaque mercredi soir, Nelly Trumel y commente l'actualité d'un point de vue "anarcho-féministe" et reçoit des invitées en fonction des événements politiques ou des dernières parutions : féministes françaises et étrangères, historiennes, écrivaines. En presque 20 ans d'existence, l'émission a reçu la plupart des militantes du féminisme contemporain de gauche et d'extrême-gauche, et de nombreuses intellectuelles ayant contribué, à un titre ou un autre, à l'histoire des femmes et du féminisme.

Modalités d'entrée :

Contrat de prêt à usage à titre de régularisation du 22/10/2011 (concernant 513 cassettes audio de 1988 à 1999).

Dates extrêmes des archives :

1987-1999

Conditions d'accès :

Consultation sur place.

Description physique :

Ce fonds représente 3 ml de CD-Rom

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1170>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urlz.fr/pTwX>

GEREA (Groupe d'étude et de recherche pour l'éducation des adultes) - 73 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est arrivé avec les archives du Mouvement Français pour le Planning familial (confédération nationale) car ce dernier faisait partie du GERE. Le GERE, comme le CNAJEP (Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire), était un regroupement d'associations œuvrant pour l'éducation populaire. Il contient les comptes rendu de réunions du bureau du GERE, les documents de formation, les séminaires et la correspondance de ce groupe.

Historique du producteur :

Le GERE a été créé en 1965 sous l'impulsion de Jean Lestavel, responsable de Vie Nouvelle.

Modalités d'entrée :

Ce fonds a été donné, le 24 juin 2018, avec les archives du Mouvement Français pour le Planning familial, à l'association Archives du féminisme qui l'a déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1968-1986

Conditions d'accès :

Fonds librement consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers dans le cadre du règlement général.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 2 boîtes d'archives.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4361>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urlz.fr/q8Bs>

GIS (Groupe information santé) – 44 AF 1 à 44 AF 79

Présentation du contenu :

Ce fonds rend compte du fonctionnement, des activités et de la documentation collectée par le G.I.S. dans les années 1970. Ce groupe luttait pour les droits des travailleurs, pour l'avortement libre et gratuit et pour la suppression de l'Ordre des médecins.

Historique du producteur :

Le G.I.S. a été officiellement créé le 14 mai 1972. Il était composé principalement de médecins, d'étudiants en médecine ou de personnes ayant un lien avec les professions médicales. Une des luttes les plus importantes fut celle pour l'avortement libre et gratuit avec la publication d'un manifeste en 1973. L'Ordre des médecins, dont les idées étaient jugées rétrogrades, fut vivement critiqué pour sa position contre l'avortement. Un manifeste publié en 1975 contre cet organisme prônait sa suppression. La dénonciation des conditions de travail de salariés d'usines confrontés à des produits toxiques fut aussi une des prérogatives du G.I.S. L'année 1981 constitue la dernière année d'activité du G.I.S.

Modalités d'entrée :

Les archives du Groupe information santé ont été transmises à l'université d'Angers par ses filles : don de Marianne Reiner du 19 septembre 2015 et de Laëtitia Reiner du 2 décembre 2015 à l'association Archives du féminisme, puis dépôt à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1971-1982

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 1,51 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1910>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_qis.pdf

(La) Meute contre la publicité sexiste – 34 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds contient des textes manuscrits et dactylographiés, de la correspondance, des brochures, des pétitions, des tracts, des rapports d'activité, des photographies, des affiches et des documents audiovisuels.

Historique du producteur :

La Meute *contre la publicité sexiste* est un réseau international, féministe et mixte. Ses membres ont signé le Manifeste "NON à la pub sexiste !", lancé le 28 septembre 2000 par l'historienne française Florence Montreynaud.

La Meute a pour objectif de faire prendre conscience de l'agression que signifie une publicité sexiste imposée à tous dans l'espace public et lutte contre la banalisation des images de violence ou de prostitution, en encourageant une réaction collective.

Elle mène différentes actions contre la publicité sexiste. De 2005 à 2009 elle a notamment décerné le prix Macho à la publicité la plus sexiste. De 2002 à 2008, le prix Femino a été attribué à la publicité qui rompait le mieux avec des stéréotypes sexistes.

Modalités d'entrée :

Les archives du réseau *La Meute contre la publicité sexiste* ont été données à l'université d'Angers le 8 mars 2011 par Florence Montreynaud. Ce don a été accepté en conseil de gestion de l'Université le 5 juillet 2011.

Dates extrêmes des archives :

2000-2010

Les annexes indiquent des documents allant de 1954 à 2007.

Conditions d'accès :

La consultation de ces documents d'archives est libre au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Description physique :

Ce fonds représente 2.5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1571>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_asso_la_meute_0.pdf

MFPF (Mouvement Français pour le Planning Familial) – 60 AF

Présentation du contenu :

Les archives du Mouvement Français pour le Planning Familial (confédération nationale) concernent le fonctionnement et les activités de cette association de défense du droit à la contraception, à l'avortement et à l'éducation à la sexualité.

Historique du producteur :

Créée en 1956 sous le nom de La maternité heureuse, l'association devient le Mouvement Français pour le Planning Familial en 1960. L'association, à l'origine dirigée essentiellement par des hommes médecins, de façon très hiérarchique, a été secouée par les événements de Mai 68 et notamment par la montée des mouvements féministes. Dans les années 1971-1972, les femmes ont poussé les hommes à abandonner la direction de l'association.

Modalités d'entrée :

Ce fonds, propriété de l'association Archives du féminisme depuis le 24 juin 2018, est déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1961-2017

La majeure partie des documents couvre la période 1962-1987.

Conditions d'accès :

La consultation du fonds est libre, à l'exception des articles soumis à un délai de communicabilité prévu par l'article L213-2 du Code du patrimoine, qui sont signalés dans le corps du répertoire. Il est possible d'obtenir une dérogation pour pouvoir consulter les articles ou ensembles d'articles qui ne sont pas librement communicables.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 282 boîtes d'archives.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3206>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/60AF_MFPF_pour_publication.pdf

MFPF 44 (Mouvement Français pour le Planning Familial 44) – PAF 12

Présentation du contenu :

Le planning familial 44 est une association féministe qui milite pour l'accès aux droits sexuels et à la liberté de choix de la sexualité pour les femmes.

Historique du producteur :

Le Planning Familial 44 a été créé en février 1964, à Nantes. Il est aujourd'hui composé de son antenne principale dans la ville de Nantes, et d'une antenne à Saint-Nazaire. La structure de Nantes est composée d'une partie CPEF (Centre de planification et d'éducation familiale) et d'une partie EICCF (établissements d'information, de consultation et de conseil familial). Il en est de même de l'antenne à Saint-Nazaire, dont le CPEF a été rouvert en 2019.

Modalités d'entrée :

Ce fonds, propriété de l'association Archives du féminisme depuis le 13 mars 2020, est déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1964-2009

Conditions d'accès :

Vous pouvez demander l'envoi du tableau de récolement (pré-classement) via le formulaire contact :

<https://bu.univ-angers.fr/Contact/formulaire-contact>

Description physique :

Ce fonds est constitué d'environ 100 cartons et boîtes d'archives, soit près de 28 mètres linéaires.

Lien vers Calames :

Fonds récolé, mais non classé intégralement

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds récolé, mais non classé intégralement

MLAC (Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception) – 10 AF

Présentation du contenu :

Une partie des documents concernent l'administration du MLAC mais également celle de la Maison des femmes, mais la majorité du fonds est composé de dossiers documentaires.

Cette double provenance pose la question du producteur de ces archives. En effet ces archives sont entrées au CAF (Centre d'archives du féminisme) en tant qu'archives du MLAC, mais certains documents sont sans doute produits par la Maison des femmes comme les livres de comptes. De plus de nombreux dossiers documentaires ont été constitués après la disparition du MLAC. L'activité du MLAC étant très liée à celle de la Maison des femmes, il est difficile de définir précisément le producteur de ces archives, et il est possible que ces documents soient le fruit de plusieurs producteurs.

Historique du producteur :

Fondé en avril 1973, le MLAC est une association féministe dont l'existence répond aux difficultés rencontrées par les femmes désirant avorter. Le but premier de l'association est de rencontrer les femmes dans les permanences et les aider à avorter en organisant leur voyage vers l'Angleterre et la Hollande ou en réalisant leur avortement sur place le cas échéant. Cependant le MLAC exerce également une activité de promotion et de lutte pour l'avortement par l'organisation de campagnes, de manifestations. Quand la loi Veil est adoptée, le MLAC n'ayant plus de raison d'être disparaît progressivement.

L'action des militantes du MLAC est relayée par les maisons des femmes à partir de 1977 (création de la Maison des femmes à Paris).

Modalités d'entrée :

Le sort des archives du MLAC n'est pas clair. Il semble qu'après la disparition de l'association ces archives soient restées à la Maison des femmes. En 1998, Clémentine Autain, étudiante en DEA à Paris VIII, consciente que les archives du MLAC se trouvent en danger fait venir les archives à Paris VIII et en effectue un premier classement. Cependant après quelques années pendant lesquelles le fonds est demeuré dans une annexe de Paris VIII, le Centre des archives du féminisme est contacté en 2003 pour prendre ces archives.

Dates extrêmes des archives :

1972-1986 (archives)
1972-1988 (dossiers documentaires)

Conditions d'accès :

La communicabilité du fonds est restreinte pour certains documents. En effet certaines informations relèvent du caractère privé. Dans ces cas, les délais de communicabilité appliqués aux archives publiques ont été appliqués. Ces restrictions sont précisées en notes de bas de page pour chaque ensemble de dossiers concerné.

Description physique :

Le fonds représente 3,3 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1166>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_mlac.pdf

No pasaran ! – 6 AF

Présentation du contenu :

Le fonds No pasaran ! est constitué de documentation provenant des commissions antipatriarcale et antisexistes du Réseau.

Historique du producteur :

No pasaran ! est un mouvement libertaire créé en 1992. Il combat différentes formes de "domination" : capitalisme, racisme, patriarcat, aliénation, apartheid social, répression et lutte contre le développement des idéologies autoritaires et sécuritaires. Il se compose de groupes (dans chaque ville) et d'un ensemble de commissions.

Modalités d'entrée :

La première partie de ce fonds a été déposée à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme, en octobre 2001. La seconde a été donnée à l'université d'Angers par Jeanne Lajoie, qui fut membre de la commission Antipatriarcale de No pasaran ! pendant quatre ans (1997-2001).

Dates extrêmes des archives :

1978-2002

Conditions d'accès :

L'ensemble du fonds est librement communicable, sans restriction.

Description physique :

Le fonds représente 6 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1172>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_no_pasaran.pdf

(La) Poudre – PAF 4**Présentation du contenu :**

Ce fonds est constitué des rushs de 200 épisodes du podcast féministe La Poudre. Dans ce podcast animé par Lauren Bastide, des écrivaines, des femmes artistes, des chercheuses, des intellectuelles, des militantes ou des femmes politiques sont interviewées pour parler de leur enfance, de leur parcours professionnel, de leur création, de luttes féministes ou antiracistes contemporaines.

Historique du producteur :

Ce podcast a été diffusé de décembre 2016 à décembre 2023

Modalités d'entrée :

En cours

Dates extrêmes des archives :

2016-2023

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Ce fonds est constitué de 200 épisodes du podcast La Poudre sur disque dur.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

Queer Code - 33 AF**Présentation du contenu :**

Ce fonds, vide, marque symboliquement le fait que certaines traces n'existent pas ou sont détruites et symbolise le silence des traces et l'invisibilité de certaines archives féministes.

Historique du producteur :

Ce fonds est né d'une idée de Bénédicte Grailles, enseignante d'archivistique à l'université d'Angers et partenaire de l'association Queer Code et de l'atelier dirigé par Élisabeth Sentis.

Modalités d'entrée :

Fonds imaginé et créé à l'université d'Angers

Dates extrêmes des archives :

Sans date

Conditions d'accès :

Boîte vide librement consultable

Description physique :

Le fonds représente une boîte vide équipée d'un QR Code.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

Ruptures - 49 AF

Présentation du contenu :

Le collectif et le réseau Ruptures sont très actifs. Ruptures est devenu un acteur majeur du militantisme féministe en France et agit à l'échelle nationale, européenne et internationale dans l'optique de transformer la société patriarcale en une société égalitaire entre les sexes. Ses champs d'action sont divers : interruption volontaire de grossesse, lutte contre les violences faites aux femmes, histoire et transmission du féminisme, lutte pour les droits des femmes en France et en Europe, etc... Ruptures agit aussi sur des thématiques plus généralistes comme le racisme, l'écologie ou encore l'altermondialisme, mais toujours à partir d'un point de vue féministe.

Historique de la productrice :

Le collectif Ruptures a été fondé par Monique Dental en 1982, mais a été déclaré comme association loi 1901 en 1984. Il s'appelait au début « Collectif de pratiques et de réflexions féministes Ruptures ». À la suite de réflexions et débats, est paru le livre *Ruptures et féminisme en devenir* (1984, Éd. Alternatives), qui retrace l'histoire de ce collectif.

À la fin des années 80, les femmes ont voulu investir d'autres associations plus généralistes pour travailler les autres thèmes à partir d'une position féministe. Le bulletin, qui était au début bimensuel, a alors été créé. Puis, des réunions se sont mises en place.

Depuis 2010, deux associations bien distinctes existent :

- le collectif féministe non mixte ;
- le réseau mixte (qui existait de fait depuis 1990, mais a été déclaré en 2010) avec le bulletin

Modalités d'entrée :

Les archives de Ruptures ont été, dans un premier temps, données à l'association Archives du féminisme qui les a, à son tour, déposées à l'université d'Angers pour entrer dans les fonds conservés par le Centre des archives du féminisme abrité et géré par la BUA. Ce dépôt suit les modalités d'une convention cadre établie entre l'université d'Angers et l'association Archives du féminisme renouvelée tous les cinq ans. Les modalités d'entrée sont les mêmes pour le don de 2013 que pour celui de 2017.

Les livres et les revues ont été donnés à l'université d'Angers le 26 septembre 2014 par Monique Dental.

Dates extrêmes des archives :

1967-2017

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Les documents sur les adhérentes et abonnées sont soumis à un délai de communicabilité car

comportent des données sensibles.

Description physique :

Ce fonds représente 48,5 mètres linéaires.

Le fonctionnement du réseau et du collectif est retracé par de nombreux comptes rendus de réunion du collège. La comptabilité de l'association est aussi conservée. Les activités de Ruptures représentent une large part de ce fonds. Par ailleurs, les membres de Ruptures ont, dans le cadre de leurs activités militantes, constitué de nombreux dossiers thématiques en vue de répondre aux besoins de formations des membres sur certains sujets, d'intervenir en réunion ou encore de se documenter sur certaines causes avant d'agir. On retrouve également les archives issues des actions menées à échelle nationale, européenne et internationale, parfois en collaboration avec d'autres associations et organisations. Le fonds contient également une importante collection d'affiches ainsi que quelques supports analogiques (cassettes audio et vidéo).

Lien vers Calames :

Partie documentaire classée :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2242>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/49AF_inventaire_Ruptures_pour_publication.pdf

Témoigner pour le féminisme – 24 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds comprend les rushes montés du film de Carole Roussopoulos *Debout ! Une histoire du mouvement de libération des femmes (1970-1980)*, en 1999, avec les interviews de féministes françaises et suisses. Ce fonds intègre aussi le DVD *Pour vous les filles !* (2006), de Carole Roussopoulos dont le témoin est Patricia Roux. À cela s'ajoute des films réalisés ou coréalisés par l'Association des archives du féminisme.

Historique de la productrice :

Association Loi 1901 fondée le 24 juin 2000. « L'association Archives du féminisme préserve les archives des associations et des militantes féministes. Elle développe aussi la documentation et la recherche dans ce domaine. L'association est tournée vers la recherche historique. Elle n'a pas vocation à fournir des renseignements sur l'histoire des femmes et du féminisme. »

Modalités d'entrée :

Contrat de dépôt entre l'association des Archives du féminisme et l'université d'Angers, du 24 juillet 2013.

Dates extrêmes des archives :

1999-2011

Conditions d'accès :

Archives librement communicables. Lecteur DVD et télévision disponibles sur place.

Description physique :

Ce fonds représente 0,27 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2118>

Liens vers inventaires en PDF :

https://urls.fr/ukC_4R

Lien vers le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers :

<https://urlz.fr/97eA> (sans les films réalisés par Marine Gilis)

UFCS (Union féminine civique et sociale) – 16 AF

Présentation du contenu :

La première partie du fonds est susceptible de renseigner sur le fonctionnement de l'administration et de la gestion de l'association.

De plus, cinq fonds sont présents ici, les archives déposées par l'UFCS provenant en réalité de cinq structures différentes (c'est-à-dire juridiquement indépendantes) :

- UFCS à proprement parler,
- Amicale UFCS,
- Association des amis de l'UFCS,
- Groupement d'activité populaire (GAP)
- Ligue de la mère au foyer et le
- Mouvement mondial des mères.

La présence des archives de ces petites associations parmi les documents de l'UFCS n'est toutefois pas un hasard : toutes émanent en effet de l'UFCS, ont leurs sièges sociaux dans le même immeuble, et comptent des personnalités de l'UFCS parmi leurs membres.

Pour chaque association, le classement reste le même : d'une part, les archives propres au fonctionnement de l'association (administration et comptabilité, notamment) et d'autre part les archives relatant ses activités.

Historique de la productrice :

L'Union féminine civique et sociale est une association loi 1901 créée en 1925, par une militante du catholicisme social, Andrée Butillard (1881-1955). Elle a depuis 20 ans une expérience sociale et syndicale lorsqu'elle crée l'U.F.C.S. Sa rencontre avec M^{lle} Rochebillard en 1901 est déterminante. Andrée Butillard est conquise par l'idée de créer une élite féminine capable de jouer un rôle économique et social.

Lorsqu'elle crée l'U.F.C.S., la cause de l'émancipation de la femme est déjà défendue par des mouvements féministes laïcs. Cependant, les chrétiennes restent en dehors de ce combat, et c'est Andrée Butillard qui va les inciter à y participer. Elle lance ainsi la branche féminine du catholicisme social.

Le 6 mars 1925 est fondée l'U.F.C.S. Il s'agit d'une association loi 1901. Elle a été reconnue d'utilité publique en 1947, agréée éducation populaire en 1959, organisation de consommateurs en 1961, organisme de formation en 1976 et organisme de protection de l'environnement en 1978.

L'association se développe partout en France par l'implantation de bureaux et d'équipes locales. Ces équipes sont chargées d'une action régionale notamment en ce qui concerne la formation. L'U.F.C.S. anime également un bureau en Algérie jusqu'à la décolonisation. Elle entretient des relations avec de nombreux organismes ou associations. Par ailleurs, l'U.F.C.S. a des relations privilégiées avec des associations menant des combats similaires aux siens, par exemple « La Ligue de la mère au foyer ».

Depuis la déconfectionnalisation survenue dans les années 1970, l'U.F.C.S. se présente comme indépendante de tout parti politique et désire s'adresser à toutes les femmes sans distinction de race ou de religion.

Tout au long du xx^e siècle, elle a participé à de grands débats et menée de nombreuses actions. Parmi ses derniers engagements, on peut citer son suivi lors de l'application de la loi sur la parité dans les instances élues (1990-2002), la formation des candidates aux élections municipales (2000), etc.

Le mouvement a évolué au fil des décennies mais son projet est resté le même : « faire évoluer les mentalités en y insufflant un esprit civique qui, appliqué aux domaines de la consommation, de la citoyenneté ou du travail, contribue à la construction d'une société plus humaine, où chacun a sa chance ».

Modalités d'entrée :

Le fonds de l'UFCS a fait l'objet de cinq entrées, effectuées dans l'ordre suivant :

- Première entrée en octobre 2004 (15 mètres linéaires)
- Deuxième entrée le 15 juin 2006 (2,5 mètres linéaires)
- Troisième entrée le 20 avril 2007 (5 mètres linéaires)
- Quatrième entrée le 30 janvier 2008 (17,5 mètres linéaires)
- Cinquième entrée le 15 juin 2010 (métrage linéaire inconnu)

Après un premier dépôt à l'université daté du 21 septembre 2004, le fonds a été donné à l'association Archives du féminisme (lettre de don du 8 septembre 2008 suivie de deux avenants du 9 juillet 2011 et du 10 décembre 2015) qui l'a déposé à l'université d'Angers (contrat de dépôt du 22 septembre 2008).

Dates extrêmes des archives :

- 1925-1998 (archives classées en 2006)
- 1925-2008 (archives classées en 2012 et 2015). La majeure partie des documents couvre la période allant des années 1960 au début des années 2000.

Conditions d'accès :

L'association n'ayant pas donné d'information précise sur ce sujet, les documents sont donc communicables sans délai à la seule exception des documents cotés 16 AF 703 et 16 AF 769. Un délai de communicabilité de 75 ans a été posé pour le premier article en tant que documents produits par différentes juridictions (minutes de greffe). Le second contient des documents relatifs à divers cas de litiges entre particuliers et sociétés, désignés nominativement ; un délai de communicabilité de 50 ans pour protection de la vie privée a donc été posé.

Description physique :

Le fonds représente 30,72 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1173>

Liens vers inventaires en PDF :

<https://urls.fr/IV1WDF>

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

UFCS : sous-fonds Amicale de l'Union féminine civique et sociale – 16 AF 1185

Présentation du contenu :

Ce sous-fonds témoigne du fonctionnement et des activités de l'Amicale de l'UFCS.

Historique de la productrice :

L'Amicale de l'UFCS regroupait une centaine d'anciennes membres de l'UFCS, sans distinction du rôle exercé au sein de l'association (adhérente ou responsable, bénévole ou salariée). L'association se réunissait tous les ans à la fin de l'année afin d'échanger les expériences des actions passées autour d'un thème choisi l'année précédente. Une petite équipe se retrouvait ensuite afin de publier la synthèse de ces réflexions sous forme de brochures. Elles étaient aidées dans ce travail par Christian Hermelin, du collège coopératif de Montrouge, et par Christian Guérin, historien. L'association

travaillait également activement à l'écriture d'un livre sur l'histoire de l'UFCS depuis ses débuts.

Modalités d'entrée :

Ce sous-fonds, donné à l'association Archives du féminisme avec les archives de l'UFCS le 15 juin 2010, a été déposé à l'Université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1959-2009

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 0,55 ml environ, soit 25 articles répartis en 6 boîtes.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1173>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

UFCS : sous-fonds Association des amis de l'Union féminine civique et sociale - 16 AF 1209

Présentation du contenu :

L'association des amis de l'UFCS est issue du comité d'honneur des Amis de l'UFCS dont le but était de réfléchir à un élargissement de l'action de l'UFCS, mais aussi et surtout, en parallèle à l'action de la Commission des Ressources créée à la même époque, de trouver de nouvelles subventions et de multiplier les abonnements aux revues de l'association. Cette association, au contraire de l'UFCS, est mixte. Ses membres sont aussi bien des personnalités haut placées de l'UFCS (des conseillères par exemple) que des patrons français ou des proches des dames de l'UFCS. Son objectif reste le même que du temps du comité : soutenir les activités de l'UFCS, permettre son extension, diffuser ses publications et multiplier les adhésions.

Historique de la productrice :

Loi 1901, l'association des amis de l'UFCS trouve son origine dans un comité, à l'origine dépendant directement de l'UFCS, le comité d'honneur des Amis de l'UFCS, créé à la fin des années 1950. Elle est créée le 15 avril 1966 par Jean Rivero (professeur de droit), Paul Delouvrier (inspecteur général des finances), Georges Levard (président de la CFDT) et Georges Euverte (ingénieur). Les statuts sont déposés à la Préfecture de Police de la Seine en mai 1966, et l'assemblée générale constitutive a lieu le 17 juin 1966, sous la présidence de Geneviève Delachenal, présidente de l'UFCS. Son siège social est situé dans le même immeuble que l'UFCS, à savoir au 37 rue de Valois (Paris 1e). Il n'y a plus de trace de cette association dans les archives après 1973. La date et les raisons de sa dissolution ne sont connues.

Modalités d'entrée :

Ce sous-fonds, donné à l'association Archives du féminisme avec les archives de l'UFCS le 15 juin 2010, a été déposé à l'Université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1966-1973

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 0,05 ml environ, soit 5 articles répartis en 1 boîte

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1173>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

UFCS : sous-fonds Groupement d'activité populaire (GAP) – 16 AF 1214**Présentation du contenu et historique de la productrice :**

Le GAP est un mouvement social qui regroupe les femmes issues d'un milieu populaire, dans le but de « faire rayonner les valeurs morales et d'aider les faibles. » Il s'agissait d'offrir une aide sociale féminine et de participer à l'éducation populaire sous toutes ses formes.

Historique de la productrice :

Créée en 1925, l'association fut dissoute en 1934.

Modalités d'entrée :

Ce sous-fonds, donné à l'association Archives du féminisme avec les archives de l'UFCS le 15 juin 2010, a été déposé à l'Université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1925-1935

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

0,1 ml environ, soit 21 articles répartis en 2 boîtes

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1173>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

UFCS : sous-fonds Ligue de la mère au foyer – 16 AF 1235**Présentation du contenu et historique de la productrice :**

La Ligue de la mère au foyer visait à protéger les mères, annonçant qu'il fallait que « la mère ne soit plus contrainte par manque de ressources à travailler au dehors ; et qu'elle soit enfin libre dans son choix ».

Historique de la productrice :

Fondée en 1931, l'association fut dissoute en 1957, après que les associations familiales et sociales

aient pris à leur compte les problèmes traités par l'association.

Modalités d'entrée :

Ce sous-fonds, donné à l'association Archives du féminisme avec les archives de l'UFCS le 15 juin 2010, a été déposé à l'Université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1935-1957

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

0,01 ml environ, soit 3 articles répartis en 2 boîtes

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=Calames-2016630116295466>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

UFCS : sous-fonds Mouvement mondial des mères – 16 AF 1238

Présentation du contenu et historique de la productrice :

Le Mouvement mondial des mères avait pour but de protéger la mère dans sa vie civique. Son orientation est spécifiée dans la Charte de la mère.

Historique de la productrice :

Ce mouvement a été créé en juin 1947.

Modalités d'entrée :

Ce sous-fonds, donné à l'association Archives du féminisme avec les archives de l'UFCS le 15 juin 2010, a été déposé à l'Université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1937-1970

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

0,05 ml environ, soit 3 articles répartis en 1 boîte

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1173>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_ufcs2.pdf

Union professionnelle féminine – 25 AF

Présentation du contenu :

Il s'agit de la fédération française affiliée à BPW (Business and Professional Women), association internationale ayant pour but de faire avancer les lois pour l'amélioration des conditions de travail des femmes. Cette fédération française de clubs fut officiellement créée en 1946 sous l'appellation "Union professionnelle féminine" (UPF), puis s'appela BPW France à partir de 2000. Raymonde Martin fut présidente de l'UPF de 1985 à 1991 et conservait les archives de la fédération et de quelques clubs qui ont disparu.

Historique de la productrice :

Parmi les différents clubs, le club UPF de Cannes a fonctionné du 26 mai 1940 au 3 mai 1991. Le club de Paris-Ouest était actif de 1946 à 1992 et celui de Paris-Sept a existé de 1955 à 1992.

Modalités d'entrée :

Le fonds UPF (Union professionnelle féminine) a été donné à l'université d'Angers par Raymonde Martin en avril 2010, pour être conservé au CAF.

Dates extrêmes des archives :

1930-2009

La majeure partie des documents couvre la période 1985-1990.

Conditions d'accès :

Sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (article 9 du Code civil), la donatrice n'a pas formulé de restrictions à la communication de ces archives privées.

Description physique :

Le fonds représente 5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1184>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_upf.pdf

Zonta clubs de France – 52 AF

Présentation du contenu :

Le Zonta international est une organisation mondiale qui s'applique à construire un monde meilleur pour les femmes et les filles. Il est constitué de clubs qui sont regroupés dans des areas, elles-mêmes regroupées dans des districts qui peuvent couvrir plusieurs pays. L'ensemble est chapeauté par le Zonta international à Chicago. Il y a 3 areas en France.

Ce fonds concerne les archives de l'area 02 du district 27 du Zonta international, ce qui correspond à la région de France Nord-Est. Un texte de chacun des clubs « zontiens » de cette area résume l'activité de ses membres durant la décennie 2014-2024 en faveur de l'autonomie et de l'émancipation des femmes et des filles ainsi que des photographies qui présentent les « zontiennes » en action, des remises de bourses, des affiches de films...

Un fichier retrace aussi l'histoire du Zonta international, de sa création en 1919 à Buffalo (New-York) à 2014.

Historique de la productrice :

Le Zonta international dont le siège est à Chicago (Illinois) a été fondé le 8 novembre 1919 à Buffalo (New-York) par des Américaines en réaction à leur situation qu'elles jugeaient injuste. Ayant remplacé

leurs maris pendant la guerre pour assurer le bon fonctionnement des exploitations, entreprises, commerces..., elles se retrouvaient à l'issue de celle-ci remises dans leur foyer. Au départ club de service dont la vocation internationale au service de l'autonomie des femmes est actée dès 1929, le Zonta s'est vu octroyer un statut consultatif à l'ONU en 1963 qui en a fait une ONG et, en 1983, il reçoit un statut consultatif auprès du Conseil de l'Europe. Il est désormais présent dans plus de 60 pays.

Le Zonta international collabore depuis plusieurs décennies avec ONU Femmes en s'associant à ses programmes destinés à améliorer la vie des femmes et des filles. C'est le premier pourvoyeur de fonds pour l'éradication des mariages forcés ou précoces dans le monde.

Il participe à la lutte contre les violences faites aux femmes en s'engageant chaque année entre le 25 novembre et le 10 décembre par des actions-plaidoyers. Autour du 8 mars, il sensibilise le public par des actions concernant l'égalité fille-garçon.

Modalités d'entrée :

Lettre de don à l'université d'Angers signée le 19 octobre 2024 par la directrice de l'area 02, France Nord-Est, district 27 du Zonta international.

Dates extrêmes des archives :

1919-2024

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Archives numériques comportant 80 fichiers en PDF et JPEG

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

Fonds féministes personnels

AUZIAS Claire – 51 AF

Présentation du contenu :

Le fonds Claire Auzias contient des documents sur support papier pouvant être divisés en deux catégories : des revues de presse et des bulletins d'associations datant des années 1970 et 1980 et des productions universitaires de Claire Auzias.

Cette seconde catégorie comporte des documents inédits comprenant notamment le rapport de maîtrise de Claire Auzias (1976), des fiches de lecture manuscrites ou dactylographiées produites dans le cadre de colloques ou de recherches, mais également des comptes rendus d'entretiens passés avec des témoins.

Historique de la productrice :

Claire Auzias, née en 1951 à Lyon et morte le 6 août 2024 à Paris, est docteure en histoire et spécialiste de l'étude des Roms et de l'anarchisme.

Dès l'âge de 17 ans, en mai 1968, elle participe à la création d'un comité d'action lycéen. Sa thèse de doctorat, soutenue en 1980, porte sur les mouvements libertaires à Lyon avant la seconde guerre mondiale.

Elle a écrit de nombreux articles et ouvrages en rapport avec l'histoire des femmes, de l'anarchisme et des minorités ethniques en conservant comme cadre d'étude un attrait pour sa ville d'origine, Lyon.

Modalités d'entrée :

Don de Nelly Trumel du 3 septembre 2014 à l'association Archives du féminisme. Dépôt à l'université d'Angers le 25 novembre 2015.

Dates extrêmes des archives :

1958-1990

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres.

Description physique :

Ce fonds représente 0.18 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4353>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_auzias.pdf

BARD, Christine – PAF 1

Présentation du contenu :

Les archives de Christine Bard concernent ses activités d'enseignante-chercheuse, de présidente de l'association Archives du féminisme, de directrice du comité éditorial de Musea et d'autrice d'essais sur l'histoire des femmes et le genre.

Historique de la productrice :

Christine Bard, née à Jeumont (Nord) le 20 janvier 1965, est professeure d'histoire contemporaine à

l'université d'Angers. Elle crée en 2000 l'association Archives du féminisme qu'elle préside depuis lors. La même année, elle est aussi à l'initiative de la création du Centre des archives du féminisme à la bibliothèque universitaire d'Angers. Elle dirige le comité éditorial de Musea, site édité par l'université d'Angers qui propose depuis 2004 des expositions virtuelles sur l'histoire des femmes et du genre. Ses recherches et ses nombreuses publications portent sur l'histoire des femmes et du genre.

Modalités d'entrée :

Lettre de don en cours de rédaction

Dates extrêmes des archives :

Fonds non classé

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Ce fonds représente 33 ml.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

BASCH, Françoise – PAF 7

Présentation du contenu :

Le fonds Françoise Basch contient environ 400 ouvrages féministes ou écrits par des femmes dont la moitié sont en anglais, notamment une riche bibliothèque d'autrices britanniques et d'ouvrages rédigés sur elles (Virginia Woolf, George Eliot...). On y trouve aussi quelques revues féministes.

À cela s'ajoutent quatre cartons d'archives féministes.

Historique de la productrice :

Françoise Basch, née à Paris le 3 juin 1930 et morte dans la même ville le 6 mars 2023, est une universitaire, féministe et enseignante de littérature anglo-saxonne. Elle a contribué à la mise en place et au développement des études féministes en France à partir des années 1970, participant aussi à la coopération avec les recherches féministes anglo-saxonnes et contribuant à leur déploiement.

Modalités d'entrée :

Sandra Bash, Catherine Mallet, Maria Basch et Julien Basch nièces et neveu de Françoise Basch, ont fait don de la bibliothèque féministe personnelle et d'archives de leur tante à l'université d'Angers par lettre de don du 16 janvier 2024. Les documents sont arrivés à la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle-Beille) le 20 juin 2023.

Dates extrêmes des archives :

Fonds non catalogué et non classé

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Ce fonds, non encore catalogué et non classé, représente 20 cartons de documentation et 4 cartons

d'archives.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

BEDDOUKH Laure– 3 AF

Présentation du contenu :

Les documents retrouvés par M^{me} Seligmann sont tout ce qu'il reste des archives personnelles de Laure Beddoukh (1887-1970), figure majeure du féminisme marseillais des années 1920-1930.

Historique de la productrice :

Laure Beddoukh, née à Oran, grandit à Marseille, entourée par les membres de sa famille maternelle.

Elle fonda dès 1905, à l'âge de 18 ans, un cours privé féminin de formation aux emplois commerciaux (secrétariat, sténo-dactylo, comptabilité, anglais, etc.). Sa carrière d'enseignante et de promotrice du travail féminin fut toujours étroitement liée à son activité de militante féministe.

Fondatrice du Groupe marseillais de l'union française pour le suffrage des femmes, elle en assura le secrétariat général de 1913 à 1940. En 1924 elle ajouta à ses fonctions le secrétariat général de la Fédération féministe du Midi.

Laure Beddoukh s'investit également dans des associations destinées à favoriser l'entraide féminine et à défendre les femmes dans le monde du travail : le Soroptimist Club des Bouches-du-Rhône, en 1929, puis le Foyer-guide féminin de Marseille. Ce foyer fut créé en novembre 1934, à l'imitation du Foyer-guide fondé à Paris par Yvonne Netter le 13 mai 1933.

Parallèlement à ses activités associatives, Laure Beddoukh écrivait chaque jeudi une chronique dans le quotidien marseillais *Le Petit Provençal : les Feuilles féministes* (d'abord intitulée "Carnet féministe").

Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle eut à souffrir des persécutions antisémites. Sauvée d'une rafle le 23 janvier 1943, Laure Beddoukh quitta Marseille et rejoignit sa fille, entrée dans la Résistance, à Lyon.

Elle passa les dernières années de sa vie à Paris où elle s'était installée avec sa fille.

Modalités d'entrée :

Le fonds Laure Beddoukh a été déposé au Centre des archives du féminisme à l'occasion de l'inauguration du Centre, le 18 avril 2001, par sa fille, M^{me} Françoise Seligmann, résistante, journaliste, ancienne sénatrice et présidente d'honneur de la Ligue des droits de l'homme.

Dates extrêmes des archives :

1885-1999

Conditions d'accès :

Consultation libre de l'ensemble des documents. La photocopie intégrale des tapuscrits littéraires est interdite.

Description physique :

Ce fonds représente 0,30 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1165>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_beddoukh.pdf

BONNEVIAL Marie – 11 AF

Présentation du contenu :

Le fonds éclaire avant tout les premières années de la vie militante de Marie Bonneval, dans sa ville natale de Lyon, entre 1869 et 1872, jusqu'à son interdiction d'enseigner. Ces années sont restées mal connues de ses biographes (ainsi, son soutien à Garibaldi est inconnu ou tu). Le fonds Bonneval contient une riche documentation sur les activités multiples d'une infatigable militante à la tête d'une nébuleuse d'associations "démocrates" et "républicaines", ces termes recouvrant des engagements philanthropique, éducatif, patriotique, socialiste, laïque, féministe.

En raison du caractère déséquilibré du fonds – qui semble avoir fait l'objet d'un tri visant à sélectionner les années lyonnaises – il n'y a pratiquement rien sur les activités de Marie Bonneval pendant la III^e République, alors qu'elle était une militante de premier plan, membre de nombreux mouvements et associations.

Le fonds 11 AF représente une partie des archives personnelles de Marie Bonneval. Les circonstances dans lesquelles il a été conservé demeurent obscures.

On ignore si Marie Bonneval avait pris des dispositions pour la conservation de ses archives après sa mort. Il est certain que le fonds est resté en possession d'une personne ou d'une association attachée à sa mémoire, puisqu'on y trouve la facture d'un monument funéraire commandé en 1923.

Les archives Bonneval ont été saisies par les Allemands pendant l'Occupation. Les fonds saisis par l'Allemagne, tombés par la suite entre les mains des Soviétiques, ont été transportés en URSS. Ils ont été rendus à la France à une date récente. Le carton Bonneval, demeuré en Russie jusqu'en 2000, constituait le fonds "277" des archives d'États soviétiques. Il a été restitué au Conseil national des femmes françaises, en même temps qu'un carton du CNFF. Ce rapprochement est justifié par l'appartenance de Marie Bonneval au CNFF, mais on ignore comment ces deux cartons se sont trouvés réunis. Les archives du CNFF n'ayant pas été saisies en tant que telles, ces documents ont dû être pris, non au siège du CNFF, mais chez une adhérente – peut-être C. Brunschvicg.

Les archives Bonneval sont arrivées à Angers en même temps que le fonds du CNFF, mais elles ont été traitées séparément pour former un fonds distinct.

Historique de la productrice :

Marie Bonneval (1841-1918) est une "poly-militante". Communarde à Lyon, puis interdite d'enseigner, elle embrasse au retour de son exil à Constantinople une carrière d'enseignante, de syndicaliste, de socialiste, participe aux prémices du mouvement mutualiste et surtout coopératif. Libre penseuse, elle devient franc-maçonne puis responsable du "Droit Humain" entre 1916 et 1918. Chroniqueuse du monde du travail, elle collabore au quotidien féministe *La Fronde*. Féministe très connue au début du xx^e siècle, elle s'est fortement investie au CNFF et à la LFD (ainsi qu'à la Ligue des droits de l'homme).

Modalités d'entrée :

Fonds déposé à l'université d'Angers en juillet 2002, puis donné à l'université d'Angers le 19 avril 2010.

Dates extrêmes des archives :

1869-1923

Conditions d'accès :

Communication libre.

Description physique :

Le fonds représente 1 boîte d'archives.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1174>

BRAU Jean-Guillaume – 70 AF

Présentation du contenu :

Fonds constitué d'un ensemble de jouets et de jeux (de société) féministes (figurines féminines Playmobil et Lego, jeux de cartes, jeu de Tarot, puzzles, etc.). On trouve notamment six poupées Barbie à l'effigie de femmes célèbres (Bessie Coleman (1892-1926), aviatrice américaine, Rosa Parks (1913-2005), figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, Katherine Johnson (1918-2020), mathématicienne et ingénieure spatiale américaine, Maya Angelou (1928-2014), écrivaine, actrice, scénariste, productrice, professeure d'université américaine, Billie Jean King (née en 1943), championne de tennis et Sally Ride (1951-2012), astrophysicienne & astronaute américaine). De la documentation féministe (livres, bandes dessinées, CD-Rom, revues et fanzines) complète ce fonds.

Historique de la productrice :

Jean-Guillaume Brau, né en 1971, est bibliothécaire assistant spécialisé à la bibliothèque universitaire de Dijon. Son intérêt pour le féminisme l'a conduit à réunir des objets ludiques et de la documentation sur ce sujet.

Modalités d'entrée :

Don à l'université d'Angers le 2 septembre 2025

Dates extrêmes des archives :

1908-2023

Conditions d'accès :

Fonds consultable. Seules 2 photographies cotées 70 AF 8 (une photo de Ahmad Halabisaz et l'autre représentant notamment Simone Veil), consultables, ne sont pas utilisables sans acquérir les droits du photographe.

Description physique :

Ce fonds représente 1,03 mètre linéaire + 1 portfolio + 135 livres et revues

Lien vers Calames

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5759>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-03/70AF_inventaire_BRAU.pdf

BRUN Odette – 62 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué d'archives sur la Maison des femmes, d'archives administratives du Collectif de solidarité aux mères des enfants enlevés (CSMEE) et de dossiers d'affaires judiciaires de rapprochements familiaux. On y trouve aussi des cassettes audio, deux cartons de livres et de tirés à part, des agendas d'adresses et de réseaux d'associations pouvant intervenir en faveur des mères, des lettres reçues d'amies féministes et de mères qui ont retrouvé leurs enfants, etc.

Historique de la productrice :

Odette Brun (née en 1926 à Paris 11^e - décédée en 2018 à Clamart (92)) est une médecin qui s'engage dans les mouvements féministes dans les années 1980. Elle participe à toutes les activités de la Maison des femmes et notamment à la revue *Paris féministe*. Elle fonde le Collectif de solidarité aux mères des enfants enlevés (CSMEE) dont elle devient présidente. Ce collectif concerne les familles mixtes, notamment franco-algériennes. Il vient en aide aux mères qui se sont vu attribuer la garde des enfants au moment de leur divorce, et qui perdent leurs enfants quand ceux-ci rendent visite à leurs pères au Maghreb et que ces derniers ne les laissent pas rentrer en France. Le CSMEE a permis la mise en place d'accords internationaux. Il peut se constituer partie civile dans les affaires concernant les enlèvements internationaux d'enfants en France et à l'étranger. Il œuvre à la réunion des mères avec leurs enfants.

Modalités d'entrée :

Don à l'association Archives du féminisme le 6 février 2019 et dépôt à l'université, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1979-2008

Conditions d'accès :

La communicabilité du fonds est restreinte pour les correspondances dont certaines informations relèvent du caractère privé. Dans ces cas, les délais de communicabilité appliqués aux archives publiques ont été appliqués, soit 50 ans à compter de la date du document ou du document le plus récent dans le dossier. Des demandes de dérogation peuvent être accordées.

Description physique :

Ce fonds se compose de 90 articles, soit 3,8 mètres linéaires, répartis dans 30 boîtes.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3592>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-06/inventaire_Brun.pdf

BRUNSCHVICG Cécile – 1 AF

Présentation du contenu :

Le fonds couvre une période comprise entre les années 1890 et 1940. La grande majorité des archives antérieures à 1909, date d'entrée de C. Brunschvicg au CNFF et à l'UFSF, appartiennent aux autres féministes citées dans l'inventaire et notamment à M^{me} Pégard et Marguerite de Witt-Schlumberger. Quelques lettres et brochures sont toutefois de C. Brunschvicg. Quant à la date de 1940, elle coïncide avec le début de la Seconde Guerre mondiale. Pour échapper aux Allemands, la famille Brunschvicg quitte Paris pour le Midi de la France. Dès lors, C. Brunschvicg doit fortement restreindre ses activités.

Ces archives se composent principalement de l'abondante correspondance manuscrite et dactylographiée de C. Brunschvicg avec les membres des associations et organismes, dont elle est membre ou avec lesquels elle est en relation, et la correspondance avec les autorités et avec les particuliers. Le fonctionnement et les travaux des associations ou des congrès et conférences divers se retrouvent dans les nombreux documents. C. Brunschvicg a rassemblé une importante documentation sur les différents sujets qui l'intéressaient. Enfin, le fonds comporte un corpus de papiers personnels et financiers. Les relations entretenues par C. Brunschvicg avec des féministes ou des associations étrangères l'ont amenée à réunir de la correspondance ou de la documentation en langue étrangère.

Historique de la productrice :

Présidente de l'Union française pour le suffrage des femmes, secrétaire d'État du Front populaire. Ses archives qui avaient été saisies au domicile des Brunschvicg en 1940, emportées à Berlin à la fin de la guerre, puis gardées à Moscou jusqu'en 2000. Les archives, en France, sont confiées aux archives du ministère des Affaires étrangères qui s'emploie à les restituer à leurs propriétaires ou ayants-droits et le cas échéant à retrouver ces derniers. Les descendants de Cécile et Léon Brunschvicg ont donc été contactés et la question du devenir de ces deux fonds s'est posée. Les petits-enfants et arrière-petits-enfants ont décidé de ne pas garder les archives et de les déposer dans des centres d'archives. L'incertitude du devenir du fonds d'un personnage clé du féminisme de la première moitié du xx^e siècle a alors abouti à la création de l'Association des archives féministes, présidée par Christine Bard et du Centre des archives du féminisme abrité par la bibliothèque universitaire d'Angers. Le CAF a procédé en octobre 2000 au déménagement du fonds à Angers.

Modalités d'entrée :

Ce fonds a été déposé à Angers par les héritiers de Cécile Brunschvicg en octobre 2000.

Dates extrêmes des archives :

1890-1940

Conditions d'accès :

Communicable en totalité.

Description physique :

Ce fonds représente 10,5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1175>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_brunschvicg.pdf

CÉRET Josie – 30 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds se compose d'archives personnelles en tant que militante pour le droit à l'avortement et la violence contre les femmes.

Historique de la productrice :

Josiane Céret, dite Josie Céret, est née en 1938 à Saint-Félix-de-Lodez dans l'Hérault.

Elle s'engage dès avril 1973 au MLAC (Mouvement pour la liberté de l'avortement et la contraception) et a toujours continué à militer avec plaisir à Paris.

Elle a fait partie de la CADAC (Coordination des associations pour le droit à l'avortement et la contraception), du CNDP (Collectif national des droits des femmes), ainsi que de l'association Droits des femmes du xx^e à Paris, qui s'occupe plus particulièrement des violences faites aux femmes. Cette dernière association a obtenu, avec l'aide d'un collectif (partis, syndicats, associations) la réouverture du centre d'interruption de grossesse de l'hôpital Tenon à Paris.

Modalités d'entrée :

Le fonds Josie Céret, a été donné à l'université d'Angers en avril 2011, pour être conservé au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1978-2011

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 1 boîte d'archives.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1335>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_ceret.pdf

CHANTRAN Anne– 56 AF**Présentation du contenu :**

Le fonds comprend les archives personnelles de Anne Chantran : des revues, des tracts, des badges, des rapports de commissions, des affiches, un drapeau, des textes législatifs, des bilans de réunion et des documents de sensibilisation à la cause féministe. Toutes les pièces d'archives sont en rapport avec une action féministe, qu'elle soit syndicale ou non.

Historique de la productrice :

Anne Chantran (1948-2013) est une militante féministe. Dans les années 1970, elle s'est engagée pour l'avortement et la contraception. Plus tard elle s'est ensuite battue pour l'égalité salariale entre les hommes et les femmes et les conditions de travail des femmes en tant que syndicaliste.

Modalités d'entrée :

Don de Véronique Noël, fille de Anne Chantran, à l'association Archives du féminisme le 10 février 2017. Dépôt à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1971-2013

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres.

Description physique :

Ce fonds représente 3 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4356>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_chantran.pdf

CHARLES Anne-Marie– 38 AF**Présentation du contenu :**

Ce fonds concerne le militantisme de cette ancienne professeure des écoles au sein d'associations angevines féministes et lesbiennes, comme les Pétroleuses, le groupe Femmes d'Angers, les Danaïdes, le Collectif angevin pour la marche des femmes et le groupe mixte Émancipation.

Historique de la productrice :

Anne-Marie Charles est née le 17 août 1946 à Paris. Élevée dans une famille à la fois ouvrière et bourgeoise, elle s'intéresse très tôt aux injustices sociales et à la place des hommes et des femmes dans la société. Après un passage au Parti communiste et à la Ligue communiste, elle entre dans le groupe non mixte des Pétroleuses d'Angers qui devient le Groupe de femmes d'Angers en 1976. Au sein de ce groupe, elle intègre aussi le groupe des lesbiennes féministes d'Angers. Ce dernier groupe est le seul à perdurer et devient, en 1982, Les Danaïdes, une cafétéria de femmes non mixte ouverte jusqu'en 1986. Après un arrêt de son militantisme, la féministe angevine reprend la lutte dans les années 1990-2000, avec le Collectif angevin pour la marche des femmes et rejoint le groupe mixte Émancipation, à Angers. Elle quitte ce dernier groupe en 2002. Anne-Marie Charles est décédée le 15 janvier 2015, à l'âge de 68 ans.

Modalités d'entrée :

Les archives d'Anne-Marie Charles, données à l'association Archives du féminisme en 2012, ont été déposées au Centre des archives du féminisme de l'université d'Angers le 10 décembre 2013.

Dates extrêmes des archives :

1976-2011

Conditions d'accès :

Dans la lettre de don, Anne-Marie Charles souhaite que les noms de famille des personnes n'apparaissent pas dans l'inventaire, mais les prénoms sont autorisés. Néanmoins la consultation individuelle des documents avec des noms de famille est autorisée au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers. Les documents peuvent être photographiés à l'exception de ceux contenant des noms de personnes et cela pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Seul 1 dossier, coté 38 AF 9 bis est interdit de consultation pendant 50 ans à compter du 11 décembre 2012.

Description physique :

Ce fonds représente 3 boîtes d'archives ainsi que 50 affiches.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1805>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/38AF_inventaire_Charles.pdf

COSNIER Colette – 61 AF

Présentation du contenu :

Ces archives sont constituées, entre autres, des travaux de Colette Cosnier en tant qu'enseignante sur l'histoire des femmes, et des dossiers en rapport avec les livres qu'elle a écrits (notamment les lettres reçues de ses lecteurs et lectrices). On trouve aussi des documents audiovisuels de passages de Colette Cosnier dans des émissions radiophoniques ou télévisées, ainsi que quatre projets de livres à l'état d'ébauche.

Historique de la productrice :

Colette Cosnier (1936-2016) dispense des cours sur les écrivaines (en Littérature comparée) à l'université de Haute Bretagne à Rennes 2, puis à l'université du Maine au Mans, de 1973 jusqu'en 1999. Elle est membre de la commission de féminisation des noms de métiers, de grades et de fonctions présidée par Benoîte Groult, mais son féminisme se manifeste essentiellement dans son enseignement et son écriture. Elle publie entre 12 et 15 livres et collabore à divers ouvrages collectifs, par des préfaces ou sa participation à des colloques. Son féminisme transparaît dans ses romans, ses essais, ses pièces de théâtre, ses livres d'histoire et ses biographies de femmes oubliées.

de l'histoire.

Modalités d'entrée :

Dons d'André Hérald à l'association Archives du féminisme signés les 14 février et 10 décembre 2019. Dépôt à l'université d'Angers au Centre des archives du féminisme par contrat daté du 30 avril 2022.

Dates extrêmes des archives :

1880-2018

Conditions d'accès :

Fonds consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 4 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4343>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urlz.fr/iIBi>

COUPÉ Annick – 59 AF

Présentation du contenu :

Le fonds Annick Coupé comprend de nombreux tracts, brochures, revues, ainsi que des comptes rendus de réunions, des articles, des affiches, des photographies, des objets relatifs à différentes manifestations (badges, pin's, autocollants, foulards). Il permet de documenter toutes les mobilisations féministes de 1978 au début des années 1980, notamment les questions des luttes pour l'amélioration des conditions de travail des femmes et les luttes pour le droit à l'avortement et à la contraception. Le fonds ne contient que peu d'archives personnelles et manuscrites d'Annick Coupé, mais reflète davantage ses engagements féministes.

Historique de la productrice :

Née le 04 août 1953 à Falaise (Calvados), Annick Coupé est une syndicaliste féministe. Son engagement féministe commence à partir des années 1977-1978. Elle participe à des groupes femmes, essentiellement des groupes d'entreprises des Chèques postaux à Paris. Elle se joint à des coordinations de groupes femmes et aux mobilisations féministes, telles que celle pour la dépénalisation de l'avortement. Au sein du syndicat CFDT d'abord, puis de Sud-PPT et de Solidaires, elle impulse des commissions femmes dans lesquelles elle s'engage et contribue à la création des journées intersyndicales femmes en 1997.

Modalités d'entrée :

Don de Annick Coupé à l'association Archives du féminisme le 15 novembre 2018. Un contrat de dépôt à l'Université d'Angers est en cours d'élaboration.

Dates extrêmes des archives :

1973-2007

Conditions d'accès :

Tous les documents du fonds sont libres de droit et communicables. Le fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers (site de Belle-Beille).

Description physique :

Ce fonds est constitué de 0,60 mètre linéaire de documents textuels, affiches, photographies, revues et objets, soit 3 boîtes, 1 classeur, 1 boîte d'objets et 1 tube pour les affiches.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4357>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urlz.fr/iJhI>

DEBLOOS Odile - PAF 13

Présentation du contenu :

Le fonds Odile Debloos contient les archives de son activité militante au sein d'associations féministes et lesbiennes, amiénoises et nationale. On y trouve les statuts des associations, de la comptabilité, des comptes rendus de réunions, des bulletins d'information, des articles de presse, des revues de presse, des dossiers de demande de subvention, des documents de clôture des associations et de nombreuses affiches.

Historique de la productrice :

Odile Debloos, photographe et militante lesbienne féministe, a cofondé les associations amiénoises Les Digitales, la Maison des femmes d'Amiens, les Immédiannes et FEM 2000 + (marche mondiale des femmes en 2000) et l'association nationale Coordination lesbienne en France (CLF).

Modalités d'entrée :

Ce fonds a été donné le 25 avril 2022 à l'association Archives du féminisme. Le contrat de dépôt à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme, est en cours d'élaboration.

Dates extrêmes des archives :

Les documents les plus anciens remontent à 1980 et les plus récents à 2010 environ.

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Ce fonds représente 1,30 mètre linéaire d'archives ainsi qu'un carton d'affiches (50 x 65 cm).

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

DELAVALT Huguette – 13 AF

Présentation du contenu :

Les archives d'Huguette Delavault, mathématicienne, reflète ses activités au sein de nombreuses associations comme Femmes et sciences, Femmes et mathématiques ou Femmes ingénieurs. Mais une grande partie des documents concerne l'Association des femmes françaises diplômées d'université (AFFDU).

Ce fonds se compose essentiellement d'archives papier, de documents administratifs et concerne des

rencontres scientifiques. On y trouve peu de correspondance, mais surtout de la documentation, des coupures de presse et des collections de revues d'associations. 3 cassettes vidéo, 24 cassettes audio, et plus de 200 photographies ont également été répertoriées.

Historique de la productrice :

Huguette Delavault est née le 15 janvier 1924. Issue d'une famille d'instituteurs, elle intègre l'École normale d'institutrices de la Rochelle (1940-1943), puis l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses comme élève professeur (1946-1949 et 1951-1952). Elle obtient son agrégation de mathématiques en 1952. Ensuite elle exerce sa fonction de professeur à l'université de Rennes puis de Caen. On lui confie aussi des fonctions administratives entre 1961 et 1980 : elle est notamment directrice adjointe de l'ENS de Fontenay-aux-Roses.

Dès 1976 elle est membre actif de l'Association pour la formation des enseignants en Europe. À partir de cette date elle ne quitte plus le milieu associatif où elle défend la cause des femmes. De 1969 à 1981 elle dirige une équipe pour la formation de conseillers pédagogiques français et africains à la demande du ministère de la Coopération. Elle intègre l'AFFDU (Association française des femmes diplômées de l'université) à partir de 1977. Elle y joue différents rôles dont celle de présidente de 1984 à 1986, et de 1988 à 1994. Huguette Delavault lutte ainsi en faveur de l'égalité des chances entre les sexes. Elle adhère à d'autres associations comme Femmes et mathématiques et Femmes et sciences. Elle s'investit aussi dans le réseau Demain la parité (créé par Françoise Gaspard en 1994) dans lequel elle représente l'AFFDU.

Parallèlement à ces activités, elle publie divers articles sur les femmes et l'éducation, ainsi que sur les femmes et leur place dans les Grandes écoles scientifiques. Par son militantisme fervent, Huguette Delavault est reconnue dans le milieu associatif féministe et dans le monde politique, mais demeure inconnue du grand public. Elle reçoit en 1971 l'Ordre national du mérite et, en 1995, elle est faite chevalière de la Légion d'honneur.

Modalités d'entrée :

Don à l'université d'Angers en juin 2003.

Dates extrêmes des archives :

1894-2003

Conditions d'accès :

Communicable, sauf quelques articles soumis à un délai de 30 ans.

Description physique :

Ce fonds représente 14 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1176>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/13AF_Delavault_inventaire_pour_publication.pdf

DEUDON Catherine – 32 AF

Présentation du contenu :

1227 photographies d'événements et de manifestations féministes prises par elle de 1969 à 2011.

Historique de la productrice :

Catherine Deudon est née le 15 avril 1940 à Orléans. Elle poursuit ses études jusqu'en troisième avant d'effectuer un bref passage aux Arts décoratifs à Nice. Vers l'âge de 16 ans, elle se passionne pour la photographie et se plonge dans l'œuvre de Simone de Beauvoir qu'elle lit intégralement. Elle

prend parti pour la décolonisation en Algérie et se politise à cette occasion. Vers 1962, arrivée à Paris, elle devient l'assistante de la photographe Denise Colomb pendant 6 ans. Elle traverse mai 68, sans y adhérer. C'est en 1970 qu'elle prend part au combat féministe autour du groupe Wittig, après avoir découvert leur manifeste dans le journal l'Idiot International. Elle commence à vendre ses photos et s'engage dans de nombreux mouvements visant l'émancipation des femmes et celle de la communauté homosexuelle.

Modalités d'entrée :

Par un prêt à usage du 22 juin 2012, la photographe Catherine Deudon a autorisé l'université d'Angers à numériser et à publier ces clichés dans la photothèque de l'université d'Angers pour une consultation sur demande.

Dates extrêmes des archives :

1969-2011

Conditions d'accès :

Toutes ces photographies sont consultables via la photothèque de l'université d'Angers, sur inscription : <https://phototheque.univ-angers.fr/>

Description physique :

Ce fonds représente 1227 photographies numériques.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1806>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2024-10/inventaire_Deudon.pdf

DEVAUD Marcelle – 20 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds retrace les différents domaines d'activités de cette femme politique hors du commun, cette "révolutionnaire silencieuse" qui a tant œuvré à l'amélioration de la condition féminine et ce, aux quatre coins du monde. Le fonds Marcelle Devaud donne un panorama aussi complet que possible des champs d'activité de cette féministe d'après-guerre, au travers de ses archives personnelles, de documentation imprimée, d'affiches et de photographies.

Historique de la productrice :

Première femme vice-présidente du Conseil de la République, fondatrice de nombreuses associations nationales et européennes, présidente du Comité du travail féminin, représentante de la France à la Commission de la condition de la femme des Nations unies, ardente défenseuse des droits sociaux et des libertés fondamentales de l'être humain, Marcelle Devaud (1908-2008) fait partie de ces femmes politiques du xx^e siècle qui ont considérablement contribué à l'amélioration de la condition féminine.

Modalités d'entrée :

Le fonds Marcelle Devaud a été donné en 2008 à l'association Archives du féminisme, qui l'a déposé au Centre des archives du féminisme d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1902-2008

La majeure partie des documents couvre la période 1965-1990.

Conditions d'accès :

Les héritiers de Marcelle Devaud n'ont pas formulé de restrictions à la communication de ses archives.

Description physique :

Ce fonds représente 14,5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1177>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_devaud.pdf

DHOQUOIS Régine – 69 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est composé de textes courts de Régine Dhoquois rédigés à l'occasion de colloques juridiques en France ou à l'étranger sur les femmes et le droit, de tapuscrits et d'articles publiés dans des revues spécialisées.

Historique de la productrice :

Juriste et sociologue née en 1940, Régine Dhoquois devient inspectrice du travail puis enseignante en droit du travail et en sociologie à l'université. Ses recherches portent notamment sur l'exclusion, sur la politesse, sur les femmes et l'islamisme. Elle a cofondé le CEDREF (Centre d'enseignement, de documentation et de recherches pour les études féministes), puis les *Cahiers du CEDREF* et a coanimé le séminaire Femmes et société avec Gabrielle Houbre.

Féministe de la première heure dès les années 1970, elle coanime pendant dix ans le séminaire pluridisciplinaire Sexes et sociétés. Dans le mouvement des femmes, elle participe au groupe du 13^e avec Anne Zelenski. Elle crée avec Françoise Picq le Groupe du jeudi qui essaie de faire la jonction entre Psychanalyse et politique et les autres féministes du MLF.

Modalités d'entrée :

Ce fonds a été donné à l'université d'Angers le 12 mars 2025.

Dates extrêmes des archives :

1970-2003

Conditions d'accès :

Ce fonds est librement consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Description physique :

Ce fonds représente une boîte d'archives.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5504>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/69AF_inventaire_Dhoquois_pour_publication.pdf

FRANJOU Marie-Hélène – 36 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds témoigne de ses activités de présidente du GAMS de 1982 à 2003 et de médecin féministe luttant contre la violence faite aux femmes et aux filles. Il contient les manuscrits et tapuscrits des écrits de Marie-Hélène Franjou, des cassettes audio, vidéo, des DVD, des diapositives, des affiches,

des archives papier (notamment concernant les séminaires sur les mutilations sexuelles féminines), des livres et des revues.

Historique de la productrice :

Née le 2 novembre 1946 à Issy-les-Moulineaux, dans les Hauts-de-Seine, la médecin Marie-Hélène Franjou s'est spécialisée dans la pédiatrie et la Santé publique. Elle fut d'abord externe des hôpitaux de Paris, puis médecin chef du service de pédiatrie de l'hôpital de Bangui, en Centrafrique, de 1972 à 1974, avant de devenir médecin coordonnatrice des actions de Protection maternelle et infantile dans le département des Yvelines de 1976 à 1996, et enfin médecin à l'Aide sociale à l'enfance dans le département des Yvelines de 1996 à 2011.

Après s'être impliquée dans le Mouvement de libération des femmes, elle a cofondé, en 1982, le Groupe femmes pour l'abolition des mutilations sexuelles (GAMS), première association créée en Europe pour lutter contre les mutilations sexuelles. Cette association est devenue la section française du Comité Inter-Africain sur les pratiques traditionnelles affectant la santé des femmes et des enfants lors de sa création à Dakar en 1984.

De 1982 à 2003, Marie-Hélène Franjou a présidé le GAMS dont les objectifs restent d'informer les familles sur la dangerosité des mutilations et d'inciter les professionnels de santé à agir.

Depuis 2003, elle est membre de différentes associations féministes : GAMS, Viols-Femmes-Informations, Encore féministes.

Marie-Hélène Franjou est Chevalière de l'ordre national du Mérite.

Modalités d'entrée :

Marie-Hélène Franjou, médecin cofondatrice du Groupe femmes pour l'abolition des mutilations sexuelles (GAMS) en 1982, et première présidente de cette association, a fait don de ses archives personnelles à l'université d'Angers le 27 février 2012.

Dates extrêmes des archives :

1976-2006

Conditions d'accès :

Ce fonds peut être consulté sur demande et dans le respect des règles de communicabilité.

Description physique :

Ce fonds représente 3 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1807>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-11/36AF_inventaire_Franjou.pdf

GASPARD Françoise – 14 AF

Présentation du contenu :

Le fonds Françoise Gaspard est constitué d'archives relatives à son engagement local, comme élue socialiste de Dreux, et à son engagement national en faveur d'une meilleure représentation des femmes dans la vie politique.

Historique de la productrice :

Françoise Gaspard, née en 1946 à Dreux, est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, agrégée d'histoire et ancienne élève de l'ENA.

Après avoir milité au PSU, elle est entrée au PS en 1973. Elle a été maire de Dreux de 1977 à 1983,

députée d'Eure-et-Loir de 1981 à 1988, députée européenne.

Maîtresse de conférences à l'EHESS à partir de 1990, elle mène des recherches portant notamment sur les discriminations liées à l'origine nationale, l'appartenance ethnique, le genre ou l'orientation sexuelle.

Elle a été l'une des principales animatrices du mouvement pour la parité dans les années 1990.

Elle est experte du réseau européen "Femmes et prise de décision", ainsi que du Comité de l'ONU chargé du suivi de l'application de la Convention internationale sur l'élimination de toutes les discriminations à l'égard des femmes.

Modalités d'entrée :

Don de Françoise Gaspard à l'association Archives du féminisme le 10 mars 2026, suivi d'un contrat dépôt de l'association Archives du féminisme à l'université d'Angers le 21 mai 2026.

Dates extrêmes des archives :

1936-2002

Conditions d'accès :

Libre sauf un article qui a fait l'objet d'un délai de communication.

Description physique :

Ce fonds représente 2,60 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1178>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_gaspard.pdf

GAUTHIER Xavière – 74 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué d'archives et de documentation concernant les activités d'écrivaine, de biographe, de journaliste, de conférencière et d'universitaire de Xavière Gauthier. Il contient notamment des manuscrits, des tapuscrits, de la correspondance reçue, des archives relatives aux luttes pour l'avortement, à la revue *Sorcières, les femmes vivent*, à ses travaux sur Louise Michel, des critiques d'œuvres qu'elle a publiées, etc.

Historique du producteur :

Écrivaine, éditrice, journaliste et universitaire féministe française, née Mireille Boulaire le 20 octobre 1942 à Toulon, Xavière Gauthier a forgé le concept de « femellitude » dans sa thèse *Surréalisme et sexualité*. Elle a publié des essais, un livre entretien avec Marguerite Duras, des livres de poésie, des romans, des nouvelles et une autofiction. En 1975 elle a fondé la revue féministe, artistique et littéraire *Sorcières, les femmes vivent*. L'histoire et l'actualité des femmes irriguent l'ensemble de son œuvre, multiforme : ouvrages sur Louise Michel et d'autres femmes de la Commune, sur l'avortement, ou beau livre sur les pionnières, etc.

Modalités d'entrée :

Les archives et la documentation de Xavière Gauthier sont arrivées à la bibliothèque universitaire d'Angers le 10 juin 2024. La lettre de don à l'université d'Angers est datée du 27 juin 2024.

Dates extrêmes des archives :

1966-2024

Conditions d'accès :

Fonds consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds d'archives privés.

Description physique :

9 boîtes d'archives et un porte-document auxquelles s'ajoutent 20 ouvrages de la bibliothèque personnelle de Xavière Gauthier

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5863>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-07/74AF_inventaire_GAUTHIER.pdf

GÉRARD Raymonde – 37 AF

Présentation du contenu :

Ces archives concernent son activité de militante lesbienne et féministe du début des années 1970 jusqu'à la fin des années 2000. On trouve essentiellement des documents retraçant le fonctionnement et les activités de la Coordination lesbienne en France, qui deviendra plus tard la Coordination lesbienne nationale, du Collectif national pour le droit des femmes et de l'association amiénoise Femmes en marche pour l'an 2000 +.

Historique de la productrice :

Née en 1936, Raymonde Gérard a été professeure de français puis professeure de techniques d'expression à Amiens. Cette féministe lesbienne a créé deux associations amiénoises, à savoir Les Immédiannes et FEM 2000 +. Elle a participé à la CLF (Coordination lesbienne en France) et a représenté cette dernière au CNDP (Collectif national pour les droits des femmes). Elle a été secrétaire de l'association CIBEL (Compagnie des insoumises, baladines, enthousiastes et lesbiennes) à Paris et membre de Femmes solidaires à Amiens. Elle est décédée le 15 mai 2024 à Fouillois (Somme).

Modalités d'entrée :

Les archives sont déposées au Centre des archives du féminisme à l'université d'Angers, en février 2013, à la suite d'un don à l'association Archives du féminisme. Le contrat de dépôt entre l'association Archives du féminisme, présidée par Christine Bard et le président de l'université d'Angers, a été signé en décembre 2013. Un complément d'archives a été déposé au CAF en 2019 (3,60 ml).

Dates extrêmes des archives :

1938-2007

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable sur place, sans restriction, à l'exception du complément d'archives déposé au CAF en 2019.

Description physique :

Ce fonds représente 1,20 ml d'archives classées et 3,60 ml d'archives non classées.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1808>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/37AF_inventaire_GERARD_Raymonde_pr_publication.pdf

Présentation du contenu :

Ce fonds rend compte de l'importante activité féministe de cette sociologue française. Elle milite notamment, au niveau national, avec l'Association française des femmes diplômées des universités, au niveau européen avec le Lobby européen des femmes, et au niveau international avec la Fédération internationale des femmes diplômées des universités.

Historique de la productrice :

Renée Gérard est une sociologue et féministe française née le 27 janvier 1926 à La Machine (Nièvre). Elle obtient un diplôme en sciences sociales de l'université de Columbia à New York, en 1958. Elle a suivi des cursus en anthropologie et en sociologie du développement.

Renée Gérard, en tant que fonctionnaire internationale des Nations unies, a été en mission de long séjour pendant quinze ans en Afrique, en Corée du Sud, en Iran et au Bangladesh. Dans ces pays, elle a contribué à formuler et à mettre en œuvre des programmes à grande échelle en faveur des femmes dans le développement.

À son retour en France, elle a pris la responsabilité d'une division internationale à l'ITSRS de Montrouge qui, avec l'université Paris XIII, formait les cadres de pays en voie de développement et du Bassin méditerranéen. Parallèlement, comme consultante internationale, elle a effectué des consultations en Afrique de l'Est et en Asie pour la Banque Mondiale et pour UNFPA (United Fund for Population).

En 1986, Renée Gérard prend sa retraite et s'implique dans des organisations féminines et féministes françaises et européennes, mais aussi dans des associations professionnelles et des associations environnementales. Elle est toujours un membre actif de nombreuses associations pour la protection et la valorisation des femmes ainsi que pour la parité entre les femmes et les hommes en France et dans le monde.

Modalités d'entrée :

Le fonds Renée Gérard, donné à l'association Archives du féminisme en décembre 2009, est déposé à la bibliothèque universitaire d'Angers, au Centre des archives du féminisme. Un complément de 47 boîtes d'archives, donné à cette même association le 27 juin 2019, a rejoint la bibliothèque universitaire d'Angers et le Centre des archives du féminisme par dépôt.

Dates extrêmes des archives :

1911-2009

Conditions d'accès :

La consultation de ce fonds d'archives est libre.

Description physique :

Ce fonds comprend 67 boîtes (31 issues du premier don et 36 du second) et représente 6,5 ml, soit 218 articles. Il comporte aussi des livres de la bibliothèque personnelle de Renée Gérard sur le féminisme.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1187>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_gerard_renee.pdf

GIFFO-LEVASSEUR Anne-Marie – 55 AF

Présentation du contenu :

Le fonds Anne-Marie Giffo-Levasseur contient les archives personnelles de cette féministe nantaise, ancienne secrétaire générale du Centre régional d'informations des femmes (CRIF), cofondatrice de l'Espace Simone de Beauvoir de Nantes et de SOS Femmes Nantes, en 1977, avec Marie-Madeleine Tallineau et Danielle Lagillière. Cette association de défense des femmes victimes de violence conjugale et extra-conjugale gérait notamment un local et des appartements pour accueillir les femmes battues.

Historique de la productrice :

Anne-Marie Giffo-Levasseur, née le 24 mars 1947 à Quimper (29), est une féministe nantaise, cofondatrice de SOS Femmes Nantes et ancienne secrétaire générale du Centre régional d'informations des femmes (CRIF).

Modalités d'entrée :

Don de Anne-Marie Giffo-Levasseur à l'association Archives du féminisme le 6 décembre 2016.

Dates extrêmes des archives :

1977-2006

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres.

Description physique :

Ce fonds représente 3 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-4355>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_giffo-levasseur.pdf

GILIS Marine – 80 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est composé de quelques archives personnelles de Marine Gilis, mais contient essentiellement des documents transmis par des militantes de Bretagne et des Pays de la Loire rencontrées durant la préparation de sa thèse : Marie-France Bommert, Maryvonne Jaffré, Rose-Marie Sanchez, Pascale Scilbo, Marie-Madeleine Tallineau et Mona Thomas.

Historique de la productrice :

Marine Gilis, née à Toulouse le 11 juin 1990, est historienne et réalisatrice.

Elle prépare une thèse entre 2018 et 2022, sous la direction de Christine Bard, intitulée : « Du privé au politique, du politique au privé : l'expérience de libération sexuelle des militantes du Mouvement des femmes en Bretagne et Pays de la Loire (1970-1981) ». Cette thèse est soutenue le 13 décembre 2022 à l'université d'Angers.

Elle est également membre de l'association Archives du féminisme et de sa commission audiovisuelle. Dans ce cadre, elle a contribué à enrichir la collection Témoigner pour le féminisme (24 AF).

Modalités d'entrée :

Don de Marine Gilis à l'association Archives du féminisme le 4 juin 2023.

Dates extrêmes des archives :

1971-2019

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres.

Description physique :

Ce fonds représente une boîte d'archives.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5384>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2023-09/80AF_inventaire_gilis_0.pdf

GONIN Marie-Françoise – 45 AF**Présentation du contenu :**

Ce fonds, reflète ses activités politiques, professionnelles et militantes, et notamment ses actions en tant que déléguée régionale aux Droits des femmes et à l'égalité (DRDFE), dans l'association écologiste et féministe Les Amis de la terre, dans le Mouvement pour la libération de la femme et dans le Groupe de femmes de Nantes.

Historique de la productrice :

Marie-Françoise Gonin, née en 1948, fut déléguée régionale aux droits des femmes et à l'égalité de 2001 à 2009. Elle fut également conseillère régionale des Pays de la Loire de 1992 à 1998 et conseillère municipale de la ville de Nantes de 1995 à 2001.

En 1975, elle milite à Nantes dans le Mouvement pour la libération des femmes (MLF). Elle participe aux groupes de parole, aux réunions de quartier, aux luttes pour la contraception (dont la contraception masculine avec l'association ARDECOM) et pour l'avortement. En 1983-1984, elle s'investit dans l'organisation des Assises pour la formation et l'emploi des femmes en Pays de la Loire et participe, en 1988, à la création de l'Espace Simone de Beauvoir de Nantes avec l'association Espace femmes. En parallèle, elle fait partie du mouvement écologiste nantais et se présente deux fois aux élections législatives, sans être élue. Elle participe à la création du groupe Bien Naître en 1980, sous l'initiative des Amis de la terre.

Modalités d'entrée :

Les archives de Marie-Françoise Gonin ont été données à l'association Archives du féminisme le 16 juin 2015 et déposées à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme le 10 décembre 2015.

Dates extrêmes des archives :

1968-2009

Conditions d'accès :

Consultation libre sur place.

Description physique :

Ce fonds représente 0,70 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1911>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_gonin.pdf

GROSJEAN Michèle – 46 AF

Présentation du contenu :

Ces archives présentent les activités de cette féministe dans l'association des Femmes sages-femmes et dans le Groupe des femmes de Nantes. Ce fonds contient aussi de la documentation sur l'émancipation des femmes en général et l'avortement en particulier.

Historique de la productrice :

Professeure de psychologie sociale à l'université Lyon 2 (responsable en formation à la communication dans les milieux de santé), chercheuse au CNRS URA (13 47) dans le groupe de recherche sur les interactions conversationnelles, Michèle Grosjean fit également partie de l'association Femmes sages-femmes à Nantes et à Lyon, ainsi que du Groupe des femmes de Nantes. Elle est décédée le 29 juin 2011 des suites d'un myélome multiple, après avoir tourné un documentaire intitulé *Le choix de Michèle* dans lequel elle témoigne de ses convictions sur les soins palliatifs, la liberté du patient, les hôpitaux.

Modalités d'entrée :

Les archives de Michèle Grosjean étaient présentes dans le fonds de Marie-Françoise Gonin, et ont été données avec ce fonds le 16 juin 2015, puis déposées à l'université d'Angers le 10 décembre 2015.

Dates extrêmes des archives :

1972-1983

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 0,16 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1912>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_grosjean.pdf

GROULT Benoîte – 31 AF

Présentation du contenu :

Ces archives retracent sa vie d'écrivaine, de journaliste et de conférencière, ainsi que ses différentes activités militantes. Elles contiennent notamment les manuscrits de trois romans et des conférences et rencontres auxquels l'écrivaine a participé, du courrier reçu et de la documentation sur ses activités littéraires et militantes.

Historique de la productrice :

L'écrivaine féministe, Benoîte Groult, est née le 31 janvier 1920 à Paris dans une famille d'artistes. Benoîte Groult commença à écrire très jeune son journal intime, sous les injonctions de sa mère. Elle publia ses premiers ouvrages avec sa sœur cadette, Flora Groult et s'éveilla tardivement au féminisme. La publication de *Ainsi soit-elle*, en 1975, fut un coup de tonnerre dans le paysage littéraire de l'époque. Dans un style percutant, ce best-seller dénonce avec un humour incisif la

misogynie de la société et les mutilations féminines. Le féminisme de l'auteure transparaît également dans ses romans traduits dans de nombreuses langues. En 1978, Benoîte Groult fonda, avec Claude Servan-Schreiber, le mensuel féministe, *F magazine*, dont elle rédigea les éditoriaux dans les années 80. Parmi ses multiples activités, elle assura notamment la présidence de la Commission de terminologie pour la féminisation des noms de métiers, de grades et de fonctions, elle est membre du comité d'honneur de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité et elle est membre du jury Femina depuis 1982. Sur la fin de sa vie, Benoîte Groult ne cesse de se déplacer entre ses trois domiciles (Paris, Hyères et Doëlan) et participe régulièrement à des rencontres, à des colloques, et à des conférences sur la littérature et/ou le féminisme, en France et à l'étranger. Elle reste très présente dans les médias, répondant positivement à leurs sollicitations. Benoîte Groult décède le 20 juin 2016 à Hyères (Var).

Modalités d'entrée :

Benoîte Groult a fait don de ses archives personnelles (de Hyères et de Paris) à l'université d'Angers, en octobre 2011.

Blandine et Lison de Caunes, filles de Benoîte Groult, ont donné un complément d'archives à l'université d'Angers.

Le 12 février 2012, Colombe Pringle, fille de Flora Groult et nièce de Benoîte Groult, a signé une lettre de don concernant le manuscrit du *Journal à quatre mains, 1940-1945*, coécrit par Benoîte et Flora Groult.

Dates extrêmes des archives :

1959-2016

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 5 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1809>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_groult.pdf

HALPERN Monique – 22 AF

Présentation du contenu :

La ligne de force de ce fonds est l'entrepreneuriat féminin. Cet aspect traverse une grande partie des documents. On perçoit, plus précisément, le travail mené en termes de programmes internationaux. Il faut noter également la place des documents afférents aux associations féministes : certains revêtent un intérêt historique pour l'histoire des mouvements féministes.

Historique de la productrice :

Monique Halpern (mariée Szurek) est née à Lyon en 1941. Diplômée en 1963 de l'Institut des sciences politiques à Paris, spécialisée en relations internationales, elle travaille dès 1964 dans l'administration de la compagnie Air France aux États-Unis, à Los Angeles, puis à New York en 1967-1968, alors qu'elle est en charge du personnel expatrié. En 1970, elle obtient la Licence de la New York Security Exchange, alors qu'elle travaille pour le site français de Wertheim & Co, une banque d'affaires et société de placement new-yorkaise. C'est en 1975 qu'elle entre au ministère des Affaires sociales, du travail et de la solidarité : elle occupe cet emploi durant trente ans.

Dès lors son investissement féministe va se mêler à son parcours professionnel : elle écrit dès 1976

pour le Bureau des femmes à la condition féminine et, dans le même temps, elle réalise des enquêtes relatives au temps partiel chez les femmes. Elle a produit ensuite divers rapports, et réalisé des enquêtes aussi bien pour le compte de l'Union européenne que de l'OCDE.

Monique Halpern a fondé de l'ADIEF (Association pour le développement des initiatives économiques par les femmes) en 1985, avec Victoria Man, Ita Malot et Elisabeth Fenez. Elle a été présidente de la CLEF (Coordination française pour le Lobby européen des femmes) de 2002 à 2008 et représentante de la commission « Entrepreneuriat féminin » de la CLEF au Conseil d'orientation de l'IEC (Institut Emile du Châtelet), pour le développement et la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre. Elle est également membre de Paris-pionnières.

Modalités d'entrée :

Ces archives ont fait l'objet d'un don : lettre de don paraphée à Paris par Monique Halpern le 9 décembre 2008 ; lettre d'acceptation de don signée par Christine Bard, présidente d'Archives du féminisme, le 3 février 2009.

Ce don a été suivi d'un contrat de dépôt établi le 3 février 2009 entre Archives du féminisme et l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1971-2008

Conditions d'accès :

La consultation et la reproduction de ces archives sont libres, sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (article 9 du Code civil).

Description physique :

Ce fonds représente 3,20 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1179>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_halpern.pdf

HENRY, Natacha – 57 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds contient des dossiers liés aux ouvrages écrits par Natacha Henry, des études qu'elle a conduites (comme l'étude pour la fondation mondiale des femmes dans les médias), des cours qu'elle a donnés, les archives de sa collaboration avec l'association Du côté des filles, un dossier sur la prostitution, un dossier Femmes et cinéma, des documents sur l'association de femmes corses contre la violence), mais la plupart des documents concerne le sexisme dans les médias.

Historique de la productrice :

Natacha Henry est une historienne et consultante indépendante en égalité femmes-hommes, née le 28 février 1968. Elle a publié huit livres documentaires et travaille pour des films documentaires, pour des associations féministes et parfois pour des institutions (programmes européens notamment).

Modalités d'entrée :

Natacha Henry a fait don de ses archives à l'université d'Angers le 26 mai 2017.

Dates extrêmes des archives :

1983-2017

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 2,4 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2779>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_henry.pdf

KÉPÈS Suzanne – 19 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds d'archives privées comporte des manuscrits, des tapuscrits et des dossiers documentaires.

La documentation représente la majeure partie du fonds. Suzanne Képès ayant écrit toute sa vie et étant elle-même une grande lectrice, il s'agit surtout de coupures de presse et d'extraits de monographies. On trouve également beaucoup de correspondance et de notes manuscrites ainsi que des copies d'interventions personnelles ou de celles de collègues et professionnels.

La majorité des dossiers documentaires sont constitués autour des activités professionnelles de Suzanne Képès et la diversité des sujets témoigne de sa grande curiosité. Apparaissent comme plus personnels certains articles ou des dossiers relatifs aux associations et à la carrière de Suzanne Képès sur lesquels et à partir desquels elle a écrit, ainsi que des papiers et de la correspondance privés. Les dossiers concernant le Planning familial sont peu nombreux, en dépit de l'implication de Suzanne Képès dans ce mouvement. Par contre son engagement associatif dans la FAI contre la prostitution et les violences sexuelles met en avant l'imbrication de nombreuses associations et organisations dans des actions communes pour une même lutte. Les publications du MFPP figurant dans le fonds sont également restreintes et les documents concernant le fonctionnement même de l'association sont lacunaires. On n'y trouve par exemple que certains comptes rendus de réunions et pour ce qui est des cours, ils ne sont pas présents dans leur totalité, certains manquant ou bien ayant été placés avec d'autres cours de l'université de Bobigny par exemple.

Historique de la productrice :

Suzanne Képès, née en 1918 et décédée le 24 mai 2005. Elle a été médecin du travail, gynécologue, sexologue et psychothérapeute. Vice-présidente du MFPP (Mouvement français pour le planning familial), elle s'est notamment engagée contre la prostitution et les violences faites aux femmes.

Modalités d'entrée :

Les filles de Suzanne Képès ont donné à l'association Archives du féminisme sa documentation (dossiers documentaires et travaux personnels) et ses livres et ses revues qui ont été intégrés dans le catalogue général du SCD d'Angers et cotés 3 095264 à 3 095730.

Dates extrêmes des archives :

1958-2005

Conditions d'accès :

Ces archives privées sont consultables sur place dans une salle équipée à cet effet. La donatrice n'ayant pas formulé de restriction particulière et n'existant pas dans le fonds de documents soumis à un délai de communication ultérieur, la consultation est libre.

Description physique :

Ce fonds représente 4,20 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1167>

Lien vers inventaire en PDF :

[https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2023-11/inventaire_kpes.pdf](https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2023-11/inventaire_kepes.pdf)

KNIBIEHLER, Yvonne – PAF 6

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué de mémoires, thèses, textes dactylographiés de conférences et d'articles, coupures de presse, revues (*Cahiers de maternologie...*), notes manuscrites, travaux commencés, rapports de réunions avec les membres de l'association Déméter-Coré, groupe d'historiennes et de chercheuses proposant une réflexion collective sur la maternité, les femmes et le genre dans l'aire méditerranéenne, documents audiovisuels sur ses passages dans les médias, etc.

Historique de la productrice :

Yvonne Knibiehler, née le 5 octobre 1922 à Montpellier, était une universitaire, essayiste, historienne féministe, spécialiste de l'histoire des femmes et de la maternité. Elle est décédée le 25 février 2025 à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) à l'âge de 102 ans.

Modalités d'entrée :

Un transporteur, diligenté par la BUA, a acheminé ces archives d'Aix-en-Provence à Angers le 7 décembre 2023. Yvonne Knibiehler a signé une lettre de don à l'université d'Angers le 14 décembre 2023.

Dates extrêmes des archives :

1980-2022

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Ce fonds est constitué de 13 cartons

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

KREDER Colette– 43 AF

Présentation du contenu :

Ces archives contiennent quelques documents relatifs à la vie personnelle de cette ancienne directrice de l'École polytechnique féminine, mais présentent surtout des documents sur sa vie associative au sein de diverses associations, dont les plus importantes sont le réseau Demain la parité et le Conseil national des femmes françaises (CNFF).

Historique de la productrice :

Colette Kreder est née le 31 mars 1934 à Commer en Mayenne. Connue notamment pour avoir été la directrice de l'École polytechnique féminine dès 1979, elle a fait également partie du Conseil national des femmes françaises (CNFF). Elle s'investit aussi pleinement dans le réseau Demain la Parité, créé à son initiative avec Françoise Gaspard et Claude Servan Schreiber. Ce réseau majeur pour l'histoire du féminisme en France est l'un des premiers à publier des statistiques sur les femmes dans le cadre d'élections politiques, sur la place des femmes dans les Grandes écoles scientifiques, sur les femmes et la recherche, etc. Il a également œuvré pour la parité dans la nomination des ordres nationaux et a été à l'initiative de nombreux colloques sur la place des femmes dans la société.

Colette Kreder est devenue Commandeure de la Légion d'honneur en 2009. Elle est décédée le 14 octobre 2022 à Puteaux dans les Hauts-de-Seine.

Modalités d'entrée :

Les archives de Colette Kreder, ont été données à l'association Archives du féminisme le 25 septembre 2014, puis déposées à l'université d'Angers le 25/11/2015.

Dates extrêmes des archives :

1908-2015

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable sans restrictions.

Description physique :

Ce fonds représente 1,26 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1890>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_kreder.pdf

LAGARDE Béatrice – 27 AF

Présentation du contenu :

Ses photographies éclairent l'histoire politique des Françaises dans les années 80 et 90.

Historique de la productrice :

Après des études de Lettres et de Cinéma Béatrice Lagarde a d'abord été documentaliste, puis reporter photographe dans les années 80. Elle a créé le secteur photo de l'Agence femmes information (AFI), puis a travaillé pour les ministères successifs des Droits des femmes. Elle participe à l'Association des femmes journalistes (AFJ) depuis sa fondation en 1981. Actuellement responsable de l'iconographie à Enjeux les Echos, elle s'oriente vers une recherche photographique personnelle.

Modalités d'entrée :

À l'occasion d'une visite à la bibliothèque universitaire d'Angers, le 30 avril 2010, pour revoir ses photographies conservées dans le fonds d'archives Florence Montreynaud (sous-fonds Agence femmes informations), Béatrice Lagarde a donné 83 photographies papier à l'université d'Angers, pour qu'elles soient conservées au Centre des archives du féminisme. Elle a ultérieurement envoyé sa lettre d'intention de don (signée le 3 juin 2010). Ce don a été accepté en conseil de gestion du Service commun de la documentation de l'université d'Angers du 30 novembre 2010. Un avenant signé du 12 avril 2011 complète le premier don.

Dates extrêmes des archives :

1979-2004

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 102 photographies.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1212>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_lagarde.pdf

LECOMTE Michelle – 63 AF**Présentation du contenu :**

Documents relatifs à la remise, par Simone Veil, du prix Femmes d'Europe décerné en 1993 à Michelle Lecomte pour son action en faveur des femmes de marins pêcheurs.

Historique de la productrice :

Michelle Lecomte est née le 31 mars 1947 à Déville-lès-Rouen (Seine-Maritime). Elle passe son enfance à Honfleur.

Femme de marin pêcheur, elle mène une action en faveur des femmes de marin pêcheur, notamment pour leur formation.

En 1993, elle est responsable du développement européen de l'insertion des femmes au sein du groupe EUDINE, entreprise de formation dans le secteur de la pêche.

Elle intègre une commission européenne, et travaille pour défendre le statut des femmes de marins pêcheurs. Elle milite pour que ces femmes obtiennent un statut un peu identique à celui des agricultrices, femmes d'agriculteurs.

Le 8 novembre 1993, on lui décerne le prix « Femmes d'Europe » qui lui est remis par Simone Veil en personne (elle habite alors Caen).

Modalités d'entrée :

Don de ce fonds à l'université d'Angers le 21 octobre 2020

Dates extrêmes des archives :

1993

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives privées est consultable sur place, sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 0,01 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3922>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urlz.fr/gvvr>

LE FRIANT DE POURQUERY Philippe – PAF 8

Présentation du contenu :

Documentation sur le thème de la prostitution dans les années 1970 à 2000.

Historique de la productrice :

Philippe Le Friant de Pourquery est né le 14 juillet 1948 à Douarnenez. Il est d'abord éducateur, confronté à la prostitution des mineurs, puis nommé juge au tribunal de police de Lyon en 1981. Son action comme militant du Mouvement du Nid depuis 1970 n'est pas appréciée par sa hiérarchie qui le mute au tribunal d'instance de Brioude, en Haute-Loire, en janvier 1987, avec interdiction de s'intéresser à la prostitution. Le 18 juin 1988, il est mis à la retraite d'office par le Conseil supérieur de la magistrature, pour avoir hébergé une prostituée menacée de mort. Celle-ci deviendra ensuite sa compagne. En 1993, il est amnistié par Mitterrand. En 1996 il intègre l'enseignement supérieur comme professeur associé à la Faculté de Droit, puis dans le secteur médico-social jusqu'à sa retraite en 2013. En novembre 1998, il entame une grève de la faim pour obtenir sa réintégration. Sa compagne, épuisée par ce long combat, se laisse mourir en février 1999. L'animatrice Mireille Dumas a invité le couple dans son émission et édité le récit de son aventure *Le juge et la prostituée* (Paris : MD : Éd. n° 1, 1994).

Modalités d'entrée :

Lettre de don en cours de rédaction

Dates extrêmes des archives :

1970-2000

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

Documentation constituée d'une centaine de livres et de revues sur la prostitution et de 17 boîtes d'archives : correspondance, listes de soutien, pétitions, notes dactylographiées, dossier juridique, disciplinaire et médiatique, extraits de cours, mémoires de travailleurs sociaux, articles et coupures de presse, brochures, etc.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

MARTIN Marguerite – 66 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué de documentation féministe socialiste de la première moitié du xxe siècle et concerne notamment l'engagement de Marguerite Martin, née Brunet, suffragiste des Deux-Sèvres.

Historique du producteur :

Albéric Verdon, historien né le 14 janvier 1960 à Thouars, a collecté cette documentation dont une partie lui a été donnée par Jacqueline Alis-Barchmann, amie de Paquita, fille de Marguerite Martin.

Modalités d'entrée :

Don d'Albéric Verdon à l'association Archives du féminisme le 23 avril 2019 et dépôt de l'association Archives du féminisme à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1912-1937. À cela s'ajoutent deux livres de 2018 et 2019.

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Une boîte d'archives et un porte-documents.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5760>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-01/66AF_MARTIN_0.pdf

MARUANI Margaret – PAF 3

Présentation du contenu :

Le fonds Margaret Maruani est constitué de ses archives personnelles (titres, récompenses, diplômes, correspondance, clés USB...), académiques, militantes et institutionnelles (textes de conférences, activités de réseau, documents préparatoires à la publication de livres, documents préparatoires pour sa soutenance de thèse, brouillon de sa présentation, notes manuscrites de sa soutenance, dossier de candidature à l'habilitation à diriger des recherches, affiches... Il retrace sa vie d'enseignante et de chercheuse et ses actions en faveur d'une recherche sur les femmes et le travail. À cela s'ajoute sa bibliothèque personnelle d'ouvrages de sciences sociales sur le genre.

Historique du producteur :

Margaret Maruani, née le 25 février 1954 à Tunis en Tunisie, et morte le 4 août 2022 à Valence en Espagne, est une sociologue pionnière des études de genre, directrice de recherche au CNRS, fondatrice en 1999 et directrice jusqu'en 2015 de la revue *Travail, genre et sociétés* et directrice du réseau de recherche international et pluridisciplinaire MAGE (Marché du travail et genre).

Modalités d'entrée :

Don de Henri Rey, époux de Margaret Maruani, et de Marion Nicolaidès, fille unique de la sociologue, à l'université d'Angers le 25 juin 2024 et le 12 juillet 2024.

Dates extrêmes des archives :

1977-2019 approximativement

Conditions d'accès :

Fonds non consultable (car non classé)

Description physique :

15 mètres linéaires d'archives et 8 mètres linéaires d'ouvrages

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

MICHEL Andrée - PAF 5

Présentation du contenu :

Archives non classées

Historique de la productrice :

Andrée Michel, sociologue française féministe anticolonialiste et antimilitariste, est née le 22 septembre 1920 à Vallauris et est décédée le 8 février 2022 à Bussy-Saint-Georges.

Modalités d'entrée :

Le 14 janvier 2011, Andrée Michel a donné des archives à l'association Archives du féminisme et 27 thèses et revues féministes à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

Archives non classées

Conditions d'accès :

Archives non consultables (car non classées)

Les thèses sont consultables au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Description physique :

Ce fonds représente 4 gros cartons et 35 boîtes d'archives et 27 thèses.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

MINACA Monique – 68 AF

Présentation du contenu :

Archives non classées

Historique de la productrice :

Monique Minaca est une architecte écologiste et féministe née le 12 décembre 1938 à Brie-Comte-Robert (77) et décédée le 12 janvier 2018 à Paris 13^e. Elle s'est engagée dans le mouvement féministe dans les années 1960.

Organisatrice d'une exposition sur l'écologie à la tour Montparnasse dans les années 1970, elle est l'auteure de la Charte des femmes dans la cité, validée par la communauté européenne et la fondatrice de l'association Groupe cadre de vie. Dans les années 1980, elle a traversé l'Atlantique en bateau avec un équipage entièrement féminin, la transat des alizés, entre la France et les Antilles.

Ses sujets de prédilection sont le féminisme, la situation des femmes dans la ville, l'urbanisme, l'écologie.

Modalités d'entrée :

Les archives de Monique Minaca, ont été données par Jérôme et Sophie Duvillier, enfants de Monique Minaca, à l'association Archives du féminisme le 17 janvier 2020, puis déposées à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

Années 1970 - 2018

Conditions d'accès :

Archives non consultables (car non classées)

Description physique :

Ce fonds représente 11 ml d'archives.

Lien vers Calames :

Fonds non classé

Lien vers inventaire en PDF :

Fonds non classé

MONTREYNAUD Florence – 4 AF**Présentation du contenu :**

Le fonds réunit des archives associatives (Association des femmes journalistes, Elles sont pour) et iconographiques (collection de photos de l'agence AFI). Florence Montreynaud, écrivaine et journaliste indépendante, est née en 1948. Elle est engagée dans le mouvement des femmes depuis 1971.

Historique de la productrice :

Journaliste, écrivaine et militante féministe, ancienne présidente de l'Association des femmes journalistes et fondatrice des Chiennes de garde.

Auteure de quinze livres, son œuvre majeure est *L'Aventure des femmes : xx^e-xxi^e siècle* (Nathan, 2006) : une encyclopédie racontant, année après année, de 1900 à 2006, l'histoire des femmes du monde entier qui ont marqué leur temps, et les événements qui ont marqué la vie des femmes.

Elle a lancé le mouvement des Chiennes de garde le 8 mars 1999 pour défendre des femmes subissant des insultes sexistes publiques.

Elle est responsable de deux mouvements féministes mixtes et internationaux, qu'elle a fondés, "La Meute contre la publicité sexiste", et "Encore féministes".

Ancienne présidente de l'Association des femmes journalistes (AFJ), elle a écrit de nombreux articles sur la prostitution et en particulier sur les hommes qui paient.

Modalités d'entrée :

Ces archives ont été données à l'université d'Angers, au centre des archives du féminisme, en juillet 2001.

Dates extrêmes des archives :

1964-2013

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds spécialisés.

Description physique :

Ce fonds représente 15 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1180>

[Lien vers inventaire en PDF :](#)

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_monreynaud_mis_a_jour.pdf

MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Association des femmes journalistes (AFJ) - 4 AF 1-13

Présentation du contenu :

Les documents constituant ce fonds ont été rassemblés par Florence Montreynaud, première adhérente de l'association après ses fondatrices, en 1981. Elle en a été, pendant plusieurs années, la principale animatrice et elle a notamment exercé les fonctions de trésorière, de présidente et de responsable de commissions.

Le fonds est incomplet et documente de manière limitée les premières années d'activité de l'association.

Le fonds comprend des documents relatifs au fonctionnement de l'association (statuts, assemblées générales, conseil d'administration, bureau, commissions, membres et finances) et des archives relatives aux activités de l'association, en particulier aux manifestations publiques et aux relations avec d'autres associations.

Historique de la productrice :

L'Association des femmes journalistes (AFJ) a été créée en juin 1981. Elle a pour buts la promotion de l'égalité professionnelle entre hommes et femmes dans le métier de journaliste, et la valorisation de la place et de l'image des femmes dans la presse et dans la société. L'association décerne 4 prix annuels : le prix AFJ du documentaire (créé en 1985), le prix de la presse (1990), le prix du livre (prix Séverine, 1994) et le prix de la publicité la moins sexiste (1998).

Modalités d'entrée :

Don de Florence Montreynaud à l'université d'Angers en juillet 2001

Dates extrêmes des archives :

1986-2001

Conditions d'accès :

Communication libre à l'exception d'un dossier pour lequel a été appliqué un délai de 30 ans

Description physique :

Ce fonds représente 3 boîtes à archives.

Lien vers Calames :

En attente de signalement dans Calames

[Lien vers inventaire en PDF :](#)

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_monreynaud_sous_fds_afj.pdf

MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Elles sont pour - 4 AF 14-20

Présentation du contenu :

Les documents constituant ce fonds ont été rassemblés par Florence Montreynaud, l'une des fondatrices de l'association et membre du CA. Le fonds comprend des archives relatives au fonctionnement de l'association (statuts, conseil d'administration, finances, membres), ainsi que des archives relatives à ses activités, en particulier les manifestations publiques et les relations avec d'autres associations. Il contient également une lettre de Hélène de Beauvoir à sa sœur, Simone de

Beauvoir.

Historique de la productrice :

L'association Elles sont pour a été créée à la suite de la journée « Simone de Beauvoir », le 16 décembre 1989 à la Sorbonne, qui commémorait les 40 ans du *Deuxième sexe*.

Le nom de l'association renvoie à une citation de S. de Beauvoir extraite de *La Force des choses* : « Quand on me demande comment je juge *Le Deuxième sexe* aujourd'hui, je n'hésite pas à répondre : je suis pour. ».

L'association se voulait un lieu de coordination pour les différentes associations féministes et les groupes de femmes, afin de favoriser l'émergence d'un mouvement féministe global.

L'association a cessé ses activités en 1993, par suite de dissensions internes.

Modalités d'entrée :

Don de Florence Montreynaud à l'université d'Angers en juillet 2001

Dates extrêmes des archives :

1990-1993

Conditions d'accès :

Communication libre

Description physique :

Ce fonds représente une boîte à archives.

Lien vers Calames :

En attente de signalement dans Calames

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_montreynaud_sous_fds_elles_sont_pour.pdf

MONTREYNAUD Florence : sous-fonds Agence femmes informations (AFI) - 4 AF 21-36

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué de photographies de manifestations de rues et de manifestations publiques de femmes, ainsi que de clichés en lien avec l'art et la culture, de clichés de femmes, de militaires et d'enfants. Il contient par ailleurs quelques documents relatifs au fonctionnement de l'AFI.

Historique de la productrice :

Ces photos proviennent de l'Agence Femmes Informations (AFI), association fondée par Claire Poinsignon en 1978. L'AFI regroupait un centre de documentation et une agence de presse. A la fermeture de l'agence, en 1986, la collection a été donnée à Florence Montreynaud par C. Poinsignon.

Modalités d'entrée :

Don de Florence Montreynaud à l'université d'Angers en juillet 2001

Dates extrêmes des archives :

1978-1984

Conditions d'accès :

Communication libre. Reproduction interdite sans l'accord des ayants droit.

Description physique :

Ce fonds représente 3 boîtes à archives.

Lien vers Calames :

En attente de signalement dans Calames

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2021-11/inventaire_montreynaud_sous_fds_afi.pdf

PLANCHAIS Agnès – 18 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds constitue un complément utile au dépôt de l'UFCS qui s'arrête à 1980. Il apporte des informations sur le fonctionnement de l'administration, la gestion, les activités de l'association notamment grâce aux rapports d'activités des assemblées générales qui sont continus de 1992 à 2005 ainsi que sur les activités de l'équipe nationale urbanisme. Une plus petite partie du fonds concerne d'autres activités associatives, (JECF, ADA 13, Plan Construction).

Historique de la productrice :

Née le 16 août 1924, aînée de 6 enfants, Agnès Planchais rencontre la Jeunesse étudiante chrétienne féminine (JECF) en 1940 au collège municipal d'Angers. Elle fait une licence d'histoire à la Sorbonne, puis une école d'édition.

Jéciste à partir de 1945, elle est secrétaire générale adjointe de la J.E.C.F. de 1946 à 1948 et rédactrice en chef de la revue Étudiantes jusqu'en 1951. En 1947, avec G. Madiot, elle crée le Centre d'échanges internationaux, un des premiers services d'échanges scolaires d'après-guerre. Elle épouse Jean Planchais en 1951. En 1951-1952, elle est à la rédaction de la revue de l'École des parents.

En 1964, elle fonde l'ADA 13, association pour le développement et l'aménagement du XIII^e arr. de Paris dont elle est vice-présidente jusqu'en 1969, et présidente de 1969 à 1972. En 1964, elle devient membre de l'équipe nationale « urbanisme et cadre de vie » de l'Union féminine civique et sociale (UFCS), membre du conseil d'administration en 1980 et vice-présidente de l'UFCS depuis 1990. Agnès Planchais, milite à l'ADELS depuis 1965 et siège à son conseil d'administration depuis 1979.

De 1983 à 1990, elle siège au Conseil national de la vie associative (CNVA) au titre de représentante de l'UFCS. De 1984 à 1986, elle fait partie du conseil d'administration de l'Unité pédagogique d'architecture Paris Villemin. Puis de 1986 à 1990 elle est membre du Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire (CNAJEP). De 1980 à 1995 elle est membre du conseil d'administration de l'UFCS et en 1990 elle est nommée vice-présidente du mouvement. En 1990 elle accepte la direction de la publication de la revue de l'UFCS *Dialoguer*, puis elle est animatrice du groupe Perspectives du mouvement. En 2001 elle est décorée Chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

Modalités d'entrée :

Agnès Planchais a fait don au CAF de ses archives entre 1983 et 1999.

Dates extrêmes des archives :

1962-2006

Conditions d'accès :

Le producteur n'ayant pas donné de consigne particulière sur ce sujet, les documents qui sont des archives d'origine privée sont communicables sans délai.

Description physique :

Ce fonds représente 2,4 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1181>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_planchais.pdf

PRIEUR Monique – 41 AF

Présentation du contenu :

Ces archives, concernant la participation de cette féministe aux manifestations de femmes des années 1970, son engagement dans la Maison des femmes de Paris et dans les courants féministes du parti socialiste. Elles témoignent aussi de son activité de trésorière du réseau Femmes pour la parité et du GAMS (Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles féminines).

Historique de la productrice :

Monique Prieur est née le 2 février 1940. Elle a participé aux manifestations de femmes dans les années 1970. Elle a géré la Maison des femmes de Paris, aux côtés de Luce Sirkis, Odette Brun et Bernadette Laurent. Adhérente au Parti Socialiste à la fin des années 1970, elle a participé aux courants féministes de ce parti, avant de le quitter en 1981. Elle a aussi été trésorière du réseau Femmes pour la parité et du GAMS (Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles féminines).

Modalités d'entrée :

Monique Prieur a fait don de ses archives à l'université d'Angers par lettre d'intention de don du 16 décembre 2014.

Dates extrêmes des archives :

1978-1999

Conditions d'accès :

Aucune restriction de communication.

Description physique :

Ce fonds représente 1 boîte.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1812>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_prieur.pdf

RÉCHARD Marie-Josèphe – 29 AF 15 à 29 AF 29

Présentation du contenu :

Ce fonds concerne les archives personnelles de cette militante suffragiste de Niort.

Historique de la productrice :

Marie-Josèphe Réchard, née le 12 mars 1895 à Cholet (Maine-et-Loire), fut une figure majeure du mouvement suffragiste de l'Ouest de l'entre-deux-guerres. Au sein de l'UFSF (Union française pour le suffrage des femmes) elle fut présidente du groupe de Niort dès 1927, déléguée départementale des Deux-Sèvres et présidente de la Fédération régionale de l'Ouest en 1932. Cette mère de famille de huit enfants, fervente catholique, s'engagea également dans d'autres associations, notamment dans le mouvement pacifiste et contre la prostitution réglementée. Elle est décédée le 7 janvier 1986 à La

Chataigneraie (Vendée).

Modalités d'entrée :

Le fonds Marie-Josèphe Réchard, donné à l'association Archives du féminisme par ses six enfants, a été déposé à l'université d'Angers en septembre 2011, pour être conservé au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1912-2006 (principalement 1926-1947) et dates de constitution du fonds : 1926-1977

Conditions d'accès :

La communication de ces documents est libre.

Description physique :

Ce fonds représente 0,50 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1810>

Lien vers inventaire PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_rechard.pdf

ROSENBERG-REINER Sylvie – 44 AF 80 à 44 AF 101

Présentation du contenu :

Ce fonds est constitué des archives personnelles de Sylvie Rosenberg-Reiner et notamment celles concernant son procès avec l'Ordre des médecins en 1983 et son parcours militant au Planning familial.

Historique de la productrice :

Sylvie Rosenberg est née à Lyon le 27 juin 1943. Elle entreprend des études de médecine dans les années 1960. Elle épouse le médecin François Reiner. Elle décède le 24 juillet 2014 à San Diego (États-Unis). Cette médecin a participé à de nombreuses associations, notamment celles en faveur de la contraception, de l'avortement et de l'éducation sexuelle. En 1965, elle s'inscrit au Planning familial, à Paris, où elle reçoit une formation d'hôtesse du planning. En 1967, avec son amie Élisabeth Michaut, Sylvie Rosenberg crée le Centre d'études sociologiques et démographiques universitaire (CESDU), un planning en milieu étudiant. Ces deux étudiantes en médecine sont rejointes par François Reiner et Pierre Jouannet. Enfin, Sylvie Rosenberg-Reiner fonde le Groupe information santé (GIS) en 1972 avec Katia et Jean-Yves Petit, Marie Blanc, Élisabeth Michaut, Pierre Jouannet et Jeannette Laot. Ce collectif a notamment lutté en faveur de l'avortement libre et gratuit. L'Ordre des médecins fut l'objet de critiques et dénonciation. Fidèle à ses convictions, Sylvie Rosenberg-Reiner n'a jamais voulu payer sa cotisation à cet organisme. Plus tard, dans les années 1990, la thématique de la cause des enfants, en lien avec sa profession de médecin, suscite vivement son intérêt. Présidente de l'Apache (Association pour l'amélioration des conditions d'hospitalisation des enfants) elle publie, en 2000, en collaboration avec Bénédicte Roy, un ouvrage intitulé Guide de l'hospitalisation des enfants.

Modalités d'entrée :

Les archives du Groupe information santé (1972-1981) et de Sylvie Rosenberg-Reiner (d'un volume total de 2 mètres linéaires) ont été transmises à l'université d'Angers en 2014 par les filles de Sylvie Rosenberg-Reiner, cofondatrice du GIS.

Dates extrêmes des archives :

1962-2008

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 0,38 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2107>

Lien vers inventaire PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_asso_gis.pdf

ROUDY Yvette – 5 AF

Présentation du contenu :

Ce répertoire présente le fonds Yvette Roudy. Les documents vont de 1929 à 2001. Cependant, la majorité des archives se trouve comprise dans une période plus réduite allant de 1965, date du début de l'engagement féministe et politique d'Yvette Roudy, à 1993, date de la fin de son deuxième mandat de députée.

Ce fonds est composé essentiellement d'archives papier mais aussi de 7 objets de diverse nature : badges, sculpture, objets religieux, fichier. Il comprend également de nombreux documents audiovisuels dont 45 cassettes audio, 41 cassettes VHS, 9 cassettes UMATIC, 2 bandes magnétiques dont une de 7,5 mm et 8 cm de diamètre et une de 6 mm et 18 cm de diamètre. Il y a également des archives iconographiques composées d'un dessin et de 43 affiches. Ce fonds regroupe aussi de la documentation.

Le fonds Yvette Roudy est essentiel pour connaître le parcours de cette militante. Il permet notamment de bien comprendre son action au sein du PS et le rôle qu'elle a eu en tant que ministre des Droits de la femme. Grâce à lui, on peut également voir le travail qu'elle a réalisé durant ces mandats législatifs. De la même manière, ces archives reflètent les autres formes qu'a pu prendre son engagement féministe à travers son activité d'écrivain, de journaliste, son adhésion et ses relations avec de nombreuses associations.

Historique de la productrice :

Yvette Roudy, née le 10 avril 1929 à Pessac, est une femme politique française ayant soutenu la cause féministe. Membre du Parti socialiste (PS), elle a été députée européenne (1979-1981), ministre des Droits de la femme (1981-1986), puis députée du Calvados et maire de Lisieux (1989-2001). Elle est morte le 18 août 2026 à l'âge de 97 ans, à Cabestany (Pyrénées-Orientales).

Modalités d'entrée :

Y. Roudy a déposé au CAF en juillet et novembre 2001 ses archives personnelles, témoins de son activité militante et politique, ainsi que de la documentation imprimée, des affiches et des photographies.

Dates extrêmes des archives :

Archives classées en 2002 : 1929-2001. La majorité des archives se trouve comprise dans une période allant de 1965 à 1993.

Archives classées en 2004 : 1982-2002. La majeure partie des documents couvre la période 1997-2002. Les documents audiovisuels et électroniques concernent les années 1985 à 2001.

Conditions d'accès :

Ce fonds est dans l'ensemble libre d'accès. Les seules restrictions de communication sont matérielles.

Description physique :

Ce fonds représente 12 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1182>

Liens vers inventaires en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-09/05AF_Roudy_1.pdf

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-09/05AF_Roudy_2.pdf

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2026-09/05AF_Roudy_3_1.pdf

SAINT-CRIQ Régine – 28 AF

Présentation du contenu :

L'association Parité est en effet la première à s'être constituée sur l'objectif unique de la parité, c'est-à-dire favoriser l'égal accès des femmes et des hommes dans les instances politiques et les organismes décisionnels et consultatifs. Ce fonds concerne également l'activité d'élu(e) de Régine Saint-Criq et son travail au sein de la Commission de la promotion politique des femmes au Parti socialiste.

Historique de la productrice :

Régine Saint-Criq a exercé comme cadre à France-Télécom, comme conseillère technique dans plusieurs cabinets ministériels et a été chargée de missions au cabinet du Médiateur de la République. Adhérente au Parti socialiste depuis 1974, elle a été déléguée nationale à la Commission de la promotion politique des femmes dans ce parti, dont elle a démissionné en octobre 1991. Les différentes charges électives qu'elle a exercées l'ont amenée à s'intéresser à la parité et à créer, en 1992, l'association Parité dont elle est présidente. Régine Saint-Criq a également été membre de l'Observatoire de la parité. Elle a été Présidente de la Commission parité de la CLEF (Coordination française du Lobby européen des femmes) et membre du conseil d'administration de l'Union régionale des CIDFF (Centre d'information des droits des femmes et des familles) de Rhône-Alpes.

Modalités d'entrée :

Régine Saint-Criq a rédigé une lettre d'intention de don à l'université d'Angers le 19 février 2010. Ce don a été accepté en Conseil de gestion de l'Université le 30 novembre 2010. Régine Saint-Criq a envoyé ses archives par courrier à la bibliothèque universitaire d'Angers le 2 mars 2010.

Dates extrêmes des archives :

1985-2009

Conditions d'accès :

L'ensemble du fonds est consultable sans restriction sur place.

Description physique :

Ce fonds représente environ 0,70 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1225>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_saint_criq.pdf

SIMON Pierre – 17 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds se compose de ses publications, sa documentation ainsi que divers objets et archives personnelles (notamment des affiches électorales).

Historique du producteur :

Le Docteur Pierre Simon, né en 1925 à Metz, était gynécologue obstétricien. Il a cofondé en 1956 le Mouvement français pour le planning familial et présidé le collège des médecins de ce mouvement jusqu'à la fin des années 1960. Il a publié de nombreux ouvrages et articles scientifiques dont *Le Comportement sexuel des Français* (dit Rapport Simon) en 1972 et *De la vie avant toute chose* (1979) où sont exposés son parcours et ses orientations philosophiques. Il a été grand maître de la Grand Loge de France (1969-1971 et 1973-1975). Engagé politiquement (parti radical valoisien), il a travaillé dans les cabinets ministériels de Robert Boulin, Michel Poniatowski et Simone Veil. Il était chevalier de la Légion d'honneur et de l'ordre national du Mérite. Il est décédé le 11 mai 2008 des suites d'un cancer (In Guide des sources de l'histoire du féminisme, p. 264.)

Modalités d'entrée :

Le fonds a fait l'objet d'un don du Docteur Pierre Simon, le 13 décembre 2005, à l'association Archives du féminisme. Cette dernière a procédé à un dépôt à la bibliothèque universitaire de l'université d'Angers, dans le cadre du Centre des archives du féminisme (CAF), en février 2006.

Dates extrêmes des archives :

1940-2006

La majeure partie des documents couvre la période 1960-1984.

Conditions d'accès :

La communication de l'article 17 AF 6, qui contient des informations à caractère médical sur une patiente, est réservée jusqu'en 2117, en application de l'article L 213-2 du Code du patrimoine (art.7 de la loi n° 79-18 du 3 janvier 1979). Pour le reste, Pierre Simon n'ayant pas formulé de restrictions à la communication de ses archives privées, cette dernière est libre.

Description physique :

Ce fonds représente 3,85 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1183>

Lien vers inventaire PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_simon.pdf

SIRKIS Luce – 8 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds témoigne de ses nombreux engagements et notamment son combat, au sein du GAMS (Groupe femmes pour l'abolition des mutilations sexuelles), contre la violence faite aux femmes et aux petites filles en France, en Afrique et dans le monde entier.

Historique de la productrice :

Luce Sirkis, dermatologue féministe de Coubevoie a un parcours politique et militant qui commence dès les années 1970.

Luce Sirkis est une féministe engagée sur la scène politique et associative. Elle a représenté le Parti socialiste aux élections législatives de 1978 et de 1981 dans la 5^e circonscription de Courbevoie. Elle a

adhéré à la Ligue des droits de l'homme et à l'UFCS (Union féminine civique et sociale). Elle continue de militer au sein de plusieurs associations : la Maison des femmes, qu'elle a présidée, le GAMS (Groupe femmes pour l'abolition des mutilations sexuelles), association qu'elle a cofondée et dont elle a été présidente d'honneur, l'Appel, une association humanitaire, et la CLEF (Coordination du Lobby européen des femmes).

Modalités d'entrée :

Le fonds entre au Centre des archives du féminisme (CAF) à la suite d'un premier don fait à l'association Archives du féminisme le 30 mars 2007, puis, le 17 octobre 2008, Luce Sirkis signe une nouvelle lettre de don à cette même association pour régulariser le don qu'elle fait ce même jour.

Dates extrêmes des archives :

1909-2008

La majeure partie des documents couvre la période comprise entre 1970 et 2008.

Conditions d'accès :

Tous les documents sont librement consultables sur place. Il y a néanmoins une exception qui concerne les documents privés et internes de la commission contre les intégrismes religieux de l'association de la CLEF (8 AF 24) qui ne sont pas autorisés à la reproduction et à la mise en ligne. C'est pour cela que cet article est signalé par une pochette à rabats.

Description physique :

Ce fonds représente 2,87 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1185>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_sirkis.pdf

SUGIER Annie – 48 AF

Présentation du contenu :

Le fonds est composé de quelques archives personnelles d'Annie Sugier. Il contient également des archives retraçant deux de ses engagements : la mobilisation pour la présence de femmes aux Jeux Olympiques, matérialisée par la création du comité Atlanta, et la volonté de protéger les femmes de la violence que leur font subir leurs maris, concrétisée par l'association S.O.S. Femmes alternative. Le fonds contient également le manuscrit *Femmes voilées aux Jeux Olympiques* et celui, non publié, *Amour et violence* coécrit avec Anne Zelensky. Dans une dernière partie sont regroupés les livres d'Annie Sugier sur le sport et les violences faites aux femmes, classés ainsi car ils ne sont pas rangés avec les archives mais intégrés dans le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers de la cote 3 097606 à la cote 3 097642 incluses.

Les dossiers concernant le comité Atlanta sont composés d'archives datant de la création du comité à aujourd'hui, et retracent les différentes actions qu'il a mené pour amener les pays ne présentant pas de délégation féminine aux Jeux Olympiques à en composer une, mais aussi contre le port du voile lors de cet événement sportif.

Les dossiers concernant l'association S.O.S. Femmes Alternative ont été constitués avant la création de l'association avec le travail d'Annie Sugier, entre autres, sur un projet de loi anti-sexisme qui a mis en lumière le problème des femmes battues par leurs maris et a amené la création de l'association en question. Le but de cette dernière est de protéger les femmes battues par leurs maris en créant des refuges dont les archives des établissements de Clichy et de Strasbourg sont présentes dans ce fonds.

À noter aussi quelques mélanges avec des documents issus de la Ligue des droits des femmes (à l'origine de l'association S.O.S. Femmes alternative).

Pour finir, le fonds est composé du manuscrit « Amour et violence » dont les chapitres sont en désordre.

Le fonds ne contient pas d'archives sur les engagements militants d'Annie Sugier tels que son adhésion au Parti socialiste, l'action relative aux « mères d'Alger », l'action à la CLEF dont elle est vice-présidente.

Historique de la productrice :

Annie Sugier, née en 1942, est scientifique de formation ; après des études à la Faculté des sciences d'Orsay, elle a fait toute sa carrière dans le nucléaire ; elle a été reconnue comme experte en radioprotection en France et à l'international.

Dans les années 1975, Annie Sugier a créé S.O.S. Femmes alternative, pour défendre les femmes battues et pour l'ouverture du premier refuge à Clichy. Elle a passé la main de cette association dans les années 1980.

Annie Sugier a cofondé la Ligue du droit des femmes en 1975 avec Simone de Beauvoir et Anne Zelensky.

Puis Annie Sugier a cofondé avec Simone de Beauvoir la Ligue du droit international des femmes en 1983. La LDIF a mené de nombreuses actions qui ont duré des années, comme « la bataille des femmes d'Alger », combat de femmes françaises mariées à des Algériens et réclamant leurs enfants enlevés par le père, qui a duré sept ans et a abouti à une convention fixant des règles de droit. Autre bataille de la LDIF : celle pour l'application des règles de neutralité (laïcité) dans le cadre des Jeux Olympiques qui, vingt ans après, est toujours d'actualité puisque des femmes voilées sont encore envoyées à cet événement sportif. La LDIF est la première à dénoncer les violences contre les « beurettes » avec l'avocate de l'association, Linda Weil-Curiel.

Chaque nouvelle affaire entraîne la création d'une nouvelle association rattachée à la LDIF, comme ce fut le cas du Comité Atlanta ou de S.O.S. Femmes alternative.

Annie Sugier a publié de nombreux livres sur les femmes, notamment *Histoires du MLF* avec Anne Zelensky.

Modalités d'entrée :

Dons d'Annie Sugier à l'association Archives du féminisme les 10 juillet 2015 et 24 novembre 2015 et d'Anne Zelensky à cette association le 24 novembre 2015. L'association Archives du féminisme a ensuite déposé ces fonds à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1949-2016

Conditions d'accès :

L'ensemble de ces archives est consultable sur place, sans restriction, sauf en ce qui concerne un document d'archives pour lequel un délai de soixante ans s'applique (consultable en 2036).

Description physique :

Ce fonds représente 2,43 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2130>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_sugier.pdf

SULLEROT Évelyne – 67 AF

Présentation du contenu :

Le fonds comprend un ensemble de documents liés à la création de la Maternité heureuse et à la commémoration de ses 40 et 50 ans, au travail effectué par la Maternité heureuse puis le Planning familial concernant les questions de la contraception et de l'avortement, ainsi que des documents ayant trait à la vie de Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé, cofondatrice, avec Évelyne Sullerot, de la Maternité heureuse. Les activités personnelles d'Évelyne Sullerot sont également exprimées par la présence de correspondance, de programmes de colloques et de notes de lecture manuscrites. Quelques exemplaires de la revue *Planning familial* sont également disponibles.

Historique de la productrice :

Évelyne Sullerot est née le 10 octobre 1924 à Montrouge, dans une famille protestante, et morte le 31 mars 2017 à Paris. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle s'engage dans la résistance à l'Organisation civile et militaire des jeunes. Elle devient orpheline à 18 ans. Mariée à François Sullerot en 1946, elle est mère de quatre enfants. En 1956, suite à sa rencontre avec Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé, gynécologue et femme du médecin Benjamin Weill-Hallé, elle lui propose la création d'une association « de mères de famille » qui porterait sur la question de la contraception. Le 8 mars 1956, est créée l'association La Maternité heureuse dont Évelyne Sullerot est la secrétaire générale de 1956 à 1958. En 1960, l'association change de nom et devient Le Mouvement français pour le planning familial (MFPF) dont Évelyne Sullerot est Présidente d'honneur. Après des études de sociologie, elle se spécialise au milieu des années 1960 sur la question du travail des femmes. Elle devient ensuite experte sur les questions des droits de femmes et de la famille. Elle siège dans des institutions françaises et internationales. Dans le but de favoriser la reprise d'activité des mères au foyer, elle fonde et préside les centres Retravailler à partir de 1974. Dans les années 1980, ses positions personnelles évoluent : elle s'oppose au PACS, à l'homoparentalité, à la gestation pour autrui (GPA) et défend les droits des pères. Auteure prolifique, elle est l'auteure d'une vingtaine de livres.

Modalités d'entrée :

Ce fonds fait originellement partie du fonds du Mouvement français pour le planning familial (MFPF), propriété de l'association Archives du féminisme depuis le 24 juin 2018, et déposé à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme.

Dates extrêmes des archives :

1944-2006

Conditions d'accès :

La correspondance ainsi que d'autres documents signalés dans le corps du répertoire sont soumis à un délai de communicabilité de 50 ans dû au caractère privé des données qu'ils contiennent.

Description physique :

Le fonds est constitué de 0,07 mètre linéaire de documents textuels et de revues, soit 1 boîte.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3921>

Lien vers inventaire PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_sullerot.pdf

TALLINEAU Marie-Madeleine – 54 AF

Présentation du contenu :

Le fonds Marie-Madeleine Tallineau contient les archives personnelles de cette féministe nantaise, cofondatrice de SOS Femmes Nantes, en 1977, avec Anne-Marie Giffo-Levasseur et Danielle

Lagillière. Cette association de défense des femmes victimes de violence conjugale et extra-conjugale gérait notamment un local et des appartements pour accueillir les femmes battues.

Historique de la productrice :

Marie-Madeleine Tallineau, épouse Rabiller, née le 7 juillet 1948 à Maillezais (85), est une féministe nantaise. Mère de deux enfants (une fille et un fils), elle a mené une carrière d'enseignante de mathématiques et d'informatique à l'université de Nantes. Elle a cofondé l'association SOS femmes Nantes. Elle est désormais à la retraite, grand-mère de cinq petites-filles.

Modalités d'entrée :

Don de Marie-Madeleine Tallineau du 6 décembre 2016 à l'association Archives du féminisme. Dépôt à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1974-1991

Conditions d'accès :

Communication et consultation libres.

Description physique :

Ce fonds est constitué de 6 boîtes, soit 60 cm linéaires.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3923>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2023-01/inventaire_tallineau.pdf

TRUMEL Nelly – 42 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds, issu de la préparation de l'émission radiophonique Femmes libres qu'elle a créée et animée de 1986 à 2012, mêle documentation sur diverses associations et notes manuscrites. Les thématiques concernent directement la situation des femmes en France et dans le monde mais également des sujets qui les intéressent en tant que citoyennes, comme la guerre ou l'éducation. L'étude de ce fonds permet de dresser un tableau d'ensemble de la mobilisation féministe en France depuis le milieu des années 1980 jusqu'en 2013.

Historique de la productrice :

Nelly Trumel (née le 12 août 1938 à Paris XII^e –décédée le 3 décembre 2018 à Toulouse) découvre en 1986 le livre de Mary Nash consacré au mouvement féministe espagnol, *Mujeres Libres* (femmes libres). Elle baptise du même nom l'émission qu'elle crée sur Radio libertaire et qui s'inspire de cette thématique féministe. Elle en est à la fois la productrice et l'animatrice pendant 26 ans. Dans l'émission Femmes libres, des acteurs/actrices de la cause féministe partagent leur expérience et leurs témoignages sont complétés par une revue de presse sur l'actualité du féminisme. Aujourd'hui, retirée de l'antenne, Nelly Trumel demeure une figure de l'engagement féministe par la veille documentaire qu'elle effectue et son action de diffusion sur les réseaux sociaux.

Nelly Trumel est également une artiste peintre spécialisée dans l'étude des fruits et légumes dont les œuvres s'exposent à Paris.

Modalités d'entrée :

Les archives de Nelly Trumel, données à l'association Archives du féminisme le 3 septembre 2014, sont déposées à l'université d'Angers au Centre des archives du féminisme le 25 novembre 2015. Ses revues ont été données à l'université d'Angers le 23/6/2015 et le 15 juin 2016.

Dates extrêmes des archives :

1946-2013

Conditions d'accès :

Ce fonds est consultable sans restriction.

Description physique :

Ce fonds représente 5,08 ml.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1891>

Lien vers inventaire en PDF :

https://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/2025-12/42AF_inventaire_Trumel_pour_publication.pdf

VIENNOT Éliane – 15 AF**Présentation du contenu :**

Les archives personnelles données au CAF par Éliane Viennot contiennent 2 types de documents :

1°) Des archives politiques du milieu des années 70, époque où É. Viennot était membre du mouvement d'extrême-gauche Révolution ! Elles se composent de contributions des responsables de Révolution ! Sur les questions relatives aux femmes, ainsi que de documents issus d'autres mouvements.

2°) Des archives des Cahiers du GRIF et d'Études féministes, réunies par É. Viennot en tant que membre du comité de rédaction de ces revues.

Historique de la productrice :

D'après son récit dans *C'est terrible, quand on y pense*, É. Viennot est venue au militantisme d'extrême-gauche par le MLAC auquel elle a adhéré en 1974. Au printemps 1975, elle a adhéré à "Révolution !" dont elle a rapidement intégré la commission nationale femme. Après son départ de l'OCT, E. Viennot est demeurée militante féministe et a participé à des groupes d'études féministes.

Elle est aujourd'hui professeure de littérature à l'université de Saint-Etienne et spécialiste de l'histoire des femmes du ^{xv}^e au ^{xvii}^e siècle. Elle est présidente de la Société internationale pour l'étude des femmes d'Ancien Régime, fondée en octobre 2000.

Modalités d'entrée :

Don au CAF, en juillet 2003. Un complément a été adressé à Christine Bard, présidente d'Archives du féminisme, en janvier 2012.

Dates extrêmes des archives :

1974-1990

Conditions d'accès :

Accès libre.

Description physique :

Ce fonds représente 2 boîtes d'archives.

Lien vers Calames :

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1186>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_viennot.pdf

WOLFROM Jacqueline – 23 AF

Présentation du contenu :

Il est avant tout important de noter que ce fonds ne présente que très peu de documents relatifs à la vie privée et familiale de Jacqueline Wolfrom, il s'agit là d'un choix déterminé de la productrice de ne nous renseigner que sur l'aspect activités (professionnelles et « sociales » ainsi qu'elle le dit elle-même) de son existence. Du même coup, cela rend inévitablement le fonds lacunaire.

Ce fonds se rapporte avant tout à son activité militante, que celle-ci se fasse de manière professionnelle par le biais de postes dans l'administration (Délégation régionale à la condition féminine, chargée de mission auprès du président du Conseil régional d'Ile-de-France) ou d'une implication associative choisie. Il semble comporter l'essentiel des archives concernant la Délégation régionale à la condition féminine en Ile-de-France conservées par Jacqueline Wolfrom, présentant le fonctionnement et les réalisations de ce service alors encore novateur en France entre 1977 et 1983, et crucial pour l'efficacité de la politique d'une délégation nationale encore fortement dénigrée bien que faisant écho par son existence même au débat sociétal de l'époque. Pour son activité au Conseil régional d'Ile-de-France qui tend à se confondre avec son poste de secrétaire générale du CICOS, le contenu du fonds est moins fourni, concernant avant tout l'administration de cette association et ses relations avec les associations d'Ile-de-France. Notons néanmoins de la documentation et quelques dossiers de travail relatif à d'autres missions auxquelles elle a été associée. Les archives sont beaucoup plus fournies en ce qui concerne l'implication européenne et internationale de Jacqueline Wolfrom. Tout d'abord au sein de l'Union européenne féminine dont on perçoit nettement l'organisation et le fonctionnement, ainsi que l'intérêt dans les années 1980 et au début des années 1990, au moment de la chute du mur de Berlin et de la fin du Rideau de fer. Par ailleurs avec les pièces relatives aux Conférences mondiales de l'ONU à Nairobi (1985) et à Pékin (1995) et surtout aux forums des ONG qui les précédaient et qui étaient essentiels à leur réussite et aux orientations finales choisies. Les diapositives, affiches et cassettes audio concernant Nairobi présentent un intérêt certain.

Les nombreuses implications associatives de Jacqueline Wolfrom s'illustrent enfin dans une grande partie du fonds, permettant de comprendre leurs fonctionnements et leurs objectifs respectifs. Ce fonds est par ailleurs essentiel pour comprendre l'essor de certaines associations – et le rôle de Jacqueline Wolfrom là-dedans – comme le Centre Inter-7 et l'École des grands-parents européens. Pour finir, la documentation présente à la fin du fonds, très importante en volume, présente un intérêt certain quant à la compréhension du contexte des différentes activités de la productrice.

Historique de la productrice :

Jacqueline Wolfrom est née le 26 août 1926. Déléguée régionale à la condition féminine de l'Île-de-France de 1977 à 1981, elle est en charge de la question des associations au cabinet du président de la région Île-de-France, Michel Giraud, de 1981 à 1985. Membre de l'Union européenne féminine et du CICOS qu'elle fonde en 1983, à l'initiative du Conseil régional d'Île-de-France, elle participe au groupe de travail de l'ONU sur la condition féminine et aux actions de nombreuses associations. Elle décède le 14 mars 2019.

Modalités d'entrée :

Jacqueline Wolfrom a donné ses archives à l'association Archives du féminisme le 28 mars 2009. Un dépôt a été réalisé à l'université d'Angers le 3 septembre 2009. Après son décès, ses enfants ont donné, le 2 juin 2022, cinq colis de livres féministes de sa bibliothèque personnelle à l'université d'Angers.

Dates extrêmes des archives :

1969-2009

Conditions d'accès :

Communication libre

Description physique :

Ce fonds représente 14 ml.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-1811>

Lien vers inventaire en PDF :

http://bu.univ-angers.fr/sites/default/files/inventaire_wolfrom.pdf

Pièces isolées et petits fonds

100 AF

Présentation du contenu :

Ce fonds, ouvert, est destiné à accueillir de petits lots de documents isolés donnés ponctuellement à l'université d'Angers par différentes productrices.

Biographie / Historique des productrices :

100 AF 1 : OGER Christine, née le 24 septembre 1955 à Versailles

100 AF 2 : FAURE-FRAISSE, Anne-Marie, architecte, réalisatrice, enseignante à l'École supérieure de l'image, cofondatrice du collectif VIDEA qui filmait les événements du MLF : <https://lc.cx/9Krn0P>

100 AF 3 : HOUEL, Annick, née le 18 juin 1943 à Saint-Marcellin, psychologue et féministe, membre de l'ANEF qu'elle présida pendant plusieurs années, et cofondatrice du Centre Louis Labé. Elle fait partie des pionnières de l'enseignement sur les questions du genre à l'université en France

100 AF 4 : ROUDIL, Marie, enseignante à la retraite, féministe angevine

100 AF 5 : LATIMER, Tirza

100 AF 6 : HOUARD, Colette, née le 11 mars 1953 à Fougères, a participé à des manifestations féministes dans les années 1970-80

100 AF 7 : Écologie-féminisme, mouvement lancé par Françoise d'Eaubonne à partir de 1974

100 AF 8 : JACQUES, Marina (née le 4 août 1945 et décédée le 22 février 1979), photographe de Choisir la cause des femmes et de Gisèle Halimi dans les années 1970. Archives données par sa fille, Marie Jacques

100 AF 9 : Karl VERDOT a donné un disque de la Fête de la Libre Expression

100 AF 10 : CQFD lesbiennes féministes, association engagée depuis 1997 dans l'action contre la lesbophobie, pour le droit à la visibilité lesbienne et plus largement contre la prostitution et la GPA, coprésidée jusqu'en décembre 2024 par Jocelyne Fildard.

100 AF 11 : Cécile MAUGÈRE, née le 9 septembre 1982, avocate et artiste pratiquant le pochoir sous le pseudonyme ALYS C.

100 AF 12 : Exposition « Publicité, tu t'es trompée d'histoire d'amour » coréalisée par Édith Payeux et Elisabeth Dely en 1983. Conçue par Pub-Ligue, sous-association créée par la Ligue du droit des femmes, elle a été subventionnée par le ministère des droits de la femme.

100 AF 13 : Terra est une terre de femmes féministes lesbiennes en Bourgogne qui existe depuis 1993 dont les fondatrices sont Drachin von Terra et Zed Terra.

Modalités d'entrée :

Petits lots donnés ou déposés à l'université d'Angers

Dates extrêmes des archives :

[1924]-2024

Conditions d'accès :

Communication libre, mais le fonds Terra ne peut pas être publié sur internet.

Description physique :

Chaque petit lot représente une dizaine de feuillets ou une clé USB.

Lien vers Calames :

<https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-5383>

Lien vers inventaire en PDF :

<https://urls.fr/WeHCl4>