Centre des archives du féminisme

Répertoire numérique détaillé

Fonds Françoise BASCH

75 AF

par France Chabod, conservatrice

Angers

Octobre 2026

Table des matières

Introduction 2
Zone d'identification 2
Zone du contexte 2
Zone du contenu et de la structure : 3
Zone des conditions d'accès et d'utilisation 4
Zone des sources complémentaires 5
Zone du contrôle de la description 7
Plan de classement 8
Corps du répertoire 9
Papiers personnels 9
Activité d'enseignante-chercheuse sur l'histoire des femmes en Grande-Bretagne et aux États-Unis 9
Affiliation universitaire 9
Affaires fiscales et droits d'auteur 9
Publications sur l'histoire des femmes 10
Relative Creatures : Victorian Women in Society and the Novel, *1837-67* (1974) 10
Les femmes victoriennes, roman et société (1837-1867) (1979) 10
Histoire d'une grève de femmes : à New York en 1909, présentation de Françoise Basch. suivi de *Journal d'une gréviste*, de Theresa Serber Malkiel (1980) 10
Rebelles américaines au XIX^e siècle : mariage, amour libre et politique (1990) 11
Encyclopédie politique et historique des femmes (1997) 12
« Natalité et idéologie aux États-Unis et en Grande-Bretagne aux XVIII^e et XX^e siècles » (article de 2006) 13
Recherche et documentation sur les femmes et le féminisme 13
Activité de biographe de Victor Basch : publications 14
Victor Basch ou la passion de la justice : de l'Affaire Dreyfus au crime de la Milice (1994) ... 14
Victor Basch, 1863-1944 : un intellectuel cosmopolite (2000) 15
Le deuxième procès Dreyfus, Rennes dans la tourmente : correspondance de Victor Basch (2003) 15
« Victor Basch, le pourfendeur de Bastilles, 1863-1944 » (article, 2004 & 2018) 15
Annexe 16

Introduction

Zone d'identification

Référence : FR CAF / 75 AF

Intitulé : Archives de Françoise BASCH

Dates extrêmes : 1850-2023

Niveau de description : Le niveau de description est la pièce, l'ensemble de pièces ou le dossier.

Importance matérielle et support de l'unité de description : documents textuels, photographies, deux cassettes audio et plusieurs objets à caractère militant, représentant au total sept boîtes d'archives et un porte-document. À cela s'ajoute la bibliothèque personnelle féministe de Françoise Basch, soit 490 ouvrages intégrés dans le catalogue général de la bibliothèque universitaire d'Angers.

Zone du contexte

Nom de la productrice : BASCH, Françoise

Notice biographique : Françoise Basch, née à Paris le 3 juin 1930 et décédée dans la même ville le 6 mars 2023, est une universitaire spécialiste de la littérature et de la civilisation du monde anglophone. Professeure de civilisation britannique à l'université Paris 7, elle contribue, à partir des années 1970, au développement des études féministes en France, dans le sillage notamment des *women's studies* américaines.

Son histoire familiale et l'expérience de la Seconde Guerre mondiale occupent une place importante dans son parcours. Elle est issue, du côté maternel comme paternel, d'une famille intellectuelle juive et de gauche. Son grand-père paternel, le philosophe Victor Basch, est une figure du dreyfusisme et le cofondateur puis président de la Ligue des droits de l'homme. En 1944, Victor Basch et son épouse, Hélène Basch, née Ilona Fürth, sont assassinés par la Milice française à Neyron, dans l'Ain. Du côté maternel, sa grand-mère Anna, médecin d'origine russe, exerce comme radiologue et gynécologue ; son grand-père Marius Moutet est un homme politique socialiste, ministre du Front populaire. Son oncle, le sociologue Maurice Halbwachs, meurt en déportation.

Françoise Basch grandit dans une famille de médecins : ses parents et son frère cadet exercent tous cette profession. Son père, engagé volontaire, se suicide en juin 1940. Sa mère, Marianne, gynécologue et militante, fait face aux persécutions antisémites et gagne la Suisse avec ses enfants pendant la guerre.

À la Libération, Françoise Basch reprend ses études à Paris, tandis que sa mère s'engage en faveur de l'accès à la contraception et du droit à l'avortement.

Après un bref mariage, elle rejoint le Parti socialiste unifié (PSU), et milite pour l'indépendance de l'Algérie. Elle ne participe toutefois pas aux événements de Mai 68.

Sur le plan universitaire, elle commence sa carrière comme assistante à la Sorbonne puis devient professeure de civilisation britannique à l'Institut Charles V de l'université Paris 7, avant d'en devenir professeure émérite. Sa thèse, consacrée à la représentation des femmes dans le roman victorien, est publiée en anglais sous le titre *Relative Creatures. Victorian Women in Society and the Novel, 1837-1867* (1974), puis en français sous celui de *Les Femmes victoriennes. Roman et société, 1837-1867* (1979). Cet ouvrage contribue à l'introduction en France d'une approche féministe de l'histoire et de la littérature.

Dans le contexte du développement des études féministes, Françoise Basch fonde avec Michelle Perrot, à l'université Paris 7, le Groupe d'études féministes (GEF), qui rassemble des chercheuses et des militantes du Mouvement de libération des femmes. Elle contribue ainsi à institutionnaliser les recherches féministes dans le monde universitaire français et à développer les échanges avec les chercheuses britanniques et nord-américaines.
Lors de ses séjours aux États-Unis, notamment au Queens College de New York, elle poursuit ses recherches sur l'histoire des femmes et publie *Rebelles américaines au XIXe siècle. Mariage, amour libre et politique* (1990), consacré aux origines du féminisme américain et notamment aux mouvements philanthropiques et abolitionnistes avant la guerre de Sécession.
À partir de la fin des années 1980, elle participe également aux échanges européens développés autour du CEDREF (Centre d'enseignement, de documentation et de recherche pour les études féministes) et du réseau N.O.I.S.E. (*Network of Interdisciplinary Women's Studies in Europe*), basé à Utrecht. Elle contribue aux relations entre le CEDREF et les chercheuses féministes des universités d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne, de Grèce, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas et de Finlande. Elle entretient également des liens avec la revue *Clio*, à laquelle elle contribue ponctuellement.
Françoise Basch consacre enfin une partie importante de ses recherches à l'histoire de sa famille et en particulier à son grand-père Victor Basch. Elle publie plusieurs travaux consacrés à celui-ci. Elle retrace également l'histoire familiale à travers ses figures féminines dans *Ilona, ma mère et moi : une famille juive sous l'Occupation, 1940-1944* (2011).

Historique de la conservation : Ces documents étaient conservés au domicile parisien de Françoise Basch jusqu'à leur entrée dans les collections de la bibliothèque universitaire d'Angers le 20 juin 2023.

Modalités d'entrée :

Archives :

Les archives ont été données à l'Université d'Angers par Sandra Basch, nièce et exécutrice testamentaire de Françoise Basch, ainsi que par Catherine Mallet, Maria Basch et Julien Basch, par lettre de don signée le 16 janvier 2024.

Bibliothèque personnelle d'ouvrages sur le féminisme :

Par codicille à son testament (du 13 mai 2009), signé en janvier 2023, Françoise Basch a légué à l'université d'Angers, au Centre des archives du féminisme, sa bibliothèque d'ouvrages sur le féminisme, soit 692 ouvrages, principalement en anglais et, dans une moindre mesure, en français.

Parmi ces ouvrages, 490 ont été intégrés au catalogue de la bibliothèque universitaire d'Angers (catalogués par Sylvie Gelineau, Catherine Dupuy et Laurence Le Gal) :

https://bu.univ-angers.fr/rechercher?champ=tout&recherche=basch+fran%C3%A7oise&tri=pertinence

Les 202 autres ouvrages, déjà présents dans les collections de la BU d'Angers, n'ont pas été conservés car ils constituaient des doubles. La liste de ces derniers figure en annexe.

Zone du contenu et de la structure :

Présentation du contenu : Ce fonds témoigne principalement des activités de Françoise Basch comme enseignante-chercheuse spécialiste de l'histoire des femmes dans le monde anglophone et comme biographe de son grand-père paternel, Victor Basch.
Il s'agit d'un fonds principalement documentaire, constitué d'un grand nombre de documents photocopiés, pour la plupart relatifs à l'histoire des femmes dans la seconde moitié du XIX^{e} siècle et

la première partie du XX^e siècle. Une importante documentation en langue anglaise a notamment été réunie pour la préparation de l'ouvrage *Rebelles américaines au XIX^e siècle : mariage, amour libre et politique* (1990).
Le fonds contient également de nombreux articles consacrés aux ouvrages de Françoise Basch, dont une grande partie lui a été fournie par l'Argus de la presse auquel l'historienne était abonnée.
Des notes manuscrites de Françoise Basch sont présentes dans plusieurs dossiers ; leur contenu est cependant parfois difficile à exploiter.
Le fonds comprend aussi quelques photos argentiques ainsi que le livret d'illustrations consacré à Victor Basch, destiné à être inséré dans la biographie qui lui est consacrée. Deux cassettes audio témoignent de la participation de l'historienne à l'émission *Les lundis de l'histoire* sur France Culture dans les années 1990. Sa participation à l'émission Apostrophes du 10 octobre 1980 est également documentée.
Le fonds contient par ailleurs un ouvrage consacré à la suffragette américaine, Isabella Beecher Hooker, *The Isabella Beecher Hooker Project*. Ce titre est signalé comme le seul exemplaire dans le catalogue du SUDOC.
La correspondance reçue constitue un ensemble significatif du fonds. Elle comprend notamment des lettres de Robert Badinter, Christine Bard, Célia Bertin, Colette Cosnier et André Hélard, Roland Dumas, Edmond Hervé, Pierre Michel, François Mitterrand, Michel Noir, Michelle Perrot, Madeleine Rebérioux, Simone Veil, Pierre Vidal-Naquet, Michelle Zancarini-Fournel. S'y ajoutent la correspondance éditoriale ainsi que, surtout, les tapuscrits de l'historienne et d'autres chercheurs.
Enfin le fonds comprend plusieurs objets liés à l'histoire du féminisme, notamment un torchon militant et trois calendriers richement illustrés.

Tris et éliminations : Seuls les doubles d'articles de presse ont été éliminés, soit 0,06 ml de documents.

Accroissements : Fonds clos

Mode de classement : Le classement rend compte des deux principales activités de Françoise Basch, sa profession d'enseignante-chercheuse, consacrée notamment à l'histoire des femmes en Grande-Bretagne et aux États-Unis, et son travail de biographe de Victor Basch.
Les publications de l'historienne suivent l'ordre chronologique de leur parution. À l'intérieur des dossiers, les articles de presse et de revues ainsi que la correspondance sont également classés dans l'ordre chronologique.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : Ce fonds est consultable au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers, dans le cadre du règlement général de consultation des fonds d'archives privés.
Les documents relatifs à la santé de Françoise Basch (75 AF 6) ne sont pas consultables avant 2048.

Conditions de reproduction : Les photographies sans flash sont autorisées, après signature d'un engagement spécifique à n'utiliser ces clichés qu'à titre privé.

Langue et écriture des documents : La grande majorité des documents est en anglais et en français, quelques documents sont en langue allemande, un article est écrit en slovène.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : Quelques documents sont sur papier stencil. Certains documents sont recouverts de post-its qui risquent de se décoller avec le temps.
Les cassettes audio sont consultables au sein de la bibliothèque universitaire d'Angers qui met à disposition un lecteur adapté.

Zone des sources complémentaires

Sources complémentaires :

À la bibliothèque universitaire d'Angers parmi les fonds d'archives du CAF :

Fonds ANEF (Association nationale des études féministes), 58 AF

Fonds Ruptures (collectif et réseau), 49 AF

Fonds Christine BARD, PAF 1

Fonds Colette COSNIER, 61 AF

Fonds Régine DHOQUOIS, 69 AF

Fonds Andrée MICHEL, PAF 5

Dans d'autres centres de ressources :

Fonds Michelle PERROT, archives professionnelles, Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, cote 757 AP

Bibliothèque personnelle de Michelle PERROT sur l'histoire des femmes et du genre, bibliothèque de l'Université Paris 8

Fonds Andrée MICHEL, archives scientifiques et militantes, Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, cote 20210373

Bibliographie sommaire :

Principales publications de Françoise Basch en tant qu'autrice, éditrice ou coautrice

Basch, Françoise, *Relative Creatures : Victorian Women in Society and the Novel, 1837-67*, London : Allen Lane, 1974

Basch, Françoise, *Les Femmes victoriennes : roman et société, 1837-1867*, Paris : Payot, 1979 (Le regard de l'histoire ; 26)

Malkiel, Theresa Serber, *Histoire d'une grève de femmes : à New York en 1909*, présentation de Françoise Basch, suivi de *Journal d'une gréviste* de Theresa Serber Malkiel, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marianne Sirgent, Paris : Payot, 1980 (Le regard de l'histoire ; 29)

Ouvrage collectif, *Stratégies des femmes : Amsterdam, Berlin, Boston, Londres, New York, Paris, Philadelphie, Rome*, Paris : Tierce, 1984 (Femmes et sociétés ; 2)

Malkiel, Theresa Serber, *The Diary of a Shirtwaist Striker*, Ithaca : ILR Press, Cornell University, 1990. Introduction de Françoise Basch.

Basch, Françoise, *Rebelles américaines au XIX^e siècle : mariage, amour libre et politique*, préf. de

Madeleine Rebérioux, Paris : Méridiens Klincksiek, 1990 (Analyse institutionnelle)

Groupe d'études féministes de l'Université Paris 7 (GEF), *Crises de la société, féminisme et changement*, actes du colloque de la Sorbonne des 22-23 avril 1988, sous la responsabilité de Françoise Basch, Marie-Josèphe Dhavernas, Liliane Kandel et Françoise Picq, Paris : Éditions Tierce - La Revue d'en face, 1991

Basch, Françoise, *Victor Basch ou la passion de la justice : de l'affaire Dreyfus au crime de la Milice*, Paris : Plon 1994

Fauré, Christine (dir.), *Encyclopédie politique et historique des femmes*, Presses universitaires de France, 1997 (puis rééditée)

Basch, Françoise, Liliane Crips et Pascale Gruson (dir.), *Victor Basch, 1863-1944 : un intellectuel cosmopolite*, [préf. par Madeleine Rebérioux], Paris : Berg International, 2000

Basch, Françoise et André Hélard (éd.), *Le deuxième procès Dreyfus : Rennes dans la tourmente : correspondance de Victor Basch*, Paris : Berg International, 2003

Basch, Françoise, *Ilona, ma mère et moi : une famille juive sous l'Occupation, 1940-1944*, Donnemarie-Dontilly : Éd. iXe, 2011 (Fonctions dérivées)

Sélection d'articles et de contributions de Françoise Basch

« Droits des femmes américaines au dix-neuvième siècle : genèse et naissance » in Alain Corbin, Jacqueline Lalouette et Michèle Riot-Sarcey (dir.), *Femmes dans la cité (1815-1871)*, Grâne : Créaphis, 1997

« Aux origines du féminisme américain », in Yolande Cohen et Françoise Thébaud (dir.), *Féminismes et identités nationales. Les processus d'intégration des femmes au politique*, *Actes du colloque des Entretiens du Centre Jacques Cartier*, Lyon : Programme Rhône-Alpes de recherche en sciences humaines, 1998.

« Éducation des filles et droits des femmes en Amérique au XIXe siècle : Catharine Esther Beecher, 1800-1878 », in Michèle Hecquet (dir.), *L'Éducation des filles au temps de George Sand*, Arras : Artois Presses Université, 1998

« Sojourner Truth (1797-1883), femmes noires et féminisme », in *Sexe et race. Discours et formes nouvelles d'exclusion au XIXe et XXe siècle*, nº 11, 1999

« Natalité et idéologie aux États-Unis et en Grande-Bretagne aux XVIIIe et XXe siècles » in *Tumultes*, nº 26, 2006

« Victor Basch, le pourfendeur de Bastilles, 1863-1944 », in *Hommes & Libertés*, nº 128, déc. 2004, repris dans le numéro spécial *Hommes & Libertés* nº 183 (sept. 2018)

« Éducation des filles et domaine féminin : Mrs Beecher (1800-1873) » in Michèle Hecquet (dir.), *L'Education des filles au temps de George Sand* : [actes du colloque international, La Châtre, 8-11 juin 1995], Arras : Artois Presses Université, 2019

Ouvrage de référence sur Françoise Basch

Zone du contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Ce répertoire numérique détaillé a été rédigé par France Chabod, conservatrice en chef à l'université d'Angers.

Date de la description : Octobre 2026

Plan de classement

1. Papiers personnels (75 AF 1-6)

2. Activité d'enseignante-chercheuse sur l'histoire des femmes en Grande-Bretagne et aux États-Unis (75 AF 7-31)

2.1 Affiliation universitaire (75 AF 7)

2.2 Gestion des affaires fiscales et des droits d'auteur (75 AF 8)

2.3 Publications sur l'histoire des femmes (75 AF 9-30)

Relative Creatures : Victorian Women in Society and the Novel, *1837-67* (1974) (75 AF 9)

Les femmes victoriennes, roman et société (1837-1867) (1979) (75 AF 10)

Histoire d'une grève de femmes : à New York en 1909 / par Françoise Basch. suivi de *Journal d'une gréviste* / par Theresa Serber Malkiel (1980) (75 AF 11)

Rebelles américaines au XIX^e siècle : mariage, amour libre et politique (1990) (75 AF 12-25)

Encyclopédie politique et historique des femmes (1997) (75 AF 26)

« Natalité et idéologie aux États-Unis et en Grande-Bretagne aux XVIII^e et XX^e siècles » (article de 2006) (75 AF 27-30)

2.4 Recherche et documentation sur les femmes et le féminisme (75 AF 31)

3. Activité de biographe de Victor Basch : publications (75 AF 32-39)

Victor Basch ou la passion de la justice : de l'Affaire Dreyfus au crime de la Milice (1994) (75 AF 32-36)

Victor Basch, 1863-1944 : un intellectuel cosmopolite (2000) (75 AF 37)

Le deuxième procès Dreyfus, Rennes dans la tourmente : correspondance de Victor Basch (2003) (75 AF 38)

« Victor Basch, le pourfendeur de Bastilles, 1863-1944 » (article, 2004 & 2018) (75 AF 39)

Corps du répertoire

Papiers personnels

75 AF 1-4 **organisation :** agendas
1 2000-2005
2 2006-2011
3 2012-2017
4 2018-2020

2000-2020

75 AF 5 **pratique de la musique** : cartable en cuir contenant 5 flûtes (grande flûte à bec, petite flûte à bec soprano de marque Westbury, chalumeau, flûte à coulisse, flûte droite en bambou), partitions (*Kleine Stücke* de Henry Purcell, *Little pieces* de G. F. Händel, *Morceaux choisis du petit livre de musique pour Anna Magdalena Bach*, *Wedding divertissement* de G. Ph. Telemann, *Schöne Menuette aus alter Zeit*, *Méthode de pipeau et flûte douce*, *Six little suites* de Joseph Bodin de Boismortier, notice du doigté pour flûtes douces),

1942-1970 et s.d.

75 AF 6 **écriture** : 12 cartes de visite et une carte de correspondance vierges au nom de Françoise Basch, 2 enveloppes portant l'effigie de Victor Basch et de la Ligue des droits de l'homme, carnet de rêves rempli du 5 janv. au 20 sept. 2020, textes relatifs à la santé de Françoise Basch (2023 et s.d.)[1], **conservation de documents iconographiques** : 5 photographies argentiques de formats variés représentant Françoise Basch avec différentes personnes, dont Bernard Pivot (2 en coul. et 3 en noir & blanc) (1980, 1995 et s.d.), 2 photographies sans Françoise Basch, carte postale représentant Virginia Woolf en 1939, photo d'une femme inconnue découpée dans un périodique [2012],

1980-2023 et s.d.

Activité d'enseignante-chercheuse sur l'histoire des femmes en Grande-Bretagne et aux États-Unis

Affiliation universitaire

75 AF 7 **Affiliation universitaire**, correspondance syndicale : lettre de la F.E.N. (Fédération de l'Éducation Nationale) (12 mars 1962) ; adhésion à la société des anglicistes : annuaire de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur, année 2015 (Paris : SAES, déc. 2014).

1962, 2014

Affaires fiscales et droits d'auteur

75 AF 8 **Affaires fiscales et droits d'auteur**, gestion des affaires fiscales : « Déclaration de

[1] Ces documents ne sont pas consultables avant 2048.

revenus des non-résidents américains » (1995-1996), « Déclaration d'impôt sur le revenu des particuliers de l'Illinois » (1995-1996), « Calcul de l'impôt de l'Illinois pour les non-résidents et les résidents à temps partiel » (1995-1996) ; gestion des droits d'auteur : « Revenus divers » (1993), « Instructions de déclaration pour le formulaire destiné aux étrangers non-résidents », « Paiements de redevances à des non-résidents » (1996), « Revenus de source américaine d'une personne étrangère soumis à retenue à la source » (2007), « Relevé annuel de redevances » (2007), lettre (2008), « Récapitulatif des paiements » (2008).

1993, 1995-1996, 2007-2008

Publications sur l'histoire des femmes

Relative Creatures : Victorian Women in Society and the Novel, 1837-67 (1974)

75 AF 9 ***Relative Creatures : Victorian Women in Society and the Novel, 1837-67***, réception critique : articles de presse et de revues en anglais (1974-1976 et s.d.) et texte critique dactylographié (s.d.).

1974-1976 et s.d.

Les femmes victoriennes, roman et société (1837-1867) (1979)

75 AF 10 ***Les femmes victoriennes, roman et société (1837-1867)*** : projets de contrat (s.d) et contrat d'édition (22 juillet 1977), correspondance reçue (dont une lettre de Madeleine Rebérioux) (1979), articles de presse et de revues en français (juin 1979-mars 1981).

1977-1981 et s.d.

Histoire d'une grève de femmes : à New York en 1909, présentation de Françoise Basch. suivi de *Journal d'une gréviste*, de Theresa Serber Malkiel (1980)

75 AF 11 ***Histoire d'une grève de femmes : à New York en 1909, présentation de Françoise Basch, suivi de Journal d'une gréviste, de Theresa Serber Malkiel***, relations éditoriales : contrats d'édition avec les éditions Payot (5 juillet 1978) et Cornell University (1989), documents relatifs aux droits d'auteur avec Cornell University Press (2002-2003), correspondance éditoriale (1980, 1990), collecte de documentation**:** photos d'ouvrières et de grévistes (photocopies), article de Barbara A. Schreier « *Becoming American: Jewish Women Immigrants, 1880–1920* » (*History Today*, mars 1994), texte dactylographié (photocopie) « Elasticity in the Garment Trade : Immigrant Workers in Paris and New York, 1880-1980 » de Nancy L. Green [vers 1996], critiques : articles relatifs à l'édition française de 1980 (sept. 1980-avril 1981) et à l'édition en langue anglaise de 1990 (12 nov. 1990), extrait de *Once Upon a City*, de Grace M. Mayer (Macmillan, 1958) et notes manuscrites, participation à l'émission Apostrophes du 10 octobre 1980 : notes dactylographiées en lien la participation de Françoise Basch, Louise Weiss, Erich Segal, Régine Pernoud notamment, correspondance reçue : lettres manuscrites (dont une de Madeleine Rebérioux) (sept.-oct. 1980), contribution de Françoise Basch à l'élaboration du film *Clara Lemlich : Journal d'une meneuse de grève* : carte d'invitation à la projection du film (2005).

1958, 1978-2005

Rebelles américaines au XIX^e siècle : mariage, amour libre et politique (1990)

Documentation collectée

75 AF 12 **Illustrations**, recherche documentaire : liste dactylographiée des illustrations, portraits de femmes et quelques portraits d'hommes (photocopies), lettre manuscrite (s.d.).

75 AF 13 **Mouvement des femmes en faveur de la tempérance**, recherche documentaire : tapuscrit (4 feuillets), notes manuscrites, articles et chapitres de livres (photocopies) : « Women and temperance in antebellum America, 1830-1860 » de Ian R. Tyrrell (in *Civil War History*, Volume 28, Issue 2, June 1982), « A Maternal Struggle : an overview of the WCTU[2], Woman and Temperance » (in *Woman and temperance : the quest for power and liberty, 1873-1900* de Bordin, Ruth Birgitta Anderson [1981]), « Temperance Convention in Rochester » (in *History of Women Suffrage* de Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony, and Matilda Joslyn, 1852), « Created equal » [de Susan B. Anthony] (s.d.), « The politics of domesticity : women, evangelism, and temperance in nineteenth-century America » de Barbara Leslie Epstein (1981).

1852, 1981-1982

75 AF 14 ***History of Woman Suffrage*** (de Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony, and Matilda Joslyn Gage), recherche documentaire : extraits photocopiés et notes manuscrites (s.d.).

s.d.

75 AF 15 **Journaux féministes**, recherche documentaire : extraits photocopiés de *The Revolution*, *The Lily*, *The Una* et *The Woman's Journal*, notes manuscrites.

2^e moitié du XIX^e siècle

75 AF 16 ***Woman's Rights Convention***, recherche documentaire : extraits photocopiés, notes manuscrites.

1851-1859

75 AF 17 **Elizabeth Cady Stanton et les Stanton Papers**, recherche documentaire : textes écrits par et sur E. Stanton (articles, chapitres de livres et manuscrits photocopiés), notes manuscrites.

1850-1977

75 AF 18 **Susan Brownell Anthony Papers**, recherche documentaire : articles, chapitres d'ouvrages et textes manuscrits photocopiés, notes manuscrites et dactylographiés de Françoise Basch sur le suffragisme, la tempérance et le mariage, *The Woman's Journal : The Arthur and Elizabeth Schlesinger Library on the History of Women in America* n° 1 (Radcliffe College, Cambridge, MA, oct. 1984).

1852-1901, 1959-1984

75 AF 19 **Isabella Beecher Hooker** : ouvrage *The Isabella Beecher Hooker Project : a Microfiche Edition of Her Papers and Suffrage-Related Correspondence Owned by The Stowe-Day Foundation*, Millwood, N.Y. : KTO Microform, 1979.

1979

75 AF 20 **Histoire des femmes américaines** : communication dactylographiée de Françoise Basch « Droits des femmes américaines au dix-neuvième siècle : genèse et naissance » dans le

[2] Woman's Christian Temperance Union

cadre du colloque de la Société de 1848 (26 & 27 nov. 1992) *Les femmes dans la cité 1815-1870*, programme annuel du séminaire de Mary Ryan *Women and Men, Public and Private : Some American Intersections 1492-1992* à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (Centre d'Études nord-américaines), chapitres de livres photocopiés. - **Histoire des femmes noires américaines** : articles et chapitres de livres photocopiés, bibliographie manuscrite et dactylographiée.

1972-1996

75 AF 21 **Mouvement pour l'abolition de l'esclavage**, recherches documentaires : articles et chapitres de livres photocopiés, principales dates de la chronologie de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, notes manuscrites de Françoise Basch et textes dactylographiés (1965-1989 et s.d.). - **Harriet Beecher Stowe et *La case de l'oncle Tom*** : textes dactylographiés avec annotations manuscrites, notes manuscrites, chapitre de livre photocopié, chronologie de la vie de Harriet Beecher Stowe (s.d.).

(1965-1989 et s.d.)

75 AF 22 ***Ain't a Woman ?* de Sojourner Truth**, recherches documentaires : articles et chapitres de livres photocopiés.

1981-1997

75 AF 23 ***The slavery of Sex*, de Blanche Glassman Hersh**, recherches documentaires : photocopie du livre [1978], chapitre photocopié de l'ouvrage *Antislavery Reconsidered. New Perspectives on the Abolitionnists* de Lewis Perry & Michael Fellman (1979).

[1978]-1979

75 AF 24 **Fondements sociaux et religieux du féminisme américain** : chapitres photocopiés de *A Shopkeeper's Millennium : Society and Revivals in Rochester, New York, 1815–1837* de Paul E. Johnson (1978), de *Cradle of the Middle Class : The Family in Oneida County, New York, 1790–1865* de Mary P. Ryan (1981), de *Anti-intellectualism in American Life* de Richard Hofstadter (1963).

1963-1981

Réception dans la presse écrite et à la radio

75 AF 25 Critiques : articles de presse (1990 et s.d.) ; présentation sur France Culture dans l'émission *Les lundis de l'histoire* (14 janv. 1991) : cassette audio.

1990-1991 et s.d.

Encyclopédie politique et historique des femmes (1997)

75 AF 26 ***Encyclopédie politique et historique des* femmes**, gestion juridique et éditoriale : contrat d'édition signé avec les PUF & lettre associée (22 juin 1995), contrat de cession à l'éditeur des droits d'adaptation audiovisuelle du livre, relevés de droits d'auteur (1999-2002) ; recherches documentaires : chronologie de l'histoire américaine en lien avec les droits des femmes, extrait de « L'émancipation des femmes dans l'œuvre de Marx et d'Engels » de Maximilien Rubel (destiné à l'encyclopédie), prolongement des recherches : sommaire [des actes du colloque *Féminismes et identités nationales. Les processus d'intégration des femmes au politique* dirigé par Yolande Cohen et Françoise Thébaud (1998)], mentionnant notamment la contribution de Françoise Basch, « Aux origines du féminisme américain ».

1995-2002

« Natalité et idéologie aux États-Unis et en Grande-Bretagne aux XVIII[e] et XX[e] siècles » (article de 2006)

Recherche et documentation collectée

75 AF 27 **Emma Goldman et Margaret Sanger face à la question du *birth control*** : tapuscrit [de Françoise Basch] « Natalité et idéologie aux États-Unis et en Grande-Bretagne 18 au 20[ème] siècle » (11-13 janv. 2001, Paris 7-Denis Diderot), tapuscrit « Emma Goldman, Margaret Sanger : birth control et politique : Plan », résumé dactylographié de la communication de Françoise Basch & liste des intervenant·es pour le colloque *Détruire ou défendre la société ? Emma Goldman, Margaret Sanger et le birth control* (30 nov.-1[er] déc. 2001), chapitres de livres photocopiés, mémoire de maîtrise de civilisation américaine *A Social History of the Birth Control Movement From the late 1910s to 1960 : From Women's Rights and Socialism to Eugenics* d'Aurélie Dupuis, sous la dir. de Mme Gibault (Univ. Paris XII Val-de-Marne, juin 2001) avec lettre de remerciements à Françoise Basch (2001).

1978-2001

75 AF 28 **Emma Goldman** : textes écrits en anglais par et sur Emma Goldman (articles ou chapitres de livres photocopiés) (1969-1993), documentation sur sa vie, ses publications, ses archives et le International Institute of Social History (1997).

1969-1997

75 AF 29 ***Mother Earth*** (revue anarchiste américaine fondée et publiée par Emma Goldman) : notes manuscrites de Françoise Basch, textes de Emma Goldman (chapitres de livres photocopiés) (1913-1914, 1997, 2001).

1913-1914, 1997-2001

75 AF 30 **Margaret Sanger** : textes écrits par et sur M. Sanger (photocopies de chapitre de livres) (1920, 1922, 1970, 1981).

1913-1922, 1970-2001

Recherche et documentation sur les femmes et le féminisme

75 AF 31 **Femmes et féminisme**, autres travaux de Françoise Basch : article consacré à Flora Tristan, « Marginale, pionnière prophète de la justice » [*La Quinzaine littéraire* n° 285, 1[er] sept. 1978], recension dactylographiée de l'ouvrage *Les femmes à la conquête du pouvoir politique, Royaume-Uni, Irlande, Inde*, présentation dactylographiée et table des matières de l'ouvrage [2001] ; collecte d'objets et de documentation : torchon militant reproduisant l'affiche « Votes for Women – 1[D] Wanted Everywhere ! », 47 × 68,5 cm[3], 2 calendriers illustrés consacrés au mouvement suffragiste : *Votes for Women* (London : Flame Tree Publishing, 2018) & *Votes for Women ! Celebrating 100 Years* [pour 2020] (Pomegranate, 2019), calendrier *Der literarische Frauenkalender 2014: Freundinnen* (Berlin: edition ebersbach, 2013), revue *Film Quarterly*, vol. 73, n° 2, Winter 2019 (University of California Press), articles de presse (1968-2003) & documents insérés dans des ouvrages de la bibliothèque personnelle de Françoise Basch (1975-1985 et s.d.), contribution de Ezekiel, Judith « Nonsexist English : a Primer for Anglicistes » (photocopie) [1991].

1989-2019

[3] Affiche conçue en 1909 par l'artiste britannique Hilda Dallas pour *Votes for Women*, organe officiel de la Women's Social and Political Union (WSPU).

Activité de biographe de Victor Basch : publications

Victor Basch ou la passion de la justice : de l'Affaire Dreyfus au crime de la Milice (1994)

75 AF 32 **Illustrations**, préparation de l'ouvrage : livret d'illustrations consacré à Victor Basch, à sa famille, à son activité professionnelle et à son engagement militant, destiné à être inséré au milieu de l'ouvrage (8 feuillets), s. d.

s.d.

75 AF 33 **Affaires éditoriales et juridiques**, gestion juridique et éditoriale avec Plon : contrat d'édition signé par Plon (18 sept. 1990), à-valoir, document du Crédit Lyonnais & relevés de droits (1990-1996), correspondance éditoriale (1990-1994), cartes de visite professionnelles vierges ; service de presse : listes d'intellectuels et de journalistes de différents médias, liste des personnes à remercier, liste d'adresses à l'attention du service de communications de la Ligue des droits de l'homme et de M. Bernard Wallon pour la [commémoration du cinquantième anniversaire de la mort de Victor et Hélène Basch] (s.d.), litige entre Françoise Basch et les éditions Plon relatif à la mise au pilon de l'ouvrage : lettres de Frédéric Hutman (avocat) et des éditions Plon (mars 1997-avril 1997), correspondance entre Françoise Basch et les éditions Plon (juillet 1995-février 1997), lettres de soutien de Françoise Basch (notamment de Michelle Perrot, de Madeleine Rebérioux et de Bertrand Poirot-Delpech) et réponse des éditions Plon (août 1995-mars 1996), courrier en vue d'une publication aux éditions du Seuil (août à sept. 1995), article de presse « Manuscrits gênants » (*Le Monde*, 1er mars 1996) ; échanges avec des éditeurs étrangers en vue de la traduction de l'ouvrage : correspondance avec des éditeurs anglo-saxons (mai 1995-oct. 1997), allemands (mars-avril 1997), quatre textes dactylographiés en anglais présentant le livre, dont deux signés par Françoise Basch et deux non signés, notes manuscrites, correspondance avec les éditions La Découverte en vue de la réédition de l'ouvrage : lettres (févr.-mars 1998).

1990-1998

75 AF 34 **Courrier des lecteurs et lectrices** : lettres et cartes manuscrites (notamment de Robert Badinter, Célia Bertin, Colette Cosnier et André Hélard, Roland Dumas, Pierre Michel, François Mitterrand, Michel Noir, Michelle Perrot, Madeleine Rebérioux, Simone Veil, Pierre Vidal-Naquet, Michelle Zancarini-Fournel) (déc. 1993-sept. 1999 et s.d.).

1993-1999

75 AF 35 **Presse écrite et radio**, critiques : articles de presse en français, ainsi qu'un article en anglais et un article en slovène (avec traduction dactylographiée) (janv. 1994-févr. 1996), texte dactylographié de Pierre Vidal-Naquet « [Le] tombeau de Victor Basch » et article correspondant paru sous le titre « La passion de Victor Basch » dans *Libération* du 1er septembre 1994 ; présentation sur France Culture dans l'émission *Les lundis de l'histoire* : cassette audio (12 sept. 1994).

1994-1996

75 AF 36 **Événements**, manifestations littéraires : deux flyers annonçant respectivement une séance de dédicace le 4 juin [1994] et une séance de présentation et de dédicace le 29 juin 1994, flyers au format A4 annonçant la table ronde « Justice et Histoire : Les vertus pédagogiques des procès des crimes contre l'humanité » organisée le 23 juin 1994 avec la participation de Françoise Basch, flyer au format A4 présentant le programme du colloque *The Dreyfus affair in 1994*,

organisé à Columbia University le 15 avril 1994, sans mention de la participation de Françoise Basch ; remise de prix littéraires, discours dactylographié de remerciements de Françoise Basch pour le prix Henri Hertz (Sorbonne, 8 novembre 1994), lettre de la Licra (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme) pour la remise du prix Antiraciste Bernard Lacache 1994 (10 oct. 1995), texte dactylographié de Françoise Basch (14 nov. 1995), carte de visite de Dominique Noguères (avocate), entrefilet paru dans *L'Écho du Centre* (15 nov. 1995).

1994-1995

Victor Basch, 1863-1944 : un intellectuel cosmopolite (2000)

75 AF 37 **Victor Basch, 1863-1944 : un intellectuel cosmopolite**, réception des lecteurs et lectrices : lettres et carte reçues (dont une de Madeleine Rebérioux) (janv. 2000 et s.d.) ; réception dans la presse : articles (janv.-mars 2000).

2000

Le deuxième procès Dreyfus, Rennes dans la tourmente : correspondance de Victor Basch (2003)

75 AF 38 **Le deuxième procès Dreyfus, Rennes dans la tourmente : correspondance de Victor basch**, réception des lecteurs et lectrices : lettre et cartes reçues (dont certaines de Edmond Hervé, Madeleine Rebérioux, Christine Bard, Michelle Perrot) (déc. 2003-mars 2004) ; réception dans la presse : articles (photocopies) (2004) ; collecte de documentation préparatoire à l'édition : 5 lettres dactylographiées de Lucien [Lévy-Bruhl] à son épouse [Alice Louise Brühl] [28 juil.-24 août 1899].

[1899], 2003-2004

« Victor Basch, le pourfendeur de Bastilles, 1863-1944 » (article, 2004 & 2018)

75 AF 39 **« Victor Basch, le pourfendeur de Bastilles, 1863-1944 »** : texte dactylographié de Françoise Basch disponible en 2 versions [publié dans *Hommes & Libertés* nº 128, déc. 2004, repris dans le numéro spécial *Hommes & Libertés* nº 183, sept. 2018].

2004-2018

Annexe

Liste des ouvrages déjà présents dans les collections de la BU d'Angers et qui n'ont pas été conservés car ils constituaient des doubles :

Plath, Sylvia, *Ariel* [poems], Londres : Faber and Faber, 1996

Associations Femmes et mathématiques, *Rencontres entre artistes et mathématiciennes : toutes un peu les autres*, Paris : L'Harmattan, 2001

Basch, Françoise, Bruit, Louise, Dental, Monique, Picq, Françoise, Schmitt Pantel, Pauline, Zaidman, Claude. Dir. *Vingt-cinq ans d'études féministes : L'expérience Jussieu, CEDREF Centre d'Etudes de Documentation de Recherche pour les enseignements féministes*, Paris : Publications Paris 7, 2001 (2 exemplaires)

Cohen-Safir, Claude, *Cartographie du féminin dans l'utopie : De l'Europe à l'Amérique*, Paris Montréal : L'Harmattan, 2000

Collins, Wilkie, *The woman in white*, London : Dent New York : Dutton, [1972] (Everyman's library)

Fontenay, Élisabeth de, *Gaspard de la nuit : Autobiographie de mon frère*, Paris : Stock, 2018

Gouges, Olympe de, *Œuvres*, Paris : Mercure de France, 1986, présenté par Benoîte Groult

Hull, Gloria T., Bell Scott, Patricia & Smith, Barbara, *All the Women are White, All the Blacks are Men, But Some of Us Are Brave : Black Women's Studies*, The feminist press at the city university of New York, 1992

Katherine Mansfield : A Secret Life, de Claire Tomalin, London : Penguin Books, 1987

Kollontai, Alexandra, *Autobiography of a sexually emancipated woman*, London : Orbach and Chambers, 1972 (trad. du russe par Attanasio Salvator)

Laboratoire d'Ethnologie, *Côté femmes*, Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 1986

Les femmes en France dans une société d'inégalités : rapport au ministre des Droits de la femmes, Paris : La Documentation française, 1982

Les mères–patrie du IIe Reich : les femmes et le nazisme, de Claudia Koonz, s.l. : Lieu Commun, 1989. Trad. de l'anglais (États-unis) Par Marie-Laure Colson et Lorraine Gentil

Mansfield, Katherine, *Bliss and Other Stories*, Harmondsworth : Penguin Books, 1973 (Penguin Modern Classics)

Ministère des droits de la femmes, *Guide des droits de la femmes*, Paris : La Documentation française, 1982

Nin, Anais, *The Journals of Anais Nin, Tome 2, 1934-1939*, London : Quartet Books, 1974

Notable American women 1607-1950 : a biographical dictionary, vol. I A-F, Cambridge London : The Belknap Press of Harvard university press, 1982

Notable American women 1607-1950 : a biographical dictionary, vol. II G-O, Cambridge London : The Belknap Press of Harvard university press, 1982

Notable American women 1607-1950 : a biographical dictionary, vol. III P-Z, Cambridge London : The Belknap Press of Harvard university press, 1982

Offen, Karen, *European feminisms, 1700-1950 : a political history*, Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000

Pollard, Miranda, *Reign of virtue : mobilizing gender in Vichy France*, Chicago [Ill.] London : the University of Chicago press, 1998

Stevenson, anne, *Bitter fame A Life of Sylvia Plath*, Londres : Penguin books, 1990

Sucess, de Martin Amis, London : Penguin Books, 1978

The Blind assassin, de Margaret Atwood, London : Virago, 2000

Tunc, Suzanne, *Les femmes au pouvoir : Deux abbesses de Fontevraud aux XII^e^ et XVII^e^ siècles*, Paris : Les Éditions du Cerf, 1993

Goldman, Jane, *Virginia Woolf To the Lighthouse The Waves*, Cambridge : Icon Books, 1997

Mayoux, Jean-Jacques, *Vivants piliers : Le Roman anglo-saxon et les symboles*, Paris : Julliard, 1960 (Les Lettres nouvelles 6)

Dhavernas, Odile, *Droits des femmes pouvoir des hommes*, Paris : Seuil, 1978

Garcia Guadilla, Naty, *Libération des femmes : le MLF Mouvement de Libération des Femmes*, Paris : PUF, 1981

Bouchardeau, Huguette, *Pas d'histoire, les femmes…*, Paris : Syros, 1977

Chroniques d'une imposture, Du mouvement de Libération des femmes à une marque commerciale, Paris : L'association Mouvement pour les luttes féministes, 1981

Zetkin, Clara, *Batailles pour les femmes*, Paris : Éditions sociales, 1980

Defoe, Daniel, *Moll Flandes An Authoritative Text Backgrounds and Sources criticism*, New York - London : Norton & Compagny, 1973

Eliot, George, Daniel Deronda, London : The Penguin English Library, 1967

Radcliffe, Anne, *The Romance of the Forest*, Oxford : Oxford University Press, 1986

Netter, Yvonne, *La femme face à ses problèmes : Défense quotidienne de ses intérêts*, Paris : Librairie générale du droit et de jurisprudence, 1962

Woolf, Virginia, *The Diary of Virginia Woolf Vol. IV : 1931-35*, London : Penguin Book, 1982

Woolf, Virginia, *The Diary of Virginia Woolf Vol. III : 1925-35*, London : Penguin Book, 1982

Roussel, Nelly, *L'éternelle sacrifiée*, Paris : Syros, 1979

Brion, *Hélène, La voie féministe*, Paris : Syros : 1978

Arnim, Bettina Von, *Romantisme et révolution, Lettres et articles*, Paris : Syros, 1981

Zelensky-Tristan, Anne, *Histoire de vivre : Mémoires d'une féministe*, Paris : Calmann-Lévy, 2005

Vandelac, Louise, *L'Italie au féminisme, recueil de textes [traduits de l'italien]*, Paris :

Éditions Tierce, 1978

Fraser, Nancy, *Justice interruptus : Critical Reflections on the « Postsocialist » Condition*, New York : Routledge, 1997

Capitan, Colette, *La nature à l'ordre du jour 1789-1793*, Paris : Éditions Kimé, 1993

Feldman, Jacqueline, *La Sexualité du Petit Larousse ou le jeu du dictionnaire*, Paris : Éditions Tierce, 1980

Duroux, Françoise, *Antigone encore : Les femmes et la loi*, de Paris : Éditions Côté-femmes, 1993

Dizier-Metz, Annie, *La Bibliothèque Marguerite Durand : Histoire d'une femme, mémoire des femmes*, Paris : Mairie de Paris, 1992

Haase-Dubosc, Danielle et Viennot Éliane. Dir., *Femmes et pouvoirs sous l'ancien régime*, Paris / Marseille : Éditions Rivages, 1991

Le Garrec, Évelyne, *Séverine Une rebelle (1855-1929)*, Paris : Éditions du Seuil, 1982

Las, Nelly, *Voix juives dans le féminisme : Résonances françaises et anglo-américaines*, Paris : Honoré Champion Éditeur, 2011

Dardigna, Anne-Marie, *La presse « féminine » : Fonction idéologique*, Paris : François Maspero, 1979

Chasseguet-Smirgel, J. *La sexualité féminine : recherches psychanalytiques nouvelles*, Paris : Petite bibliothèque Payot, 1964

Lesselier, Claudie & Venner, Fiammetta. Dir., *L'extrême droite et les femmes : Enjeux & actualité*, Villeurbanne : éditions Golias, 1997

Venner, Fiammetta, *L'opposition à l'avortement : du lobby au commando*, Paris : Berg International Éditeurs, 1995

Foner, Nancy, *From Ellis Island to JFK : New York's Two Great Waves of Immigration*, New Haven and London : Yale University Press, 2000

Bard, Christine, *Les filles de Marianne : Histoire des féminismes 1914-1940*, Paris : Fayard, 1995

Michel, Andrée et Texier, Geneviève, *La condition de la Française d'aujourd'hui, I Mythes et réalités*, Genève : Éditions Gonthier, 1964

Michel, Andrée et Texier, Geneviève, La condition de la Française d'aujourd'hui, II Les groupes de pression : perspectives nouvelles, Genève : Éditions Gonthier, 1964

Centre Lyonnais d'Études Féministes, *Chronique d'une passion : Le Mouvement de Libération des Femmes à Lyon*, Paris : L'Harmattan, 1989

Santos, Emma, *J'ai tué Emma S. ou l'écriture colonisée*, Paris : Éditions des femmes, 1976

Michaud, Stéphane. Éd., *Flora Tristan, George Sand, Pauline Roland : Les femmes et l'invention d'une nouvelle morale, 1830-1848*, Paris : Creaphis, 1994

Monacelli, Martine et Prum, Michel. Dir., *Ces hommes qui épousèrent la cause des femmes : Dix pionniers britanniques*, Paris : Les Éditions de l'Atelier, 2010

Loridan-Ivens, Marceline, Wieviorka, Annette et Perrignon, Judith (collaboration), *Et tu n'es pas revenu*, Paris : Bernard Grasset, 2015

Groult, Benoîte, *Pauline Roland ou comment la liberté vint aux femmes*, Paris : Robert Laffont, 1991

Godard, Patricia et Porée, Lydie, *Les femmes s'en vont en lutte ! Histoire et mémoire du féminisme à Rennes (1965-1985)*, Rennes : Éditions Goater, 2014

Delabroy-Allard, Pauline, *Ça Raconte Sarah*, s.l. : Éditions de Minuit, 2018

Dorlin, Elsa. Éd. *Black féminisme : Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris : L'Harmattan, 2008 (Bibliothèque du féminisme)

Marini, Marcelle, *Territoires du féminin avec Marguerite Duras*, Paris : Les éditions de Minuit, 1977 (autrement dites)

Christine, Fauré. Dir. *Nouvelle encyclopédie et historique des femmes*, Paris : Les Belles Lettres, 2010

Femmes et sciences, Palais de l'Unesco, jeudi 23 novembre 1995, Paris : Association Science Technologie et Société, 1996

Vann, David, *Sukkwan Island : roman*, Paris : Gallmeister, 2009, Trad. de l'américain par Laura Derajinski

Irigaray, Luce, *Speculum : De l'autre femme*, Paris : Les éditions de Minuit (critique), 1974

Zancarini-Fournel, Michelle, *Histoire des femmes de France XIX^e^-XX^e^ siècle*, Rennes : PUR, 2005 (Didact Histoire)

Lagrange, Hugo et Lhomond, Brigitte. Dir. *L'entrée dans la sexualité : Les comportements des jeunes dans le contexte du sida*, Paris : La Découverte, 1997

Tamagne, Florence, *Histoire de l'homosexualité en Europe : Berlin, Londres, Paris, 1919-1939*, Paris : Éditions du Seuil, 2000

Causse, Michèle, *Berthe ou un demi-siècle auprès de l'Amazone : Souvenirs de Berthe Cleyrergue recueillis et précédés d'une étude sur Nathalie C. Barney*, Paris : Éditions Tierce, 1980

Nelson, Maggie, *Jane, un meurtre, Une partie rouge*, Paris : Éditions du Seuil, sous la marque Sous-sol pour la traduction française, 2021, Trad. de l'anglais (États-Unis) par Céline Leroy

Choisir la cause des femmes, *Le programme commun des femmes*, Paris : Grasset, 1978 (deux exemplaire)

Démar, Claire, *Textes sur l'affranchissement des femmes (1832-1833) suivi de Symbolique groupale et idéologie féministe saint-simoniennes*, Paris : Payot, 1976 (deux exemplaires)

Goldberg Moses, Claire, *French Feminism in the Nineteenth Century, Albany* : State University of New Yord Press, 1984 (deux exemplaires)

Douze ans de femmes au quotidien 1970-1980 : Douze ans de luttes féministes en France, Paris : La Griffonne (association de loi de 1901 sans but lucratif), Supplément à l'Agenda-Femmes 82, publication annuelle, 4^e^ trimestre 1981 (deux exemplaires)

Fauré, Christine. Dir. *Encyclopédie politique et historique des femmes Europe, Amérique du Nord*, Paris : PUF, 1997 (deux exemplaires)

Olympe de Gouges : Œuvres présenté par Benoîte Groult, Paris : Mercure de France, 1986 (deux exemplaires)

Hill, Christopher, *Le monde à l'envers, Les idées radicales au cours de la Révolution anglaise*, Trad. de l'anglais par Simone Chambon et Rachel Ertel, Paris : Payot, 1977

Thomas, Édith, *Pauline Roland : Socialisme et féminisme au XIX^e siècle*, Paris : Librairie Marcel Rivière et Cie, 1956 (deux exemplaires)

Lettres de Katherine Mansfield à John Middleton Murry, 1913-1918, Paris : Librairie Stock, 1954

Zenie-Ziegler, Wedad, *La face voilée des femmes d'Égypte*, Paris : de France, 1985

Offen, Karen, *European Feminisms 1700-1950 : A Political History*, California : Stanford University Press, 2000 (Deux exemplaires)

Cohen-Safir, Claude, *Cartographie du féminin dans l'utopie : De l'Europe à l'Amérique*, Paris : L'Harmattan, 2000 (Deux exemplaires)

Sullerot, Évelyne. Dir. *Les Françaises au travail : Enquête réalisée par l'I.F.O.P., grâce à l'aide du journal Femmes d'aujourd'hui et avec l'appui du Commissariat général au Plan*, Hachette Littérature, 1973 (deux exemplaires)

Centre lyonnais d'études féministes, *Les Femmes et la question du travail*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1984 (deux exemplaires)

Dujour, Nane, Gardin, Nanon, *Belles & Rebelles, 1915-1945*, Paris : Éditions Alternatives, 1995 (deux exemplaires)

De Beauvoir, Simone, *Lettres à Nelson Algren : Un amour transatlantique, 1947-1964*, Paris : Gallimard, 1997 (nrf) (deux exemplaires)

Fox-Genovese, Elizabeth, *Within the Plantation Household : Black and White Women of the Old South*, USA : The University of North Carolina Press, 1988 (deux exemplaires)

Kergoat, Danièle, *Les ouvrières*, Paris : Le Sycomore, 1982 (deux exemplaires)

Beauvoir, Simone de, *Tout compte fait*, Paris : Gallimard, 1972 (nrf)

Wagner-Martin, Lindaw, *Sylvia Plath : a Biography*, London : Cardinal by Sphere Books Ltd, 1990 (deux exemplaires)

Ernaux, Annie, *Passion simple*, Paris : Gallimard, 2020 (Folio ; 2545) (Deux exemplaires)

Ulloa, Marie-Pierre, *Francis Jeanson : un intellectuel en dissidence de la Résistance à la guerre d'Algérie*, Berg International Editeurs, 2001 (Écritures de l'Histoire)

« Cahiers libres » n° 23, « Les harkis à Paris », dossier présenté par Paulette Péju, Paris : François Maspero, 1961

Rich, Adrienne, *Les femmes et le sens de l'honneur : Quelques réflexions sur le mensonge*, Montréal (Québec) : Les éditions du Remue-ménage, 1979 (2 exemplaires)

Picq, Françoise, *Féministe, encore et toujours*, Montpellier : Indigène éditions, 2012

Beauvoir, Simone de, *Une mort très douce*, Paris : Gallimard, 2021 (Folio ; 137)

Perkins Gilman, Charlotte, *Herland*, New York : Pantheon Books, 1979 (deux exemplaires)

Badinter, Élisabeth, *L'amour en plus : Histoire de l'amour maternel (XVII-XX^e siècle)*, Paris : Flammarion, 1980 (Deux exemplaires)

Spensky, Martine. Dir. *Les femmes à la conquête du pouvoir politique, Royaume-Uni, Irlande, Inde*, Paris : L'Harmattan, 2001 (Bibliothèque du féminisme)

Angot, Christine, *Une semaine de vacances*, Paris : Flammarion, 2012 (deux exemplaires)

Zaidman, Claude, *La mixité à l'école primaire*, Paris : L'Harmattan, 1996

Varro, Gabrielle, *Sociologie de la mixité : De la mixité amoureuse aux mixités sociales et culturelles*, Paris : Belin, 2003 (2 exemplaires)

Perrot, Michelle, *Mélancolie ouvrière*, Paris : Bernard Grasset, 2012 (2 exemplaires)

Bard, Christine. Dir., *Madeleine Pelletier (1874-1939) : Logique et infortunes d'un combat pour l'égalité*, Paris : Côté-femmes éditions, 1992 (2 exemplaires)

Penigault-Duhet, Paule, *Mary Wollstonecraft-Godwin (1759-1797)*, Paris : Didier-Érudition, 1984 (2 exemplaires)

Chotteau, Thérèse, Delmer, Francine, Jakubowski, Pascale, Paycha, Sylvie, Peiffer, Jeanne, Perrin, Yvette, Roca, Véronique, Taquet, Bernadette, *Rencontres entre artistes et mathématiciennes : Toutes un peu les autres*, à l'initiative de femmes et mathématiques, Paris : L'Harmattan, 2001 (2 exemplaires)

Hirata, Helena, Laborie, Françoise, Le Doaré, Hélène, Senotier, Danièle. Dir. *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris : PUF, 2000

Gardey, Delphine et Löwy, Ilana. Dir. *L'invention du naturel : Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris : Éditions des archives contemporaines, 2000 (2 exemplaires)

Cosnier, Colette, *Les Dames du Femina : Un féminisme mystifié*, Rennes, PUR, 2009 (Archives du féminisme) (deux exemplaires)

Bard, Christine. Dir. *Les féministes de la deuxième vague*, Rennes : PUR, 2012 (Archives du féminisme) (deux exemplaires)

Wittig, Monique, *Paris-la-politique et autres histoires*, Paris : P.O.L, 1999 (deux exemplaires)

Rochefort, Christiane, *Les Petits Enfants du siècle*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche ; 2637) (2 exemplaires)

Rapoport, Danielle, *L'aventure au coin de la ride*, Toulouse : Erès, 2020 (L'âge et la vie – Prendre soin des personnes âgées… et des autres) (2 exemplaires)

Dufourmantelle, Anne, *Intelligence du rêve : Fantasmes, apparitions, inspiration*, Paris : Payot, 2012 (Manuels) (2 exemplaires)

Badinter, Élizabeth, *L'un est l'autre : Des relations entre hommes et femmes*, Paris : éditions Odile Jacob, 1986 (deux exemplaires)

Hoock-Demarle, Marie-Claire, *La rage d'écrire : Femmes-écrivains en Allemagne de 1790 à 1815*, Aix-en-Provence : Éditions Alinea, 1990 (2 exemplaires)

Bachmannb, Ingeborg, *Journal de guerre suivi des Lettres de Jack Hamesh à Ingeborg Bachmann*, Arles : Actes Sud, 2011. Trad. de l'allemand et préface de Françoise Rétif (2 exemplaires)

Badinter, Élisabeth. Éd., *Paroles d'hommes, 1790-1793*, Paris : éditions P.O.L, 1989

Kapp, Yvonne, *Eleanor Marx, Tome I Family Life, 1855-1883*, London : Lawrence and Wishart, 1972

Kapp, Yvonne, *Eleanor Marx, Tome II The Crowded Years, 1884-1898*, London : Lawrence and Wishart, 1976 (2 exemplaires)

Ndiaye, Marie, *Trois femmes puissantes, roman*, Paris : Gallimard, 2019 (nrf) (deux exemplaires)

Dhoquois-Cohen, Régine, Feldman, Jacqueline, *Ma vie en vieille et le droit d'en choisir la fin, Récits*, Paris : Les impliqués éditeur, 2022 (2 exemplaires)

Angot, Christine, *Un amour impossible*, Paris : Flammarion, 2015 (2 exemplaires)

Slimani, Leïla, *Dans le jardin de l'ogre*, Paris : Gallimard, 2017 (Folio ; 6062) (2 exemplaires)

Irigaray, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris : Les éditions de Minuit, 1977

Giroud, Françoise, *Alma Mahler ou l'art d'être aimée*, Paris : Éditions Robert Laffont, 1988 (2 exemplaires)

Verdier, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire : La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris : Gallimard, 1979 (nrf) (2 exemplaires)

Groupe d'études féministes de l'université Paris 7 (G.E.F.), *Crises de la Société Féminisme et Changement*, Paris : Revue d'en face, éditions Tierce, 1991 (2 exemplaires)

Sontag, Susan, *La conscience des mots, essais et discours*, s.l. : Christian Bourgeois Éditeur, 2008, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Wicke

Poovey, Mary, *The Proper Lady and the Woman Writer : Ideology as Style in the Works of Mary Wollstonecraft, Mary Shelley and Jane Austen*, Chicago and London : The University of Chicago Press, 1985

Dosse, François, *La saga des intellectuels français, 1944-1989, Tome I À l'épreuve de l'histoire (1944-1968),* Paris : Gallimard, 2018 (nrf)

Dosse, François, *La saga des intellectuels français, 1944-1989, Tome II L'avenir en miettes, 1968-1989*, Paris : Gallimard, 2018 (nrf)

The Journals of Anaïs Nin 1931-1934, Volume One, London : Quartet Books London, 1973

Picq, Françoise, *Libération des femmes, quarante ans de mouvement*, Brest : Éditions-dialogues.fr, 2011 (Nouvelles ouvertures)

App, Corinne, Faure-Fraisse, Anne-Marie, Fraenkel, Béatrice, Rauzier, Lydie, *40 ans de slogans féministes 1970/2010*, Donnemarie-Dontilly : Éditions iXe, 2011

Fréminville, Bernard de. Éd., *Marthe*, Éditions du Seuil, 1982 (Points actuels ; 58)

Clément, Catherine, Cixous, Hélène, *La jeune née*, Paris : Union générale d'éditions, 1975 (Collection 10/18)

Stuhlmann, Gunther, *Anaïs Nin, Journal 1931-1934*, Paris : Stock, 1970

Stora-Sandor, Judith, *Alexandra Kollontaï : Marxisme et révolution sexuelle*, Paris : François Maspero, 1973

Docteur Caufeynon, *Histoire de la femme 1904*, Paris : Côté-femmes éditions, 1989

Pankhurst, Emmeline, *My Own Story*, London : Virago, 1979

Feldman, Jacqueline, *Voyage mal poli à travers le savoir et la science*, Paris : Éditions Tierce, 1980

Varro, Gabrielle, *La femme transplantée : Une étude du mariage franco-américain en France et le bilinguisme des enfants*, Lille : Presses universitaires de Lille, 1984

Desanti, Dominique, *Flora Tristan, La femme révoltée*, s.l. : Hachette, 1972

Manceaux, Michèle, *Les femmes de Gennevilliers*, s.l. : Mercure de France, 1974

Annuaire ANEF (Association des études féministes) : Toulouse, 2000

Macciocchi, Maria Antonietta, *Les femmes et leurs maîtres, textes rassemblés par Jacqueline Aubenas-Bastie*, Paris : Christian Bourgeois Éditeur, 1979

Ballorain, Rolande, *Le nouveau féminisme américain, essai Étude historique et sociologique du Women's Libération Movement*, Paris : Éditions Denoël, 1972

Cohen, Yolande, Thébaud, Françoise. Dir., *Féminismes et identités nationales Les processus d'intégration des femmes au politique*, s.l. : Programme Rhône-Alpes de recherche en sciences humaines, 1998

Voilquin, Suzanne, *Souvenirs d'une fille du peuple ou La saint-simonienne en Égypte*, Paris : François Maspero, 1978

Prokhoris, Sabine, *Au bon plaisir des « docteurs graves » : À propos de Judith Butler*, Paris : PUF, 2016

Bertin, Célia, *Marie Bonoparte*, s.l. : Perrin, 2010

Rouch, Hélène, *Les corps, ces objets encombrants : Contribution à la critique féministe des sciences*, Donnemarie-Dontilly : Éditions iXe, 2011

Sontag, Susan, *La conscience des mots*, s.l. : Christian Bourgois éditeur, 2008

Hill, Christopher, *Le monde à l'envers : Les idées radicales au cours de la révolution anglaise*, Paris : Payot, (Critique de la politique, 1977)

Rosen, Marjorie, *Vénus à la chaine*, s.l. : édition des femmes, 1976

Spensky, Martine. Dir., *Les femmes à la conquête du pouvoir politique : Royaume-Uni, Irlande, Inde*, Paris : L'Harmattan (Bibliothèque du féminisme), 2001

Beauvoir, Simone de, *Une mort très douce,* s.l. : Gallimard, (Folio), 2021

Wittig, Monique, *Le Chantier littéraire,* Lyon : Presse Universitaire de Lyon, édition IXE (Des deux sexes et d'autres), 2010

Irigaray, Luce, *et l'une ne bouge pas sans l'autre*, Paris : Les éditions de Minuit, 1979

Auzias, Claire, *Mémoires Libertaires : Lyon 1919-1939*, Paris : L'Harmattan, 1993 (Chemin de la mémoire)

Tamzali, Wassyla, *Une éducation algérienne : De la révolution à la décennie noire*, s.l. : Gallimard, 2007 (Témoins)

Hecquet, Michèle, *L'Éducation des filles au temps de George Sand,* Arras : Artois Presse université, 1998 (Études Littéraires et Linguistiques)

Clair, Isabelle, *Les jeunes et l'amour dans les cités*, s.l. : Armand colin, 2008 (Individu et société)

Attané, Isabelle, Brugeilles, Carole, Rault, Wilfried, *Atlas Mondial des femmes : les paradoxes de l'émancipation*, Paris : Autrement, 2015 (Atlas/Monde)

Lacouture, Jean, *Le témoignage est un combat : Une biographie de Germaine Tillion*, Paris : Seuil, 2000

Cosnier, Colette, *La bolchévique aux bijoux : Louise Bodin,* s.l. : Pierre Horay, 1988

Mansfield, Katherine, *The Garden Party and other Stories*, Penguin Books Ltd, Harmondsworth, Middlesex, England, 1972

Michaud, Stéphane, *Lou Andreas-Salomé : L'alliée de la vie*, s.l. : Seuil, 2000 (Biographie)

Bard, Christine, *L'Histoire traverse nos peaux douces : Livre 1 Jack premier volume d'un cycle de récits intimes entre histoire et autobiographique*, s.l. : Éditions IXE, 2022 (Fonctions dérivées)

Le Pors, Anicet & Milewski, Françoise, *Promouvoir la logique paritaire,* Paris : La documentation Française, 2003 (collection des rapports officiels)

Moore, Lorrie, *Des histoires pour rien*, s.l. : Rivages, 1988 (Littérature étrangère)

Spaas, Lieve, *Lettres de Catherine de Saint-Pierre à son frère Bernardin*, Paris : L'Harmattan, 1996 (Bibliothèque du féminisme)

Curie, Ève, *Madame Curie*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio)

Caine, Barbara, *English Feminism : 1780-1980,* New York : Oxford University Press, 1997

Beauvoir, Simone de, *La femme rompue : l'âge de la discrétion Monologue*, s.l. : Gallimard, 2021 (Folio)

Verne, Jules, *Les révoltés de la Bounty : suite de Maître Zacharius*, s.l. : Gallimard, 2007 (Folio)

Delbée, Anne, *Une femme*, s.l. : Presse de la renaissance, 1982 (Le Livre de poche)

Beauvoir, Simone de, *Le deuxième sexe I,* Gallimard, 2002 (Folio essais)

Beauvoir, Simone de, *Les Mandarins I*, Gallimard, 2016 (Folio)

Beauvoir, Simone de, *Les Mandarins II*, Gallimard, 2018 (Folio)

Duhet, Paule-Marie, *Les femmes et la révolution 1789-1794*, Julliard, 1971 (Archives)

Raeburn, Antonia, *The Militant Suffragettes*, Londres : New English Library, 1973

Mansfield, Katherine, *Lettres*, Paris : Libraire Stock, 1931 (Lettres, Mémoire, Chroniques)

Seghers, Anna, *La septième croix*, Paris : Métailié, 2020 (Bibliothèque Allemande)

Sicherman, Barbara, Hurd Green, Carol. Dir., *Notable American Women : The modern period A biographical Dictionary*, s.l. : Harvard university Press, 1983

Amnesty International, *Rapport 2009 : La situation des droits Humains dans le monde*, s.l. : éditions francophones d'Amnesty International, 2009

Owen, Robert, *A New View of Society and other writings*, London : Dent New, York : Dutton, 1966

Venner, Fiammetta. Dir., *ProChoix : La revue du droit de choisir*, n° 46 (déc. 2008), 47, 48, 49, 50-51, 52, 53, 54, 55, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66 (mars 2016), s. l. : Association Pro-Choix

Revue *Partisans*, Paris : F. Maspero, 1961-1972 : n° 32-33 (oct./nov. 1966), n° 54/55 (juil./oct. 1970) et n° 57 (janv./févr. 1971)

Spensky, Martine, *Les femmes à la conquête du pouvoir politique : Royaume-Uni, Irlande, Inde*, Paris : L'Harmattan, 2001

Waugh, Evelyn, *Brideshead revisited : The Sacred and Profane Memories of Captain Charles Ryder*, London : Penguin books, 2000 (Modern Classics)